

第2级 · 课程和乐理

钢琴之旅

PIANO Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

南 希·菲伯尔
[美] 兰德尔·菲伯尔 著



每级两册:

- ▶ 课程和乐理 (附CD光盘)
- 技巧和演奏

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

HAL•LEONARD®

钢琴之旅

PIANO Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

〔美〕南 希·菲伯尔 著
兰德尔·菲伯尔

刘 琉 译

姓名: _____



Cover and Illustrations: Terpstra Design, San Francisco
Engraving: Dovetree Productions, Inc.

ISBN 978-7-103-04459-9

本出版品内的音乐、文字、设计、图片等均受著作权法保护
未经授权以任何方式（包括复印）重制本出版品的任何部分是侵犯版权的行为

Copyright © 1993, 1996, 2011, 2012 Dovetree Productions, Inc., c/o FABER PIANO ADVENTURES
This Translation Copyright © 2012 Dovetree Productions, Inc.
This Edition published and distributed by People's Music Publishing House
in cooperation with the Hal Leonard Corporation
September, 2012 Printed in China.

Faber Gangqin Jichu Jiaocheng Di-erji Kecheng he Yueli

图书在版编目(CIP)数据

菲伯尔钢琴基础教程. 第2级. 课程和乐理 / (美)
菲伯尔(Faber, N.), (美)菲伯尔(Faber, R.)著; 刘琉
译. — 北京: 人民音乐出版社, 2012. 8 (2015. 6重印)
ISBN 978-7-103-04459-9

I. ①菲… II. ①菲… ②菲… ③刘… III. ①钢
琴-奏法-儿童教育-教材 IV. ①J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第194366号

选题策划: 杜晓十
责任编辑: 张洁
责任校对: 张顺军

人民音乐出版社 出版发行
海伦德出版公司

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

890×1240毫米 特16开 5.75印张

2012年8月北京第1版 2015年6月北京第5次印刷

印数: 26,001—36,000册 (附CD 1张) 定价: 49.50元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

关于“钢琴之旅”系列教程

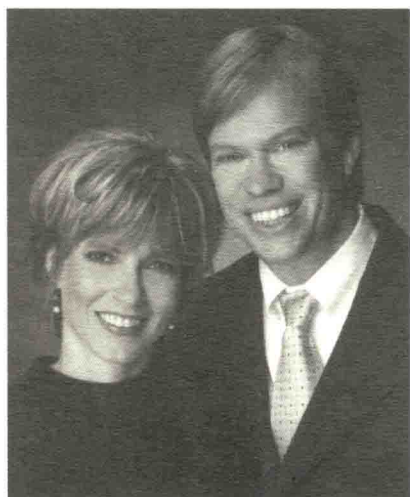
“钢琴之旅”系列教程是一套易于理解、令人难忘的钢琴教材，它会让孩子们带着更多的探索性、创造性以及丰富的音乐表达性去学习钢琴。

这本**课程和乐理**分册将向我们展示：

- 难度逐步深入的综合性音乐读物。
- 从古典到爵士的宽广音乐风格。
- 基于整个键盘的专业钢琴弹奏技术。
- 极富吸引力和表现力的教师伴奏。
- 附加的探索性问题、创造性尝试以及理论学习。
- 随书CD光盘中不仅有极富想象力的管弦乐配乐伴奏，而且有各种可供训练音乐表现力、节奏感与实践性的乐曲素材。



技巧和演奏分册与系列教程中同级的课程和乐理分册内容相互对应，是整个教程的重要组成部分。快开始体验能使你成为钢琴演奏家的独家“技巧秘诀”吧！



关于菲伯尔夫妇

南希·菲伯尔与兰德尔·菲伯尔结合了各自作曲家与演奏家的背景，使众多钢琴教师与学生成为其追随者。这对夫妇组合已出版了超过200种的专业图书，其中就包括在世界范围内广受赞誉的“钢琴之旅”系列出版物。

菲伯尔夫妇认为，学习钢琴不仅是为了个人情感的表达与演奏的成功，更重要的是为了发展孩子的音乐创造性与认知能力。这个理念也全面地体现在菲伯尔夫妇的文章、教材以及其教学实践中。

目 录

记录一下你的学习进度:

给学过的课程前边的小星星涂上颜色,或是贴上小贴纸吧!

