

入门·进阶·提高

Photoshop CC

图像处理入门、进阶与提高

韩少云 主编

刘涛 段惠勇 编著

入门——基本概念与基本操作

这部分内容对软件的基本知识、概念、工具或行业知识进行了介绍与讲解，使读者可以很快地熟悉并掌握软件的基本操作。

进阶——典型实例

本部分精心安排了一个或几个典型实例，详细剖析实例的制作方法，通过学习实例引导读者在短时间内提高对软件的驾驭能力。

提高——自己动手练

通过自己动手的方式达到提高的目的。让读者自己动手练习，以进一步提高软件的应用水平，巩固所学知识。

答疑与技巧

选择了读者经常遇到的各种疑问进行讲解，不仅能够帮助解决学习过程中的疑难问题，及时巩固所学的知识，还可以使读者掌握相关的操作技巧。

本书适合的读者

- Photoshop初级用户
- 室内后期处理工作者
- 平面设计爱好者
- 大中专院校相关专业学生
- 各类社会培训班学生



- 赠送350分钟精彩教学视频
- 赠送626MB素材与效果图文件



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

入门·进阶·提高

Photoshop CC

图像处理入门、进阶与提高

韩少云 主编
刘涛 段惠勇 编著



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内 容 简 介

本书从图像处理的实际应用出发,由浅入深地介绍了Photoshop CC的使用方法 & 图形图像处理的一些常用技巧。通过本书的学习,读者可以掌握Photoshop CC在图像处理、平面设计、室内外设计和网页制作等领域的大量应用技能。

本书涵盖Photoshop CC的基础知识、基本使用和综合运用,巧妙地通过入门、进阶和提高3个模块化内容,帮助读者快速学习Photoshop CC的众多应用知识和实用技巧,并熟悉如何运用平面绘图软件进行各类平面设计。

本书内容实用,创意设计效果精美,图文并茂,不但适合Photoshop图像处理的初学者学习,同样适合作为承担国家技能型紧缺人才培养培训工程的高等职业院校和示范性软件职业技术学院的教材,也可作为高等院校、大专院校、成人教育等相关专业的教材或参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC图像处理入门、进阶与提高 / 韩少云主编; 刘涛, 段惠勇编著. —北京: 电子工业出版社, 2018.4

(入门·进阶·提高)
ISBN 978-7-121-33749-9

I. ①P… II. ①韩… ②刘… ③段… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第036182号

策划编辑: 牛 勇

责任编辑: 徐津平

印 刷: 三河市良远印务有限公司

装 订: 三河市良远印务有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 20 字数: 499千字 彩插: 2

版 次: 2018年4月第1版

印 次: 2018年4月第1次印刷

定 价: 63.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: 010-51260888-819, faq@phei.com.cn。

前 言

每位读者都希望找到适合自己阅读的图书，通过学习掌握软件功能，提高实战应用水平。本着一切从读者需要出发的理念，我们精心编写了“入门·进阶·提高”丛书，通过“学习基础知识”“精讲典型实例”和“自己动手练”这三个过程，让读者循序渐进地掌握各软件的功能和使用技巧。

■ ■ 本套丛书的结构特点

“入门·进阶·提高”系列丛书立意新颖、构意独特，通过通俗易懂的语言和丰富实用的案例，向读者介绍各软件的使用方法与技巧。本系列丛书在编写时，绝大部分章节按照“入门”“进阶”“提高”和“答疑与技巧”的结构来组织、安排学习内容。

📖 入门——基本概念与基本操作

快速了解软件的基础知识。这部分内容对软件的基本知识、概念、工具或行业知识进行了介绍与讲解，使读者可以很快地熟悉并能掌握软件的基本操作。

📖 进阶——典型实例

通过学习实例达到深入了解各软件功能的目的。本部分精心安排了一个或几个典型实例，详细剖析实例的制作方法，带领读者一步一步进行操作，通过学习实例引导读者在短时间内提高对软件的驾驭能力。

