

「学术·田野·传承」
民族学人类学丛书



DUOYANGXING ZUQUN DE SHENG CUN YU FAZHAN

多样性族群的生存与发展

周建新 罗家珩 / 主编

民族出版社

“学术·田野·传承”民族学人类学丛书

多样性族群的生存与发展

周建新 罗家珩 / 主编

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

多样性族群的生存与发展/周建新, 罗家珩主编. —北京:
民族出版社, 2017. 1

(“学术·田野·传承”民族学人类学丛书)

ISBN 978-7-105-14815-8

I. ①多… II. ①周… ②罗… III. ①少数民族—研究—
西南地区 IV. ①K280.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 020115 号

策划编辑: 虞 农

责任编辑: 欧 泽

封面设计: 金 晔

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市和平里北街 14 号

邮 编: 100013

网 址: <http://www.mzpub.com>

印 刷: 北京彩云龙印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 字数: 277 千字

印 张: 10.5

定 价: 29.00 元

ISBN 978-7-105-14815-8/K·2585(汉 1457)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话: 010-64271909

发行部电话: 010-64224782

国家民委“中国南方与东南亚跨境民族人文社科重点研究基地”项目资助

“广西与东南亚民族研究”人才小高地项目资助

广西教育厅“中国南方与东南亚民族研究中心”项目资助

广西教育厅“民族文化遗产保护与传承协同创新中心”项目资助

广西教育厅民族教育专项——民族院校特色学科建设经费资助

广西民族大学民族学博士点建设经费资助

“学术·田野·传承”民族学人类学丛书
广西民族大学民族学硕士研究生毕业论文集

编委会主任：周建新

编委会委员：王柏中 玉时阶 吕俊彪 李富强

郑一省 郑维宽 罗宗志 唐晓涛

秦红增 黄家信 吴国富 滕兰花

龚永辉 廖明君 唐国军 甘品元

序 言

1998年，广西民族大学（当时为广西民族学院）获得民族学第一个二级学科硕士学位授权点，至今已经18年了。

18年间，在广西壮族自治区有关部门和学校领导的大力支持下，经过广西民族大学全体同仁的不懈努力，我们于2005年获得民族学一级学科硕士点，2013年获得民族学一级学科博士点，2014年获得民族学博士后科研流动站。民族学学科建设取得了长足的进步，在国内民族院校中的影响力不断增强。

18年间，本人亲历了民族学从本科点到硕士点再到博士点学科建设的整个过程。1997年，本人担任当时的民族学人类学研究所副书记、副所长职务；2001年，接任民族学人类学研究所所长职务；2003年，担任第一任民族学与社会学学院院长职务；2014年本人辞去院长行政职务，但继续担任民族学一级学科带头人，负责民族学学科建设整体的学术工作。作为学科建设过程的亲历者，本人深感今日之成绩来之不易，它是几代人不懈努力的结果。为此做出贡献的前辈有已经过世的陈衣教授、姚舜安教授、程方教授、张有隽教授等，还有退休后仍然活跃在学术界的范宏贵教授、徐杰舜教授、周光大教授、谢崇安教授、覃主元教授等。当然，更多的是目前在岗工作的一大批中青年学者，他们正是这套丛书各分册的主编。

从1999年开始招收第一批民族学硕士研究生至今，我们已经招收了17届硕士研究生共438人（1999级4人，2000级6人，

2001级5人,2002级7人,2003级13人,2004级37人,2005级39人,2006级48人,2007级26人,2008级29人,2009级37人,2010级37人,2011级35人,2012级32人,2013级34人,2014级25人,2015级24人),已经有14届学生共355人(截至2012级)顺利完成了自己的学业(民族学、中国少数民族史、马克思主义民族理论与政策、中国少数民族经济、中国少数民族艺术、民族教育、壮学与瑶学),走向社会各个领域,为国家和地方经济社会发展做出自己的贡献。

在18年的民族学硕士点建设过程中,我们曾经于2006年开始先后出版了《寻山问野》《田野调查报告——文化诸相的探索》等硕士研究生毕业论文集。其中,第一本毕业论文集《寻山问野》就是在本人主持下编辑成册的,但遗憾的是,后来因为各种原因此项工作未能坚持下来。

