



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民國史料叢刊

續編

1027

孫燕京 張研 主編

史地·年鑑

中華影業年鑑

大象出版社

民國史料叢刊

續編
1027

孫燕京 張研 主編
史地·年鑑

中華影業年鑑



大象出版社

甘亞子等編輯

中華影業年鑑



明星與
物華篇

皎皎女明星

艷艷物華篇

此所以言物
華篇與女
明星處於
今日有同等
之聲價也

物華批發所零剪部

上海南京路石路南香粉弄內

中國根泰廠 美味和合粉

不論中西菜蔬
素菜皆宜



西藏路愛多亞路

根泰廠總發行

上海
壽 祿 福

FOO LOO ZOO, LTD.

Shanghai

Sole Agent for Clark's Ice Cream

淋 淇 冰 客 樂 可 國 美 理 經 家 獨

11 Honan Road

Phone C. 9502

店 分

在河南路
南京路口
十一號
電話中央
九五〇二

PLACE NEAT
SERVICE GOOD
LOCATION CENTRAL
TASTE DELICIOUS

色 特

座位雅潔
食品新鮮
招待週到
地點適中

P393 Nanking
Road

Phone C. 2958

店 總

在南京路
先施公司
對面三九
三號
電話中央
二九五八

本店應各界需求特擇最
繁盛地點出售各種湯麵
炒麵包餃燒賣湯團餛飩
諸名點無不精益求精疊
承各界光顧均蒙贊賞無
任榮幸茲為推廣營業更
於河南路大馬路口添設
分店除上列食品應有盡
有外並特聘有名廚師出
售中西大菜其品物選擇
之美座位佈置之雅各自
不同各界仕女請早光臨
一試方知各極其妙也

影業界諸公鑒

敬請

各製片公司以公司之地址，職員名單，出品，出品日期，職演員照片。
 各製片總監以所監製之影片中文名稱，英文名稱，本數，照片。
 各編劇家以其所編之劇中文名稱，英文名稱，本人照片。
 各分幕家以其所分幕之劇名本人照片。
 各華文說明者以其所說明之影片名稱，本人照片。
 各英文說明者以其所說明之影片名稱，本人照片。
 各導演家以其所導演之片名，本人照片。
 各攝影師其所攝之片名，本人照片。
 各洗印製片者以其所製之片名，本人照片。
 各置景者以其所製之片名，本人照片。
 各題繪者以其所製之片名，本人照片。
 各男女主角演員以其所主演之片名，本人照片。
 各影戲院以地址，職員名單及照片，戲院照片，坐位數目，映片機師姓名。
 各購片商以住址，本人照片，欲購何地演映權。
 各影業界之組織以住址，職員名單，職員照片。
 各影戲學校以住址，職員名單，職員照片。
 各影業出版物以住址，職員名單，職員照片。
 各影戲審查會以住址，職員名單，規則，所審定之影片。
 各經營影業用品之公司所經理之貨品名單，住址。
 各影片公司之法律代表以住址。

直寄上海郵箱第一一二七號

中華影業年鑑收則下期年鑑當更完備矣

衆擎易舉 衆志成城

影業尚未大盛
同志仍須努力



隊影電之軍黨

中華影業年鑑目錄 (CONTENTS)

(1) 創刊辭.....	FOREWORD
(2) 中華影業史.....	THE HISTORY OF MOTION PICTURE INDUSTRY IN CHINA
(3) 國人所經營之影片公司.....	CHINESE PRODUCERS
(4) 國產莊劇總表.....	CHINESE FEATURE PRODUCTIONS
(5) 國產笑劇總表.....	CHINESE COMEDY PRODUCTIONS
(6) 外人經營之影片公司.....	FOREIGN PRODUCERS
(7) 外人所製之中國影片.....	PRODUCTIONS MADE BY FOREIGN PRODUCERS
(8) 製片總監及其作品.....	SUPERVISORS OF PRODUCTIONS
(9) 編劇家及其作品.....	PHOTOPLAY WRITERS AND THEIR PRODUCTIONS
(10) 分幕家及其作品.....	SCENARIO WRITERS AND THEIR PRODUCTIONS

(11) 華文說明者及其作品	CHINESE TITLE WRITERS AND THEIR PRODUCTIONS
(12) 英文說明者及其作品	ENGLISH TITLE WRITERS AND THEIR PRODUCTIONS
(13) 劇務幹事	CASTING DIRECTORS
(14) 導演家及其作品	DIRECTORS AND THEIR PRODUCTIONS
(15) 副導演及其作品	ASSISTANT DIRECTORS
(16) 攝影師及其作品	CAMERAMEN AND THEIR PRODUCTIONS
(17) 洗印製片者及其作品	LABORATORYMEN AND THEIR PRODUCTS
(18) 剪接影片者	CUTTERS
(19) 照相者	PHOTOGRAPHERS (STILLS)
(20) 置景者及其作品	SET-DESIGNERS
(21) 名勝背景表	PICTURES AND THEIR LOCATIONS
(22) 活動滑稽畫家	CARTOONISTS
(23) 題繪者及其作品	TITLE CARD WRITERS
(24) 影業界之留學生	SPECIALISTS TRAINED ABROAD