📖 提高——自己动手练

通过自己动手的方式达到提高的目的。精心安排的动手实例，给出了实例效果与制作步骤提示，让读者自己动手练习，以进一步提高软件的应用水平，巩固所学知识。

📖 答疑与技巧

选择了读者经常遇到的各种疑问进行讲解，不仅能够帮助解决学习过程中的疑难问题，及时巩固所学的知识，还可以使读者掌握相关的操作技巧。

■ ■ 本套丛书的内容特点

作为一套定位于“入门”“进阶”和“提高”的丛书，它的最大特点就是结构合理、实例丰富，有助于读者快速入门，提高在实际工作中的应用能力。

📖 结构合理、步骤详尽

本套丛书采用入门、进阶、提高的结构模式，由浅入深地介绍了软件的基本概念与基本操作，详细剖析了实例的制作方法和设计思路，帮助读者快速提高对软件的操作能力。

📖 快速入门、重在提高

每章先对软件的基本概念和基本操作进行讲解，并渗透相关的设计理念，使读者可以快速入门。接下来安排的典型实例，可以在巩固所学知识的同时，提高读者的软件操作能力。

📖 图解为主、效果精美

图书的关键步骤均给出了清晰的图片，对于很多效果图还给出了相关的说明文字，细微

之处彰显精彩。每一个实例都包含了作者多年的实践经验，只要动手进行练习，很快就能掌握相关软件的操作方法和技巧。

📌 举一反三、轻松掌握

本书中的实例都是在大量工作实践中挑选的，均具有一定的代表性，读者在按照实例进行操作时，不仅能轻松掌握操作方法，还可以做到举一反三，在实际工作和生活中实现应用。

📌 本书的主要内容

第1章：介绍Photoshop的基础知识及特色功能的操作。

第2章：基本工具的操作，选区绘制及编辑并以案例操作。

第3章：图像的修饰与处理，通过实例认识图像美化操作。

第4章：色彩知识与色彩调整。

第5章：图层的操作，了解图层在Photoshop CC中的重要性，通过案例更好地了解图层的操作技巧。

第6章：介绍Photoshop CC中路径的绘制及修改方法。

第7章：文字在设计说明中起到很重要的作用，我们一起来认识一下。

第8章：了解通道的操作技巧并介绍选区和通道的基本概念。

第9章：介绍了Photoshop CC中滤镜的使用方法。

第10章：通过综合案例学习使用Photoshop CC处理数码照片时的应用。

第11章：学习Photoshop CC在平面设计中的应用与技巧。

第12章：学习Photoshop CC在网页设计中的应用与技巧。

第13章：学习Photoshop CC在建筑后期处理中的应用与技巧。

📌 本书的作者

感谢电子工业出版社的策划编辑牛勇以及其他参与本书出版过程的工作人员！因为你们的热心帮助，使得这本书从写成到出版一气呵成！

感谢经典论坛（<http://bbs.blueidea.com/>）和站酷网（<http://www.zcool.com.cn/>）的各位网友，如果没有你们的热情参与，就没有这本书的面世！

感谢达内IT培训集团CEO韩少云及集团教研部副总裁李翊的关心与支持！

本书由韩少云主编，刘涛、段惠勇编著，参加图书编写工作的还有：崔庆江、张贤、吴统瑞、段炼、张淼、刘顺、刘娜、钟洋、刘杨、胡琪、郝志祥、程梦林。由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。



提示

本书主要从Photoshop CC 2018为例进行讲解，内容同样适合Photoshop CS3至CS6等版本，操作方法基本一样，仅有少量选项或按钮名称、位置有区别。书中部分案例为CS5环境下制作，操作方法与在CS6环境下完全一样。

