

探寻三峡历史文化 揭开巴人失踪之谜

巴人密码₁

七星聚会

周茂全◎著



石虎乍现 三峡探秘



讲述隐藏在三峡地区
两千三百多年来鲜为人知的故事

重庆出版集团 重庆出版社

702/1

探寻三峡历史文化 揭开巴人失踪之谜

巴人密码₁

七星聚会

周茂全◎著



重庆出版集团

重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

巴人密码·一, 七星聚会 / 周茂全著. — 重庆:
重庆出版社, 2018. 12
ISBN 978-7-229-13555-3

I. ①巴… II. ①周… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第209141号

巴人密码1·七星聚会
BAREN MIMA 1 QIXING JUHUI
周茂全 著

责任编辑: 周北川 赵光明
责任校对: 刘小燕
封面设计: 张合涛
版式设计: 王平辉



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>
重庆豪森印务有限公司印刷
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646
全国新华书店经销

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 17 字数: 260千
2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷
ISBN 978-7-229-13555-3

定价: 39.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

目 录

楔 子	2
第一章 机场邂逅	10
第二章 央视鉴宝	18
第三章 临终遗言	24
第四章 神秘跟踪	28
第五章 祖传密匣	34
第六章 密码初现	42
第七章 深夜密探	48
第八章 寻找七星老人	58
第九章 逃避追踪	65
第十章 遗弃的古镇	72
第十一章 来自远古的呐喊	89
第十二章 以梦传灵	99

第十三章 渡魂之舟·····	107
第十四章 画卷上的紫衫人·····	122
第十五章 大三峡·····	130
第十六章 峡郡遭遇·····	147
第十七章 山登绝顶·····	158
第十八章 三峡博物馆·····	166
第十九章 谋道镇·····	174
第二十章 谢立维·····	185
第二十一章 七星聚会·····	192
第二十二章 破译密码·····	200
第二十三章 温家大院·····	210
第二十四章 小孟姜杨仙姑·····	220
第二十五章 威虎山庄·····	246

五只刻有神秘图符的石雕虎形器，相继出现并落入五位年轻人手中。与此同时，他们各自受到来历不明的跟踪和拦劫，又莫名其妙地化险为夷。最后，素不相识的五个年轻人阴差阳错聚到七星山上，经一神秘老人的指引，他们得知自己竟是神秘消失了2000多年的巴人后裔，曾经显赫一时的虎族的子孙，此次相聚，竟是为了破解石虎上的神秘图语，并按图语的指引去完成2000多年前就预设好的一项神秘使命。

神秘老人到底是谁？

石虎图符能否破译？

虎族子孙的使命又是什么？

楔子

神秘的北纬 30 度！

埃及金字塔的法老魔咒、北美神秘的玛雅文化、巴比伦空中花园、死亡百慕大，以及种种奇异的超自然现象……这一切，都发生在北纬 30 度线上。

在中国，这个纬度线上有神秘的三峡。

在三峡，最神秘的莫过于“巴人之谜”。

大约四千多年前，在现在的重庆、湖北、四川境内曾经生活着一个远古族系，他们被称做巴人。

古代巴人在长江流域创造了灿烂辉煌、可与中原文化媲美的古老文明。起源于华夏大地的神秘巫教，就直接源出于巴人。

公元前 316 年，巴国被强秦所灭。从此，这个古老的民族便从历史的长河里神秘失踪了，仅留下残缺零星的文献记载和种种神话传说。

巴人历史就像一团云掩雾锁的谜，2000 多年来一直淡忘在人们的文化视野之外。

在三峡地区，一直秘密流传着一个古老的传说：失踪的巴人曾经留下五只石雕虎形器，那上面隐藏着神秘信息。谁能将五只石虎聚齐，并破译那些神秘信息，谁就能得到巴王的黄金权杖，解开巴人失踪之谜。