如今,广西民族大学民族学学科建设已经迈上了新的发展台阶,从最初的1个二级学科硕士点发展到现在的1个博士后流动站、1个一级学科博士点、1个一级学科硕士点,7个二级学科硕士点(民族学、中国少数民族史、马克思主义民族理论与政策、中国少数民族经济、中国少数民族艺术、民族教育、壮学与瑶学)。我们现在不仅有雄厚的师资队伍,优秀的学生群体,而且还有充裕的学科建设经费,这就为我们继续出版优秀硕士毕业论文提供了条件。因此,为了总结经验,积累成果,广西民族大学民族学与社会学学院决定,突出本校民族学田野调查特色和优势,出版“学术·田野·传承”民族学人类学丛书暨广西民族大学民族学硕士研究生毕业论文集。这可以看作是我们过去工作的继续和深化,也可以看作是又一个崭新的起点。

丛书筛选的论文,主要是从民族学、马克思主义民族理论与政

策、中国少数民族史、中国少数民族艺术、中国少数民族经济等二级学科硕士点的毕业论文中挑选的，涉及领域较广，主要是以导师优选出的弟子的毕业学位论文为主。论文选题内容丰富，但总体方向始终以中国南方与东南亚民族研究、广西世居民族研究、华人华侨研究等为主，同时也兼顾其他方向的研究，总体体现了我校民族学人类学研究的特色和优势。

丛书汇聚了学子的心血，更凝聚着导师的心血和关爱。丛书的内容虽然以学生毕业论文为主，但也有个别加入了教师的论文，这主要是为了体现师生学术传承的脉络。论文集收录的论文虽然有些还显得稚嫩，但我们知道，正因为如此，更需要我们的支持和提携，日后他们才能长成参天大树。

本套丛书的出版，得到中国南方与东南亚民族研究中心项目经费的资助，谨表衷心的感谢！我们希望以此种形式，不断推出新人，同时又积累成果，并且对促进教师教学水平、对我们继续提高研究生培养质量、鼓励学生潜心向学、进一步加强学科建设等等，都具有积极的意义。

感谢学校、学院、全体老师的大力支持！感谢毕业学生的积极配合！

衷心祝愿广西民族大学的民族学学科建设取得更大的成绩！

周建新

2016年5月于广西民族大学基地楼办公室

目 录

马来西亚五条港华人渔村传统文化守持与传承研究 … 陆赏铭 (1)

- 一、研究背景…………… (1)
- 二、田野点概况…………… (2)
- 三、五条港村的传统文化…………… (3)
- 四、五条港村传统文化守持与传承原因探析 …… (26)
- 五、五条港村传统文化守持与传承意义探析 …… (38)
- 六、结 语 …… (44)

广西大新县隘江村跨国民族婚姻子女成长问题研究 … 龙 耀 (46)

- 一、引 论 …… (46)
- 二、相关理论介绍 …… (51)
- 三、调查点相关背景介绍 …… (59)
- 四、中越边境跨国民族婚姻子女的成长问题及其分析 …… (63)
- 五、结论与建议 …… (87)

边民谋生策略探析…………… 蒙秋月 (98)

- 一、绪 论 …… (98)
- 二、田野点概况…………… (109)
- 三、边民跨境谋生的历史记忆…………… (111)
- 四、当代边民谋生手段的地方性表述…………… (125)
- 五、边民谋生方式的特征…………… (130)

六、结 语	(133)
-------	-------

马来西亚五条港华人渔村传统生计方式及其变迁 … 王子丰	(138)
-----------------------------	-------

一、研究综述	(138)
二、田野点概述	(147)
三、传统渔业	(157)
四、生计方式的变迁	(165)
五、结论与反思	(176)

现代化进程中傣族家庭性别分工的变迁

——以老挝川圹省丰沙湾市邦洋村为例 …… 许 欣	(184)
一、绪 论	(184)
二、走进邦洋村	(192)
三、婚姻生活对性别的建构	(194)
四、现代化中的男女受教育与就业情况	(205)
五、傣族性别分工变迁的思考	(226)
六、结 论	(230)

