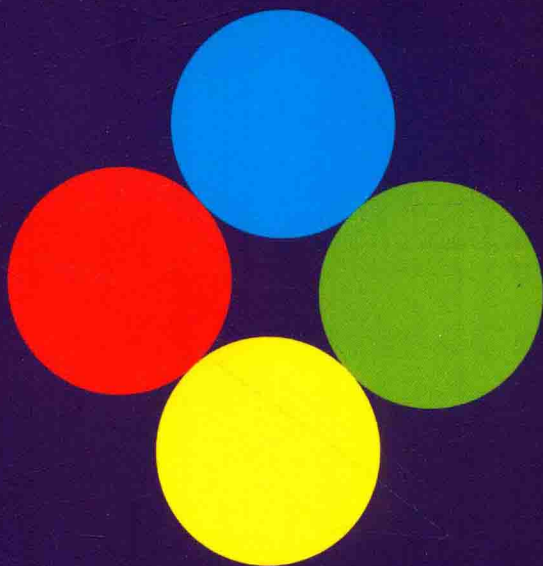


2013年安徽省高校省级优秀青年人才基金重点项目：
皖北民俗体育的挖掘整理（项目编号：2013SQRW132ZD）

皖北民俗体育概论

殷崑林 余梅 著



北京体育大学出版社

2013 年安徽省高校省级优秀青年人才基金重点项目：皖北民俗体育的挖掘整理
(项目编号：2013SQRW132ZD)

皖北民俗体育概论

殷昂林 余 梅 著

北京体育大学出版社

策划编辑 李志诚
责任编辑 侯恩毅
审稿编辑 梁 林
责任校对 张春芝
版式设计 小 小

图书在版编目 (CIP) 数据

皖北民俗体育概论/殷岳林, 余梅著. —北京:
北京体育大学出版社, 2017. 7
ISBN 978 - 7 - 5644 - 2668 - 2

I. ①皖… II. ①殷… ②余… III. ①民族形式体育
- 体育文化 - 研究 - 皖北地区 IV. ①G852. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 176175 号

皖北民俗体育概论

殷岳林 余 梅 著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京市海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部 010 - 62989320
网 址 <http://cbs.bsue.edu.cn>
印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
成品尺寸 170 × 228 毫米
印 张 13. 75
字 数 240 千字

2017 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 48. 00 元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

民俗体育是民族传统体育的“源”和“根”。文化底蕴深厚、源远流长的民俗体育作为我国民俗文化的一个最为重要的载体，从不同的角度和侧面深刻地反映了各个民族发展的历史文化、民族心理和社会生活等，在整个中华民族文化的形成和发展进程中扮演着极为重要的角色。民俗体育特色鲜明、形式多样，无论在各种民俗节日，还是在民众的日常生活当中，都起着文化规范的重要作用。目前，随着我国社会主义文化建设的攻坚深入以及第三产业的蓬勃发展，社会各阶层对民俗体育的价值和研究有了更加深入的认识。但民俗体育面临的危机我们也不得不正视：在中国城镇化快速发展和现代城市文化向乡土社会浸透的今天，我们宝贵的民俗体育文化正面临着巨大的挑战，特别是不少历史悠久、社会价值很高的民俗体育项目，正面临着传承式微、功利化倾向严重等问题而导致的各种生存困境，不少民俗体育项目因为传人问题得不到解决已经消亡或即将消亡，这是我国民俗体育普遍存在的主要问题。因此，有必要在这个时刻提出要重视我国民俗体育挖掘整理，提高民众的认识，鼓励并引导良性变异，以期能够使民俗体育在社会发展中存活并彰显活力。

本书共分为七章，其中第一章着重从地理风貌和人文历史脉络两个层面对皖北地区的风土人情进行梳理，对皖北地区在整体上形成初步认识；第二章从民俗体育的形成与发展、民俗体育的概念和分类以及民俗体育保护和传承的价值与意义3个层面对民俗体育做了概述；第三章主要是皖北民俗体育研究项目概述，交代了皖北民俗体育研究的背景、目的和意义；第四章就皖北地区民俗体育的历史

