

北京日报社系列文化读本 |

京报 文学

傅 华
赵靖云
主编

纪实文学卷

编 郝中实
孟春明



北京日报出版社

北京日报社系列文化读本

傅 华

赵靖云

主编

京 报

文 学

纪实文学卷

孟春明
郝中实 编

北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

京报文学·纪实文学卷 / 傅华, 赵靖云主编 ; 孟春明, 郝中实编 . —北京 : 北京日报出版社, 2017.5 (北京日报社系列文化读本)

ISBN 978 - 7 - 5477 - 2569 - 6

I. ①京… II. ①傅… ②赵… ③孟… ④郝… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 ②纪实文学 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I217. 1 ②I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 093468 号

编辑团队：王微 宋华娟 于斌 杨英 费全培
孔庆华 刘越 高冉 苗苗 郭焱

京报文学 纪实文学卷

出版发行：北京日报出版社

地 址：北京市东城区东单三条 8 - 16 号东方广场东配楼四层

邮 编：100005

电 话：发行部：(010) 65255876

总编室：(010) 65252135

印 刷：北京京都六环印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2017 年 5 月第 1 版

2017 年 5 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：43.25

字 数：660 千字

定 价：80.00 元

版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载

序

傅華

编辑《京报文学》系列读本，在北京日报社历史上还是第一次。应该说，既别开生面，又顺理成章。北京日报社建社 60 多年，我们的新闻工作者在完成好党和政府赋予的崇高使命、牢牢把握正确舆论导向，记录、讴歌首都各项事业建设成果和广大人民群众改革创新实践的同时，借助深入火热社会生活得天独厚的条件，创作了大量生动鲜活的文学艺术作品，产生了广泛的社会影响。其中许多作者具有全国的知名度和影响力。这是我们报社的骄傲和光荣。

文化是一个国家、一个民族的灵魂，是民族生存和发展的重要力量。文化是我们民族的共同价值，是我们绵延不绝的一种价值追求，是我们这个民族关注价值的同心圆，是一个关于价值的最大公约数。

文学艺术是价值表达最生动、最鲜明、最具感染力的形式，因而它是民族精神的火炬，是时代前进的号角，最能代表一个民族的风貌，最能引领一个时代的风气。我们能够从优秀的文艺作品当中发现最美丽的灵魂，获得昂扬向上、持续奋进的动力。千百年来，中国文化史上浩如烟海的文艺精品都在丰富地滋养中华儿女的心灵。生逢这样一个伟大时代，我们应该更加满怀信心，充满才情、充满豪情地去吹响号角、点燃火炬。



文艺事业是党和人民的重要事业。弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量，是新闻和文艺工作者的崇高使命和神圣职责。我们必须通过有温度的文艺作品书写时代进步的要求，不断更新民族的精神刻度。

追求真善美是永恒的价值，好的文艺作品就应该像蓝天里的阳光、春季里的清风一样，让人感觉到特别舒服、特别畅快，它能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生。伟大的作品通过人物塑造、情感建构、语言修辞等等，容纳了深刻的流动的心灵世界和鲜活丰满的本真生命，包含了历史、文化、人性的内涵，具有思想的穿透力、审美的洞察力、形式的创造力。一部作品如果具备了这样的能力，就必定会影响几代人。

8卷本《京报文学》收入上百位北京日报人精心创作的文学作品，创作时间跨度达65年，创作体裁涵盖剧本、小说、纪实文学、人物传记、散文特写、杂文随笔等门类，总篇幅数百万字，蔚为壮观，显示出北京日报人在文学创作方面的深厚底蕴和可喜成绩。散文特写卷中，徐惟诚的《黄山三题》清新隽永，满运来的《吴哥行》情景交融，许文的《九曲溪上听棹歌》生动传神；剧本卷中，蔡赴朝、赵靖云的《袁崇焕》《下鲁城》大气磅礴，刘一达的《玩家》引人入胜；人物传记卷中，周游的《赵朴初：彩笔也曾干气象》笔力雄健，朱述新的《老舍：热爱春天的人民艺术家》情真意切；小说卷中，叶祖兴的《刘公岛》钩沉史海，从维熙的《七月雨》令人回味；纪实文学卷中，刘宗明的《业余商贩》剖析深刻，初小玲的《地球极地的精神之旅》聚焦真情；杂文随笔卷中，以名家视角、宿将观潮和新锐酷评分类，则分别展示了北京日报社新老报人的敏锐观察、犀利笔锋。细细品读、赏析，如同徜徉于色彩绚丽的文学长廊，令人目不暇接、心情愉悦。记人，记言，记事，记史，北京日报人以文学形式记录的社会变迁、时代风云，与新闻力作同样珍贵，无疑在不断丰富着北京文化、北京文脉。

彰显首都风范，传承北京文脉，是一项重要任务。北京城作为一个保有古都风貌的国际大都市，已经成为中华文化的金名片，北京要本着对历史负



责、对人民负责的精神，传承历史文脉，处理和历史文化与现实生活保护与利用的关系。北京历史文化是中华文明源远流长的伟大见证，北京要把传承发展历史文脉，传承发展优秀传统文化作为核心竞争力。

