



gei
xiaoshíhòu
de
shī

金波 主编
给小时候的诗

数星星的孩子

安武林 著



青
島
出
版
社

给小时候的诗

数星星的孩子

金波 / 主编

安武林 / 著



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

数星星的孩子 / 安武林著.

-- 青岛 : 青岛出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5552-5492-8

I. ①数… II. ①安… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第105770号

- 书 名 数星星的孩子
丛书主编 金 波
著 者 安武林
丛书策划 连建军
责任编辑 魏晓曦 刘 奎
文字编辑 祖聪聪
美术编辑 袁 堃 修 婧
插图设计 陈 锋
出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
印 刷 青岛名扬数码印刷有限责任公司
出版日期 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷
开 本 16开 (710mm×1000mm)
印 张 6.25 插页 2
字 数 120千
印 数 1-10000
书 号 ISBN 978-7-5552-5492-8
定 价 35.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 儿童读物



著者简介

安武林 中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长，出版过小说《友情是一棵月亮树》，散文《肚子里的虫子》，散文诗《梦从远方来》，诗歌《树上的眼睛》，童话《一只想做强盗的猫》《老蜘蛛的一百张床》等一百多本个人专著，荣获过全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖、张天翼童话金奖、文化部蒲公英儿童文学奖。作品在美国、新加坡等地出版。



安武林·童话寓言
孩子的诗园

自古以来，中华民族就是读诗的民族。

从三千多年前《诗经》中的“青青子衿，悠悠我心”，到汉代古诗“不惜歌者苦，但伤知音稀”，到文天祥的慷慨名句“天地有正气，杂然赋流形”，再到闻一多的呐喊与拷问：“红烛啊！这样红的烛！诗人啊！肝出你的心来比比，可是一般颜色？”可以看出，中华民族的诗既可供轻吟低唱、陶冶情操，又不乏浩然正气，字里行间透出中国人的傲然风骨。