西坝荷哈尼族生计方式变迁 …… 于玉慧	(236)
---------------------	-------

一、绪 论	(236)
二、哈尼族传统生计方式	(243)
三、橡胶种植与哈尼族生计变迁	(246)
四、生计方式变迁的原因分析	(256)
五、哈尼族生计方式变迁的影响	(260)
六、对哈尼族生计变迁的反思	(267)

社会变迁中的族群认同与族群关系

——以老挝丰沙湾市邦洋村 Hmong 人（苗族）

为例	姚佳君 (276)
一、序 论	(276)
二、时代变迁下的村庄变化	(288)
三、邦洋村苗族的族群认同	(293)
四、邦洋村族群关系分析	(305)
五、族群互动中的族群认同与族群关系	(313)
六、结 论	(318)

马来西亚五条港华人渔村传统文化守持与传承研究

陆赏铭

一、研究背景

马来西亚华人作为马来西亚的三大族群之一，其发展对该国的现代化进程有着举足轻重的作用，是推动马来西亚国家发展与建设的主要力量之一。明清时期，华人祖先由于经商、文化交流、躲避战乱等种种原因迁徙至东南亚各国另谋生计，经历数代人的艰苦奋斗，确立华人在异国他乡的地位，在一些国家中甚至反客为主。如今华人遍布全球，其生命力之旺盛为全世界所认同。华人在融入当地社会的过程中，无可避免地会产生一些被同化的现象，而且这一现象随着时间的累积愈发显著。马来西亚华人在其传统文化的守持与传承方面颇有建树，通过兴办华文学校、推行华语教育以及创办中国同乡会、华人文化研究社等方式，以保护和发扬中国传统文化并将其传承给后代。因此，在东南亚国家中，马来西亚华人所保留的中国传统文化最为完整，此亦得益于当地的华人所做出的一切有利于传统文化守持与传承的努力和贡献。

五条港村是马来西亚巴生县吉胆岛上的一座规模较小的华人渔村，这座孤岛上的村落保存有较为完整的中国传统文化。20 世纪

早期，吉胆岛上交通不便导致五条港村与外界缺乏交流成为其得以保持传统文化的主要原因；随着年代的更迭，当地交通方式的发展促进了五条港村与外界的交流，即便如此其传统文化依旧保存完整。五条港村是马来西亚华人社会的一个典型缩影。我们可以通过对该村落的田野调查，了解马来西亚华人守持和传承其传统文化的方式和途径，以及这些传统文化之于马来西亚华人的重要性所在，分析各种影响传统文化守持和传承的因素在其中所起的作用，并获得一般性结论。

二、田野点概况

五条港村位于马来西亚巴生县辖区吉胆岛的东北部，北上出海口即为马六甲海峡，东面向河港，西面向红树林，距离该国最大港口巴生港有大约 40 分钟船程。在地理位置上，五条港背靠大片红树林。红树林沼泽地经常出现水位高低的变化，五条港村所在的吉胆岛（Pulau Ketam）则是介于高低潮线之间的区域，形成一个看似与世隔绝的孤岛。吉胆岛在当地马来文中的意思为螃蟹岛，因其渔业、旅游业发达而出名。吉胆岛上有五条直通岛内的河港，当地村庄均沿河港而建，自岛的北部向南部依次为头条港、二条港、三条港、四条港和五条港。目前仅剩头条港和五条港设有村庄，其他河港的村庄因人口流失而不复存在。头条港又叫吉胆村，是吉胆岛上最大的村庄，岛民大多为中国广东潮州人。五条港村则规模较小，岛民以中国福建同安（今为中国厦门市同安区）人为主，当地方言群也以福建话（闽南语）为主，因而也被称为“小同安”。

有关五条港村历史由来，由于没有相关资料的佐证，因此该村

落究竟何时真正形成,笔者无从得知。在英国人殖民统治马来西亚时期,五条港村从未受到过英国政府的关注;直到马来西亚实现独立之后的很长时间也无人对五条港村进行过相关调查。五条港村在其漫长的历史发展过程中可以说无人问津,处于无政府管辖状态。