公元 1997 年 9 月，著名考古学家童恩正教授在美国逝世前夕，曾得到一幅神秘的“巴人图语”，隐约发现巴人失踪的蛛丝马迹。

公元 2006 年 8 月，在中央电视台著名的鉴宝节目演播现场，惊现一只巴人石雕虎形器，从此引出一个个疑团，最终揭开巴人失踪的惊天之谜。

而这一切，恰与三峡工程迫在眉睫的蓄水日期密切相关。

1997年9月20日上午9时。

—美国康涅狄克州 Middletown 医院。

中国著名考古学家、科幻小说家、巴人研究权威童恩正教授，因换肝手术失败猝然离世，享年62岁。

——这是当时国内外媒体众口一词的标准报道。

然而，童恩正教授的弟子，当时正在美国哈佛大学人类学系作访问学者的郑若愚教授，却知道这里面隐藏着一段十分离奇的遭遇，让童教授的去世成为一桩神秘疑案。

前一天，即9月19日中午，郑若愚接到了导师从医院打来的紧急电话。满怀疑虑的他，从波士顿的剑桥城急匆匆地赶到医院时，已是傍晚。

郑若愚在病房里和导师密谈了两个小时。

这也是他和导师在一起的最后两个小时。

一见面，导师就从贴身的衣袋里取出一张纸片。郑若愚接过，小心展开一看，只见上面画有两排似字非字、似图非图的神秘符号，心中不由微微一惊。他立即认出，这就是号称“天书”的“巴人图语”。这些符号线条流畅生动，充满原始的古朴美。

郑若愚不知道导师是从哪里得来的这张图符，为什么此时此地还要藏在贴身的口袋里，并屏退他人，秘示给自己。作为一个考古学家，尤其是作为童恩正的得意弟子，郑若愚对“巴人图语”的形象是非常熟悉的，但对其中所蕴含的意义，仍是望而生叹。

他惊异地发现，纸片上有几个字符还是第一次见到。

导师问：“认得吗？”

郑若愚苦笑着摇摇头。

原来，童恩正教授自七年前赴美国教学以来，在繁忙的学术活动空隙，一直潜心研究“巴人图语”。近来忽获灵感，对一些字的释读取得突破性进展。

但他并没有急于公布自己的发现，他还需要进一步验证。

两天前，忽然有一个自称是澳洲籍的青年华人拿来了这张纸片，想请童教授弄清其中含义。当时，那年轻人彬彬有礼地走进办公室，教授莫名其妙地感受到一种阴冷的气氛，心中不由得多了几分戒备。及至见了那纸片图符展示的内容，又暗暗心惊。

但他未动声色。

整件事情来得太突兀，还有几分神秘诡异。童教授决定，必须弄清事情背景以后，才能确定内容能否透露，否则后果不堪设想。

于是，他对来说：“能否告诉我这些符号的出处？”

来人吞吞吐吐地说：“这是我家祖传的一本古籍里夹着的一张纸片，上面画着这些符号。也不知是什么年代由何人放入的，一直没人懂得这些符号是什么意思，原本以为不过是一些毫无意义的随手涂鸦。传到我手里后，出于好奇，我查阅了不少资料，反复揣摩，觉得和考古界正在研究的‘巴人图语’有些相像。我了解到，您是这方面的顶级专家，所以专程越洋而来，想请您看看，能不能解出它的意义。”

教授说：“‘巴人图语’至今仍属‘千古之谜’，在考古界争议颇多，目前尚无人能解读。本人虽然倾注大量心血，试着解读了几个符号，也是半属猜测性质，未成定论。纸上这20来个符号中，大部分都在一些出土的巴国文物上出现过，应该是‘巴人图语’无疑。但其中有不少我也是第一次见到，从线条风格看，活泼生动又不失严谨，应属同一符号系列。不过，仓促之间，也不便就下结论。”

来说：“那么，有劳您了。我明天再来见您？”

“好吧，我试试看。”

第二天，那人如约而来。

童教授拿出一张纸，先画出那些符号，然后对应着写出几个字来——

二三二二，洪水……虎……眼睛？

写完看了看，递给来人，摇摇头说：“只能这样了。你看，这些具体的数字、实物图像，就像看图说话，望文生义，比较好懂。但要连成句子，还需要动词、形容词、连接词，而现已发现的符号中恰恰缺少这类词语。我想，这些符号或许是某位古人随意临摹的。如果有什么意义的话，有可能是古人为纪念某

次洪水而写下的。”

那人小心地提示道：“它会不会是某种谜语？”

“谜语？”

02

“我是说，在这些符号表面的意思上，会不会隐藏着其他意义？”