所以，给中国孩子一个童年的诗园，不仅仅是开启想象力这么简单。

有时候，一句诗，能立一种精神。



Contents 目录

06 孩子，请跟我来

10 地上的星星

12 妈妈，抱抱

14 攀援植物

16 蘑菇坑

18 把你的窗户玻璃擦一擦

20 大房间

22 鬼子姜

24 蛙鸣一片

26 睡不着的小老鼠

28 爬呀爬

30 倾听

32 老鼠的房子

36 树都在干什么

38 晨读

40 春天，快跑

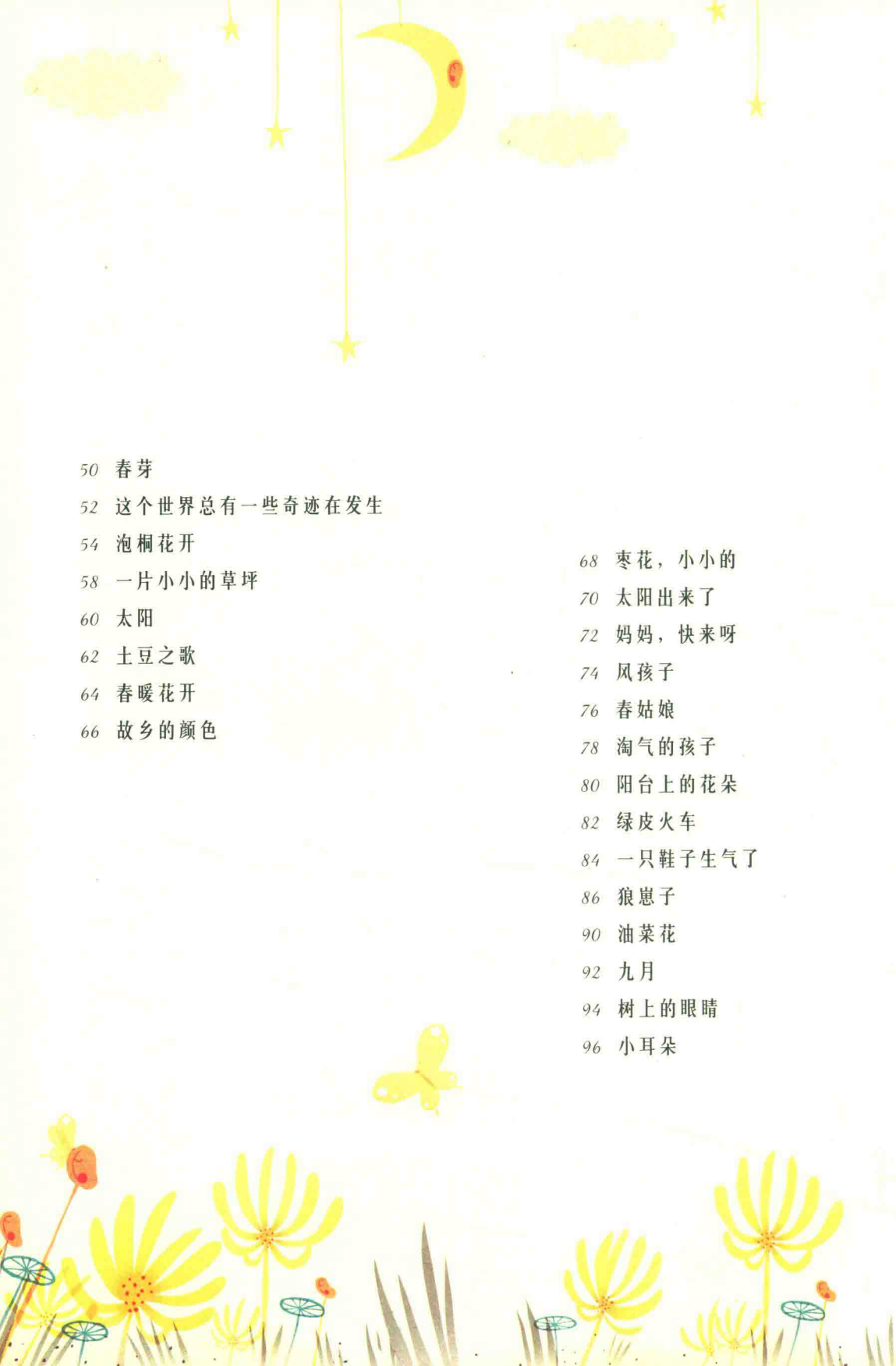
42 海棠路

46 笑了

48 空荡荡的鸟巢

——写给我的孩子



- 
- 50 春芽
- 52 这个世界总有一些奇迹在发生
- 54 泡桐花开
- 58 一片小小的草坪
- 60 太阳
- 62 土豆之歌
- 64 春暖花开
- 66 故乡的颜色
- 68 枣花，小小的
- 70 太阳出来了
- 72 妈妈，快来呀
- 74 风孩子
- 76 春姑娘
- 78 淘气的孩子
- 80 阳台上的花朵
- 82 绿皮火车
- 84 一只鞋子生气了
- 86 狼崽子
- 90 油菜花
- 92 九月
- 94 树上的眼睛
- 96 小耳朵

给小时候的诗

数星星的孩子

金波 / 主编

安武林 / 著



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

寻美·向善·求真

——《给小时候的诗》总序

在各种文学样式中，诗歌与儿童有着天然的联系。儿童与诗最亲近，因为在灵魂的深处，诗就栖居在童心里。

儿童学诗，可以无师自通，因为他们有纯真的感情，丰富的想象，这些也是诗的特质。还有诗的音乐性。诗的韵律可以直抉心灵，抚慰心灵，儿童从听觉上极易接受。

纯情，想象，美听，儿童与生俱来，只是需要给予关注和启迪，唤醒诗的声音和诗意的欣赏。

我们要努力呵护这颗诗心，在他们还不识字，还不能自主地读诗的时候，就带领他们走进“声音的诗”，让它入于耳，根于心。心中有了“声音的诗”，听觉便得到了抚慰，那也是一种艺术享受。所以，我们可以说，婴儿的审美趣味，是从声音开始的；具体地说，是从诵读诗歌（童谣）开始的。那歌谣既可以协调动作，增添游戏的兴致，也可以用作摇篮曲，催促孩子静静地入眠。“声音的诗”是人生初始审美享受的第一课。诗的韵律节奏是和诗天然地融合在一起的。不讲韵律的诗，难以记忆，难以流传。

