

相遇 在 美好的时代

遇见人·遇见城市·遇见社群·遇见美好

一些商界人士在市场角逐中的蜕变
一些特色城市在历史潮流中的变迁
一些社群组织在现代文明中的沉淀

郑义林
著



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

• 郑义林 著

相遇
美好的时代 在



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

图书在版编目（CIP）数据

相遇在美好的时代 / 郑义林著. — 北京 : 当代世

界出版社 , 2018.10

ISBN 978-7-5090-1441-7

I . ①相… II . ①郑… III . ①散文集—中国—当代

IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 194294 号

书 名：相遇在美好的时代

出版发行：当代世界出版社

地 址：北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址：<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话：(010) 83907332

发行电话：(010) 83908409

(010) 83908455

(010) 83908377

(010) 83908423 (邮购)

(010) 83908410 (传真)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京兰星球彩色印刷有限公司

开 本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张：8.75

字 数：180 千字

版 次：2018 年 10 月第 1 版

印 次：2018 年 10 月第 1 次

书 号：ISBN 978-7-5090-1441-7

定 价：45.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



人生的风景是沿途的，而不是目的地。



我从民谣歌里知道，因为离别很长，所以你忘了很多事和风景。
但这并不妨碍一路走来，风景依旧。只是，你开始慢慢
忘记那些曾经让你心动过的事物，甚至，连自己也忘了。



人生就是一场旅行，风景很普通但是却也是你的诗篇。风景并
非终点，而是你的心境，你对生活的态度，才是最重要的风景线。
所以，不要在意风景，而是要用心去感受生活的点点滴滴。

人生就是一场旅行，风景无处不在，但风景不是目的，而是过程中的一个点，一个阶段，一个体验。

旅行的目的地，往往在山重水复之后

人生就是一场旅行，风景很普通但是却也是你的诗篇。风景并
非终点，而是你的心境，你对生活的态度，才是最重要的风景线。
风景无处不在，但风景不是目的，而是过程中的一个点，一个阶段，一个体验。是这个阶段中风景的点缀，让风景有了意义，让风景有了价值，让风景有了深度。

人生就是一场旅行，风景很普通但是却也是你的诗篇。



人生就是一场旅行

人生就是一场旅行，风景很普通但是却也是你的诗篇。
每一次行走，都是对自己的一次挑战，一次成长，一次突破。
每一次行走，都是对自己的一次挑战，一次成长，一次突破。

每一次行走

人生就是一场旅行，风景很普通但是却也是你的诗篇。
每一次遇见，都是对自己的一次挑战，一次成长，一次突破。

每一次遇见

人生就是一场旅行，风景很普通但是却也是你的诗篇。
都有不一样的惊喜

自 序

多元的时代，美好的相遇

大概是在半年多前，一次与友人谈论来深圳十年的所见所闻、所思所想时，友人听得心潮澎湃，鼓励我将过去十年写过的随笔重新整理，出版成一本散文集，将其作为自己青春的一个纪念，也是对这座城市、这个时代的一点记录。

思索许久，最终决定动笔整理。因白天工作十分忙碌，过去半年里，我几乎都是利用晚上的时间写作，有时写着写着，发现已是凌晨两三点。所以每天晚上，是我自己最喜欢的一个时刻。当我写累了，往窗外望时，竟然发现窗外所有的灯都关了，和自己灯光辉

映的只有星光，以及远处海上亮着的灯塔。

我很热爱自己的工作，它为我研究和写作提供了非常多现实版的案例和素材，当然，我承认这样的工作也充满刺激，有时不得不面对无数创业公司的生生死死、死死生生。但是，当你能够领略、体悟这个领域精髓的时候，当你能够贡献你的价值的时候，就会得到一种鼓舞人心的精神满足，自己的能力也能够得到极大的发挥。正是因为心无旁骛、全身心地投入工作，才有更多的时间来做更有意义的事情，精神世界才是充实和欢愉的。

