

JIAOYU ANQUAN LUN

# 教育安全论

——基于国家文化安全的视域

# 教

罗希明 王仕民 著



中山大学出版社  
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS



# 教育安全论

——基于国家文化安全的视域

# 教

# 育

罗希明 王仕民 著



中山大学出版社  
· 广州 ·



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

教育安全论：基于国家文化安全的视域/罗希明，王仕民著. —广州：中山大学出版社，2018. 3

ISBN 978 - 7 - 306 - 06308 - 3

I. ①教… II. ①罗… ②王… III. ①安全教育学 IV. ①X925

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 041827 号

---

出版人：徐 劲

策划编辑：李海东

责任编辑：李海东

封面设计：曾 斌

责任校对：刘丽丽

责任技编：何雅涛

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020 - 84110283, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275

传 真：020 - 84036566

网 址：<http://www.zsup.com.cn>

E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：广东省农垦总局印刷厂

规 格：787mm × 1092mm 1/16 18.75 印张

版次印次：2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

定 价：56.00 元



---

如发现本书因印装质量影响阅读，请与出版社发行部联系调换

◎ 中山大学马克思主义学院“意识形态教育与传播研究”团队经费资助

◎ 广东第二师范学院教授博士科研专项“高校维护国家文化安全：问题与对策研究”（2014ARF12）和广东省高等学校思想政治教育研究会重点项目“全球化背景下高校维护国家文化安全研究”（2015SZY006）资助

## 内 容 提 要

经济全球化对我国高等教育来说，既是机遇，也是挑战。在经济全球化的过程中，国际教育文化交流暗流汹涌，文化霸权的阴影时隐时现。全球发展不平衡加剧，霸权主义、强权政治和新干涉主义有所上升，高等教育安全面临的形势不容乐观。

高等教育是培养国家栋梁之材的重要场所，是文化知识的前沿阵地，捍卫国家文化安全，高等教育责无旁贷。高等教育与文化存在着天然的联系，高等教育在捍卫国家文化安全上能发挥独特的作用。

国家文化安全是指一个国家的文化生存状态。它是以国家文化生存与发展为基础的集合，一种由这种集合形成的动力结构规定并影响一个国家文化生存与发展的全部合法性与合理性的集合体。它既是客观的存在，也是主观的心理感受。教育安全是指作为国家主权组成部分的教育主权和教育尊严神圣不可侵犯问题。一个国家或民族的独特文化对国民来说具有特殊的意义，不仅塑造了人们的价值观和思维方式，也是人们的情感的归依和安身立命之所在。在全球化浪潮的冲击下，民族文化安全问题日益突出。这是一个很现实的问题，也是一个理论问题。

作为文化的产物和文化的引领者，高等教育已经历史地成为文化传承创新的主要策源地和文化精神的培育中心。正是依托文化这一功能，高等教育成为捍卫国家文化安全的堡垒，对优秀传统文化进行传承，对外部文化进行选择，并且在执守着文化批判的同时，孜孜不倦地予以文化创新，为民族国家的文化提供活水源头。

本书对国内学者和国外学者对国家文化安全、教育安全的研究进行综述，就国家文化安全的学说和理论进行梳理，对高等教育维护国家文化安全的意义进行分析，并对国家文化安全特别是高等教育安全的历史进行论述，从高等教育安全的一个侧面和视域对国家文化安全问题进行探讨。本书从理论和实践的高度，对高等教育的文化责任和文化使命进

行系统分析和研究，特别是对知识分子和青年学生的文化责任进行深入研究。

本书适合教育工作者和高等学校在校学生阅读，也可供从事文化、安全、教育、管理等工作的人员研究参考。

## 作者简介

罗希明，女，广西梧州人，博士，广东第二师范学院教育学院教师。曾就读华南师范大学文学院，获哲学硕士学位；中山大学教育学院，获管理学博士学位。目前主要从事教育经济与管理、院校管理、德育理论与方法研究。作为主要成员参与国家社会科学基金项目和教育部人文社会科学项目四项，主持广东省高等学校思想政治教育研究会重点项目“全球化背景下高校维护国家文化安全研究”（2015SZY006）和广东第二师范学院教授博士科研专项“高校维护国家文化安全：问题与对策研究”（2014ARF12）。在《哲学研究》《求实》等刊物发表论文近10篇，其中有论文被《新华文摘》和《中国社会科学文摘》转载（论点摘要）。