演进和发展现状进行了系统地阐述；第五章就皖北地区民俗体育的特征、功能和价值进行了分析；第六章对皖北地区民俗体育发展存在的主要问题及发展对策进行了研究；第七章分别就亳州、阜阳、淮南、蚌埠、淮北和宿州 6 个市具有代表性的民俗体育项目进行了介绍，目的是唤起读者对皖北民俗的关注，以期能够唤醒社会力量加强对我国民俗体育的保护和传承力度。

由于时间仓促、条件有限及作者自身水平等问题，书中难免存在不周、不详、不尽和不如人意之处，恳请读者批评指正。

第一章	皖北风土人情概述	1
第一节	皖北地理风貌概述	1
第二节	皖北人文历史脉络梳理	8
第二章	民俗体育概述	15
第一节	民俗体育的形成与发展	15
第二节	民俗体育的概念和分类	38
第三节	民俗体育保护和传承的价值与意义	51
第三章	皖北民俗体育研究项目概述	56
第一节	皖北民俗体育研究的背景	56
第二节	皖北民俗体育研究的目的与意义	65
第四章	皖北民俗体育概述	82
第一节	皖北民俗体育的历史演进	82
第二节	皖北民俗体育的发展现状	90
第五章	皖北民俗体育的功能与价值	100
第一节	皖北民俗体育的特征	100
第二节	皖北民俗体育的功能	102
第三节	皖北民俗体育的价值	106
第六章	皖北民俗体育发展存在的主要问题及发展对策	109
第一节	皖北民俗体育发展存在的主要问题	109
第二节	皖北民俗体育的发展对策	119

目 录

第七章	皖北民俗体育代表项目介绍	126
第一节	亳州民俗体育	126
第二节	阜阳民俗体育	179
第三节	淮南民俗体育	187
第四节	蚌埠民俗体育	195
第五节	淮北民俗体育	199
第六节	宿州民俗体育	202
参考文献		205

第一章 皖北风土人情概述

第一节 皖北地理风貌概述

一、皖北地理

(一) 皖北地理概念界定

皖北在我国并不是一个单独的行政区划，而是按照地理意义，对安徽省北部的一个通俗的简称。1952年以前的皖北辖区，东起江苏省，南接安徽南部，西连河南省，北望山东省，总面积约为3.92万平方公里（图1-1）。皖北地区由于是古楚国势力范围向东北的一个扩张，因此，皖北地区从古楚国发展到我国近代以来，一直都是我国长三角地区的一个重要的战略要地。由于在地势上整体是属于以平原为主，几乎拥有整个广袤的淮北平原，在整个中国地理版图上更是处于南下北上、东进西出的战略要地，因此该地历来倍受每个朝代统治者的重视。正是由于皖北地区长期以来凭借得天独厚的地理优势和重要的历史地位，使得发源并繁育于此的古文化得到完整的保存。区域内借助淮河河道的运力优势，商贾往来，经济发达，社会安定，文化繁荣，历史上皖北曾一度成为中国经济中心的重要组成部分。

现今的皖北，一般被认为是安徽省的淮河以北地区，包括宿州、淮北、蚌埠、阜阳、淮南和亳州6个省辖市。

安徽是中国史前文明的重要发祥地，拥有淮河文化、庐州文化、皖江文化、徽文化四大文化圈，皖北地区继承并较好地保存了这几大古文化，并使楚汉文化、淮河文化、老庄文化得到了较好发展。然而，这种经济、文化、政治的鼎盛时代一直延续到明朝，却因频繁的自然灾害和此起彼伏的社会动荡而被终结，尤其是在清末这段历史时期内，皖北地区经历了长达上百余年的动乱，更是给皖北地区各个方面