作者联系方式：

📧 E-mail: froglt@163.com

🌐 网站: www.go2here.net.cn

👥 读者QQ群: 113411848

图书配套资源文件及赠送教学视频文件下载地址: www.broadview.com.cn/33749。

目 录

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 第1章 Photoshop CC 2018基础 | 1 |
| 1.1 入门——基本概念与基本操作 | 2 |
| 1.1.1 Photoshop简介 | 2 |
| 1.1.2 Photoshop CC 2018的工作界面 | 3 |
| 1.1.3 Photoshop CC 2018的基本操作 | 6 |
| 1.1.4 图像的查看 | 8 |
| 1.1.5 使用辅助工具 | 10 |
| 1.2 进阶——Photoshop CC 2018的功能 | 13 |
| 1.2.1 内容识别填充 | 13 |
| 1.2.2 操控变形 | 15 |
| 1.2.3 镜头校正 | 19 |
| 1.2.4 混合器画笔 | 22 |
| 1.2.5 选择并遮住 | 25 |
| 1.3 提高——图像尺寸的调整 | 29 |
| 1.3.1 调整图像大小 | 29 |
| 1.3.2 调整画布大小 | 29 |
| 1.3.3 调整图像方向 | 32 |
| 第2章 选区的创建与编辑 | 34 |
| 2.1 入门——基本概念与基本操作 | 35 |
| 2.1.1 创建选区 | 35 |
| 2.1.2 修改选区 | 43 |
| 2.1.3 编辑选区 | 49 |
| 2.2 进阶——简单图像效果制作 | 55 |
| 2.3 提高——制作空间的相册封面 | 57 |
| 2.4 答疑与技巧 | 62 |
| 第3章 图像的修饰与处理 | 63 |
| 3.1 入门——基本概念与基本操作 | 64 |
| 3.1.1 绘制图像 | 64 |
| 3.1.2 图像编辑 | 73 |
| 3.2 进阶——典型实例 | 75 |
| 3.2.1 门票绘制 | 75 |
| 3.2.2 只要青春不要痘 | 80 |
| 3.3 提高——给人像照片“染发” | 82 |
| 3.4 答疑与技巧 | 83 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 第4章 色彩与色调调整 | 85 |
| 4.1 入门——基本概念与基本操作 | 86 |
| 4.1.1 颜色的基础知识 | 86 |
| 4.1.2 认识【直方图】面板 | 87 |
| 4.1.3 图像色调调整 | 88 |
| 4.2 进阶——制作复古照片 | 102 |
| 4.3 提高——制作冷色照片 | 105 |
| 4.4 答疑与技巧 | 109 |
| 第5章 图层的应用 | 110 |
| 5.1 入门——基本概念与基本操作 | 111 |
| 5.1.1 图层的基础知识 | 111 |
| 5.1.2 不同类型的图层创建 | 112 |
| 5.1.3 图层的基本操作 | 117 |
| 5.1.4 图层的高级应用 | 123 |
| 5.2 进阶——制作海报 | 136 |
| 5.3 提高——修改太阳镜反射的景象 | 139 |
| 5.4 答疑与技巧 | 142 |
| 第6章 路径的应用 | 143 |
| 6.1 入门——基本概念与基本操作 | 144 |
| 6.1.1 路径的基础知识 | 144 |
| 6.1.2 认识【路径】面板 | 144 |
| 6.1.3 “钢笔工具”的工具选项栏 | 145 |
| 6.1.4 路径的绘制与编辑 | 147 |
| 6.1.5 【路径】面板的基本操作 | 153 |
| 6.1.6 路径的高级应用 | 154 |
| 6.2 进阶——绘制宣传画 | 156 |
| 6.3 提高——制作酷炫图画 | 159 |
| 6.4 答疑与技巧 | 163 |
| 第7章 文字的应用 | 164 |
| 7.1 入门——基本概念与基本操作 | 165 |
| 7.1.1 文字工具组 | 165 |
| 7.1.2 文字工具的工具选项栏 | 165 |
| 7.1.3 认识文字图层 | 165 |
| 7.1.4 创建文字 | 166 |
| 7.1.5 设置文本格式 | 167 |
| 7.1.6 文字进阶操作 | 170 |