当儿童可以自主地阅读时，他们有了更多的选择，可以读神话，读童话，读探险故事，读寓言，但此时读诗很重要。诗中的情趣、韵味、哲思，以及精微的语言表达，可以提升我们的精神境界和语言的表达能力。培养文学的纯正趣味，要靠读诗，欣赏诗。

我们常说，诗是文学中的文学。还说，文学是多种艺术的基础。从这些论述中，诗的价值就明显展示出来了。我曾经表述过这样的意思：“读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的快乐和滋养。那种属于音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融的感受，

那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都会让我们体验到读诗有别于读其他的文学样式。”

我们有重视诗教的传统。诗教永远伴随着感动，并由此提升为心灵的感悟。

诗给我们敏锐的目光，这是一双寻美的眼睛。寻美，就是关注生活，关注自然，关注他人。当寻找到美的时候，内心的世界会更丰富，更充实。诗可以引领我们带着新鲜感、好奇心，去不断地探寻美的意境，诗的意境。

诗给我们向善的境界。读诗就是和世界交流，和他人交流，和自己交流，就是感知和谐、真诚，感知温柔敦厚，也感知凛然正气。优秀的诗是向善的向导。

诗给我们求真的智慧。读诗是感动，也是思考。诗不仅有审美的趣味，还有思辨的力量。那些精美的诗行有的优美巧思，有的明敏坚致，特别是那些隽语警句式的表达，更能启思进智，给人追求真理的力量和勇气。

总之，读诗可以让我们宁静：深情地感受生活，热爱生活，激发建设生活的热情。读诗让我们心灵飞翔：丰富的想象力比智慧更有力量。诗的素养会使一个人的童年聪颖，敏锐，更有灵性。