本书的书名反复修改，最后定稿时我取了《相遇在美好的时代》一名。为什么说这是一个美好的时代？

中国经历了几十年的改革开放，物质生活水平已大大提升，我们不再为吃饭穿衣发愁。我的父母是渔民，他们那一代人因为时代的原因，没上过学，甚至连自己名字都不会写，而我们不同的是，可以享受良好的教育，有着非常多的选择，可以选择自己喜欢从事的工作，可以去往自己想去的城市，甚至可以随时去往世界各地。如此多元的时代，有愿望可以去实现，有梦想可以去追逐。

当然，也有人说这是一个焦虑的时代，身边那么多人整天忙忙碌碌，满怀各种莫名其妙的焦虑和抱怨，为升学、为工作、为房子。其实，人完全不必随波逐流，做自己喜欢的事就好，最重要的是要行动起

来。每个时代都会有成功者，任何职业都会有人达到巅峰，问题是 你如何到达那里。答案很简单，就是你要始终抱有理想，并比别人 多付出那么一点点，成功的大小和你的能力大小以及你倾注的超出 常人的心血的程度成正比。正如莎士比亚所说：“人们渴求的不应该是 天赋，而是坚强的意志。换句话说，人们不应只想着得到成功的 助力，而要时刻保持勤奋劳作的毅力。”

本书分成四个篇章：《遇见人》《遇见城市》《遇见社群》《遇 见美好》。全书以故事为线索，讲述过去十年间我在生活与工作中 的所见所闻。这里有功成名就的商界领袖，也有正在创业的平常人 的不平凡故事，同时也零星记录着所遇见城市的人文历史，对社群 的理解，时代与商业精神等。在此要感谢各位受访的商界大咖和企 业家，特别要感谢吴晓波老师。这些年我受吴老师的影响和启迪比 较多，所以书中你会看到不少吴老师的影子和故事。

说到相遇，2018 年的春晚，王菲和那英的一首《岁月》感动了 许多人，也勾起很多人的青春回忆。那英唱到“我心中亮着一盏灯， 你是让我看透天地那个人”时，很多人以为写的是爱情，而当王菲 唱“我心中开着一扇门，一直等待永远青春的归人”时，才恍然明白， “你”指的不是爱人，是岁月。

20 年前，王菲和那英相遇，《相约九八》；20 年后，《岁月》，

岁月还是在她们心里留下了痕迹。这首歌是王菲和那英一起写的词，词里没有一点悲伤，没有刻意煽情，只用“云很淡，风很清，任星辰，浮浮沉沉”13个字一笔带过这喧闹的二十年。这份克制，难得。再伟大的人，都会老去；再眷恋的关系，都有曲终人散的时候。重要的是，珍惜生命中的每一次遇见，珍惜眼前人，心中无黄昏。

本书是对岁月的记载。如果放大到人类的历史长河，我们都十分的渺小而平凡，就如浩瀚宇宙中的星辰微粒一般，而在这些星辰之下的人世，总需要一个个平凡的记录者，细细描绘着星图与每一颗星光曾划过的痕迹。这或许也是我的理想。

