



本书系 2015 年度江苏省第四期“333 工程”科研资助项目“江苏省三星级普通高中特色发展的个案研究”(BRA2015168)研究成果。编著者王军,为该项目主持人。

成人之美

——盐城市盐阜中学发展纪实

王 军○编著

 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS



成人之美

盐城市盐阜中学发展纪实

王 军 编著



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

• 南京 •

图书在版编目(CIP)数据

成人之美:盐城市盐阜中学发展纪实 / 王军编著.

—南京:东南大学出版社,2017.6

ISBN 978-7-5641-7212-1

I. ①成… II. ①王… III. ①盐城市盐阜中学-校史

IV. ①G639.285.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 132337 号

成人之美:盐城市盐阜中学发展纪实

- 编 著 者 王 军
责任编辑 陈 淑
编辑邮箱 535407650@qq.com
出版发行 东南大学出版社
出 版 人 江建中
社 址 南京市四牌楼 2 号(邮编:210096)
网 址 <http://www.seupress.com>
电子邮箱 press@seupress.com
印 刷 江苏凤凰数码印务有限公司
开 本 700mm×1 000mm 1/16
印 张 14.75
字 数 285 千字
版 次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-7212-1
定 价 56.00 元
经 销 全国各地新华书店
发行热线 025-83790519 83791830
-

(本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:025-83791830)



寻找真实的精彩

盐城市盐阜中学校长 王 军

改革开放三十多年，教育发展的速度可谓惊人，大楼林立，名校辈出，然而发展的质量并不尽如人意。在喧闹的教育浪潮中，“只要我过得比你”的人生远景及功利的分数追求，仍然占据着学生精神世界的主流。

三十多年的物质满足及独生子女政策也让新生一代的思想迥异于父辈。大多数孩子敏感而抗拒，求知欲、上进心、独立性纷纷挤到“路口”要求开成花；另一方面，情感波动极为频繁，精神振奋却有不少的迷茫和彷徨，渴望挑战又缺乏克服困难的坚定信心和毅力。

蒙田说：“教育孩子是人类最重要而又最困难的学问。”面对成千上万独生子女这个人类教育史上空前绝后的群体，我们太需要研究今天的学生与过去的孩子有何不同，太需要鲜明的作为来改善价值的基座，拒绝对教育流行色及教育形式的追逐。

当然，这一切很难。不少学校在应该特别重视孩子“意义世界”建构的黄金时段，过分狂欢于“知识世界”的盛宴，过分宣扬所谓财富与成功对人生不可替代的意义和作用，过于强调人的基本快乐和基本生活必须得靠“过人的本领”来保障。

而一个正常的社会应该是什么样的呢？作家刘洪波做过这样的遐想：“它本身就是由大多数不具特殊本领的人所组成，这些人不仅将成为社会的主体，而且将成为社会的基石。”

是的，普通的、认真生活的人，才是社会真正的基石。这就需要教育拨开铺天盖地的“成功学”，确立“成人之美”的校园核心价值观，倡导与人为善、爱己怜



人、尊重生命、回归诚朴的校园精神，打造适应未来社会发展需要的新型学校。

为此，几年来我和我的同事们进行了不懈的努力。我们聚焦“二课”即课程和课堂，着力构建以“会思考、有担当”为核心素养的“卓越课程”体系；我们以“让学引思”行动方案为引领，认真践行“三簿四强化”课堂教学范式，积极实施分层走班制、云教学（即云平台智慧课堂），打造属于自己的“理想课堂”；我们大力推行以“完美班级”“书香校园”“每月一事”为载体的新教育实验项目，使学校整体的精神面貌焕然一新。“因为认真，所以优秀”，成为校园最醒目的标识。

走进寻常人的寻常世界，分享他们的喜悦，体验生活的艰辛，获得普通人生应有的快乐和意义，是教育重要的内涵之一。从2013年起，学校开设“百业讲坛”社会大课堂，延请导游、司机、商贩、农技师、民间医生，以及一些学者来到学校、走上课堂，为从校园到校园的孩子阐述书本之外关于生活的现实理解。我们的初衷得到社会及广大学生的深切理解和热烈欢迎。孩子们不仅真正了解了社会，懂得什么是真实的优秀，更悟得劳动的价值。