☆	准备好,开始学习了!(复习第1级)	4-5	
☆	学习高音谱表上的线、学习低音谱表上的三个“机灵音符”	6-7	
☆	萤火虫(复习)	8-9	4



单元一 连奏与跳音

☆	小河(连奏、连线)/乐理:《小河》音符练习、连奏《小河》旋律	10-11	4、6
☆	航行在太阳下/乐理:航行的旋律、航行的连线	12-13	
☆	摩天轮(关于延音踏板)	14-15	7
☆	乐理:听觉训练	16	
☆	小蚱蜢(跳音)	17	5、8
☆	神出鬼没的小老鼠/乐理:双手节奏练习	18-19	9
☆	古典舞	20	10-11
☆	金鹰之歌(高音A)	21	12-13



单元二 高音 F-A-C-E

☆	间上的跳跃(学习高音谱表上的间)/乐理:间上小行星、符干使用的小规则	22-23	14
☆	中场休息/乐理:加油,加油!(你来完成乐曲!)	24-25	
☆	孤独的松树	26	15
☆	我爱唱歌(新的力度标记)	27	16-17



单元三 五线谱上的高音 C-D-E-F-G

☆	C音摇滚(大谱表上的三个C音)/乐理:突破摇滚	28-29	
☆	莫扎特预备练习(莫扎特的小故事)、莫扎特的五个名字(高音C-D-E)	30-31	
☆	纸飞机(高音C-D-E-F-G)/乐理:纸飞机飞翔	32-33	5、18
☆	杂耍表演/乐理:杂耍小调(视奏)、听觉训练	34-35	19-21



单元四 音程(二度、三度、四度、五度)

☆	二度交通堵塞(二度音程)/乐理:二度喇叭声!	36-37	
☆	双层公交车(三度音程)/听觉训练	38	
☆	皮影表演	39	22
☆	小风筝空中飞(听觉预备练习)	40-41	
☆	混合歌曲(四度音程)/乐理:混合音程、听觉训练	42-45	23
☆	喜马拉雅山的笛声(高八度记号)	46	
☆	逃跑的兔子	47	24
☆	热带雨林(五度音程)	48	25
☆	轻轻划	49	26-27
☆	乐理:热带雨林之声、听觉训练	50-51	



课程和乐理

技巧和演奏

单元五 二分休止符和全休止符



☆ 森林之鼓 (二分休止符和全休止符)	52-53	28
☆ 没有月亮的夜晚 / 乐理: 爬上月亮 (休止符练习)	54-55	29
☆ 猴王进行曲 / 乐理: 计算休止符、听觉训练	56-57	30-31

单元六 升号与降号

☆ 梅林魔法师 (半音、升号、升号小规则)	58-59	32
☆ 俄罗斯水兵舞	60	33
☆ 超级侦探 (降号、降号小规则)	61	34-35
☆ 聚会之歌 / 乐理: 降号聚会	62-63	

主音和
属音

单元七 主音和属音

☆ 双音进行曲 (主音和属音)	64	36
☆ 骑单车的女孩、骑单车的男孩	65	37
☆ 乐理: 骑车小调 (主音和属音)、听觉训练	66-67	



单元八 C 和弦(I 级和弦)

☆ 柱式和弦练习、分解和弦练习 (C 和弦)	68	38
☆ 摇小船	69	39
☆ 乐理: 构成 C 和弦、和弦上的稻草人、玉米地里的和弦	70	
☆ 稻草人之歌 (I 级和弦)	71	
☆ 我的小马 / 乐理: 小马和弦、听觉训练	72-73	40-41



单元九 属七和弦

☆ “伦敦交响曲”主题 (属七和弦) / 乐理: 海顿小趣事、听觉训练	74-75	42-43
☆ 牧羊人之歌 (ritardando 标记)	76-77	44-47
☆ 乐理: 贝多芬的小趣事	78	
☆ 乐理: 和弦的眼睛、听觉训练	79	



单元十 大谱表上的 G 五指音阶

☆ G 五指音阶预备练习、G 和弦 (G 五指音阶) / 乐理: 和弦“领袖”	80-81	48
☆ 恐龙的脚步 (重音符号) / 乐理: 即兴创作《恐龙之舞》	82-83	
☆ 陀螺之歌 (弱起拍)	84	49
☆ 小象摇篮曲 (你知道吗?)	85	50-51
☆ 吹泡泡	86-87	52-53
钢琴之旅®毕业证书	88	



• 课程和乐理

钢琴之旅

PIANO Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

〔美〕南 希·菲伯尔 著
兰德尔·菲伯尔

刘 琉 译

姓名: _____



Cover and Illustrations: Terpstra Design, San Francisco
Engraving: Dovetree Productions, Inc.

ISBN 978-7-103-04459-9

本出版品内的音乐、文字、设计、图片等均受著作权法保护
未经授权以任何方式（包括复印）重制本出版品的任何部分是侵犯版权的行为

Copyright © 1993, 1996, 2011, 2012 Dovetree Productions, Inc., c/o FABER PIANO ADVENTURES
This Translation Copyright © 2012 Dovetree Productions, Inc.
This Edition published and distributed by People's Music Publishing House
in cooperation with the Hal Leonard Corporation
September, 2012 Printed in China.

 人民音乐出版社 · 北京
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE • BEIJING

 HAL • LEONARD®

目 录

记录一下你的学习进度:

给学过的课程前边的小星星涂上颜色,或是贴上小贴纸吧!