是为序。

郑义林

2018年6月18日

目 录

CONTENT



Part 1 遇见人

我眼中的吴晓波 004

公益人王石 014

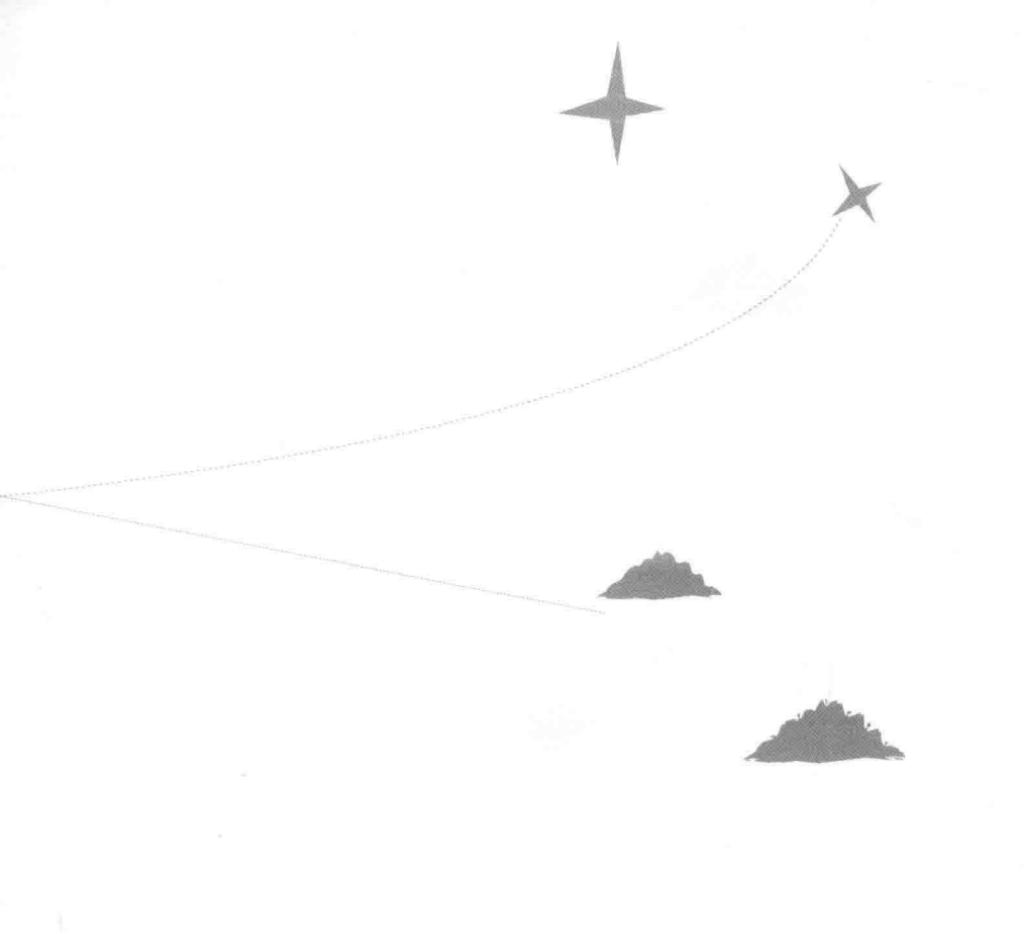
遇见董明珠 032

正能量侠客林正刚 042

我看唐骏 051

纪念杨文捷 059

徐宁宁沉寂八年 072



Part 2 遇见城市

历史不该忘记蛇口精神 086

香港的天星码头与雪糕车 099

香港为什么迷往? 104

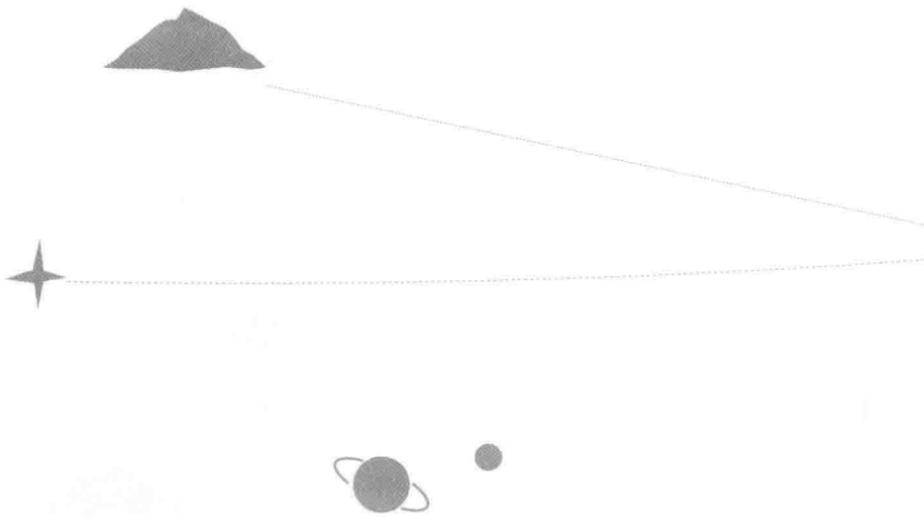
台湾味道 113

鼓浪屿：生活在别处 128

清迈，小城故事多 133

不朽的日內瓦精神 140

美好的回归：布尔格·La Garde 庄园 145



Part 3 遇见社群

社群的自由：“真爱”与“真不爱”
156

社群之美：“平衡的哲学”
164

创始人精神
170

学习能力是人生最大的财富
181

『老板』是个孤独的职位
187