其实，世界各国儿童虽然原始禀赋不一样，起跑时间和起跑方式也不一样，但除了个别禀赋特别的人出类拔萃外，大多数人最终的心智发展水平旗鼓相当。是儿童在学校发展阶段不存在差异？不是。儿童在学校教育期间接受的是一种程式化的成长路径，有人对此适应，也有人不适应，这就有了所谓的优劣与高下。可这只是暂时的，即使完全不适应的人，也不一定要紧，他们中的大多数人在离开程式化的中小学教育甚至大学教育后，会有一个后教育的自我补偿发展，这个补偿发展是社会性的、自发的、蕴含在实践之中的，它没有固定模式，但效用甚巨，能迅速弥补孩子在体制教育期间所拉下的差距，从而达到殊途同归的发展程度。

天下大道，需要的是教育一线“常为而不置，常行而不休”的践行者。凡事不等、不怕、不靠，勇于从自己做起，从脚下做起，从小事做起，我相信学校的明天一定会更加美好。

以此与同仁及所有的教育人共勉！

2017年3月18日



目录

CONTENT

寻找真实的精彩	001
---------------	-----



实 践 篇

成人之美——盐城市盐阜中学幸福教育侧记	杨九俊 / 002
理想课堂教学范式的三星高中样本	
——以盐城市盐阜中学“三簿四强化”为例	王 军 / 013
秉承成人之美 优化育人环境	李 波 / 021
朝向完美,幸福生长——盐阜中学缔造“完美教室”的实践与思考	
.....	朱丽萍 / 025
学习在“云端”——关于“云教学”的实践与思考	邢 斌 / 034
研发“卓越课程”的实践与思考	杨绍国 / 039
校园飘逸书香,书香浸润成长——“书香校园”创建工作纪实 ...	汤爱民 / 048
每月一事:养成终身受益的好习惯	韩 飞 / 052
“盐阜微论坛”:教师成长的摇篮	郑恒茂 / 056
普通高中动态分层走班教学的实践与思考	戚仕明 / 061



学 术 篇

三星高中发展困境及破解之路	王 军 / 072
教育需要成熟的鹰派治理	王 军 / 081



做好“人和”这篇大文章	王 军 / 086
高中语文专题教学背景下的文本解读	王 军 / 091
散文教学中语言的品味——兼谈《紫藤萝瀑布》一文的教学	王 军 / 096
换个视角,实现课堂的别样翻转	
——谈接受美学对思想政治课教学的启示	朱丽萍 / 101
反弹琵琶奏“学”曲	朱丽萍 / 106
文学课堂的三重境界论析	殷小平 / 112
语言的连贯	殷小平 / 117
人物出场亮相的经典之作	
——对《林黛玉进贾府》的个性解读	王丽丽 / 123
资助育人工作的困境与对策思考	汤爱民 / 127
在“猜想、验证、证明”中获得	
——《函数的和、差、积、商的导数》片段教学课例	汤爱民 / 133
细节催生科学“导学案”	汤爱民 / 137
直线与曲线相切等价于只有一个公共点?	杨绍国 董成勇 / 140
过定点直线与坐标轴围成的三角形问题探究	杨绍国 董成勇 / 144
一个求三次曲线的切线问题引发的思考	董成勇 / 150
一类球的投影问题的解决	董成勇 / 153
巧用反证法解决化学计算问题	曹正桦 / 156



行 走 篇

如画如诗亦如歌——澳洲教育印象记	朱丽萍 / 160
负笈不畏远,万里赴英伦	杨绍国 / 165
印象纽约	汤爱民 / 167
美国教育的“最重视”和“最不重视”	汤爱民 / 170
走进异国校园,体验多元文化	
——参观多伦多 John Polanyi 高中有感	陈 勇 / 172



英语阅读,原来可以这样——维雁培训有感	陈 勇 / 174
拥抱太阳的光环,感受日食的魅力	
——在卢旺达直击非洲日食	吴振奇 / 176
卢旺达一瞥	吴振奇 / 177
告诉你一个真实的加拿大	王 军 / 178