现在，呈现在读者面前的这套诗丛读本，融合了我上述诗美的特质，融合了美的诗歌，美的绘画，美的声音，是当下我国儿童诗坛的一次精心打造的展示。

希望广大读者喜欢这套诗丛。

金波

二〇一七年四月七日

Contents 目录

06 孩子，请跟我来

10 地上的星星

12 妈妈，抱抱

14 攀援植物

16 蘑菇坑

18 把你的窗户玻璃擦一擦

20 大房间

22 鬼子姜

24 蛙鸣一片

26 睡不着的小老鼠

28 爬呀爬

30 倾听

32 老鼠的房子

36 树都在干什么

38 晨读

40 春天，快跑

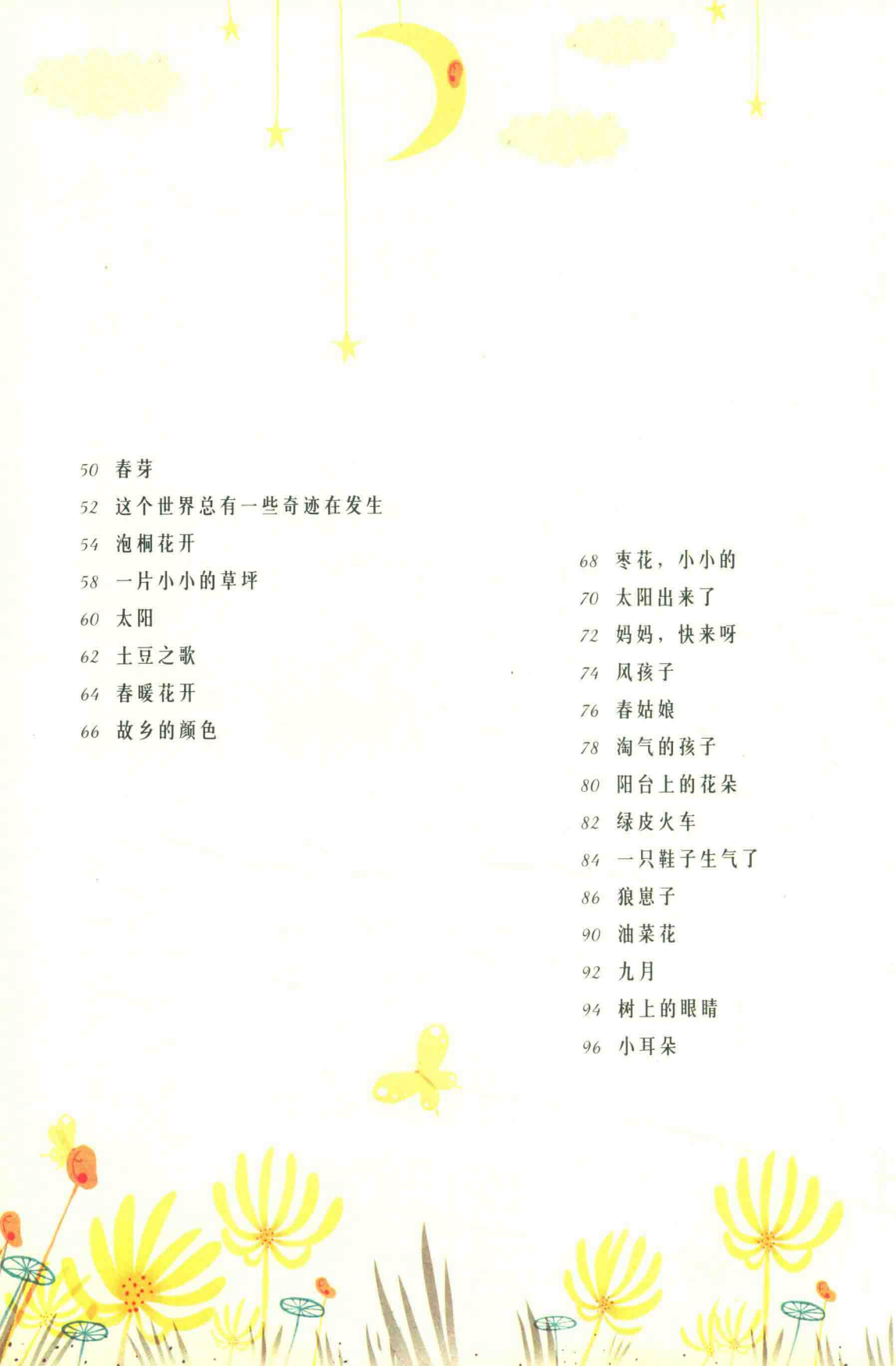
42 海棠路

46 笑了

48 空荡荡的鸟巢

——写给我的孩子



- 
- 50 春芽
- 52 这个世界总有一些奇迹在发生
- 54 泡桐花开
- 58 一片小小的草坪
- 60 太阳
- 62 土豆之歌
- 64 春暖花开
- 66 故乡的颜色
- 68 枣花，小小的
- 70 太阳出来了
- 72 妈妈，快来呀
- 74 风孩子
- 76 春姑娘
- 78 淘气的孩子
- 80 阳台上的花朵
- 82 绿皮火车
- 84 一只鞋子生气了
- 86 狼崽子
- 90 油菜花
- 92 九月
- 94 树上的眼睛
- 96 小耳朵