我与深圳这十年
194

Part 4 遇见美好

致风中飘扬的青春 214

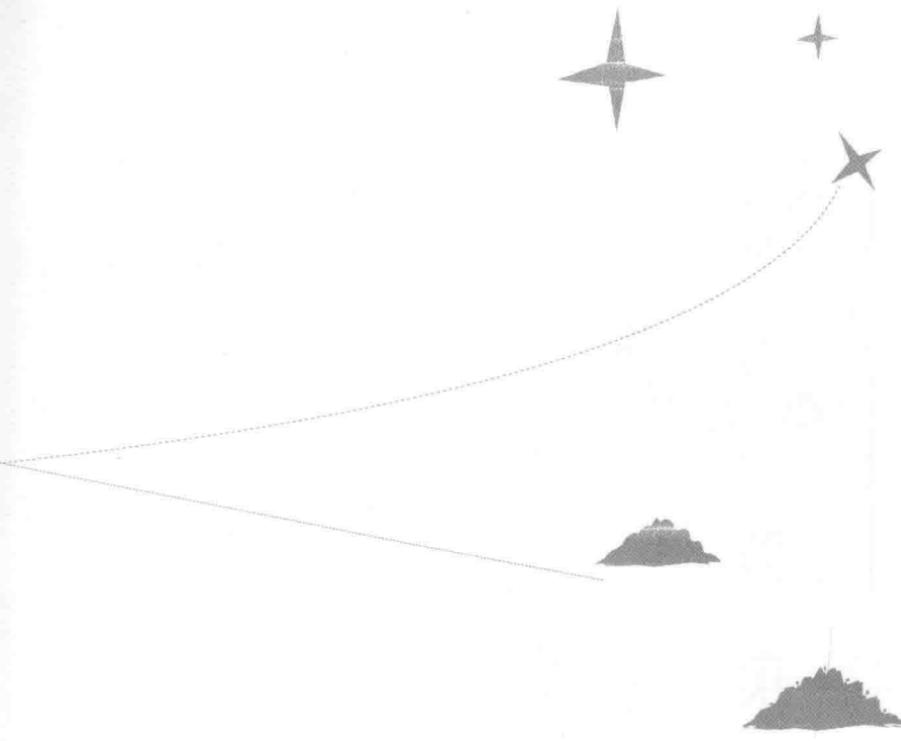
我的大学 221

《腾讯传》 230

致敬改革开放三十年 242

寻找生命的意义 254

寄语 264

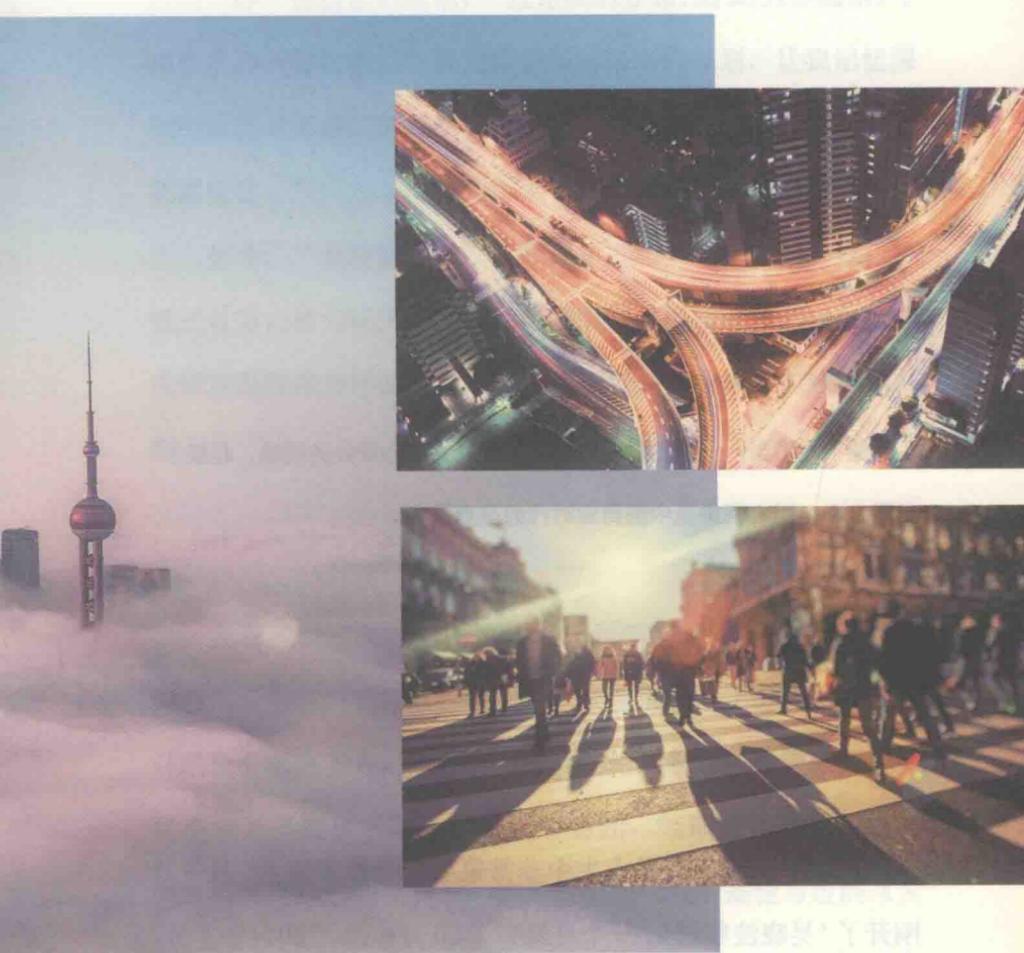


Part 1



遇
见
人





这一切真地又让人想起“城市太重口味”时代的那些充满霓虹色彩的喧闹，那既是青春的梦想，也是对未来的憧憬。当然，对于那些已经步入中年、已婚、养育了孩子的都市青年来说，他们更希望看到的是一个没有太多压力、没有太多竞争、没有太多物质诱惑的、能够安安静静地享受生活的环境。

我眼中的吴晓波

他不企图当一个坐拥财富的企业家，只凭内心深处的召唤，超脱于世俗之上，用心呵护着中国商业时代的星点烛光。