- (25) 化妝主任.....MAKE-UP DIRECTORS
- (26) 女主角及其作品.....STARS AND THEIR PRODUCTIONS
- (27) 演員總表.....ACTORS AND ACTRESSES
- (28) 國產影片年表.....CHINESE PRODUCTIONS (ARRANGED
CHRONOLOGICALLY)
- (29) 國人所經營之影戲院公司.....THEATER COMPANIES (CHINESE
MANAGEMENT)
- (30) 外人所經營之影戲院公司.....THEATER COMPANIES (FOREIGN
MANAGEMENT)
- (31) 經理洋片之公司.....AGENCIES FOR FOREIGN PICTURES
- (32) 譯片者及其作品.....TRANSLATORS AND PICTURES RETITLED
- (33) 影戲院總表.....LIST OF THEATERS
- (34) 各公司職員表.....OFFICERS OF DIFFERENT COMPANIES
- (35) 國產影片銷路之報告.....REPORTS OF CHINESE PICTURES FROM
FOREIGN MARKETS
- (36) 國外各處影戲院之調查.....THEATERS IN FOREIGN COUNTRIES

- (37) 購買國內演映權者.....BUYERS OF CHINESE PICTURES FOR
DOMESTIC MARKETS
- (38) 購買國外演映權者.....BUYERS OF CHINESE PICTURES FOR
FOREIGN MARKETS
- (39) 影業界之組織.....MOTION PICTURE ORGANIZATIONS
- (40) 影戲學校.....SCHOOLS OF ACTING
- (41) 影業出版物.....MOTION PICTURE PUBLICATIONS
- (42) 影戲審查會.....CHINESE CENSORSHIP
- (43) 關於影戲之官廳布告.....LOCAL AND POLICE REGULATIONS
- (44) 影業界已往及現在之法律代表...PAST AND PRESENT LEGAL ADVISORS
OF PRODUCERS
- (45) 經營影業用品之公司.....DEALERS IN MOTION PICTURE
EQUIPMENTS AND APPRATUS
- (46) 各公司出品一覽表.....CHINESE PRODUCTIONS (ARRANGED
ACCORDING TO PRODUCERS)
- (47) 映片技師.....PROJECTIONISTS

創刊辭 (FOREWORD)

影戲事業。爲吾中華民國當今第一偉大之新實業。補助社會教育。宣揚古國文化。提倡高尚娛樂。挽回狂瀾漏卮。激增愛國熱誠。日增月盛。舉國若狂。前仆後繼。努力於此事業者。以萬計。其功作其使命之重要。可以概見。然數載以還。在此茫茫大地之上。各自爲戰。對於全局未嘗一度登高作一飛鳥之下瞰。對於此業未嘗有一册瞭如指掌之著作。以致吾輩新事業之先鋒隊。缺乏統籌全局之精神。缺乏高瞻遠矚之氣慨。然則此編中華影業年鑑之作。誠不可少矣。

年來各公司時開時閉。關於影戲事業之出版物。亦隨之上下。卽有出版。亦語焉不詳。同人等竭其棉力。收集各種材料。以實是編者。已三載於茲。所有一切材料。悉根據中外各報紙各雜誌各特刊。精細分晰。絕非面壁虛造。是故中華影業年鑑。着實可靠。而爲一最有價值之著作。

維其重要。維其難編。是故滄海遇珠。掛一漏百。或記載偶有失實。在所不免。尙祈諸同志多多原諒。賜以合作。加以指導。以備再版時或下期更正。以期止于至善。使我影業界有一本最完善之出版物。

吾影業界之同志。暨吾華振作有爲愛國志士。箇箇皆是造成此光明榮耀影業史之主人翁也。是以人均當手置年鑑一册。各主人翁更當協同宣傳。使各界人士。亦箇箇手置年鑑一册。務必種種設法。使其與影戲事業。發生濃厚之興味。長遠之關係。然後吾國影戲事業。方可根深蒂固。立於不敗之地。

程樹仁識



S. J. Benjamin Cheng

程樹仁

中華影業史 (THE HISTORY OF MOTION PICTURE INDUSTRY IN CHINA)

by S. J. Benjamin Cheng 程樹仁

(一) 小引

中華影業史是很難編的。因為所有材料都是一鱗半爪。無具體的探討。記者不敢率爾。謹將所有史料分別詳列如左。尙祈博學之士加以指正。則此完整之中華影業史。或得現諸異日。

(二) 影戲之造意原始於中國考

(一) 手影 我國民間父母兄弟。每於夜間。在燈前以手作勢。或爲人行。或爲獸走。或爲草木。或爲山水。影於壁上。以娛子女弟妹。無論南北東西各方。此皆極平常之事也。

(二) 走馬燈 每年正月十五元宵節。小孩玩耍的走馬燈。剪紙爲人爲獸。置燭于中央。外圍以紙。紙行影動。週而復始。這也是很普通的。

(三) 漢武帝觀影 (西曆紀元前一百四十年 B. C. 140)

「故老相承言。影戲之原。出於漢武帝 (西曆紀元前一百四十年) 李夫人之亡。齊人少翁言能致其魂。上念夫人甚。無已。乃使致之。少翁夜爲方帷。張燈燭。使帝他坐。自帷中望之。彷彿夫人像也。蓋不得就視之。由是世間有影戲。」見高承事物紀原。

(四) 宋代以後盛行影戲 (西曆九百六十年 960)