北京的文化建设，北京建设全国文化中心，抓一个一脉传承的主线就是要传承北京文脉。很多人在北京找文脉，一会儿说中轴线是文脉，一会儿说长安街是文脉，一会儿说六环水系是文脉。文脉既有有形的，又有无形的，我觉得文脉首先是精神血脉，是我们开展文化创造、文化建设、文化活动的一个源头活水。北京城大气方正雍容，我们北京人正义厚德包容，北京文化正统厚重昂扬，这都是北京文脉的主旋律。我们有能力创造辉煌的过去，我们必然有信心面向更加灿烂的未来。

北京之所以伟大，之所以跟那些现代化城市有所不同，就是因为它有伟大的文化遗存。北京是中华文化源远流长的伟大见证。将北京城的大气方正雍容，北京人的正义厚德包容，北京文化的正统厚重昂扬，反映到作品当中，以各种艺术形式把它呈现表达出来，这就是人文传播。

北京日报是首都的一张文化金名片。一代代日报人必须精心呵护、不断擦亮它，在传承北京日报文化的同时延续北京文脉。从《京报文学》中，我们可以看到以新闻工作者的视角观察和展现的北京文脉，正是在大家的叙述与描摹中，北京文脉在丰富、在传承……希望有更多的编辑、记者加入文艺创作的行列，讴歌时代，讴歌北京，为北京日报社同时也为这座城市增添底蕴和魅力。

(作者系北京日报社原党组书记、社长，现任经济日报社总编辑)





目录

CONTENTS

| | | |
|----------------------|-----|----|
| 序 | 傅 华 | 1 |
| 心灵高地 | | |
| 初小玲 文创履历 | | 3 |
| 地球极地的精神之旅 | | 4 |
| 孙 瑛 文创履历 | | 37 |
| 传统色 | | 38 |
| 孙玉山 文创履历 | | 42 |
| 化腐朽为神奇 | | 43 |
| 刘顺发 文创履历 | | 53 |
| 可可西里：三次感动与三个思考 | | 54 |



| | |
|-----------------------|-----|
| 纪 涛 文创履历 | 60 |
| 再看陈章良 | 61 |
| 李培禹 文创履历 | 68 |
| 雪落无声一品红 | 69 |
| 郝中实 文创履历 | 80 |
| 东方女魔术师的微笑 | 81 |
| 陈红梅 文创履历 | 86 |
| 从“毛泽东号”走来的百姓贴心人 | 87 |
| 王晓阳 文创履历 | 99 |
| 大佛泪 | 100 |
| 李学梅 文创履历 | 105 |
| 援·爱 | 106 |
| 侯健美 文创履历 | 112 |
| 山城暗夜·铁狱丹心 | 113 |
| 拂晓悲歌·血泪嘱托 | 130 |
| 司景辉 文创履历 | 146 |
| 与麻风病害抗争到底 | 147 |
| 徐飞鹏 文创履历 | 151 |
| 纯洁的冰雪 激情的约会 | 152 |



| | |
|------------------|-----|
| 唐 铮 文创履历 | 157 |
| 殉梦书香 | 158 |

| | |
|------------------|-----|
| 杨立君 文创履历 | 164 |
| 写在大堤上的日记 | 165 |

| | |
|-------------------|-----|
| 彭 俐 文创履历 | 174 |
| 季羡林 95 岁的春天 | 175 |

| | |
|------------------|-----|
| 纪从周 文创履历 | 182 |
| 一生“诗卷”凝固人间 | 183 |

| | |
|--------------------|-----|
| 赖 薇 文创履历 | 191 |
| 网络公益：给点阳光就灿烂 | 192 |

世象洞察

| | |
|------------------|-----|
| 刘宗明 文创履历 | 197 |
| 业余商贩 | 198 |

| | |
|------------------|-----|
| 赵增秀 文创履历 | 219 |
| 小金库的背后 | 220 |

| | |
|------------------|-----|
| 张明非 文创履历 | 228 |
| 林 靖 文创履历 | 229 |
| “预审神鹰”郭来柱 | 230 |



| | |
|-------------------|-----|
| 张冬萍 文创履历 | 246 |
| 新概念 新词汇 新事物 | 247 |
| | |
| 毕 昆 文创履历 | 252 |
| 光 环 | 253 |
| | |
| 吕国庆 文创履历 | 261 |
| 在美国看影视 | 262 |
| | |
| 王敏英 文创履历 | 265 |
| 不经风雨怎能见彩虹 | 266 |
| | |
| 王炳辉 文创履历 | 270 |
| 摸摸日本的脸 | 271 |
| | |
| 王炳云 文创履历 | 276 |
| 走马新西兰 | 277 |
| | |
| 刘霆昭 文创履历 | 282 |
| 戒毒者说 | 283 |
| | |
| 王增民 文创履历 | 289 |
| 国际倒儿爷 | 290 |
| | |
| 杨 威 文创履历 | 301 |
| 一肌一容竞国色 | 302 |
| | |
| 张孟艳 文创履历 | 307 |
| 小象阿海“过关”记 | 308 |