综合当地人所述,可大致按五个阶段将五条港村的形成及其历史发展的阶段概括如下:第一阶段,五条港村最初的发源地是在吉胆岛的第五条河港;第二阶段,五条港村首先发展的是河港的南区,到南区人满为患时,其发展建设才移步北区;第三阶段,在南区 and 北区都已经建设完毕后,五条港村才开始深入中区发展,范围延伸至村后的红树林。村里唯一的学校新华民小就坐落于中区末端。

三、五条港村的传统文化

中国传统文化博大精深、包罗万象,从表现形式上看主要有诸子百家思想、琴棋书画、诗词曲赋、传统节日、中国建筑、汉字汉语、传统中医、宗教哲学、民间工艺、衣冠服饰、饮食厨艺、戏曲音乐、神话传说等。五条港村的传统文化,除了与中国传统文化一脉相承外,同时还保留有鲜明的闽南地区文化特点。

(一) 语 言

1. 闽南语

吴方言、闽方言、粤方言、湘方言、赣方言、客方言称为中国汉语南方六大方言。其中闽方言,又称闽语,汉语中语言现象最复杂、内部分歧最大的一个方言。其可分为五个方言片:闽南方言、

闽东方言、闽北方言、闽中方言和莆仙方言。其中闽南方言代表为厦门话；闽东方言代表为福州话、闽北方言代表为建瓯话、闽中方言代表为莆田话，莆仙话代表莆仙方言。五条港村村民的祖籍地为中国古代福建泉州府同安县，现已被划为福建厦门市的一个行政区，称为“同安区”。五条港村方言为闽南语，除聘请的外籍劳工和嫁入的外籍新娘，当地村民均会说闽南语。

**案例1 李建明，男，35岁，自由职业者，笔者于
2014年7月19日在其家中对其进行访谈**

五条港村的闽南语跟中国厦门的厦门话几乎一样。我以前在台湾念大学曾去过厦门大学做访问交流。其实以厦门话为代表的闽南语中，音调还有分泉州音、漳州音、台湾音和厦门音，甚至音调里都有地域之别。比如泉州音里就分晋江、同安、南安和惠安这几个地方音。现在中国厦门同安区那边的人讲的方言口音跟我们这边有些许不同，但差异很小，日常交流没有问题。闽南语中的台湾音和厦门音都混有漳州音和泉州音。这些音调在我们听起来都差不多，没有太大区别。

有入声调是闽南语一大特征，闽南话有阴平、阳平、上声、阴去、阳去、阴入和阳入七个声调，大致与古汉语声调系统里的平、上、去、入基本相同。闽南语不但保留有古音，且继承有许多普通话和其他方言少有的古代词语，如伊（他）、饮（米汤）、走（跑）等等。闽南话中的有些语法、句式与普通话也不相同。

2. 华 语

华语是五条港村村民对普通话的称谓。除聘请的外籍劳工和嫁入的外籍新娘,大部分当地村民能熟练运用华语进行交流,但也有少数老一辈的村民只能听懂华语,并不会说,交流时他们仅使用当地闽南语做回答。华语和闽南语一样,作为承载中国传统文化的一种语言符号,将当地村民与中国紧密联系在一起,不仅唤起他们对于历史的、祖先的记忆,而且对于中国传统文化在当地的传承起到重要促进作用。据当地村民所述,大部分老一辈的村民都是文盲,即便如此大部分的人都懂华语。因为祖先来自中国,所以华语和闽南语一样,作为传统用语通过日常交流得以代代相传。

(二) 住 所

五条港村村民最初选用当地红树林木材来建造房屋。这种高脚造型的干栏式房屋建筑具有浓郁的渔村风情。五条港村从荒无人烟的红树林湿地到布满高脚屋的村落,房屋建设的发展经历3个阶段的变化过程:从传统亚答屋到木质结构房屋,再到混凝土结构房屋。亚答屋是东南亚地区传统的建筑,除了以高脚支柱作为房屋地基立于沼泽地上这一特色外,全棕榈叶铺设成的屋顶亦别具一格。亚答屋制作过程大致是:首先将树木砍下,以树干、树枝搭起房屋整体结构,再用树皮或者木板来制作房屋墙面,最后用肥大厚实的棕榈叶扎成一排整齐地铺置于屋脊上构成屋顶。五条港的亚答屋建造过程与上述过程基本一致,其使用砍下的红树林树干打入沼泽泥地中以充当地基。这些地基在当地被称为“洞仔脚”。房屋主体结构完成后,其屋顶再以在外地购买的棕榈叶覆盖。看似简陋的房屋却是避暑乘凉的好地方,在早期无空调的年代可以很好地应付当地

