

不·可·不·知·的·历·史

不可不知的德国史

杨义成◎著



原来德国是这么回事。

了解欧洲历史，离不开对德国的理解和认知。回望德意志民族的恢弘历史，带你领略风云变幻的传奇国度。



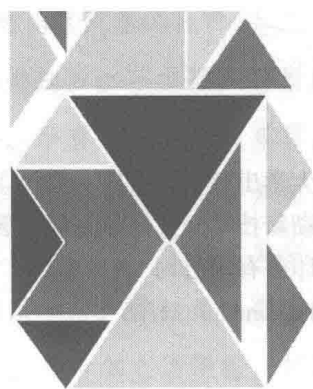
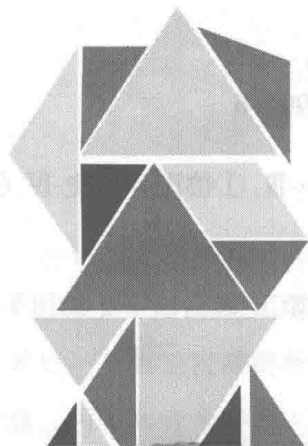
华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

不·可·不·知·的·历·史

杨义成◎著

不可不知的德国史



原来德国是这么回事。

了解欧洲历史，离不开对德国的理解和认知。回望德意志民族的恢弘历史，带你领略风云变幻的传奇国度。



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的德国史 / 杨义成著. — 武汉: 华中科技大学出版社,
2018.6

(不可不知的历史)

ISBN 978-7-5680-3995-6

I. ①不… II. ①杨… III. ①德国—历史 IV. ①K516

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第095840号

不可不知的德国史

Bukebuzhi de Deguoshi

杨义成 著

策划编辑: 闫丽娜

责任编辑: 田金麟

封面设计: 金 刚

责任校对: 李 琴

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 17

字 数: 248千字

版 次: 2018年6月第1版第1次印刷

定 价: 36.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前言

德国，是一个充满传奇色彩的国度。瑰丽的远古神话、彪悍的中世纪骑士、风云变幻的统一历程，发达的科学技术、先进的武器、划时代的战争思想，闪烁的音乐群星、晦涩的哲学著作、享誉全球的文学艺术，德国人留给世界的印象可谓丰富多彩。

然而，德意志民族也具有两重性，“一半是天使一半是魔鬼”。特别是在20世纪，德国成为两次世界大战的策源地，发生过最恐怖的政治迫害和种族屠杀，诞生过世界历史上罕见的罪恶政权。德国也为它的疯狂付出了沉重的代价。

这就是德意志最令人惊异的地方。一方面，它崇尚理性、思想深刻，具有世界主义情怀，孕育了歌德和贝多芬，诞生了康德与黑格尔，培养了马克思和爱因斯坦；另一方面，它崇尚权威与武力，军国主义、极权主义、民族沙文主义在不同时期以不同形式表现出来。人们难以相信，受过无数哲人与艺术大师熏陶的头脑，竟会被希特勒、戈培尔之流诱骗，制造出冲锋队、党卫军、达豪和奥斯威辛那样的不幸。

其实，德意志民族并没有什么神秘性。他们在不同历史阶段所表现出的特点，恰恰是符合历史逻辑的结果。

远古时期，德意志民族尚未形成，他们的祖先日耳曼人勇敢地反抗罗马帝国。腐朽的罗马帝国早已不适应时代的发展，陷入分裂和动荡，因此日耳曼人能够成为罗马帝国的毁灭者，

完成历史交予的使命。中世纪以后，德意志的统治长期碎片化，皇权不振，教皇在政治上支配、经济上掠夺德意志。所以德意志人才会打响宗教改革的第一枪，才会对统一抱有强烈的意愿。宗教和民族、统一与自由，构成了多重政治思想诉求，蕴含着复杂激烈的矛盾冲突。现实的矛盾呼唤着理论领域的斗争，现实的压抑成就了文艺才能的迸发。因此，德意志人在思想、艺术领域取得了丰硕成果。或许这就是所谓的“国家不幸诗家幸”。