“这我倒没想到。问题是，这些符号的表面意义现在都没完全弄清楚哩！”

“您看，要是将这些符号全部译出，会要多长时间？”

“全部译出？”

“报酬没问题，您可以开一个数。”

“不是这个意思。严格地说，目前‘巴人图语’还是一种‘死亡文字’，还没有找到解读的关键钥匙。而我个人试着读出的那几个字，其实是一种很简单的望文生义法，那主要还得益于我本身是一个考古学家，对于刚刚从地下挖出来的那点有限的巴人历史比较清楚。至于解读的正确性，更需要进一步的验证。所以，短时间内我本人确实无能为力。”

最后，那人留下一笔不菲的润资，谢过教授，客客气气地离开了。

当天晚上，饭后不久，童教授坐在沙发上刚刚端起一杯茶，忽然感到一阵眩晕，像是被人抽去了魂儿似的，茶杯从手中滑落，“砰”的一声摔得粉碎。然后，浑身便如虚脱一般，面色苍白，大汗淋漓，连说话的力气也没有了。

就在家人惊慌失措之际，他又慢慢喘过气来，渐渐恢复如常。但在童教授心中，一直有种莫名其妙的惴惴不安，似乎将有天祸临头。

到了半夜，腹部绞痛起来。开始他以为是胃病发作，吃了几片胃痛药，毫无效果。家人连忙将他送进医院，初步诊断的结果，是急性肝炎。但有医生发现疑点，第二天上午又作了进一步的检查。复查的结论是：肝脏已经全部坏死！

于是医院征得童教授本人及其家属同意，紧急寻找肝源，准备换肝手术。作为一名考古学家，童教授常年在野外工作，身体一直十分健康。就在

不久前，他还购买了几种新式枪械，参加射击训练，为创作自己特别喜爱的惊险小说作体验。一年一度的身体检查，也从来没有发现肝上有过什么毛病。

怎么突然之间会肝脏坏死？！

童教授想起那个神秘来访的澳洲华人。刚见面时他给人那种阴冷的感觉，还有他离开时脸上一闪而过的那个诡秘的笑容，让童教授产生了一种不祥的预感。

于是，他拨通了郑若愚的电话。

望着眼前这位在考古学界声誉日隆的得意弟子，虽比自己年轻九岁，却已是两鬓挂霜了，童教授爱怜地说：“一定要注意身体啊！可不要像我这样，病来如山倒！”

“恩师，我一直都羡慕您有一副好身体嘞！您不会有事的，手术过后会很快康复。”

“不会有好结果的。我怀疑，这——很可能是中了人家的巫蛊！”

“什么？！”郑若愚闻言大吃一惊，随即摇头说，“……不，这不可能！您是一个光明磊落、与世无争的学者，从未与人积怨结仇，谁会下此毒手？”

童教授惨淡一笑，无力地说：“你知道，我这人直觉一向是很敏锐的。这也是我在学术和创作上能够取得一些成绩的一种关键因素。”

于是，童教授将前两天那位自称是澳籍华人请他破译一张神秘字符的事情，向郑若愚作了一番介绍。然后说：“那人一来，我就感受到了一种阴森森让人压抑的气氛。直觉告诉我：这人并非善类。所以，有关图语的内容，我并没有告诉他真相。我猜测这人，可能是会一些巫术的，而且言谈之中，他对远古巴人的历史表现出一种异乎寻常的热情。不知他是从何处得到那些字符的，显然下过相当的工夫进行研究。倘若他知道那些字符的来源和背景，很容易猜测到那里隐藏着与巴人有关的重大秘密。他后来……下蛊害我，大概是为了灭口。”

“您说这些秘符是……与巴人有关的重大秘密？”

“这是我的猜测，但极有可能！我叫你来，就是想让你接过这桩悬案，想办法解开它！为师现在是无能为力了，我已经听到了死神的召唤。”

“不，恩师，你……”

童教授摆摆手，轻声说：“不，你不必说了！你还不知道，近来我的研

究工作颇有进展，我找到了一把解开‘巴人图语’的关键钥匙。”

郑若愚心中一惊，但看着导师发黄的面容，他耐心地劝导说：“恩师，现在我们先不说学术上的事情，那太费神。咱们先治病，待你康复以后，我再前来请教。”