的发展造成了不可估量的损失,使得皖北经济由此一落千丈,一直严重滞后于全国的其他地区,皖北的社会影响地位也随之被不断降低。新中国成立后,由于国家经济的困难和经费的有限,只能优先发展上海等沿海区域,国家和地方宏观经济政策的屡屡调整都无法给予皖北地区充足的财政支持和准确的经济定位,最终造成皖北经济发展处于滞后状态。时至今日,随着我国经济实力的提升和国家地位的不断提高,皖北作为国家重点建设的国际交通项目——欧亚大陆桥的一个重要通道而受到国家重视,皖北地区是安徽经济发展的重要板块,是安徽全省北上和西进的重要通道。2008年底,安徽省省委、省政府立足于皖北的人口、资源、基础设施、干部配备情况等现状,出台了《关于加快皖北和沿淮部分市县发展的若干意见》,首次将“皖北振兴”纳入事关安徽全省发展大局的层面提及,此后更是引发了诸如“新老十条”、宿州会议纪要、园区合作共建、干部人才支持、“建设皖北‘四化’协调发展先行区”等一系列举措。2012年底,皖北“五市一县一区”建设工作正式入围中原经济区,在政策的带动及各方面的大力支持下,皖北地区的叠加优势开始显现。“十一五”期间,皖北四通八达的综合交通网正在形成,皖北地区主要的通道是欧亚大陆桥,同时也是安徽省唯一的“一带一路”经过地区。



图 1-1 皖北区域示意图 (1952 年以前)

（二）历史沿革与行政区划

1. 皖北地区历史沿革

“皖北”的称谓起源于清康熙九年庐凤道，光绪三十四年更名皖北道，范围包括安徽长江以北的庐州府、凤阳府、颍州府、安庆府和亳州、泗州、六安州、滁州、和州。皖北发展至今，现今一般被认为是指安徽省的淮河以北地区，包括宿州、淮北、蚌埠、阜阳、淮南和亳州6个省辖市。

在我国历史上，安徽省辖区的长江两岸在明代以前分属不同的行政区。宋代皖北分属淮南东路，皖南属江南东路；到了元代，皖北分属河南江北行省、皖南分属江东建康道；而到了明代皖北却又一同被划归南直隶。清顺治十八年，江南省东西分离设安徽省、江苏省。康熙九年（1670年），置庐凤道，驻凤阳府（治所在今安徽凤阳县），领庐州府、凤阳府。雍正二年（1724年），增领颍州、亳州、泗州、六安州；雍正十二年（1734年）增领滁州、和州；雍正十三年（1735）亳州降为散州；咸丰五年（1855年）安庆府来属。同治四年（1865年），安庆府、庐州府、滁州、和州另属，更名凤颍六泗道。光绪三十四年（1908年），庐州府、滁州、和州来属，更名皖北道，辖凤阳府、庐州府、颍州府、滁州、和州、泗州和六安州。道尹驻凤阳府。安庆府：怀宁县（首县）、桐城县、潜山县、太湖县、宿松县、望江县。凤阳府：辖凤阳、怀远、定远、凤台和灵璧五县，宿州和寿州两个散州。所谓“散州”是指由路所统属者，称散州，明清时以府所统属的州为散州，直隶州相当于现在的省辖市，与府同级；散州相当于现在的县级市，与县同级。庐州府所辖县市有合肥、舒城、巢县和庐江四县，以及一个散州——无为州；颍州府下辖阜阳、颍上、霍邱、涡阳、太和、蒙城六县，亳州为散州；滁州辖全椒、来安两县；和州包括含山一县，泗州包含五河、天长和盱眙三县，而六安州则管辖英山、霍山两县。民国二年（1913），皖北道废。民国三年（1914），置安庆道，属安徽省，治怀宁县（旧安庆府），辖怀宁（旧安庆府）、桐城、宿松、太尖、潜山、望江、合肥（旧庐州府）、庐江、舒城、巢湖、无为（旧无为州）、和（旧和州）、含山、六安（旧六安州）、英山、霍山16县。1949年4月15日，成立皖北行署区（省级），驻合肥市。范围为安徽省长江以北的已解放地区；同年，渡江战役解放皖南后，皖南行署迁至合肥，皖南行署与皖北行署在合肥联合办公。1952年前，皖北地区包括安徽省长江以北地区。皖北北部与黄河决口扇形地相连，南部与江淮丘岗区隔淮河相望，