经过几代人的努力，19世纪后期，统一的德国终于出现在欧洲大地。德国迅速崛起，先进的科技和强大的工业实力令人刮目相看。然而，在统一过程中，容克地主主导的普鲁士成为德意志国家主体。容克一方面是资产阶级化的地主，另一方面具有军政背景，统一功臣“铁血宰相”俾斯麦便是他们的代表。德意志第二帝国因此带着强烈的军国主义色彩。随着资本主义的发展，垄断大企业在经济上占据统治地位，德国走上帝国主义道路。为了争夺世界市场的支配权，帝国主义集团之间必然爆发冲突。就这样，德国统治阶级裹挟着全德人民，开足马力冲向世界大战的深渊。经历过一次失败后，德国垄断资本损失惨重，但人还在、心不死。而协约国的报复举措令德国人民深感屈辱。在复仇情绪与极端民族主义的交织下，纳粹走上政治前台，引发了第二次世界大战和不堪回首的暴行。德国付出的代价则是无尽鲜血和四十年的分裂。

以上是德国历史的基本线索。可以看到，德意志历史的传奇性和特殊性，根本上是多重历史条件共同造就的结果。德国人既非天使也非魔鬼；不是天生的哲学家，也非嗜血的战士。海德堡大学的一位哲学博士，由于社会经历不同，既可以成为

反思极权主义的汉娜·阿伦特，也可以化身“谎言重复一百遍就会成为真理”的纳粹宣传家戈培尔。合成氨的发明者弗里茨·哈伯，在和平时是用空气制造化肥、养活几十亿人的丰收之神，到一战时就成了指导毒气生产的催命魔鬼。历史是复杂而深刻的，简单的定性往往难以成立。只有充分认识历史发展中的复杂矛盾，才能理解它为何会呈现出特定的面貌。

今天的德国已经再度统一，沿着和平道路前进，成为一个富裕、发达、具有国际影响力的大国，也是欧盟最主要的支柱之一。认识世界必须理解欧洲，理解欧洲就要了解德国。这个国家几经苦难，却又几度崛起。现在，我们也生活在世界历史发展的重要节点。以史为鉴，可以知兴替。牢记恩格斯的箴言吧，“我们自己创造着我们的历史，但是第一，我们是在十分确定的前提和条件下创造的。其中经济的前提和条件归根到底是决定性的。但是政治等等的前提和条件，甚至那些萦回于人们头脑中的传统，也起着一定的作用，虽然不是决定性的作用。普鲁士国家也是由于历史的、归根到底是经济的原因而产生出来和发展起来的……第二，历史是这样创造的：最终的结果总是从许多单个的意志的相互冲突中产生出来的，而其中每一个意志，又是由于许多特殊的生活条件，才成为它所成为的那样。这样就有无数互相交错的力量，有无数个力的平行四边形，由此就产生出一个合力，即历史结果，而这个结果又可以看作一个作为整体的、不自觉地和不自主地起着作用的力量的产物。”

第一章 / 筭路蓝缕——上古时代的日耳曼人

- 第一节 部落时代：日耳曼原始社会……………002
- 第二节 黑暗森林：日耳曼人的反罗马战争……………006
- 第三节 帝国倾颓：“蛮族”崛起与大迁徙……………012
- 特别专题 冰雪巨人与诸神的黄昏——日耳曼神话……………014

第二章 / 龙争虎斗——中世德意志

- 第一节 欧陆风云：法兰克王国的兴衰……………020
- 第二节 问鼎罗马：查理大帝传奇……………024
- 第三节 奥托加冕：不在罗马的神圣罗马帝国……………028
- 第四节 教俗之争：卡诺莎的演技派……………033
- 第五节 东征西讨：巴巴罗萨战记……………038
- 第六节 金玺诏书：德意志皇权的衰落……………043
- 特别专题 狼和香辛料
——中世纪德意志的生活、商贸与城市……………046