童教授说：“你我一生都在和古人打交道，还忌讳死亡么！我相信自己的直觉，也没有心存侥幸，——不会有什么康复了！现在不说，我的这点发现就会被带进坟墓去了，我这眼睛会闭不上的，——那将是终生的遗憾啊！”

“……好吧，您慢慢说。”

03

童教授接过郑若愚递过的一杯开水，喝了一口，理了理思路，缓缓说道：“我刚才所说，解开‘巴人图语’的关键钥匙，就是纳西族的东巴文！这是目前仍在使用的一种象形文字，被称为远古文字的活化石。我发现，在东巴文中，有20个图符与‘巴人图语’是相同的。经过长时间的对比研究，我认为，这就是解读‘巴人图语’的关键钥匙。”

这话让郑若愚惊异得心跳不已。东巴文他是熟悉的，偶尔有个把字符与“巴人图语”相似，他也知道，但从未对此作过系统的对比研究。他不由惭愧地想到：这就是导师与学生的区别吧，自己或许永远也达不到导师那种天马行空的思维境界。

只听导师继续说道：“……此外，甲骨文也是一条重要线索。我一直认为，甲骨文是由“巴人图语”脱胎而出的，虽然两者距离较大，但总有蛛丝马迹可循。文字最早起源于古代巫部落，是记录占卜内容的一种原始符号，是由巫师创造的。也是由巫师世代相承，加以发展的。巴人‘俱事鬼神’与‘殷人尚鬼’同出一辙，而巴人是巫文化的创始者。后来，这些记录符号随巫文化一起传入中原，经过不断的发展改进，便成了我们今天看到的甲骨文字。在巴文化的发展过程中，这些符号由祭祀记录逐渐发展到铭文、印章。同时，

巴人盐业的大规模生产导致商业的兴盛，又使其进一步发展成为用于交流的文字。就像欧洲文字的最早发明者腓力基人一样，繁荣的贸易促使他们发明了文字。所以，我们说的‘巴人图语’，不但是一套成熟完整的远古文字系统，而且是今人能够解读的。我们现在缺少的，就是一把打开这套神秘文字之门的钥匙。”

说到这里，童教授已是气喘吁吁了。

郑若愚连忙递上水来，童教授吸了一口，又轻声说道：“……上面说的这些，只是我刚刚建立起来的一个思路，还没来得及搜集更多的资料去展开研究。我不能让它跟着我进坟墓，未竟事业，就由弟子去完成吧！”

郑若愚听导师条分缕析地说出自己的思路，感到心中一片亮堂，仿佛看到一把若隐若现的钥匙，悬挂在“巴人图语”那道闪耀着青铜光芒的神秘大门前，似乎伸手可摘。但导师最后的话却让他心中一阵悲怆，他轻轻喊道：“导师！……”

童教授用手势阻止了他，继续说：“现在，让我把纸片上这几句话告诉你，你一定记住了。你看，开头是一组数字，‘二三二二’吧，照图符直译，这是比较明确的。这里，是‘洪水’的意思。这是‘虎’，巴人自称虎族，在特定情况下，虎族还专指王族。再结合后面的符号，你看，这是‘洞穴’，这是‘宫殿’，如果两个组合在一起，会是什么意思？……好了，现在我们没时间讨论这个了！留待你回去再慢慢研究吧。直觉告诉我，这幅图语，很可能是从某件出土文物上临摹下来的，你回去后，一定要设法找到这件文物，它本身所携带的背景信息会帮助你解开这些图符的真正含义。我认为，这些图符透露出的信息，一定与两千多年前神秘消失的巴人族群有关，它极有可能揭示了巴国王族的最后归宿。你若能解开这道谜语，那一定是史学界石破天惊的重大发现！等你哪一天揭开巴人失踪之谜，可别忘了祭告九泉之下的为师我啊！”

“恩师……”

“还要告诉你一件事情。三十多年前，我在三峡地区曾经听到过一个神秘的传说，是从一个土家族老人口中说出来的。说是当年巴王族在失踪前，曾秘密留下了五只石雕虎形器，虎形器上刻有神秘的图符。谁能找到虎形器并破译那些图符，谁就能得到巴人王族的黄金权杖。现在我想，这个传说也