炎热的天气。但棕榈叶屋顶缺点在于耐用性较差，必须每一两年就更换一次，且天气干燥的时候容易发生火灾。

五条港村第一间钢筋混凝土结构高脚屋出现在 20 世纪 70 年代。当时人口达到巅峰，经济实力的增强催生出代表更先进建筑水平的房屋。混凝土高脚屋同时也作为一种经济能力的象征。当地的高脚屋类型可以分为单层、双层和三层高脚屋。单层高脚屋数量最多，北区因为富有，其房屋亦较为豪华。早期村民建造房屋并无机器可用，受限于当时条件，无法利用现代化的测量仪器或工具，建造房屋时全凭个人经验进行相关测量和定模。单层高脚屋的地桩通常会先打入深为 2 到 3 米的泥地中以作固定，有时会超出几米，具体情况视泥地的松软度。一般离海越近，打的桩越高，因为靠海的地方地势低；相反则越低。全村的房屋建设要基本处于一个平面之上，不可高低不平，否则不便于出行。单层高脚屋与双层高脚屋除了地基打桩的深度不一样，其余结构和所用材料大体上相同。双层高脚屋的地基深度需达到 10 米左右；三层高脚屋的地基最深，需达到 13 米到 16 米。村里同安联谊社所在的高脚屋就是全村唯一的三层高脚屋，于第三层楼上可俯瞰村落全貌。

从 20 世纪 90 年代起，五条港村因可用土地资源减少导致新建房屋数量下降。由于常年失修，一些房屋随年代更迭逐渐出现损坏迹象，地基亦受海水不同程度腐蚀。鉴于此，当地村民开始重修房屋，还处于木质结构的房屋逐渐被改造升级为混凝土房屋，对于已为混凝土结构的房屋则被再次加以翻新，一些房屋的改造加入被称为“洋灰板”的材料。这种材料，是在沙石材质中加入木板材料，长度约为 1.3 米，表面上看与混凝土材质无异，属于该年代当地流行的一种建筑新材料。洋灰板不论硬度还是牢固度都不如混凝土，但价格要低于后者。当地村民在翻修新房屋时为节约资金，通常会

选用“洋灰板”材质来进行施工，可谓物美价廉。高脚屋的更新升级不仅限于房屋主体部分，还对作为房屋地基的柱子（当地方言称“洞仔脚”）进行相关改造。用木质材料建造的地基柱子随着海水不断侵袭腐蚀寿命比较短，如果不进行维修很容易导致房屋的倾倒坍塌。从20世纪90年代起，五条港村民开始把木质材料的地基柱子升级为水泥材料，但后来发现，即使是看似牢固的水泥柱也依然无法抵御海水长年冲刷浸泡的腐蚀作用。此时五条港村民从立于房屋之下的自来水管道中获得灵感，发现这些管道都是塑料材质制成的，具有很好的抗海水腐蚀作用。于是采用同样的塑料材质来改造房屋地基柱子，将水泥灌入塑料管后再立于泥地上，塑料管充当水泥的保护壳，这样海水的腐蚀作用就会被削弱。五条港村各种材质建造而成的高脚屋在历史发展过程中逐渐形成本地特色，其别具一格的风貌也吸引了众多游客前往旅游观光。

表1 五条港村各阶段房屋对比

材料	亚答屋	木质屋	水泥（混凝土）屋
年代	19世纪70年代至 20世纪50年代	20世纪50年代 至今	20世纪70年代至今
耐久度	1至2年	50年以上	几乎无年限制约
价格	不详	在亚答屋与 水泥屋之间	10万马币以上
工期	不详	1.5至2个月	2至3个月

（三）饮 食

五条港村海洋资源丰富。村民靠海吃海，渔业成为当地经济支柱产业；部分家庭还圈养有鸡、鸭等家禽。海洋对当地村民的生活方式和饮食结构产生较大影响，形成以稻米作为主食，辅以各种海