辖江临海,扼淮控湖。土地面积 39149 平方公里,占安徽省全省土地面积的 33.3%。耕地面积 3206.5 万亩,占安徽省耕地面积的 47.8%。皖北地区拥有得天独厚的气候条件,整个皖北地区都位于暖温带南缘,属暖温带半湿润季风气候,季风明显,四季分明,气候温和,雨量适中。由于皖北地区南临淮河,而淮河以南属北亚热带湿润季风气候,因此皖北地区气候具有以暖温带向北亚热带渐变的过渡带气候特征。既兼有南北方气候之长,即水资源优于北方,光资源优于南方;同时又兼有南北方气候之缺点,即有的年份少雨干旱,有的年份多雨成涝,旱涝灾害频繁,表现出气候明显的变异性。由于皖北在我国的近代深受淮河及其支流蜿蜒切割变迁和黄河历次泛滥的影响,境内冲积物不断交互堆积,形成了平原之中岗、坡、洼地相间分布,小区地形起伏跌宕,具有“大平小不平”的地貌特征。皖北从我国近代以来无论就其政治、经济还是文化各方面而言都是一直处于落后状态的。

1952 年是皖北地区重获生机的具有历史纪念意义的一年,在该年的 8 月 7 日,皖北行署区与皖南行署合并成为安徽省政府。1952 年底安徽省辖 5 个专级市、7 个专区、67 个县、3 个县级市、17 个市辖区,皖北重又被安徽省纳入重要的行政区划。特别是在国家“十一五”规划期间,皖北地区紧紧抓住了国家“一带一路”复兴计划加入了长江三角洲城市群、中原经济区、淮河生态经济带等国家主体功能区规划以及皖北振兴、沿淮城市群、南北合作“3+6”现代产业园区等省级战略,皖北已成为华东地区重要的经济增长极和中国经济发展最快的地区之一。

2. 皖北地区行政区划

皖北地区在今天是指安徽省淮河以北的县市以及跨淮水的县市,包括安徽省的宿州、淮北、亳州、阜阳、蚌埠和淮南 6 市的全部行政区域,内设 15 个辖区、1 个县级市、16 个县。具体皖北地区行政区划如下。

- (1) 宿州市,下辖埇桥区、砀山县、萧县、灵璧县、泗县。
- (2) 淮北市,下辖相山区、杜集区、烈山区、濉溪县。
- (3) 亳州市,下辖谯城区、涡阳县、蒙城县、利辛县。
- (4) 阜阳市,下辖颍州区、颍东区、颍泉区、界首市、临泉县、太和县、阜南县、颍上县。
- (5) 蚌埠市,下辖蚌山区、龙子湖区、禹会区、淮上区、怀远县、五河县、固镇县。