| 7.2 进阶——制作艺术字 | 173 |
| 7.3 提高——制作带有雪花效果的艺术字 | 174 |
| 7.4 答疑与技巧 | 178 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 第8章 通道的应用 | 179 |
| 8.1 入门——基本概念与基本操作 | 180 |
| 8.1.1 通道的类型..... | 180 |
| 8.1.2 通道的基本操作 | 181 |
| 8.1.3 通道的高级应用技巧 | 185 |
| 8.2 进阶——使用通道抠图 | 189 |
| 8.3 提高——制作中性色照片..... | 191 |
| 8.4 答疑与技巧 | 193 |
| 第9章 滤镜的应用 | 194 |
| 9.1 入门——基本概念与基本操作 | 195 |
| 9.1.1 通过【滤镜】菜单应用滤镜 | 195 |
| 9.1.2 通过滤镜库应用滤镜 | 196 |
| 9.1.3 添加智能滤镜 | 196 |
| 9.1.4 滤镜效果参考 | 197 |
| 9.2 进阶——滤镜的使用与技巧..... | 201 |
| 9.3 提高——自己动手练..... | 203 |
| 9.3.1 制作动感效果 | 203 |
| 9.3.2 制作水中倒影 | 206 |
| 9.4 答疑与技巧 | 208 |
| 第10章 综合实例：数码照片处理 | 209 |
| 10.1 婚纱照片抠图 | 210 |
| 10.1.1 案例展示 | 210 |
| 10.1.2 思路分析 | 210 |
| 10.1.3 实现步骤 | 210 |
| 10.2 人像照片的磨皮与上妆..... | 215 |
| 10.2.1 案例展示 | 216 |
| 10.2.2 思路分析 | 216 |
| 10.2.3 实现步骤 | 216 |
| 10.3 摄影作品合成 | 222 |
| 10.3.1 案例展示 | 222 |
| 10.3.2 思路分析 | 223 |
| 10.3.3 实现步骤 | 223 |
| 10.4 水墨艺术效果处理..... | 227 |
| 10.4.1 案例展示 | 227 |
| 10.4.2 思路分析 | 227 |
| 10.4.3 实现步骤 | 227 |
| 第11章 综合实例：平面设计 | 239 |
| 11.1 专业海报设计 | 240 |
| 11.1.1 案例展示 | 240 |
| 11.1.2 思路分析 | 240 |
| 11.1.3 实现步骤 | 240 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| 11.2 贺卡设计 | 246 |
| 11.2.1 案例展示 | 247 |
| 11.2.2 思路分析 | 247 |
| 11.2.3 实现步骤 | 247 |
| 11.3 包装设计 | 254 |
| 11.3.1 案例展示 | 254 |
| 11.3.2 思路分析 | 254 |
| 11.3.3 实现步骤 | 255 |
| 11.4 杂志广告设计 | 263 |
| 11.4.1 案例展示 | 263 |
| 11.4.2 思路分析 | 264 |
| 11.4.3 实现步骤 | 264 |
| 第12章 综合实例：网页设计 | 272 |
| 12.1 按钮设计 | 273 |
| 12.1.1 案例展示 | 273 |
| 12.1.2 思路分析 | 273 |
| 12.1.3 实现步骤 | 273 |
| 12.2 网站头部设计 | 279 |
| 12.2.1 案例展示 | 279 |
| 12.2.2 思路分析 | 279 |
| 12.2.3 实现步骤 | 280 |
| 12.3 高雅时尚的网页设计 | 283 |
| 12.3.1 案例展示 | 283 |
| 12.3.2 思路分析 | 283 |
| 12.3.3 实现步骤 | 284 |
| 第13章 综合实例：建筑制图后期表现 | 292 |
| 13.1 制作彩色户型图 | 293 |
| 13.1.1 将CAD文件转换成EPS文件 | 293 |
| 13.1.2 合并EPS文件 | 298 |
| 13.2 室外后期效果处理 | 306 |
| 13.2.1 案例展示 | 306 |
| 13.2.2 思路分析 | 307 |
| 13.2.3 实现步骤 | 307 |