第三章 / 风起云涌——宗教改革的震荡

- 第一节 赎罪券风波：宗教改革之缘起……………054
- 第二节 火烧教皇令：路德与教廷的斗争……………060
- 第三节 人间与天国：德国农民战争史……………064

- 第四节 三十年战争：城头变幻大王旗·····072
- 第五节 普鲁士崛起：德意志统一的曙光·····078
- 特别专题 群星闪耀时——音乐大师们的故事·····081

第四章 / 一波三折——艰辛的统一历程

- 第一节 出人意料的逆转：弗里德里希大王与七年战争·····088
- 第二节 从耶拿到维也纳：拿破仑战争中的德意志·····093
- 第三节 自由、统一、革命：1848年风暴·····098
- 第四节 “铁血宰相”：俾斯麦隆重登场·····102
- 第五节 为统一而战：从联奥攻丹到普法战争·····106
- 特别专题 当歌德遇上席勒——德意志文学史的一段佳话·····111

第五章 / 火与钢的咆哮——第二帝国与第一次世界大战

- 第一节 启航的帝国：德国统一后的国内政策·····119
- 第二节 两手玩五球：俾斯麦主导下的德国外交·····122
- 第三节 卡特尔交响：垄断组织与帝国主义·····128
- 第四节 悲剧的序幕：殖民扩张、军备竞赛与大战的爆发·····132
- 第五节 流尽最后一滴血：两线作战的德国·····137
- 第六节 帝国的胜利与毁灭：从布列斯特和约到十一月革命·····142
- 特别专题 哲学的天空：德意志哲学家群像·····146

第六章 / 风与雷的激奏——从魏玛德国到纳粹上台

- 第一节 权力游戏：魏玛共和国初期的政治危机·····153
- 第二节 勾心斗角：德国一战后的赔款风波·····156
- 第三节 凶兽横行：希特勒和纳粹党的早期活动·····160
- 第四节 凛冬将至：魏玛共和国的终幕·····164

第五节 群鸦盛宴：纳粹治下的德国社会·····	167
特别专题 $E=MC^2$ ：影响世界的德国科学家·····	173

第七章 / 铁与血的轰鸣——德意志的第二次世界大战

第一节 箭在弦上：吞并、绥靖、合纵连横·····	180
第二节 狂飙突进：创造奇迹的闪击战·····	184
第三节 钢铁碰撞：“台风”止息在莫斯科·····	189
第四节 折戟沉沙：斯大林格勒二百天·····	193
第五节 万里合围：诺曼底登陆与“巴格拉季昂”行动·····	198
第六节 黄粱一梦：法西斯的最后挣扎与失败·····	202
特别专题 洒向人间都是怨 ——水晶之夜、集中营和纽伦堡·····	207

第八章 / 山与河的守望——战后德国的分裂与统一

第一节 兄弟阋墙：从分区占领到两个德国·····	216
第二节 渡尽劫波：西德经济的腾飞·····	220
第三节 剑拔弩张：柏林危机与柏林墙·····	223
第四节 潮起潮落：民主德国兴亡录·····	227
第五节 破镜重圆：历经风雨的再次统一·····	233
第六节 走进新时代：跨入二十一世纪的德国·····	237
特别专题 银幕上的德国史——德国电影佳作赏析·····	240
特别专题 思辨的舞台——布莱希特及其戏剧创作·····	244

结语·····	249
---------	-----

附录 德意志历史大事年表·····	252
-------------------	-----

参考书目·····	260
-----------	-----

第一章

筭路蓝缕——上古时代的日耳曼人

北欧的冰天雪地里，走出了一群强悍骁勇的日耳曼人。他们的文明虽然落后，却具有坚韧不拔的精神。日耳曼部族领袖赫尔曼领导族人反抗罗马帝国，在公元9年的条顿堡森林战役中，一举歼灭三个罗马军团，被当作日耳曼历史上第一个英雄。