书 香 篇

从思想到理想——读朱永新教育书影录《教育的情愫》	王 军 / 184
不同的时代,流不同的眼泪	王 军 / 191
魔幻其实不荒诞——重读《百年孤独》	王 军 / 199
思想者的盛筵——重读《九三年》	王 军 / 205
善待自己要从小善待他人开始——读储昌楼《教育点亮人生》	王 军 / 209
苦涩的味道是甜蜜	余荣芹 / 212
青黛瓦 黄菜花 红粉忆	余荣芹 / 216
我的读书故事	高一(3)班 曹艺菲 / 217
追梦路上	高一(7)班 饶一新 / 219
那一刻,我笑了	高一(1)班 曾炜岚 / 221
幸福的感觉	高一(1)班 韦 晨 / 222
陪伴	初三(1)班 江可欣 / 224
文化槛外人	高三(5)班 还殿鹏 / 226

实践篇

SHIJIANPIAN

“成人之美”，语出《论语·颜渊》：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”君子总是善于成全别人的好事，小人则完全相反。夫子劝人向善，将“成人之美”上升到君子修身的高度，既是对当时社会成人之恶、掠人之美行为的批判，也是对平等互助人伦关系的一种尊重和弘扬。成人之美是一种美好的心态，更是一份实实在在的行动，具有日常性。



成人之美

——盐城市盐阜中学幸福教育侧记^①

杨九俊^②

“教育使人成为人”(康德),教育的天职就是成人之美。但现实生活中的教育越来越异化了,家庭教育中“狼爸虎妈”成群;学校教育则如朋友戏言:填鸭子、赶鸭子、烤(考)鸭子,最后一个个孩子成了板鸭子。为什么会这样呢?因为望子成龙、望女成凤心切,因为学校育才心切,而所谓“龙”“凤”和“才”的标准,却唯分数论。于是,“分分分,成了教育的命根”。一些生源分数较低的学校,犹如陷入灭顶之灾。好在,教育的志士仁人从来不在少数,他们怀揣理想,勇敢突围,唱响“人”这首教育永恒的国际歌。近年来,盐城市盐阜中学将“成人之美”作为学校的核心价值予以践行,使这所处于生源洼地的学校焕发别样新姿。

一、成人之美,是一种教育理解

“成人之美”,语出《论语·颜渊》:“君子成人之美,不成人之恶。小人反是。”君子总是善于成全别人的好事,小人则完全相反。夫子劝人向善,将“成人之美”上升到君子修身的高度,既是对当时社会成人之恶、掠人之美行为的批判,也是对平等互助人伦关系的一种尊重和弘扬。成人之美是一种美好的心态,更是一份实实在在的行动,具有日常性——《大戴礼记》将“君子不先人以恶,不疑人以不信,不说人之过”,都归结为“成人之美”,可见“成人之美”并不一定需要普罗大众以“强烈的

① 本文刊发于《江苏教育研究》,2016年第4期,第4-9页。

② 杨九俊,江苏省教育学会会长,江苏省教育科学研究院研究员,中学语文特级教师。



牺牲、激烈的殉难”来成就。如果拥有这样的一颗平常心,“送人一轮明月”也是莫大的成全!当然,如果我们将“成人之美”上升为一种教育追求,视为一种教育价值,演绎成一种强大的教育生态,应该另当别论。

其实,中国教育历来强调“成人之美”。《学记》所谓“道而弗牵则和,强而弗抑则易,开而弗达则思”,没有逼迫和灌输,只有引导和启迪。当你看惯了当前教育中普遍存在的“跟着老师走是最好的学习方法”一类的“牵”,“只有听话的孩子才能得到小红花”一类的“抑”,“这个问题应该这样思考”一类的“达”,你就会明白古人是有智慧的,他们对教育的理解要人性得多^[1]。只是,现代视界中的“成人之美”教育应该是什么样子?盐城市盐阜中学校长王军如此理解:所谓“成人之美”就是顺应人的天性,催发孩子潜能,诱发人性善美,施与阳光、雨露的一个过程。就盐城市盐阜中学而言,“成人之美”的教育首先是相信每一个孩子都是天使,教育的全部意义和使命是帮助“每一个天使”长成自己“应有的样子”,而不是我们“希望的样子”;其次是不扼杀,不以既有的标准和功利折损孩子的羽翼,埋没、掩盖其固有的光辉,搞“逼人成才”;最后,“以一朵云推动另一朵云”“以一颗心摇动另一颗心”,将“成人之美”的理念植入每一个校园主体的内心深处,让每一个平凡的有幸福能力的人即使走进社会,也能够坚持并传播这一份善良。这不禁使我想起傅国涌先生在浙江大学演讲时说过的一段话:“成人之美就是成全每一个人和他的人格,让每一个人都在教育的过程中得到成长,如同一棵树的生长——这是一个美好的过程,也是一个自然生长的过程,绝不是拔苗助长,不是天上掉馅饼,是一寸一寸往上长。”