☆	准备好,开始学习了!(复习第1级)	4-5	
☆	学习高音谱表上的线、学习低音谱表上的三个“机灵音符”	6-7	
☆	萤火虫(复习)	8-9	4



单元一 连奏与跳音

☆	小河(连奏、连线)/乐理:《小河》音符练习、连奏《小河》旋律	10-11	4、6
☆	航行在太阳下/乐理:航行的旋律、航行的连线	12-13	
☆	摩天轮(关于延音踏板)	14-15	7
☆	乐理:听觉训练	16	
☆	小蚱蜢(跳音)	17	5、8
☆	神出鬼没的小老鼠/乐理:双手节奏练习	18-19	9
☆	古典舞	20	10-11
☆	金鹰之歌(高音A)	21	12-13



单元二 高音 F-A-C-E

☆	间上的跳跃(学习高音谱表上的间)/乐理:间上小行星、符干使用的小规则	22-23	14
☆	中场休息/乐理:加油,加油!(你来完成乐曲!)	24-25	
☆	孤独的松树	26	15
☆	我爱唱歌(新的力度标记)	27	16-17



单元三 五线谱上的高音 C-D-E-F-G

☆	C音摇滚(大谱表上的三个C音)/乐理:突破摇滚	28-29	
☆	莫扎特预备练习(莫扎特的小故事)、莫扎特的五个名字(高音C-D-E)	30-31	
☆	纸飞机(高音C-D-E-F-G)/乐理:纸飞机飞翔	32-33	5、18
☆	杂耍表演/乐理:杂耍小调(视奏)、听觉训练	34-35	19-21



单元四 音程(二度、三度、四度、五度)

☆	二度交通堵塞(二度音程)/乐理:二度喇叭声!	36-37	
☆	双层公交车(三度音程)/听觉训练	38	
☆	皮影表演	39	22
☆	小风筝空中飞(听觉预备练习)	40-41	
☆	混合歌曲(四度音程)/乐理:混合音程、听觉训练	42-45	23
☆	喜马拉雅山的笛声(高八度记号)	46	
☆	逃跑的兔子	47	24
☆	热带雨林(五度音程)	48	25
☆	轻轻划	49	26-27
☆	乐理:热带雨林之声、听觉训练	50-51	



单元五 二分休止符和全休止符



课程和乐理

技巧和演奏

☆ 森林之鼓 (二分休止符和全休止符)	52-53	28
☆ 没有月亮的夜晚 / 乐理: 爬上月亮 (休止符练习)	54-55	29
☆ 猴王进行曲 / 乐理: 计算休止符、听觉训练	56-57	30-31

b

单元六 升号与降号

☆ 梅林魔法师 (半音、升号、升号小规则)	58-59	32
☆ 俄罗斯水兵舞	60	33
☆ 超级侦探 (降号、降号小规则)	61	34-35
☆ 聚会之歌 / 乐理: 降号聚会	62-63	

主音和
属音

单元七 主音和属音

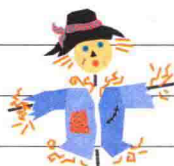
☆ 双音进行曲 (主音和属音)	64	36
☆ 骑单车的女孩、骑单车的男孩	65	37
☆ 乐理: 骑车小调 (主音和属音)、听觉训练	66-67	



⋮

单元八 C 和弦(I 级和弦)

☆ 柱式和弦练习、分解和弦练习 (C 和弦)	68	38
☆ 摇小船	69	39
☆ 乐理: 构成 C 和弦、和弦上的稻草人、玉米地里的和弦	70	
☆ 稻草人之歌 (I 级和弦)	71	
☆ 我的小马 / 乐理: 小马和弦、听觉训练	72-73	40-41

V⁷

单元九 属七和弦

☆ “伦敦交响曲”主题 (属七和弦) / 乐理: 海顿小趣事、听觉训练	74-75	42-43
☆ 牧羊人之歌 (ritardando 标记)	76-77	44-47
☆ 乐理: 贝多芬的小趣事	78	
☆ 乐理: 和弦的眼睛、听觉训练	79	



单元十 大谱表上的 G 五指音阶

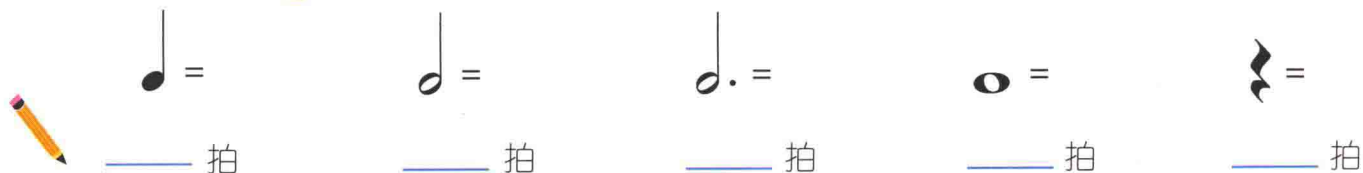
☆ G 五指音阶预备练习、G 和弦 (G 五指音阶) / 乐理: 和弦“领袖”	80-81	48
☆ 恐龙的脚步 (重音符号) / 乐理: 即兴创作《恐龙之舞》	82-83	
☆ 陀螺之歌 (弱起拍)	84	49
☆ 小象摇篮曲 (你知道吗?)	85	50-51
☆ 吹泡泡	86-87	52-53
钢琴之旅®毕业证书	88	



准备好, 开始学习了!