(6) 淮南市, 下辖田家庵区、大通区、谢家集区、八公山区、潘集区、凤台县。

截止 2015 年底, 皖北地区共辖宿州、淮北、蚌埠、亳州、阜阳、淮南 6 个地级市 (辖 15 个市辖区)、1 个县级市、17 个县。地级市下辖宿州埇桥区、萧县、砀山县、灵璧县、泗县, 蚌埠蚌山区、龙子湖区、禹会区、淮上区、怀远县、五河县、固镇县, 淮北相山区、杜集区、烈山区、濉溪县, 亳州谯城区、涡阳县、蒙城县、利辛县, 阜阳颍州区、颍东区、颍泉区、界首市、太和县、临泉县、阜南县、颍上县, 淮南田家庵区、大通区、谢家集区、八公山区、潘集区、凤台县、寿县。2014 年 9 月, 国家住房和城乡建设部、国家发展改革委等 7 部门联合下发《关于公布全国重点镇名单的通知》(建村〔2014〕107 号), 安徽共有 127 个镇被确定为全国重点镇, 其中皖北 6 市有 34 个。皖北 34 个全国重点镇有: 宿州 8 个: 符离镇、李庄镇、周寨镇、黄口镇、张庄寨镇、渔沟镇、冯庙镇、大庄镇; 蚌埠有 6 个: 老集镇、河溜镇、常坟镇、新集镇、双忠庙镇、任桥镇; 淮南有 3 个: 上窑镇、新集镇、毛集镇; 淮北有 2 个: 朔里镇、百善镇; 阜阳有 10 个: 程集镇、插花镇、宁老庄镇、杨桥镇、李兴镇、三堂镇、黄岗镇、迪沟镇、光武镇、泉阳镇; 亳州有 5 个: 古井镇、十八里镇、高炉镇、许疃镇、阚疃镇。

二、皖北地理风貌概述

(一) 皖北人文概述

截止 2013 年, 皖北户籍人口 3152.5 万人, 常住人口 2544.8 万人。少数民族聚集在淮河沿岸和豫皖接壤地区 (属皖北地区), 人数较多且集中。截止 2011 年 4 月, 皖北地区生活并长期居住的少数民族主要有满族、蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、彝族、壮族、布依族、傣族、羌族等民族, 因此皖北地区民族资源非常丰富, 有利于文化的多样性发展和人文的多元化发展。淮河与长江将安徽分成了风貌各异的 3 个板块。从自然地理上看, 皖北沃野千里, 一马平川, 皖北包含了安徽省淮河以北县市以及跨淮河县市, 域内包括宿州、淮北、蚌埠、阜阳、淮南、亳州 6 个省辖市及所属辖县。境内有淮河、涡河、淝河等河流经过, 整年气候微寒, 光照充足, 雨量适中, 季风明显, 物产丰富。从文化形态上看, 皖北地处中原, 多豪侠之士, 更有建安风骨, 是徽学和其文化之集大成者。

（二）地方文化概述

任何一个地区的发展都离不开文化的支撑，皖北地区的代表文化是淮河文化、老庄文化。淮河因基本上均在皖境，作为一个区域性文化，皖北文化可综合总称为皖文化，是炎黄文化的重要组成部分。皖北由于淮河地域特殊的地理位置和人文环境，各种不同文化在此碰撞、交流，淮河文化作为融合中原文化、吴楚文化基础上形成的一种区域文化，具有兼容性和过渡性的特点，因而在文化积累上具有得天独厚的条件，孕育出了中华文化奠基人的老子、庄子、管子、颜回等先哲，以及“三曹父子”“竹林七贤”等文学艺术的巨擘。淮河文化对中华文明的另一重要贡献是，皖北地区发生过垓下之战、大泽乡起义、淮海战役等多次著名战役，其中有些战役改变了中国的命运。战争给淮北平原留下了斑斑伤痕，也留下了丰厚的战争文化遗迹，滋养着这个地区的文化，同时，也塑造着这个地区的人文精神和豪爽、乐天、侠义的民风。整体而言，皖北地区文化资源丰富，在安徽省文化强省建设工作中的地位可谓举足轻重，加强历史文化资源的保护与利用，是文化强省建设的重要内容。皖北地区历史文化资源的特点主要有以下几点。