许并非空穴来风，这幅图语，或许就是刻在某只虎形器上的秘符。如果真是这样，破解巴人失踪之谜就有具体的线索可寻了！你青春鼎盛，正是大展宏图之时，一定要抓住这个线索。记住：‘巴人图语’是了解和挖掘远古巴人文明的关键钥匙。一定要把它当做你一生最重要的事业去做！”

导师去世后不久，郑若愚回到他所在的重庆大学。

他将学术的重点锁定在巴蜀文化的研究上，并组建了由自己领衔主研的“重庆大学西南民族考古研究所”，多次承担国家重点研究课题，硕果累累。近几年由于三峡水库建设，对三峡地区藏量丰富的地下文物进行了大规模的抢救性考古发掘，出土了数十万件与巴人有关的文物和标本。郑教授欣喜地发现，在山险水恶、神秘莫测的三峡地区，往往揭开一层厚厚的泥土，就能感受到数千年前的历史余温。尤其是被称为“巴人图语”的大量神秘图符的出现，为郑教授的研究工作提供了大量鲜活的第一手资料。

远古的场景开始浮现，迷雾般的史实依稀凸显。

近些年来，在巴人文化的研究方面，郑若愚隐然已成一方泰斗。让他颇为自慰的是，总算不负当年导师的重托，通过长年艰苦细致的研究工作，他终于在“巴人图语”的破译工作上取得了重大突破。

然而，当年导师交给他的一项最重要的任务，——通过对那幅神秘图语的破译揭开巴人失踪之谜，至今仍然毫无头绪。图语的字面意义是解读了，但无论他如何殚精竭虑，对其隐藏的谜底却始终是一无所知。

几年前，他在三峡地区进行出土文物的现场研究时，再一次听到了有关五只石雕虎形器的古老传说。

他直觉地认为，当年童恩正教授给他的那幅图语，就是刻在某只石雕虎形器上的神秘信息。但他寻遍所有出土的巴人文物资料，都没发现有关石雕虎形器的任何记录。

郑若愚教授工作之余，常常一个人忧心忡忡地想：拿什么去告慰九泉之下的导师？倘若他老人家在天有灵，他会满意自己这些年的工作么？

第一章 机场邂逅

01

2006年8月26日上午9时。

广州白云机场。

夏日的阳光炙烤着一切。飞机、车辆、建筑物，都在烈焰之中扭曲着轮廓，欲融欲化。宽阔的候机大厅里，却显得凉爽宜人。里面人声嘈杂，各色人等，行色匆匆，来来往往。喇叭里，报告航班消息的声音在空旷的大厅里回荡着。

李虎穿过一拨拨人流，匆匆查看着电子显示屏上红色的滚动字幕，发现当天广州至重庆航班的票已全部售罄。

早晨，他在去办公室的路上，接到姐姐的电话，说父亲早上在卫生间摔了一跤，引发心肌梗塞，现已入院抢救，时昏时醒，情况危急，让他尽快赶回家去。还告诉他说，老爷子清醒时反复念叨的一句话就是“虎子！快叫虎子来！”

李虎心急如焚，——无论如何，今天必须得赶回家里！

他想起在机场工作的一个熟人老杨，由于业务关系曾在一起吃过两次饭。酒席上老杨曾经说过，以后购机票如有困难，可以帮忙。李虎这人热情开朗，很容易与人拉近距离，却不是一个轻易就请人帮忙的人。但是此时，已不容他多想了，于是拨通了老杨的电话。

老杨说，机票几天前就卖完了，目前还没有退票的记录，只有去候机厅等着，如有晚点乘客，可临时补缺，但这把握不大。另外就是半小时后有一架私人包机去重庆，人不多，看能否通融捎带一个。

李虎没办法，想先试试搭乘包机，实在不行再去等候补缺。

两人在候机厅外见了面，老杨领着他向一号贵宾室走去。李虎问包机的

是什么人，老杨也说不清楚，只听说是一个不愿透露姓名的神秘大佬。

两人走到贵宾室外，正要进门，忽然被两个身穿黑色T恤的年轻人挡住去路。李虎由于走路速度较快，拦他的年轻人一下撞到他的胸上，李虎在猝不及防中体内自然生出一股反弹力，将那年轻人一下摔进了门内。