(复习第1级)

节 奏



拍 号

$\frac{4}{4}$ 每小节里有_____拍
以_____音符为一拍
(画出音符)

$\frac{3}{4}$ 每小节里有_____拍
以_____音符为一拍
(画出音符)

力度标记

在音乐中, 用力度标记来表示强和弱。

用笔圈出下面正确的答案:

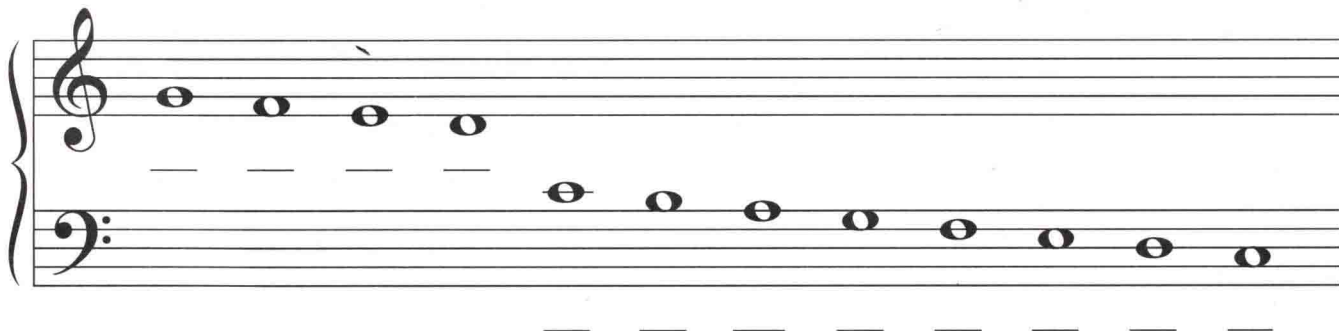
f 意思是
强/弱

p 意思是
强/弱

mf 意思是
中强/中弱

音 名

写出下列音符的音名:



级进

级进是指音符在五线谱上从线移动到相邻的间，或是从间移动到相邻的线。

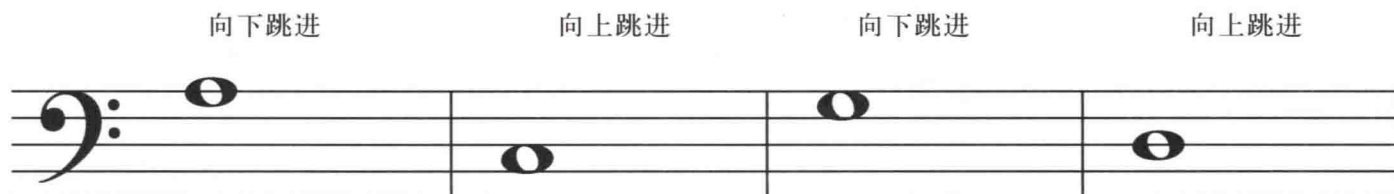
按要求画出级进移动的音符：



跳进

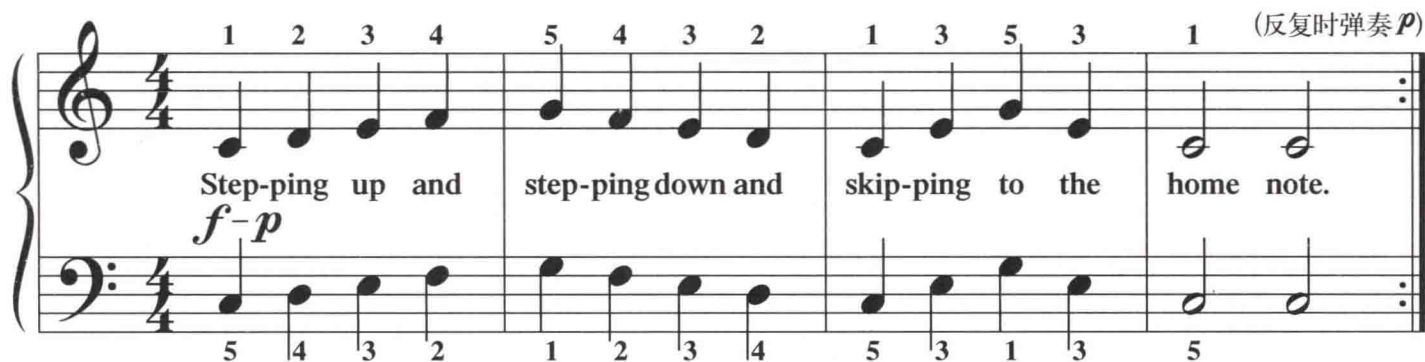
跳进是指音符在五线谱上从线移动到相邻的线，或是从间移动到相邻的间。

按要求画出跳进移动的音符：



C 五指音阶的预备练习

先分手弹奏再双手齐奏：

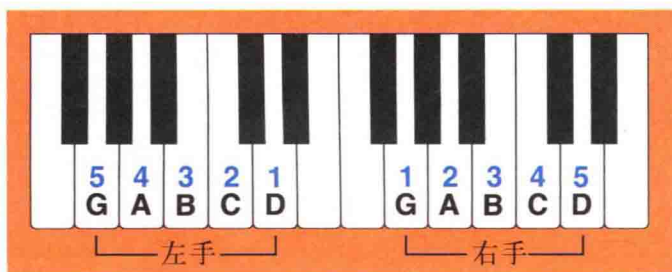


向上级进，向下级进，隔音跳回主音。

预习：G 五指音阶

在钢琴上找出G五指音阶，G是主音。

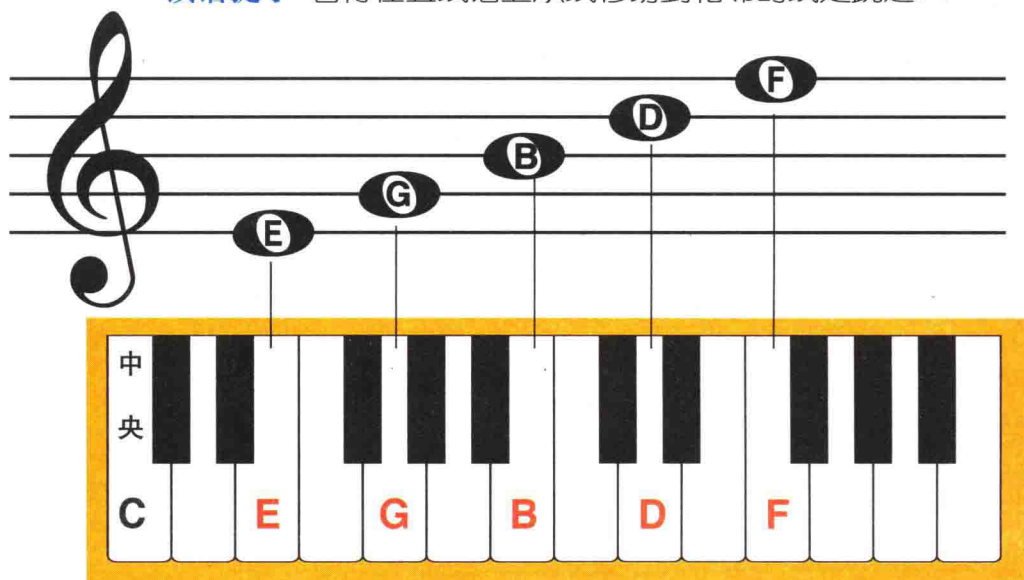
用上面练习C五指音阶的方法弹奏G五指音阶。



学习高音谱表上的线



读谱提示 音符在五线谱上从线移动到相邻的线是跳进。



练习 1

记住这几个线上的音符，并读几遍它们的音名。

练习 2

边说音名，边在钢琴上弹三遍。

练习 3

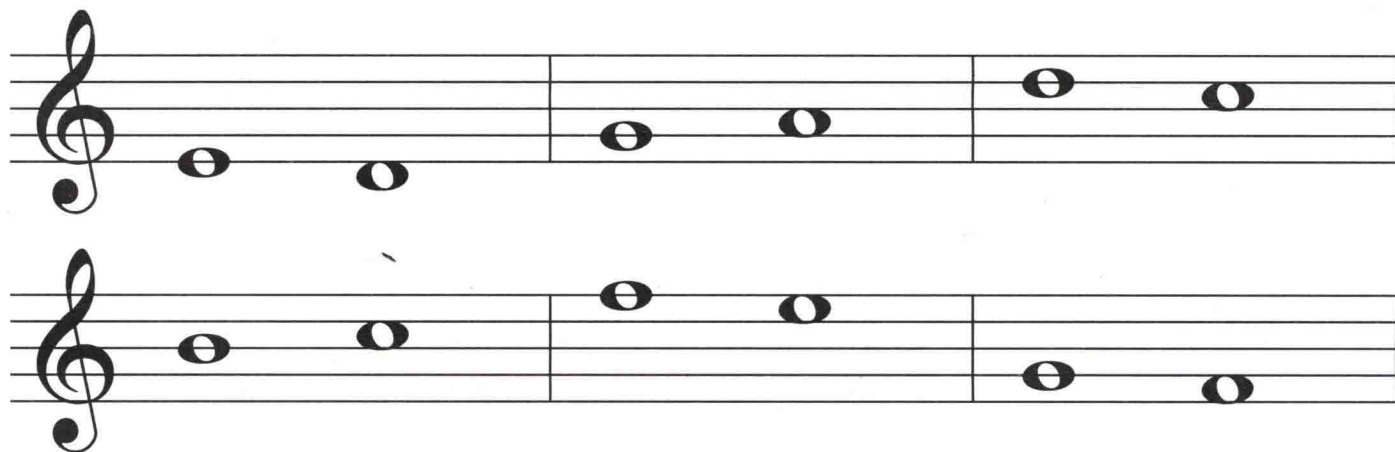
老师会说出一个指定的音符位置，比如“第一线”或“第三线”。你能多快弹出这些音并说出它们的音名？