1. 历史文化资源总体上种类丰富

皖北有着悠久而灿烂的文化，史前时期有蒙城尉迟寺、蚌埠双墩等历史文化遗址；历史时期，楚国曾建都于寿春，孙叔敖曾修建名传千古的芍陵水利工程，管子、老子、庄子、淮南子、陈胜、吴广、华佗、吕蒙、嵇康、桓谭等一批历史人物从皖北走出，影响了中国历史至今深远；到北宋时期，由于皖北地区靠近京师开封，凭借优越的地理优势成为京畿重地，随着政治地位的提升带来了经济和文化的繁荣。苏轼、欧阳修等大文豪在皖北文化发展史上写下了浓重的一笔文化的印记，可以说，宋朝以前的皖北“禹贡制赋，厥田上上中”“商业繁荣，自古已然”，物产丰盛，农村经济繁荣，文化教育在古安徽省属于领先水平，是中华文明的发祥地和发展地之一。但是到了魏晋之后，由于战乱等原因导致经济备受牵连，皖北地处天下之冲，成为兵家胜败必争之地，南宋抗金、李自成起义、太平天国运动、捻军活动等以及抗日战争、解放战争都曾在皖北这片土地上轮番征战。另一方面，自然灾害的频繁发生，特别是南宋黄河夺淮入海，皖北经济基础遭受了严重的打击，民不聊生，不仅文化教育一落千丈，广大农村由于饥荒人口大量外流，皖北文化失去了生存的农耕土壤，地域文化缺少凝聚力和张力，凸显出弱势文化特征。

皖北现今共有 14 家国家级文物保护单位和近百家省级文物保护单位，主要的单体旅游资源有 100 多处，其中历史人文类资源占 80% 之多。其主要的历史文化资源有：三大古城，即亳州、寿县、凤阳县这三大保留较好的古城；三大文化，即老庄文化、三国文化、民俗文化；三大战役，即淝水之战、垓下之战、淮海战役；四大名人，即春申君、管仲、老子、庄子；五大遗址，即明中都、尉迟寺、隋唐大运河、禹会、黄河故道；五座名山，即八公山、荆涂山、龙脊山、韭山、皇藏峪等。

2. 文化底蕴深厚

皖北 6 市、2 县的历史文化积淀非常厚重。以亳州为例，早在公元前 16 世纪，商汤曾建都于此，商汤、老子、庄子、曹操等众多人物在亳州地区留下了多达 100 多处历史遗迹，成为亳州古文化辉煌的代表。阜阳地区更是闪耀着春秋时期政治家管仲的思想光芒。淮南自古就有被称为中国古代百科全书的《淮南子》，有被中外考古学家称道的“五古”，即古战场、古墓群、古寿州窑、茅仙古洞、古生物化石群。而蚌埠更是有距今 7300 年前的双墩新石器时代遗址，这被认为是中华文字起源的源头之一、淮河文明突出的代表，还有 4000 年前大禹的遗迹和传说，2200 年前“垓下之战”“四面楚歌”等历史故事的遗址。寿县是楚文化的故乡，保留了完整的淝水之战的古战场。凤阳县拥有明代第一都——明中都城等深厚的文化底蕴。

3. 各地人文资源多元化、主题呈现多样性

皖北地区方言片区众多，正是不同的方言相互碰撞又相对保守，造成了各地人文资源多元化、主题呈现多样性。皖北地区的方言大部分都属中原官话，小部分属江淮官话。蚌埠、凤阳、淮南、寿县、霍邱、灵璧、泗县属中原官话信蚌片。亳州、阜阳属中原官话商阜片，宿州、淮北、濉溪、萧县、砀山属中原官话徐淮片。蚌埠市南部及淮南市南部属于江淮官话洪巢片。亳州有“先贤英豪故里”“药都”“酒乡”之称，这里有老庄文化、中药文化、曹魏文化。淮北有运河文化、雕塑文化。淮南有煤炭文化、汉文化、先秦文化。宿州以灵璧石、楚汉文化、黄河故道文化为特点。蚌埠以涂山大禹水文化出名。凤阳县以明皇故里、农村改革之乡著称。文化主题的多元化，有利于各地人文资源的多样性，但分散、多元的主题本身也存在融合难点。