王军认为,学校教育的终极目标在于“发现人的价值”“发展人的心智”“发掘人的潜力”。然而“发现人”,不可能是凭空的,要有前提,要承认人的多样性、差异性,尤其是不完整性,然后才能真正认识到每一个人存在的合理性及接受教育的可能性。所谓“发展人”也得有前提,需要研究人、研究生命的生长和成长之于学校存在的意义与价值。面对成千上万独生子女这个人类教育史上空前绝后的群体,搞不清他们与过去的孩子有何不同、大量留守儿童在心智发育中有什么缺失等,这样的教育其实极易盲目。“发掘人”发掘的是人的潜力和种种可能性,其前提是学会尊重,使教育者与被教育者之间形成“生命的相通”。所以,盐阜中学所谓的“成人之美”教育,不是单一抽象的道德呼吁,而是由“承认”“研究”“尊重”和“发现”“发展”“发掘”等教育词汇相辅相成、互为表里构成的立体思维框架。它重在突出教育应



有的人本性、柔软性和圆融性，努力“知道、理解、尊重教育对象本身的美好”，而不是外在主体自以为是的培养；它力求从被教育者的身心需要出发，实施鲁迅先生当年倡导的“恰如其分”的“未来之教育”，尽可能地减少强加于人的权利侵害，更避免暴戾恣睢的压迫奴役；它既帮助别人，也是每个视己为君子的个体完成自己、实现自己的一种途径，君子“成全”别人之美，同时也塑就自身的美好。成人之美的校园，成就的并不仅仅是我们习以为常的学生，还包括教师、校长等所有群体：教师成全学生，学生成就教师；校长成全教师，教师成就校长；学校成全校园内的每一个个体、群体，同时成就学校。教育语境中的成人之美，体现的是一种复合主体间多向的对话与成全。

或许正是基于这样一份对教育的理解，王军和他的团队才在学校发展濒临困境之时，不断获得别样的从容和超脱。坦白说，当前全省范围内的三星普通高中或多或少都遭遇到发展瓶颈。盐城市盐阜中学地处苏北，面临生源越来越少、办学规模逐年缩减、以升学为标志的质量持续滑坡之困境，同样感到发展方向的迷茫。当许多普通三星高中纷纷将目光转向艺体特色，转型成为所谓的音乐高中、美术高中、传媒高中……盐阜中学也尝试过。每年大约送五六十个艺术生进高等院校，可学校谋求转型升级的努力叫好而不叫座。“生存，还是灭亡，这是个问题”，盐阜中学经大反思、大讨论，慢慢明白所谓的发展之困，表现为学生的升学之困，其实是学校办学思想上的困惑。因为大家已经习惯将学校看成是一个“人才”加工厂、高考流水线，所以在应试教育的残酷竞争中，才万分焦虑。而教育的原点，是为追求分数而出发的？不是。分数诚然十分重要，但不同的学校应该有不同使命。“不忘初心，方得始终”，普通学校越是在发展困难的时候，越要把“育人”二字做实、写大。为此，学校于两年前提出“遵循常识，朴素最美”的全新办学理念，积极倡导“成人之美”的办学思想，并在此基础上，梳理学校文化传统，调整工作方向和思路，确定新的课程重心和实践模式。我们相信，大道至简，为者常成，即使在一个工具理性大行其道的年代，放平心态做小事，围绕人的成长、成才做实事，实际就是在做大事。一味喟叹教育独立价值的动摇、虚化，声讨肆意扩张没有边际的权力对教育的侵害，有意义，但不大。关于基层教育，日本学者佐藤学所谓“学校的变革不可能从外部来，只能从内部进行自我变革”，看来是有道理的。