北欧的冰天雪地里，走出了一群强悍骁勇的日耳曼人。他们的文明虽然落后，却具有坚韧不拔的精神。日耳曼部族领袖赫尔曼领导族人反抗罗马帝国，在公元9年的条顿堡森林战役中，一举歼灭三个罗马军团，被当作日耳曼历史上第一个英雄。他们在罗马人的笔下是“蛮族”，却最终成为罗马的毁灭者。在罗马帝国的废墟上，日耳曼人建立了自己的国度。反映古日耳曼人精神世界的日耳曼神话别具一格，充满浪漫主义色彩与悲剧情怀，在今日仍然富有生命力。

第一节

部落时代：日耳曼原始社会

全世界都知道日耳曼人是德国人的祖先。但很多人不知道，他们还是英国、瑞典、丹麦、挪威、荷兰这几个国家的人的始祖。日耳曼人最初来自哪里，现在还没有确定的解答，他们传述历史的唯一方式是歌谣，不像中国人有一套完整的史官体系。我们只知道日耳曼人最早出现在波罗的海和北海沿岸。从公元前1000年左右开始，日耳曼人就生活在北欧的土地上。后来，他们逐步向南推进，占据了欧洲中北部的广大地区，在东起维斯瓦河、西到莱

茵河的辽阔地域繁衍生息。当时，这片土地渺无人烟，据说最大的森林一连走上两个月也望不到边。而今天这里已经成了世界上最发达的国家之一——德国。

当时的日耳曼人分成很多部落，各有各的名字。“日耳曼人”这个称谓，实际上来源于他们的对手——凯尔特人和罗马人。古罗马人在著作中记录了日耳曼人的形象。罗马帝国早期的著名史学家塔西佗著有《日耳曼尼亚志》，详细记录了日耳曼各部落的风俗和分布情况。在他笔下，这些“蛮族”身披兽皮，身材高大，有着凶暴的蓝眼睛和金黄色的头发，耐饥耐寒，表情凶恶，一看就不是善类。更令罗马人吃惊的是，日耳曼女性把胳膊、肩膀甚至胸部都裸露在外。日耳曼的风俗看上去相当开放，衣着暴露，男女还同在一条河里洗澡。但相比罗马人，日耳曼民族在男女关系上却相当纯洁。凯撒的《高卢战记》中描述了日耳曼的风俗：“保持童身最久的人，在亲友中能得到极大的赞扬……一个人在20岁以前就有关于女性的知识，被认为是极可耻的事情之一。”^①大部分部落实行一夫一妻制。夫妻结婚时，男方的彩礼一般只要一头牛、一匹马、一面盾、一支矛或一把剑。夫妻双方互守忠贞，通奸案极少发生。日耳曼女性的地位比较高，可以参与商量部落事务。

更难得的是，日耳曼人保留着不重名利的淳朴古风。大部分部落根本没有货币，罗马世界风行的高利贷更是闻所未闻。人们以物易物，对金银财宝不感兴趣，并不把银瓶看得比陶器更珍贵。穿的衣服是亚麻布和兽皮，住房则是粗糙的原木，毫无雕饰。种种优风美俗令古罗马道德家羡慕不已。这也难怪，当时的罗马贵族纸醉金迷、夜夜笙歌，道德败坏、贿赂成风。到过罗马的北非国王朱古达说，如果找得到买主，他甚至能卖掉这座城市。