第二节 皖北人文历史脉络梳理

一、皖北文化脉络梳理

皖北文化是中国传统社会后期既有典型性又具普遍意义的地域文化。皖北文化悠久而灿烂，文化资源十分丰富。文化的传承和延续是建设皖北文化的基础和依托。作为中华优秀传统文化组成部分的皖北文化，经历了数千年的发展演变，经过了历代文化的选择与组合，有着非常深厚的沉淀与累积。文化底蕴深厚、文化资源丰富的皖北文化史上，不但涌现了像老子、庄子、桓谭、朱熹、戴震这样的大思想家，更有像管仲、曹操、朱元璋、李鸿章这样的大政治家，也有像“三曹”、嵇康、梅尧臣、张孝祥、方苞、吴敬梓这样的大文学家，而且也涌现了诸如华佗、王藩、方以智、梅文鼎等为科学技术发展做出巨大贡献的著名人物，以及许多在经济开发中作出卓越成绩的历史人物，也不乏在政治经济领域进行改革和探索的杰出人物。他们的思想、理论、科技文化成果，构成了皖北传统文化的丰富内涵。

（一）皖北文化概述

皖北文化是指皖北区域发展变迁中所形成的文化，是淮河文化的重要组成部分。皖北文化是安徽省三个不同类型文化系统（即皖南文化、皖中文化、皖北文化）之一，总体来说皖北文化具有三个主要特征：（1）兼采南北文化之精华，资源丰富，富有灵性和多样性。如蒙城尉迟寺、蚌埠双墩等史前文化遗址，楚国孙叔敖修建的芍陂水利工程，以及龙虎尊、阜阳汉简、青铜辟邪等珍贵的出土文物。据统计，皖北地区拥有 14 家国家级文物保护中心近百家省级文物保护中心，还拥有大量的非物质文化遗产。（2）“水利万物而不争”，具有包容性。这一地区产生了老庄学说。当前尽管关于老子故里问题还存在较大争议，但提出老子生活于涡（河）淮（河）流域的观点，似乎质疑之声不多，而涡淮流域从属于淮河流域，主体部分就是皖北地区。（3）逆境中敢于、善于抗争，乐观、刚健。对于反动势力，皖北人民英勇反抗，这里曾爆发中国历史上第一次农民起义——陈胜吴广起义，以及反抗国民党反动统治的“四九”起义。对于自然灾害，皖北人民不畏艰险、乐观进取，形成了王家坝精神。这一切充分体现了皖北文化乐观、刚健的特征。发展、繁荣皖北文化具

有极为重要的学术价值和现实意义：从学术价值方面来看，可以扩大皖北区域文化影响力，实现皖北文化的传承与创新，从而提升安徽省乃至国家文化软实力，增强中华文化国际影响力；从现实意义来看，可以繁荣皖北区域经济建设，丰富皖北地区人民群众的精神生活，增强区域文化软实力，有助于支撑“皖北崛起”“文化强省”以及阜阳“文化强市”和“皖北地区特大中心城市”建设战略部署的落实。

（二）皖北民俗文化

所谓皖北民俗文化，是指在皖北自然地理和人文环境中形成、发展和不断变化的各类生活事象，是皖北各族人民世代辛勤劳动和生活智慧的结晶，在内涵上体现出皖北地域之物质形态、人文言行和民众心理特征，有着鲜明的区域文化特色，并且在与其他区域民俗文化碰撞、交融过程中不断丰富发展。依据区域特点对皖北民俗文化资源进行开发和利用，可以整体提升区域文化功能，促进社会经济、文化教育、民族融合等各项事业健康持续发展。皖北地区作为我国历史上较早出现的农耕生产方式的一个重要生产区，必然会孕育出基于农耕农业生产文明所产生农耕文化和民俗文化。安徽省在地理区域依长江和淮河所划分出的地域特征十分明显，因此皖北民俗文化的农耕生产文明和基于农耕生产所形成的一系列民俗文化地域特点非常鲜明，保存较为完整。