有人曾将省内三星高中发展存在的问题概括为三句话：一是社会巨大的升学



期望与学校日渐下降的生源质量之间形成矛盾,二是学校追求特色发展的雄心与自身资源短缺之间形成矛盾,三是学生实际能够接受的文化需求与普通高中传统的课程结构之间形成矛盾。我曾询问王军校长对这些矛盾的看法,他有点犹豫。但是,他很快强调,盐阜中学并不特别在意这些外在的因素。当前教育话语体系中,有许多非常具体的东西校长们绕不过,如知识、能力、品德、创新等,然而盐阜中学认为,这些都是所要成全的“美”,但其中的单一因素本身并不足以构成教育的全部目的。“我们所追求的,既是哲学意义上社会性与自然性的统一、生物性与文化性的统一、个体性与群体性的统一,更是一种通过文化秩序和文化符号所体现出来的个体天性,在规则和限制之下浇灌和绽放出来的自由个性。”这种表述有点诗意,甚至有点奔放,我请王军校长举例佐证,他讲了这样一个故事:2012年,王军刚从市区另一所普高调至盐阜中学,上班才三天,就有一个社会青年找到校长室,要求学校对其进行赔偿。情况打听清楚后,他陷入了沉默。原来,这个青年是盐阜中学7年前毕业的一名初中生,当年他因犯错被学校劝退,学校五十周年校庆纪念册上也没录他的名字,因此学生才登门索赔。“没有感恩,只有愤怒和仇恨”,王军在会上说,“这是什么教育?这是成人之恶的教育。如果让我们的教育仅仅表现为一种技术或技能的实施,教育者没有内心深处对人的一份情怀,就永远别指望学生存有一天性中的善良、规范下面丰富的精神自由。”从那年始,盐阜中学专门开出一门新的课程——《离别,是新的出发》,学生们把它简称为“离校课程”。每年,学校花园里都会新添许多挂着学生班级或名册的成长树;一叠又一叠写满青春梦想的心愿卡深埋母校的泥土,等待二十年后重启;当每年毕业的同学从学弟、学妹“无论你走多远,你永远是母校的牵挂”横幅下走过,和所有老师一一握别时,“人之初”的泪水潜潜如溪流划过面颊。听说,现在盐阜中学每一个新学年伊始,总有不舍的孩子自发排成毕业方阵,再次参加母校庄严的升旗仪式。

二、成人之美,是一种教育实践

“君子成人之美”中的“成”字,宋朱熹集注:“成者,诱掖奖劝,以成其事也。”钱穆先生在《论语新解》一书中沿用了这种解释,谓之“诱掖奖劝以助成之”。可见,“逼人成才”,不是成人之美;砍斫删增以求整齐划一的“塑造”,也不是成人之美。建立在尊重人、相信人基础之上的“诱掖”“顺承”“奖劝”才是“成人之美”的做法。



践行“成人之美”，重要的是将“诱掖奖劝”四个字落实到教育教学及学校生活的方方面面。

1. 成人之美，需要整体设计

苏霍姆林斯基说过：“世界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确的引导。”盐城市盐阜中学确立了“成人之美”的教育主旨：“顺应规律做事，秉承善意做人。”这既是对学校长期以来“求和”文化的承继，也是基于对自身现实教育困境的反思，更是对教育正确价值再认识后的必然选择。对学校和教育者而言，“顺应规律做事”，就是进一步以人为本，不断创造更适合学生需要的教育。对学生而言，“秉承善意做人”，首先要做到“己所不欲，勿施于人”；其次是简单干净，诚实做人，与人为善，知行合一。“顺应规律做事，秉承善意做人”，是通过有计划、有组织的教育教学活动，不断弘扬学生成人之美情怀，着力造就被教育者成人之美的本领。其实践取向如下：① 舍繁取简，化复杂的“塑造”为巧妙的成全，坚信“老师不远不近的陪伴比耳提面命的指教更有效，勉励与商量比留堂请家长更有用，宽容学生的异想天开甚至胡思乱想比简单告诉他们何为正确更有价值”；② 正确面对自己、面对他人，擦亮“善良”这一立志立德立人立信的奠基之石，形成自信、自强的珍贵品质；③ 用爱心做事业，用感恩的心做人，以“成就别人”实现“成就自己”。上述理念的具体实践表征是，以“文化引领、内涵发展”为引领，以承认和尊重每个学生的个体需要与独立价值为前提，以研究和发掘学生的发展潜能为目标，以服从服务于全体师生的自我成长为方向，在学校课程、教学改革上全面实施“因材施教”战略；在管理实践和德育创新方面，制订知行合一行动方案，着力“做学生喜欢的老师，办学生喜欢的学校，成社会喜欢的新人”。当然，这种“喜欢”不仅是停留在感性层面的简单情感悦纳，更是师生之间、生生之间哲学层面之上的理解、认可、共鸣和幸福体验。在校园内表现为孩子脸上自然洋溢的喜悦，老师对教育的一份平实的理解、一种可能的追求、一点成全的情怀；在校园外表现为人与人之间的一个微笑、一声问候、一份宽容、一种等待；在队伍建设上，笃信“每个人的自由发展是一切人自由发展的条件”（《资本论》），坚持顺水推舟，锦上添花的原则，追求“如风吹水，自然成纹”的境界。