练习 4

把每个音符涂黑，这样音符里的字母就消失了！当老师指着某个音符时，请你说出它的音名并在琴上弹出来。

练习 5

下列每个音符从线上开始向上或向下级进。弹出这些音符，并大声说出它们的音名。



教师注意：可在本级教材的学习中经常重复此练习，定期回顾可增强学生的读谱能力。

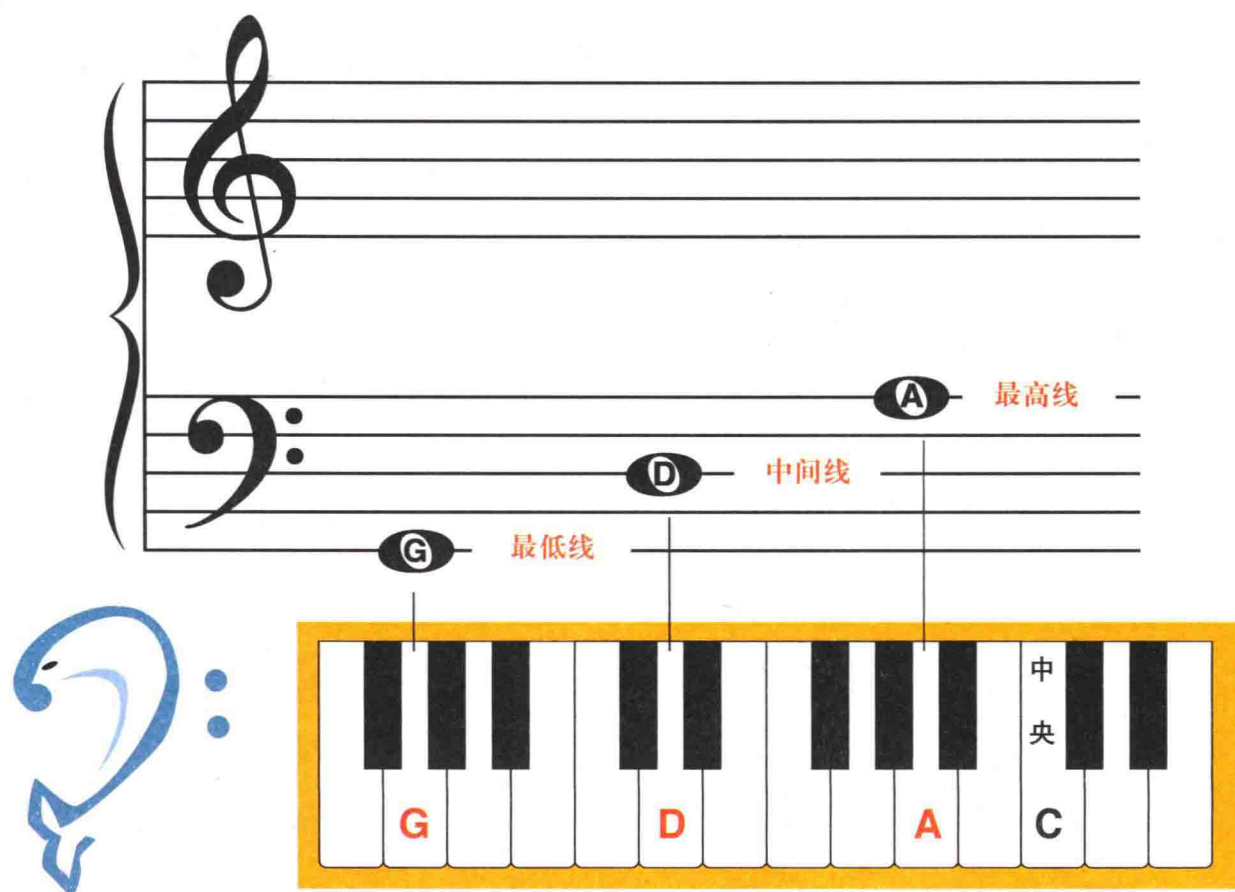
学习低音谱表上的三个“机灵音符”