由于自然和人文等多重因素的影响，皖北一直处于经济相对封闭的落后状态，正是由于经济的封闭和地域的区域性较强，皖北民俗文化近期的对外交流十分缓慢，形成了时代与地域相结合的民俗现象。。

皖北民俗文化的形成、发展体现了特定地域的自然、历史和人文内涵特征，特别是由物质、行为、语言构成的深层心理内核。皖北民俗文化在人文环境形成方面基本保持了中华民族共有的阶段性特征：先秦两汉基本形成了固定模式和内容。由民国时期经历的社会风俗大变革，至新中国成立后及改革开放之间的消退以及新时期以来的良性恢复发展，在传统文化的横向发展上形成了儒家、道家等为代表的主要文化交织共存的局面。实际上皖北民俗文化是指在内涵上体现出皖北地域物质形态、人文言行和民众心理特征的各种民俗事项，三者兼而有之乃为原生态民俗文化，其余应为次生态或再生态民俗文化，它是我国优秀传统文化的重要组成部分。历史上，春秋战国时期“百家”之一的管仲，其经济学思想却没有在皖北大地扎下根而

绵延后世，皖北地区一直以来就以农耕文明为基础。农耕文明的基因必然会造成经济意识的缺乏，皖北文化是中原文化的一部分，而中原文化又以老庄文化与儒家文化为哲学基因，“无为而治”“师法自然”和“儒不言商”的文化风俗，约束了皖北地区民俗中经济思想的长足发展，自然而然地影响了民众经济生活水平的提升。明清以来，华夏文化重心南移，发展了长江文化；近现代，西方文化的传入必然冲击被人们初步界定为淮河文化或者涡水文化的皖北文化，它们在碰撞、交融中此消彼长。在强势的现代物质文明面前，皖北文化显得弱小和不合时宜。21世纪以来，劳动力输出成为皖北地区民俗文化和觉醒的基础因素，加之国家对保护民族文化的重视，特别是安徽省委省政府振兴皖北经济的战略行动，使得皖北民俗文化的发掘、保护和研究工作显著推进，出现了可喜的局面。一些文化管理部门组织、收集、整理了部分地方民俗文化资料，但对于皖北民俗文化的深挖掘和应用研究工作还没有全面深入展开，研究的方法还不够科学先进，对于流传民间的原生态民俗事象的收集、挖掘和整理工作才刚刚起步，仍有很多工作要做。

二、明清时期皖北地区人文历史变迁

明清时期皖北地域文化的中心有着一个演变的过程，由于皖北地区行政区划因时而变，加上地域文化本身又具有边缘的模糊性，所以皖北不是一个绝对的、一成不变的地区，而是有着多重变数，与其他地区往往也有交集。然而，无论从行政区划，还是从地域文化的角度来看，皖北的最基本地区是可以确定的，它在明代为凤阳府，在清代为凤颍六泗道。至于与其相邻的其他地区，则可以视作皖北地域文化的辐射地带。明清时期是皖北人文历史定型的最为重要的时期。明代形成了“一主多次”的格局，及至清代，这一格局却演变为多个中心并立的状况。明清时期，控制与抗争在皖北大地上不断上演，从龙兴之地到民主共和，是皖北地区控制与抗争变迁的结果。明中叶以后，皖北地区官学衰落成为较普遍的现象，然而书院走向复兴，逐渐超过甚至取代了地方官学。

皖北地域文化中心的演变至明清时期已经基本定型，由于皖北在行政权力上具有绝对支配性，使得一般的行政中心往往也兼具经济中心、文化中心的功能。这些中心不仅建有官学、书院等文化教育组织，而且还吸引着文人学士的脚步，甚至行政权力还会带来许多令人意想不到的附带资源。不难发现，皖北地域文化的中心与