2. 成人之美,需要制度的保障

良好的制度是无声的号角,引领、激励人最大限度地发挥出自身的正能量。盐阜中学深谙其中门道。在学生成长方面积极尝试和推行学分制改革,不断鼓励更多的学生参加到学校选修课程和校本课程的学习中来。在不断优化“国家课程校本化”的基础上,新开设出许多体验性课程,如“普通人生也精彩”的“百业讲坛”、“中国梦——劳动美”大型劳技活动、“今天我掌勺”校园帮厨活动、“我爱我校”校园亭台题名、摄影竞赛等,它们以喜闻乐见而深得学生接受和欢迎。为了进一步激发同学们学有所乐、学有所长,学校完善了原先的“三好生”“优秀学干”“优秀团员”评比制度,创新建立了“校园特长生”评比制度,定期举行“三个一”特色工程比赛(即“每人一拍,一手好球;每人一帖,一手好字;每人一本,一手好文”),并根据竞赛成绩为获奖者颁发“特长生证书”。凡是获得特长生证书的学生,不但可以优先推荐参加省市级比赛,还可以期末免考。一个小小举措,不仅促进了学校特色项目的发展,而且收获了许多意外的惊喜。有些学生就从特长项目出发,最终走上了艺考的成功之路。课堂永远是教育教学的主阵地,盐阜中学不断改革传统课堂教学的方式方法,先后推出“目标性管理”“检测性教学”和“过程性考核”三大制度,以切实提高学校课堂教学质量。所谓“目标性管理”,强调课堂教学要坚持以问题的解决为核心,力求目标明确、任务驱动、基础扎实、有效达成;“检测性教学”强调高度重视教学中的检测和巩固工作,课堂训练要到位、重难点问题的点评要到位、现场纠错工作要做到位,努力变经验性评价为验证性评价;“过程性考核”强调的是严格执行教学规范和要求,细化教学的常规管理和过程管理。学校还在不断优化练习、作业的设计和后续批阅工作,切实加强日常教学与信息技术的融合;在大数据时代的校内资源库建设与使用方面,建立各种详尽的规章制度;努力践行“适合的教育”,以成就每一个孩子的主体性和幸福感。

当然,学校教育需要宏大的制度铺展,更需要鲜活的细节补充。考察盐阜中学,我们注意到,管理层在关注学校发展方向、课程、项目之外,更有一些精心处理的细节,透射出人文的光泽和温馨。比如保证学校的饭菜可口便宜,保证学生的睡眠、运动时间合理、充足,关注学生座位安排及舒适程度,关注学生自由交往、展示才能的机会是否充分,等等。由于职业的疲惫,现在许多教师的心态也在日复一日的工作中变得日益粗糙、敏感,甚至浮躁。学校在关注教育教学行为及学生的同



时,没有忘记教师这个群体。学校“温馨工程”致力关怀每个教职工的生活,总有一些小小的惊喜,让人印象深刻。海子曾在诗中说“今夜我不关心人类”,老实说,现在真正“关心人类”的学校其实不是很多的,这是文化的悲哀,但唯其如此,见得“成人之美”的可爱、可贵和宽广。