Chapter 1

第1章

Photoshop CC 2018基础

本章要点

入门——基本概念与基本操作

📷 Photoshop简介

📷 Photoshop CC 2018的工作界面

📷 图像的基本操作

进阶——特色功能

📷 内容填充

📷 操控变形

📷 镜头校正

📷 3D文字

📷 混合器画笔

提高——自己动手练

📷 调整图像大小

📷 调整画布大小

📷 调整图像方向

本章导读

Adobe Photoshop (Creative Suite) 是Adobe公司推出的功能强大的图像编辑软件,是世界上专业平面设计人员使用最为广泛的工具之一。目前的Photoshop CC 2018版本,无论在图像编辑、桌面出版、网页图像编辑等方面,其卓越的性能和方便的使用性都使同类产品望尘莫及。利用Photoshop的滤镜功能,许多天才创意唾手可得。同时,Photoshop也为第三方滤镜提供了一个开放的挂接平台,这些安装到Photoshop中的外挂滤镜与Photoshop的内置滤镜一样方便使用。



1.1 入门——基本概念与基本操作

本节首先了解一下Photoshop的应用领域，然后认识一下软件的工作界面，再学习一些有关图像处理的基础操作。掌握了这些基础知识与概念，才能快速地学习图像处理技能。

1.1.1 Photoshop简介

Photoshop在平面设计领域的应用非常广泛，例如我们常见的包装设计、标志设计、企业形象设计、产品宣传设计、海报设计等。如今，充满了艺术效果且越来越生动漂亮的书籍封面也是各种图像软件广泛应用于桌面出版的充分体现。Photoshop在桌面出版的应用更有其独到之处，以其强大的表现力，在桌面出版方面得到了广泛的应用，如图1-1所示的作品便是由Photoshop设计的手提袋作品。

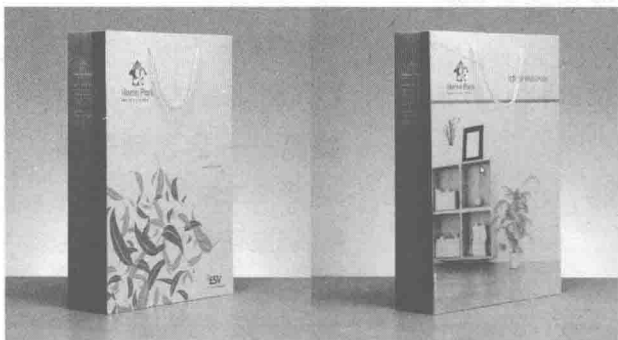


图1-1 手提袋设计

随着通信的发展，被视为新媒体的网络处于越来越重要的地位。由于网络的互动优势，不仅改变了人们的生活方式，也可为商业公司树立公司形象、推广公司产品、收集市场信息建立新的渠道。在全球共享资源的网络上，怎么创建具有独特个性的网站，从成千上万的网站中脱颖而出呢？因此，网页设计领域也是Photoshop重要的应用范畴。网络的发展，尤其是Internet的广泛应用拓展了Photoshop的平面设计功能，如图1-2所示。



图1-2 网页设计

Photoshop CC 2018利用自身在图像处理上的优势,实现了多方面的网络应用。利用图像软件可视化操作程度比较高的优势,可以进行网页的视觉设计、排版布局,并创建为页面的HTML文件。

Photoshop能够完成网站中各种类型的Web图像设计和制作,还包括为使图像更适于网络发布而进行各项图像优化工作。在Photoshop CC 2018中,软件的操作更加简单,效果变化更丰富,同时提供提高工作效率的解决办法。相信大家在仔细阅读、学习了后面的章节后,一定会有深刻体会。



说明

在实际应用中, Photoshop所涉及的远不止这些领域,在设计、摄影、美术、出版、印刷、后期处理等领域都能够见到Photoshop的身影。

1.1.2 Photoshop CC 2018的工作界面

在工作界面方面, Photoshop又重新设计了新的界面样式,去掉了Windows本身的“蓝条”,直接以菜单栏替代,主要包括:主菜单、工具选项栏、工具箱、浮动面板等。界面如图1-3所示。