练习 1

老师将指出任意一个“机灵音符”。看看你能多快说出并弹出它来。

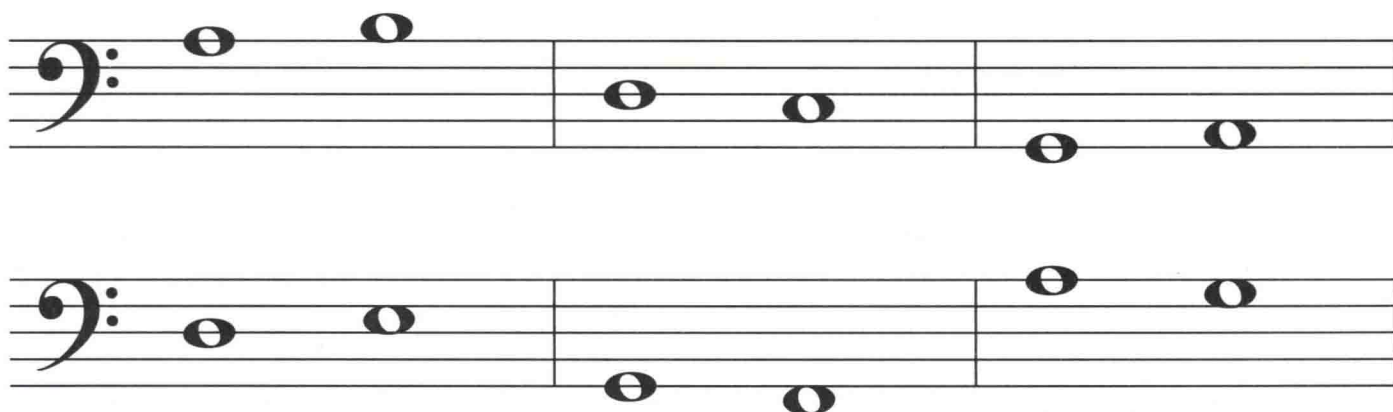
练习 2

准备好了吗? 把音符涂黑, 再挑战一下自己。



练习 3

说出并弹出下列音符。可以想想“最近的‘机灵音符’是谁”，然后向上或向下找出你要的音符。



复 习

在下面《萤火虫》的乐谱中画出下列标记：

- 高音谱号 (G谱号), 以及第一小节中的G线。
- 低音谱号 (F谱号), 以及第一小节中的F线。
- *mf*、*p*。
- 拍号。



萤火虫

C五指音阶

中速地

5 指弹 ___?

1 指弹 ___?

萤火虫, 萤火虫, 照亮夜晚的天空,

一闪一闪好像星星高挂天空。

教师伴奏: (学生高一个八度弹奏, 教师伴奏时使用踏板)



9

Fire - fly, fire - fly, you make light-ning in the sky.

1 3

萤火虫，萤火虫，照亮夜晚的天空，

13

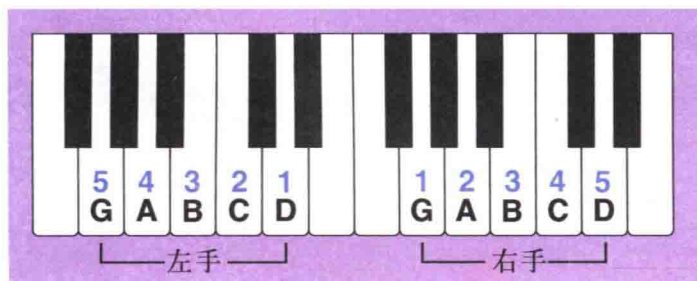
p First you're here, then you're there, *mf* twink - ling ev - 'ry - where.