不过，日耳曼人并非天生道德高尚的高贵人种，他们风俗纯朴最主要的原因是——穷。日耳曼部落基本处于氏族公社阶段，生产力极其低下，当然没有

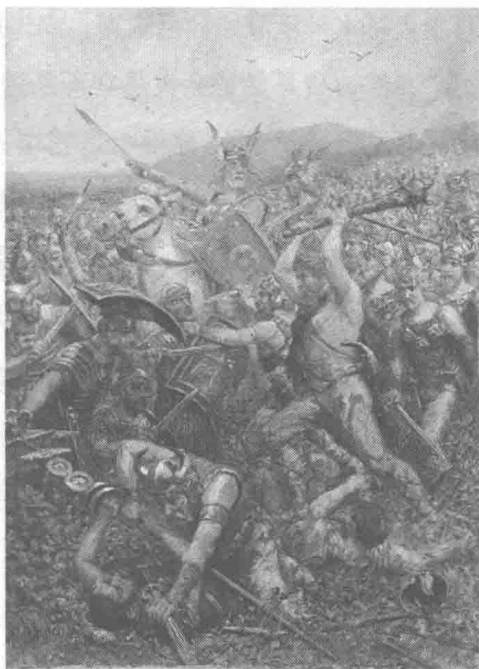
① （古罗马）凯撒：《高卢战记》，北京：商务印书馆，1982年，第142-143页。

罗马人那样骄奢淫逸的资本。他们零星地逐水草而居，以狩猎和畜牧为生，甚至连石头和瓦片都不会用，所以房子才都是原木制造的（不过用今天的标准看好像很奢华）。日耳曼人农业不发达，饮食方面主要是野果、野味和牛奶、乳酪，还是一副原始人的样子。土地为公社共有，根据人数进行分配，基本还处于原始共产主义时期。

穷怎么办呢？很简单——抢。日耳曼人认为，部落周围大片土地荒芜是无上的荣耀，因为这意味着邻邦人已经被他们赶出家园。日耳曼少年是这样成长起来的：男孩从小在草地、森林里玩耍，泥地里打滚，畜群中厮混，锻炼出健壮的身躯。当他成年时，亲属长辈在部落大会上授予他一面盾牌和一支短矛，少年从此开始追随部落首领南征北战。首领一般有许多勇敢的侍从，这些年轻人为保卫酋帅舍生忘死，假如酋帅战死而侍从生还，这将是他们一生的耻辱。这一传统后来演化为中世纪的骑士制度。有的日耳曼部落还有更残酷的传统。男人成年后把发须蓄起来，等到杀死第一个敌人后，站在鲜血淋漓的尸体上把脸上胡须剃光，这样才算对得起祖先和诸神。每次战斗后，日耳曼男性把创伤亮给母亲或妻子，看一看、数一数伤口的数量，以数量多为骄傲。要是不打仗，勇猛的日耳曼武士们就无所事事，整天吃喝、睡觉、打猎，把家务都丢给老婆。在部落领地外抢掠被当作锻炼，首领经常会在公共集会上征召志愿者加盟，起立应召者会赢得阵阵掌声。有时他们还要主动去找寻正发生战争的部落。日耳曼人连集会时的表演都离不开武器，青年光着身子在枪剑丛中跳舞，真是又危险又浪漫。

在常年作战中，这群战争狂锻炼出颇有特色的军事技术。作战开始前，日耳曼人会找一个俘虏和本族的勇士单挑，占卜战争的胜负。战时，他们首先向战神祈祷，然后发出山呼海啸的呼喊。据说他们会把盾牌举到唇边，这样会发出回声让呼喊更加洪亮。日耳曼战士相信，呼啸声整齐洪亮则此战必胜。游戏《罗马全面战争》中，日耳曼种族的“战吼”可以暂时提高攻击力和攻击频率，是有历史依据的。随后，日耳曼战士发动冲锋一拥而上，后退逃跑会被视

为奇耻大辱。有时日耳曼人会把辎重车摆在后方，断掉后路，让战士无法临阵逃脱。车上还载着本部族的妇女，她们伸出双手，痛哭流涕，哀求战士们不要战败让她们成为敌人的奴隶。大多数敌人在日耳曼军的呼啸和猛冲后溃败，但装备精良、训练有素的罗马军团就不那么好对付了。与罗马人相比，日耳曼战士的装备实在差距太大：武器一般仅限短矛和盾牌，大伙儿都是赤膊上阵，最多披一件轻薄的外衣，既没有胸甲也没有头盔，盾牌也只是用柳条编织，没有使用防护性能更好的金属或牛皮。因此日耳曼军队在战斗中伤亡很高，难以持久。