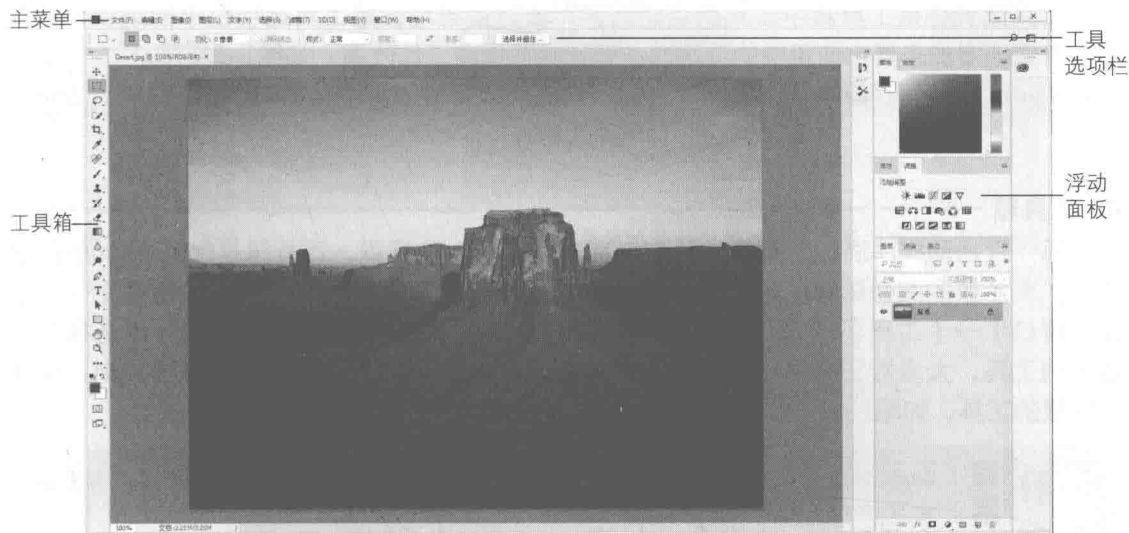


图1-3 Photoshop CC 2018的界面

Photoshop软件界面主要包括3个部分:上面的是菜单栏和工具选项栏,在工具选项栏中主要存放的是各个菜单选项;左侧是绘图所使用的工具箱,可根据绘图需要选择工具箱中相应的工具;右侧是针对每个工具或是操作的需求提供的相应浮动面板。