年轻人长得十分彪悍，刚一触地便反弹而起，嘴里惊讶地“咦”了一声，一只拳头已挟着劲风向李虎面门袭来。李虎脚下错开一步，闪身躲过迎面一击，同时伸手握住对方拳头。年轻人挟浑身劲力挥出的拳头，被李虎轻描淡写地握在空中，居然进退不得，不禁勃然大怒，另一只拳头立即向李虎肋下击去，企图解开被握拳头之围。不想被李虎伸出另一只手齐腕捉住，一时双手被捉，动弹不得。

这一切只发生在电光石火间。

老杨被这突起的变故吓得目瞪口呆，两腿打着颤，赶紧退到一边。拦住老杨的年轻人立即转向李虎，拳脚并施。李虎背靠墙壁，如玩木偶一般，举着手中的年轻人左支右挡，让进攻者一时奈何不得。

正不可开交，忽听一阵爽朗的笑声，门口出现一个魁梧的身影。

那人笑着说：“年轻人好身手！听老朽一言，大家罢手如何？”

李虎原本是来求人帮忙，不想变起仓促，被迫出手，心中正不知如何收场，听到此言，便即放手，无言退过一边。

那被捉了双手的年轻人大概从未吃过如此大亏，感觉屈辱难当，站在一旁交替揉着自己的掌腕，对李虎怒目而视。

李虎细看立在门口那人，倒背双手，两腿八字而立，身着一件中式对襟黑衫。一颗硕大的头颅披着长而卷的黑发，隐然透出一股狮王般的霸气。一副宽大的墨镜架在鼻梁上，遮住了半个脸颊。虽然让人看不出真实面目，却仍能感受到从墨镜后面射出的两道锐利的目光。李虎迎着那目光望过去，忽觉一股凉气穿过脊髓，心中陡然一寒。但这莫名其妙的感觉很快就过去了。再看那老人，只见面容朗阔，似一中年人，听声音却略显苍老。

李虎一米八零的个子，立在那里，如铁塔一般，却生着一张清明俊雅的书生面孔。但他目光宁定，浑身透出一股凛然正气。

那人透过墨镜，对李虎凝望有顷，开口说道：“你们前来，必有事情！请进来坐吧。”

老杨面色苍白，迟疑着不知道是不是该进去。李虎望了他一眼，也不说话，从容迈进门去，在一张沙发上稳稳坐下。

偌大一间贵宾室里，就只有神秘老人和他的三个随从。除刚才门口见到的两个保镖外，还有一个十分漂亮的年轻女郎，不知是女儿还是秘书，正坐在贵宾室的电脑前“啪啪”地敲着键盘。见来了客人，连忙起身，带着一脸迷人的微笑，款款扭动腰肢，殷勤地为李虎和老杨奉上热茶。

李虎看着对面那面含微笑的老人，也大大方方爽然一笑，诚恳地说：“刚才事起仓促，迫不得已，实出无心，还望海涵！”

说罢起身，向老人略一抱拳，复又坐下。

一直在认真看着李虎的老人，将身子往后一靠，呵呵笑道：“我喜欢爽快的年轻人！小小误会，就不要再提了。说吧，找我有什么事？”

李虎说：“老父病危，急欲回家探视，无奈没有买到机票，想搭乘您的包机去重庆，不知方便不方便？”

“嗯？”老人说，“这是孝道嘛，岂有不帮之理！这个顺水人情我做了！”

李虎一块石头落下心来，欠下身说：“太感谢了！不知先生如何称呼？”

02

老人笑着说：“你我萍水相逢，也算有缘。你就叫我老谢吧！”

“岂敢！”李虎说，“谢先生如此厚爱，实在无以为报。我叫李虎，在广州开了一家小小的广告公司，以后如有需要，一定鼎力相助！”

说罢取出一张名片，双手递了过去。年轻女郎接过名片，送到老人手上。老人认真地看了一眼，哈哈大笑，说：“好好好！你叫李虎，公司又名飞虎，我们真是有缘！你知道么？我对虎也是一向情有独钟呢！”

李虎笑着说：“也不是刻意要以虎为名。大概因为我属相是虎，父亲便为我取了这么个名字。至于公司名称，是因为合伙人名中有一‘飞’字，注册时我们各取一字，组合而成。”