战场上的日耳曼人

仗打得多了，各部落会产生若干战功卓著、富有声望的好汉，这些人逐渐成为部落军事首领。然而，除了战时指挥外，首领平时在部落内并无特权。日耳曼部落实行的制度可称为“军事民主制”。部落定期召开大会，一般会选在新月或满月的时候，日耳曼人相信这时处理事务最吉利。全体成年男子（同时也是战士）均可参加部落大会。参会需要携带武器，当然，不是斗殴而是为了表决。首领提出意见后，赞同的可以挥舞短矛或敲击盾牌，反对的就跺脚、叹气、吹口哨。哪边气势足哪边就赢了。虽然听上去比较落后，但还是比较符合日耳曼人当时的社会发展水平。一个部落一般只有几千名男子，开例会做决策是没问题的，但要是引入投票机制就太消耗日耳曼人的脑细胞了。同样，日耳曼部落也不存在监狱这种“高级”设施。在大会上可以控告和判刑，反叛者和逃犯会被吊死在树上，战场上临阵脱逃则会被关进树枝编的笼子里，然后丢进沼泽。轻微些的罪行则交罚金，一般是几匹马或几头牛。总之，古典时期的日

耳曼人基本处于原始社会末期，尚未形成完备的国家体制。

当然，日耳曼社会也是在不断进步的。到公元前后，日耳曼尼亚地区已经出现了近九十个可以称得上是城镇的定居点。古罗马是日耳曼人社会发展最重要的催化剂。日耳曼人用琥珀、毛皮、牲畜等土产，换取各种来自罗马人的精致手工业品，其中还包括葡萄酒。在凯撒时代，有的日耳曼部落还排斥酒类输入。可是一百多年后，罗马历史学家发现，酗酒已经成为日耳曼男子的日常。交友、结婚、议事、选酋长，没有一件可以离开酒宴。日耳曼人觉得，只有痛饮美酒时，心地才最坦白、最纯正、最高贵。无拘无束的狂饮，也是日耳曼人朴实性格的体现。从这个角度讲，他们非常讨厌“狡诈”的罗马人。

第 二 节

黑暗森林：日耳曼人的反罗马战争

日耳曼同罗马的恩怨情仇由来已久。日耳曼人从公元前六世纪开始南迁，与此同时，罗马逐渐发展为地跨欧、亚、非三洲的大帝国。公元前二世纪末，日耳曼人中的条顿人和吉姆勃伦人离开家园，逼近意大利北部。短暂失利后，罗马军队在名将马略的统帅下击败他们。据说战场上被丢下的尸体如此之多，以至于次年当地葡萄收成特别好。

公元前58年前后，日耳曼人又一次与罗马发生全面冲突。当时，位于今天法国境内的高卢部族因争夺霸权内斗不止，竟然花钱请日耳曼人来当雇佣军。

高卢部族中的塞广尼人请来了日耳曼首领阿里阿费斯塔斯。这位首领曾被罗马元老院赋予“国王”和“友人”称号。来到高卢的日耳曼人很快就喜欢上了这片富饶的土地，索性赖着不走。日耳曼人中的苏维汇人，跨过莱茵河，占据西岸土地，迫使高卢人称臣纳贡，扣押他们的贵族子弟作为人质。在高卢的日耳曼人呼朋引伴，人数越来越多。高卢人惊恐地发现，这样下去不消几年，日耳曼人就会占领高卢的所有领地了。当时，罗马已经在高卢南部建立行省，并着手将其他地方纳入势力范围。于是高卢贵族向罗马求援，表示如果罗马不出手相助，他们就只能另寻安身之处了。引狼入室的塞广尼人尤其愁眉苦脸，日耳曼人已经占据了他们三分之一最富饶的领土，而且还要他们再让出三分之一。