3. 成人之美,需要项目的支撑

育人的目标总是相似的,不同的学校有不同的项目。难得的是,盐阜中学在校园活动项目开发和凝练的过程中,特别注重发挥学生的主体参与性。一是项目的形成往往来自学生的创意,学校习惯顺势放大项目的效应。如学校的水培花卉项目,原本只是一些爱好园艺的女生的爱好。她们将自己的“作品”赠送给老师,深受师生们的欢迎。生物老师注意到,这个不受土地、时间、空间限制的植物栽培技术,不仅可以美化环境,也有益于陶冶学生身心,便迅速加以引导,设计出系列活动。水培项目很快蔓延至全校,盐阜中学的教室、办公室、过道,满是学生们心爱的“作品”。它们在各种容器中恣情摇曳,顾盼生姿,蔚为一景。二是努力让项目的形成过程成为促进学生品德生长的重要契机。“阳光跑操”校校有,跑操是小事,但小事中有纪律、有风范、有气魄,孕育着大智慧、大精神。盐阜中学政教处的同志在策划学校“跑操”活动方案时,意识到仅凭行政命令,效果不一定理想,学生的事情不妨让学生自己去完成。他们将任务下达学校学生会,学生会的孩子特别聪明,在全校组织拍摄校园青春片“奔跑的盐阜”。活动方案一公布,从班主任、班委会到全体同学,各班级的主体参与性和荣誉感瞬间被点燃。据说那天,不大的运动场上,一支队伍接一支队伍,步伐整齐,阵容雄壮,意气风发,口号震天。许多同学表示,学校每天的例行“跑操”活动,其实蕴含着一种自强不息的精神。它不仅可以促进同学们身体素质的强壮,还增强团队精神、增强纪律观念、增强班集体的凝聚力和向心力。三是拓展传统项目,努力为更多的孩子创设成功的舞台。如何开好广场课程,让“十八年成人仪式”、每周一次的升旗仪式,成为每个孩子衷心盼望的幸福时光?盐阜中学在这个角度开动脑筋。“今天我是升旗手”“一百年前的今天”“孩子,我想对你说”(家长讲话)“特别的爱,给特别的你”“国旗班的故事”等子项目纷纷登陆,不仅吸引了学生,许多家长也参与进来,与孩子“共度美好时光”!

4. 成人之美,需要校园的开放

学校是个小社会,社会是个大校园。然而,我们的中学教育,囿于种种原因,似



乎已经封闭很久了,需要开放。教育的开放,首先从开放校园大门始。每个带露的清晨或温柔的黄昏,盐阜中学操场上,晨练、散步的居民总是络绎不绝,有人担心这会影响到校园的卫生状况和安全管理。王军说:学校服务于自己的社区和居民,也是学校成人之美教育的一部分。至于安全和卫生问题,可通过学校的努力予以解决,如遇乱抛乱扔,后面的人无声地捡起来丢到垃圾筒里去,这种“一弯腰的高度”学校必须有,而且每个孩子都要自觉养成这个优秀的习惯;人多人杂,多安排些户外监控就可以了。盐阜中学的开放,不仅仅是大门的打开,更有课程和课堂的开放:学校不仅大胆鼓励学生积极参与各类社会文化艺术活动和社会实践活动,而且每周都邀请一名社会从业人员,登上该校“百业讲坛”,为同学们讲述“社会上的故事”,促进师生对社会深度的感知和了解。“正常的社会其实是由普罗大众组成的。能否让我们拨开铺天盖地的成功学,走进寻常人的人生,分享那些寻常的艰辛、成功和喜悦;能否避免重复建设以节约资源,让社会上大量闲置的文化设施成为我们校外的课堂和课程基地;能否让那些天天望子成龙的家长走进校园和课堂,一起听课和活动,既切实感知孩子学习的艰辛和困惑,又拉近家校之间的距离,形成教育的合力。”王军校长不断琢磨类似的话题,他想让县处级建制的“盐城市新四军纪念馆”和“盐城市海盐博物馆”成为该校的高中课程基地。“如果这样,既能为学校节约一大笔经费,又可以最大限度地进行革命传统教育和海盐文化教育,校本教材都是现成的,如《盐风古韵》《新四军英雄传》。”王军如此说。

三、成人之美,是一种教育能力

中国佛教中有大乘、小乘之别,一般以为,小乘偏于自度,大乘不仅自度更要度人。教育当然不是宗教,但教育在成人之美的情怀上与宗教应该是一脉相通的。“今天我以学校为荣,明日学校以我为荣”,学校把自己办好、办优,成就更多的学生,就等于成就自己。教育中的人,无论是自度,还是度人,都是需要些道法功力的,没有情怀,无以度人;没有能力,不能成人之美,甚至可能误人子弟。盐城市盐阜中学践行成人之美的教育,始终将教师师能的成全前置于学校的工作重心。

1. 让教师获得丰厚的教育底蕴

以前,圈内常说“予人一瓢,须有一桶”,现代教师专业发展的范畴较前无疑宽广许多,既包含专业知识、专业能力,更有专业态度的养成。所谓专业知识,一般指