孩子，
请跟我来



孩子，请跟我来。
带上你的小铁锹，
挎上你的小篮子，
我们一起去到山坡上，
随便种点什么。
如果你的力气小，
不能栽下一棵树，
那么就种几颗花的种子。

孩子，请跟我来。
带上你的小铁锹，
挎上你的小篮子，
我们一起去到山坡上，
随便种点什么。
如果你的力气小，
不能栽下一棵树，
那么就种几粒草的种子。

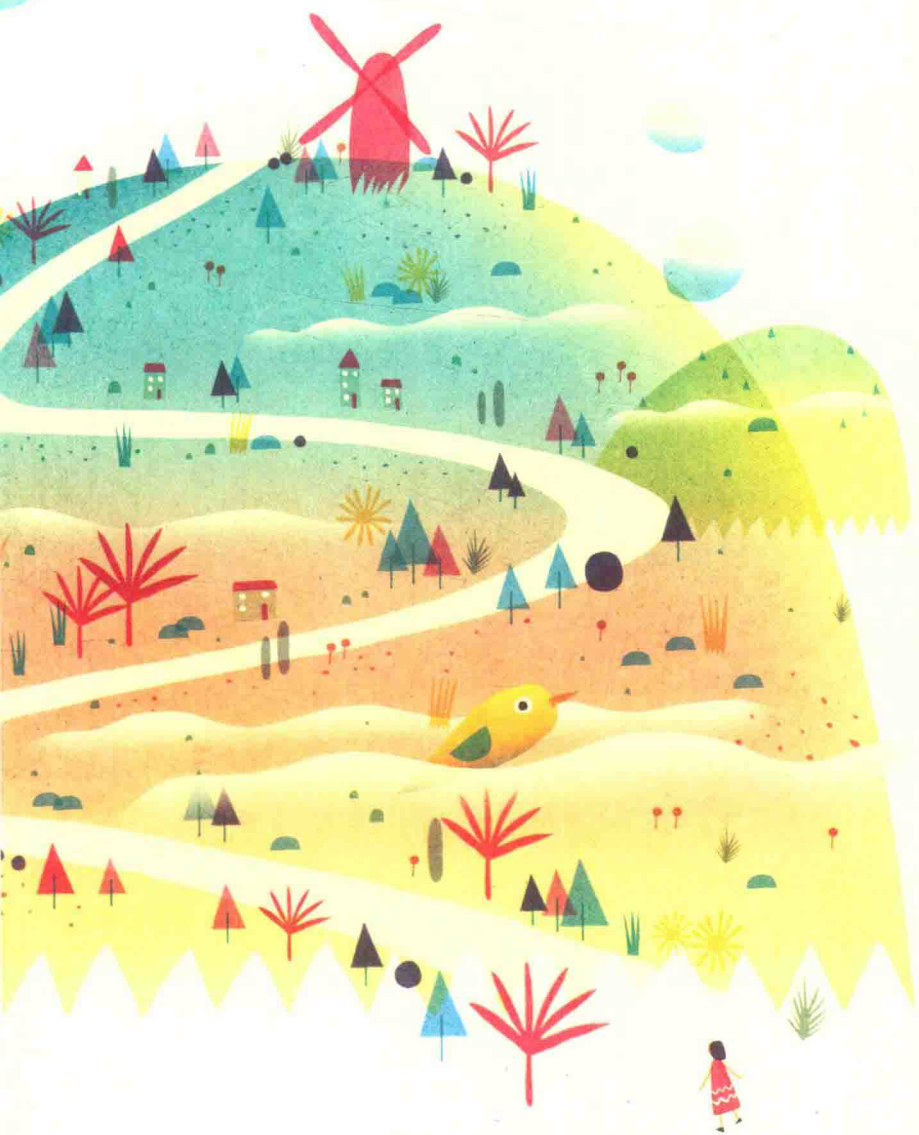
孩子，请跟我来。
如果你什么都不愿意种，
那么就看看天空的白云和小鸟，
看看太阳和山谷里的小溪，
猜一猜，
它们都种下了什么秘密。

孩子，请跟我来。
草儿都会绿的，
花儿都会开的，
蜜蜂和蝴蝶都会飞来的，
那个时候，
你种下了什么，
属于你的美丽在那里。

孩子，请跟我来。
随便种点什么吧！
大地的嘴唇多么丰厚，
多么滋润，
它对你说：来吧，
随便种点什么，
哪怕是一个想飞的心情。







地上的星星



星星都在天空里，
它们在夜晚，
点燃一盏盏小小的灯，
它们就像小小的萤火虫，
给迷路的小精灵带路照亮。
总有一些迷糊的小星星，
它们马马虎虎，
把小精灵带进了灌木丛。
孩子们管它们叫迎春花，
但我还是叫它们小迷糊。
哦，令人喜爱的小星星。
令人喜爱的小星星，
有时候把精灵带到了大地上，
多么马虎呀！