“义林，我正在做人生中非常重要的一件事情。5月份我刚开了‘吴晓波频道’，一个月就有了30万粉丝。”2014年7月，在送吴晓波老师去惠州“博商大讲堂”的路上，吴晓波用一副极其兴奋的语气告诉我。那时，微信公众号虽已兴起，但财经自媒体领域似乎一直处于不温不火的状态。

“办一份自己的报纸，一直是我的梦想，而30万订阅用户，相当于办一份报纸。”讲到数据和对未来的规划，让我记忆深刻的是吴老师最后的总结：“财经自媒体是一个风口，我一定要抓住它。”

如今，“吴晓波频道”上线短短三年多时间，粉丝数已接近三百万，被公认为中国最具影响力的财经自媒体之一。这些成绩和吴晓波当年的预言遥相呼应，彰显出他惊人的趋势预判能力。

我和吴晓波老师的相识要追溯到2012年。当时，蓝狮子财经出版中心想要拓展深圳市场，在深圳设立了分公司，刚上任的分公司负责人经人引荐前来拜访博商会。当我得知蓝狮子的老板是吴晓波时，心里迟疑了会儿，因那时吴晓波的名气并没有现在这般如雷贯耳，脑海里朦胧闪现的是他写过的《大败局》。

也正是这样一个契机，我便确定了邀请吴晓波前来博商名师大讲堂演讲和合作出版一本关于博商会的图书这两件大事。

2012年7月18日，博商名师大讲堂在深圳保利剧院举办，