| | |
|------------------|-----|
| 杨 子 文创履历 | 312 |
| 变性手术为哪般 | 313 |

| | |
|------------------|-----|
| 齐 颖 文创履历 | 321 |
| 在书画店开张的日子里 | 322 |

| | |
|------------------|-----|
| 张兆南 文创履历 | 330 |
| 中俄民间边贸见闻录 | 331 |

| | |
|------------------|-----|
| 李 静 文创履历 | 336 |
| 城市的表情 | 337 |

| | |
|------------------|-----|
| 赵文侠 文创履历 | 342 |
| 又一次悲壮的历程 | 343 |

| | |
|------------------|-----|
| 郭晋丽 文创履历 | 348 |
| 私密独白·春秋泪 | 349 |

| | |
|----------------------|-----|
| 李 祥 文创履历 | 355 |
| 接受批评，不接受歪曲的李玫瑰 | 356 |

走笔京城

| | |
|------------------|-----|
| 郑京湘 文创履历 | 365 |
| 京城古玩市场探秘 | 366 |

| | |
|--------------------|-----|
| 贺富明 文创履历 | 383 |
| 书林画苑一知音——荣宝斋 | 384 |



| | |
|-------------------|-----|
| 郑理 文创履历 | 392 |
| 木版水印《夜宴图》开创新纪元 | 393 |
| | |
| 康宏志 文创履历 | 403 |
| 潮起潮落观邮市 | 404 |
| | |
| 沙青 文创履历 | 410 |
| 热岛 | 411 |
| | |
| 刘连书 文创履历 | 420 |
| 破嘴山中淘金梦 | 421 |
| | |
| 苏文洋 文创履历 | 428 |
| 南北火锅战京城 | 429 |
| | |
| 刘一达 文创履历 | 434 |
| 世纪绝唱：老北京玩意儿 | 435 |
| | |
| 肖雯慧 文创履历 | 442 |
| 戒毒所里的故事 | 443 |
| | |
| 周家望 文创履历 | 451 |
| 京城民居里的外交故事 | 452 |
| | |
| 冯雨 文创履历 | 457 |
| 北京人的“蛋福气” | 458 |
| | |
| 刘晓川 文创履历 | 464 |
| 北京校园里的香港青年 | 465 |



| | |
|------------------|-----|
| 刘建伟 文创履历 | 474 |
| 国画艺术市场面面观 | 475 |

| | |
|------------------|-----|
| 关 莹 文创履历 | 480 |
| 农村养老之惑 | 481 |

| | |
|-------------------|-----|
| 李红艳 文创履历 | 486 |
| 北交的“钱途”，前途？ | 487 |

| | |
|---------------------|-----|
| 段文若 文创履历 | 493 |
| 第一个留学美国的“宏志生” | 494 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 张 鹏 文创履历 | 500 |
| 大雅宝胡同甲 2 号：浓缩的美术史 | 501 |

| | |
|------------------|-----|
| 龙 露 文创履历 | 511 |
| 动物国礼 | 512 |

沧桑回望

| | |
|----------------------|-----|
| 荀永利 文创履历 | 523 |
| 《迎仙图》和《八十七神仙卷》 | 524 |

| | |
|------------------|-----|
| 宗春启 文创履历 | 531 |
| 蘑菇云升起的地方 | 532 |

| | |
|------------------|-----|
| 赵 婷 文创履历 | 542 |
| 浴血上甘岭 | 543 |



| | |
|-------------------|-----|
| 李砚洪 文创履历 | 558 |
| 赤脚医生——40年温暖记忆 | 559 |
| | |
| 董少东 文创履历 | 568 |
| “向我开炮” | 569 |
| | |
| 韩 梅 文创履历 | 585 |
| 草原英雄小姐妹 | 586 |
| | |
| 王鸿良 文创履历 | 602 |
| 84份未发出的“阵亡通知书” | 603 |
| | |
| 黄加佳 文创履历 | 617 |
| 皇都初变 | 618 |
| | |
| 杨丽娟 文创履历 | 632 |
| 重建天安门 | 633 |
| | |
| 米艾尼 文创履历 | 647 |
| 太平轮悲歌 | 648 |
| | |
| 王飞雁 文创履历 | 663 |
| 40年前坐飞机没伸腿费还送茅台！ | 664 |
| | |
| 品读 | |
| 真实的历史 好看的故事 | |
| ——《京报文学 纪实文学卷》赏析 | 669 |
| 后记 | 675 |

心灵高地

XIN LING GAO DI





初小玲 文创履历

1957年3月出生，山东烟台人。1976年参加工作，毕业于北京师范大学夜大历史专业。曾任北京日报理论部编辑、经济组组长，北京日报文体部副主任，北京日报文艺周刊主任，北京日报文化新闻采编中心主任，北京日报副总编辑，北京日报报业集团社委会委员。高级编辑。著有《丽人情》一书，主编有《创意无限》等。