对日耳曼人来说，不幸的是，此时担任罗马高卢总督的，乃是大名鼎鼎的尤利乌斯·凯撒。凯撒认为，日耳曼人大批涌入高卢势必会对罗马构成威胁。他遣使要求与阿里阿费斯塔斯会谈，可是日耳曼首领高傲地说，如果凯撒有事相求，理应亲自登门，他用武力征服的高卢土地不劳罗马费心。根据战争惯例，胜者可以随心所欲地支配败者，他不过是在行使这项权力而已。他还扬言，没有谁和他作战不是自取灭亡的。凯撒如果愿意，尽可以来领教日耳曼人的骁勇善战。^①

受到侮辱的凯撒火速出兵。路上，罗马士卒向高卢客商打听日耳曼人的情况，吓破了胆的高卢人当然夸大其辞，把日耳曼战士描绘得个个身材魁梧、武功高强，还有人说在战场上都不敢直视日耳曼人的脸。罗马人惶恐不安，有的开始找理由溜号，有的在营帐里默默垂泪，三五成群凑在一起怨天尤人，还有的甚至立遗嘱安排后事了。不愿意被看成胆小鬼的家伙强充好汉，自称不怕敌人，而是担心山路、密林和军粮供应。

凯撒这时体现出了他的统帅天分，他召集军队演讲，重温了当年马略的光

① （古罗马）凯撒：《高卢战记》，北京：商务印书馆，1982年，第30页。

辉胜利，分析了可以取胜的各项因素，重新唤起了部队的战斗意志。战前，凯撒与阿里阿费斯塔斯最后进行了一次马背会谈，双方各自只带十名骑兵赴会。凯撒重申了此前的要求，阿里阿费斯塔斯则坚决拒绝。他还嘲讽说，如果他杀死了凯撒，就可以讨好很多罗马的显贵和要人（凯撒在罗马有很多政敌）。^①

但取下凯撒的首级可不容易。罗马军团以坚韧不拔著称，恰恰是一窝蜂作战的日耳曼人的克星。在实战中，苏维汇人被凯撒打得惨败。罗马军一直追击到莱茵河附近，阿里阿费斯塔斯找到一只小筏子过了河，他的妻子、女儿都被杀死或成为俘虏，其他幸存者狼狈逃回东岸。听到战败的消息，向莱茵河对岸迁徙的日耳曼部落立即掉头原路返回。

公元前53年，凯撒又带兵渡过莱茵河，这是第一支进入莱茵河东岸的罗马军队。日耳曼部族只好远远地躲到森林里。对日耳曼人来说，唯一值得庆幸的是，凯撒把探查到的日耳曼情报记录进了他的传世名作《高卢战记》，这是有关日耳曼最早的文字史料之一。

公元前44年，给日耳曼留下深刻印记的凯撒死在暗杀者的刀下。他的后继者屋大维成了开创罗马帝制的“奥古斯都”。屋大维继承凯撒的军事遗产，不断对莱茵河以东地区用兵。到公元6年，罗马帝国成功在莱茵河以东、易北河以西地区建立了一个“日耳曼尼亚”行省，在此驻扎了三个军团。当地部落被迫从属于罗马，缴纳贡赋，并为罗马军队提供征战的士卒。当时，被派来担任总督的瓦卢斯，是一个著名的贪官。这位总督有特殊的发财技巧——他管理过的叙利亚就是证明：他来到这个国家时是个穷光蛋，国家是富裕的，他离开这个国家时是个有钱人，国家贫穷了。瓦卢斯把日耳曼人当作奴隶一样对待，日耳曼人在他的压迫下苦不堪言。

这时，第一位载入史册的日耳曼英雄诞生了。在罗马史籍中，他的名字是阿米纽斯（Arminius），德国人则倾向于德意志化的名字“赫尔曼”。他是易

① （古罗马）凯撒：《高卢战记》，北京：商务印书馆，1982年，第37页。