飞到西，飞到东，闪烁无影踪。

移调

- 你可以用G五指音阶弹奏《萤火虫》吗？
- 把手放在G五指音阶的位置上，用级进、跳进、重复音等方式来弹奏。
- 这就叫做移调。请你和老师一起来练习一下吧！

G五指音阶



猜猜看，我的主音是谁？

猜猜看，我的主音是谁？



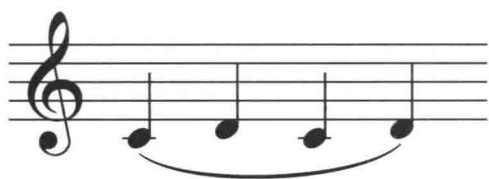


连奏与跳音

连奏——声音不间断地，连贯而流畅地弹奏。

- 双手在琴盖上用2、3指来回练习弹奏。
- 再用1、2指和3、4指练习。

连线——画在一组音符的上方或下方，用来表示这些音符必须连贯流畅弹奏的弧线。



小河

C五指音阶

平稳、流动地

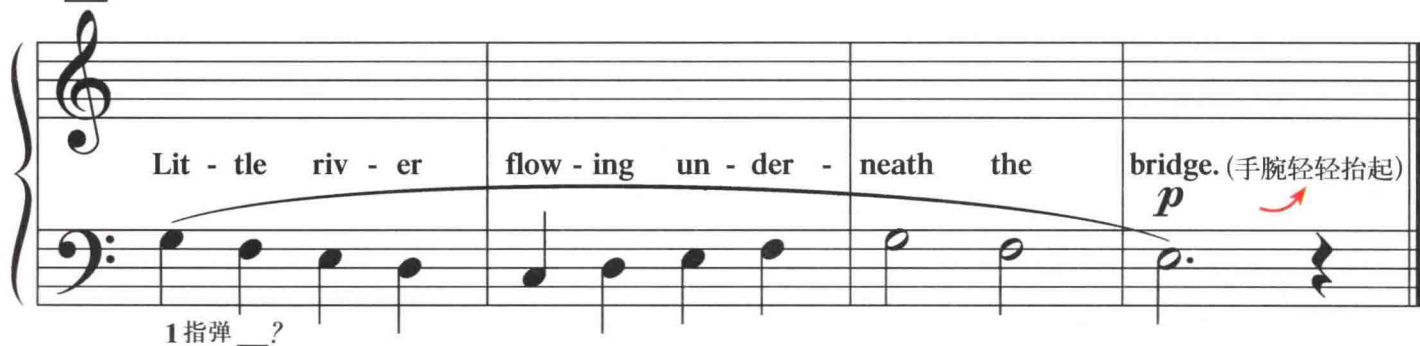
1 指弹 ___?

(手腕轻轻抬起)



5

小小河流慢慢流过小桥头。



1 指弹 ___?

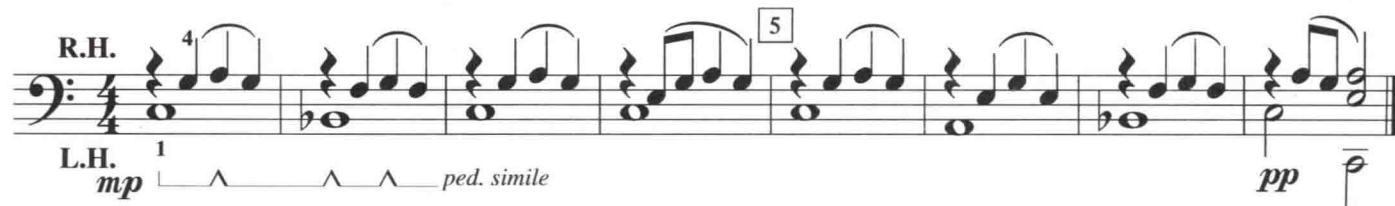
动动脑



你可以把这首曲子移到G五指音阶上弹奏吗?

小小河流慢慢流过小桥头。

教师伴奏：(学生高一个八度弹奏)



《小河》音符练习

1. 沿虚线画出下面练习中的每个连线。选出级进或跳进的答案，并写出每个音符的音名。

级进/跳进



音名：——

级进/跳进



——

级进/跳进



——

级进/跳进



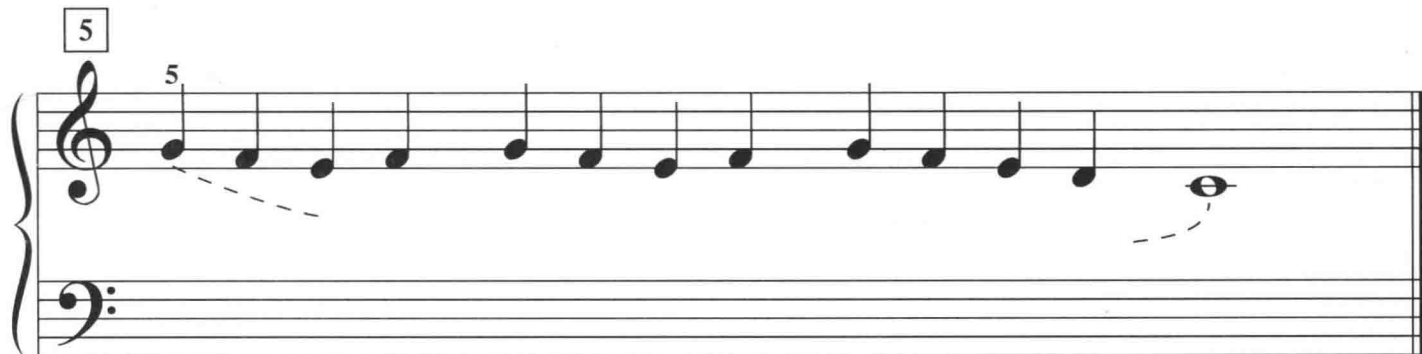
——

连奏《小河》旋律

2. • 为下面两行旋律分别添加连线。
- 注意拍号，在每四拍后添加小节线。
- 仔细观察，在与第1小节旋律相同的小节上面画一个小笑脸。



平稳、流动地



3. 弹奏上面的旋律，再写出每个音符的音名。