1. 菜单栏和工具选项栏

Photoshop的大多数功能都可在菜单及其子菜单中找到,只要单击想执行的命令就可以执行该命令或打开其子菜单进行选择,如图1-4所示。

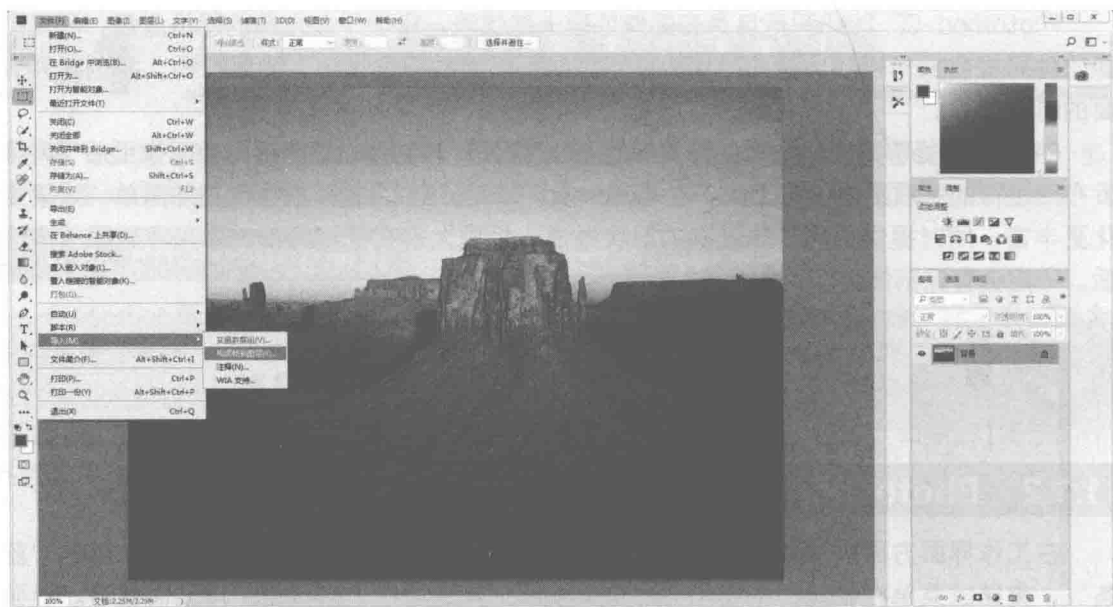


图1-4 菜单

工具选项栏是工具箱中工具的功能延伸，通过适当地设置工具选项栏中的选项，不仅可以有效地增加工具在使用中的灵活性，而且能够提高工作效率，如图1-5所示。



图1-5 工具选项栏

2. 工具箱

第一次启动程序后，工具箱出现在屏幕左侧。可以这样说，工具箱是Photoshop的控制中心，大多数的图像编辑工具都可以在这里找到。因此，这是平时最常用的组件之一。选择【窗口】→【工具】命令，可以显示或隐藏工具箱。使用鼠标左键单击就可以选择工具箱中的工具，大多数工具按钮的右下角有一个小三角图标，按住鼠标左键停留片刻，会弹出隐藏的工具，如图1-6所示。对于绝大多数工具来讲，都配有相应的键盘快捷键。



提示

Photoshop CC 2018的工具箱中共有上百个工具可供选择，使用这些工具可以完成绘制、编辑、观察、测量等操作。

3. 浮动面板

通过浮动面板，可以完成对图像的一部分编辑工作。打开或关闭某个浮动面板的命令在【窗口】菜单下，选择浮动面板的名称命令即可。默认状态下，浮动面板是分组显示的，双击某组浮动面板标题栏，可以使该组面板最小化显示，单击浮动面板组中的选项卡，可以显示出要浏览的面板内容。Photoshop CC 2018的浮动面板比起之前的版本有了很大的改进，首先是视觉上更加美观，其次是可以方便地随时折叠、调出，如图1-7和图1-8所示。

4. 图像窗口

每张打开的图像都有自己的编辑窗口，在标题栏上有文件名称、保存路径、图像显示比例、当前所在图层及所使用的色彩模式等信息，如图1-9所示。



图1-6 工具箱



图1-7 折叠前的浮动面板



图1-8 折叠后的浮动面板

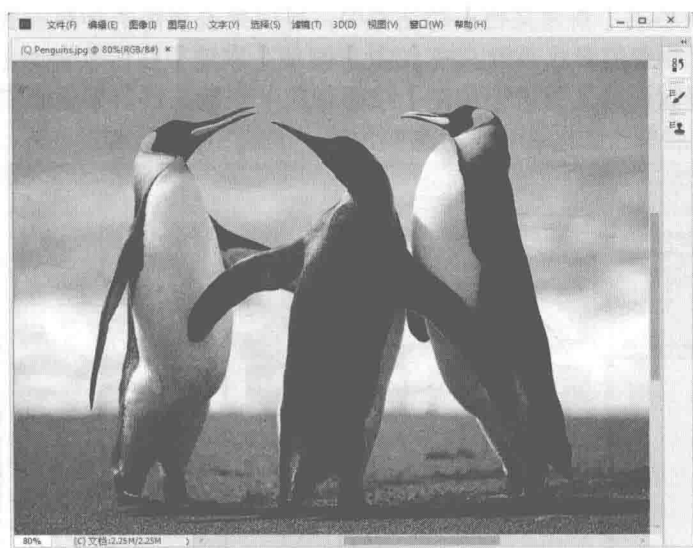


图1-9 图像窗口

在Photoshop CC 2018中打开多个图像文件后，会以选项卡方式来显示各图像。通过【窗口】→【排列】子菜单命令可以控制多个文件在窗口中的显示方式，如图1-10所示。



图1-10 排列文档

1.1.3 Photoshop CC 2018的基本操作

下面介绍文件的基本操作，包括新建、打开、导入、存储、关闭图像等。

1. 新建文件

执行【文件】→【新建】命令（按下【Ctrl+N】组合键）可以创建一个空白的、无标题的Photoshop图像，也可以使用此命令创建一个新的图像，其像素尺寸与拷贝到剪贴板中的图像或选区完全相同。




在如图1-11所示的【新建文档】对话框中，可以更改当前的参数设置。在更改参数的过程中，若想恢复原有的参数设置，按【Alt】键使【取消】按钮改变为【复位】按钮并单击它即可，完成参数设置后单击【创建】按钮创建一个新文件。如果有常用尺寸的文档，可以在设置好参数后单击图标，保存文档预设。



图1-11 新建文件

 **输入名称的文本框：**在图标左侧可输入新建的图像名称，“未标题-1”是Photoshop根据新建文件的数目序列默认的名称。





 **【预设】选项：**用户可以根据自己的需要非常方便地设置所需的图像类型，如图1-12所示。



图1-12 预设图像类型

 **【宽度】、【高度】和【分辨率】文本框：**用于进行参数设置，可在其右侧的单位下拉列表框中选择数值单位，并在文本框中输入所需的数值。

 **【颜色模式】下拉列表框：**提供了Photoshop文件支持的所有颜色模式，可在其中选择新建文件的颜色模式，包括位图模式、灰度模式、RGB颜色模式、CMYK颜色模式、Lab颜色模式。

 **【背景内容】下拉列表框：**在此可选择新建图像文件的背景。选择【白色】选项将用白色填充新建图像文件的背景，它是默认的背景色；选择【背景色】选项可用当前工具箱中的背景色填充新建图像文件的背景；【透明】选项用于创建一个包含没有颜色值的单图层图像，因为选择【透明】选项创建的图像只包含一个图层而不是背景，所以必须以Photoshop格式存储。

2. 打开文件

在Adobe Photoshop中，可以打开不同格式的图像文件，而且可以同时打开多个图像文件。执行【文件】→【打开】命令（按下【Ctrl+O】组合键），将弹出如图1-13所示的【打开】对话框，搜寻并选择所需的文件，然后单击【打开】按钮。



图1-13 打开文件

另外，通过【文件】菜单下的【打开为】和【最近打开文件】命令也可以打开文件，具体解释如下。

- 🔍 【打开为】命令：选择此命令，会在打开的对话框中出现所有文件，无论文件格式是否为Photoshop所支持。
- 🔍 【最近打开文件】命令：选择该命令后，在其子菜单中显示的是最近打开的文件。
- 🔍 【在Bridge中浏览】命令：选择该命令后，会打开Bridge浏览素材，如图1-14所示。



图1-14 在Bridge中浏览素材

3. 保存文件


与文件保存有关的命令是：【存储】、【存储为】、【存储为Web所用格式（旧版）】（在【导出】命令的子菜单中）命令。本节只介绍【存储】和【存储为】命令，【存储为Web所用格式（旧版）】命令将在后面章节中详细介绍。

- 🔍 【存储】命令：直接以原有文件的名称和格式保存。
- 🔍 【存储为】命令：将文件以另外的名称或格式保存。

1.1.4 图像的查看

下面介绍不同的查看图像及工作环境的方式，便于后续的图像处理操作。

1. 视图查看

如果希望在显示器上相同的面积下显示更多的内容，可以选择【视图】菜单下的【屏幕模式】命令，如图1-15所示。也可以按快捷键【F】进行切换。用鼠标单击工具箱中的按钮，将会弹出不同显示模式，可根据需求选择显示模式，如图1-16所示。

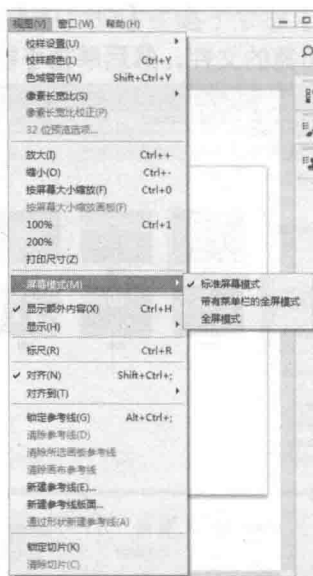


图1-15 查看命令

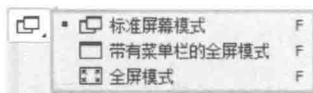


图1-16 查看方式选项