王仕民，男，湖北云梦人，博士，中山大学马克思主义学院教授、博士生导师，兼广东省高等学校思想政治教育研究会副秘书长、教育部马克思主义工程专家、广东思想政治工作专家、广州市重大行政决策论证专家、广东省思想政治理论课教学指导委员会委员。目前主要研究领域为思想政治教育理论与方法、德育理论与方法、文化与心理健康理论与方法等。承担国家社会科学基金项目“社会主义核心价值观体系认同的文化回归研究”、教育部人文社会科学项目“当代文化视野中的大学生心理健康教育”、全国教育科学规划·教育部重点项目“德育功能发展研究”等。出版主要著作有《德育文化论》《德育功能论》《心理治疗方法论》《思想政治教育心理学概论》《文化视域：大学生心理健康教育》等；参著《现代思想政治教育学》《思想政治教育方法论》《思想政治教育学原理》《大学生思想政治教育理论与实践》等。在《中国社会科学》《哲学研究》《马克思主义研究》《中山大学学报》《武汉大学学报》《学术研究》等刊物发表论文80多篇，论文被《新华文摘》、人大复印资料和《光明日报》全文转载或论文摘编多篇。

## 序

教育安全问题是国家文化安全的一个重要方面。经济全球化对我国教育而言是一个发展机遇，也带来了一系列挑战。过去，人们对国家文化安全，特别是教育安全问题关注不是很多；甚至有不少人认为，经济全球化必然带来文化的全球化，而教育属于文化范畴，势必也会走向全球化。由此，国内一些学校在中外合作办学过程中，片面追求所谓的“原汁原味”，引进了一些不该引进的东西，丢失了办学的底线，忘记了办学的原则，使中外合作办学偏离了我国办学的方向，这已经引起教育主管部门的高度重视。

近些年来，高等教育的安全问题被越来越多的学者所关注。不少学者投入大量精力从事教育安全研究，取得了丰硕的成果。《教育安全论——基于国家文化安全的视域》，就是这方面研究的杰作。教育安全问题不仅仅是一个理论问题，更是一个现实问题。在国家文化安全的视域中，研究教育安全问题具有重要意义。

本书在总结前人研究的基础上，对安全、国家安全、国家文化安全、教育安全进行系统梳理，并对国内学者和国外学者对国家文化安全、教育安全问题的研究成果进行系统综述，就国家文化安全的学说和理论进行探索，对高等教育维护国家文化安全的意义进行分析，并对国家文化安全特别是高等教育安全的历史进行论述，从高等教育安全的一个侧面和视角对国家文化安全问题进行探讨，从理论和实践的高度对高等教育的文化责任和文化使命进行系统分析和研究，特别是对知识分子和青年学生的文化责任进行了深入研究。

本书从经济全球化、网络信息技术的发展，特别是高等教育面临的形势等方面对国家文化安全的影响进行系统而全面的分析。经济全球化打开了中国的文化大门，文化已经从经济发展的后台走到了经济发展的



前台。伴随着网络信息技术的发展，西方文化凭借其科技优势对发展中国家进行不断的文化渗透，国家文化安全的形势不容乐观。而高等教育也随着高等教育国际化的步伐走向了国际舞台，高等教育不可避免地成为文化安全的前沿阵地，高等教育的安全与国家文化安全达到高度统一。

本书在研究的过程中，从文化和教育两个维度进行安全问题的系统研究。研究文化安全，显然不能离开教育；研究教育安全，也不能脱离文化这个主线：两者是一个问题的两个方面。作者较好地把文化与教育结合起来，紧紧围绕安全问题进行研究，可以让我们保持一个清醒的头脑，以迎接中国文化面临的挑战。

中国文化必须走出去，学习别人的先进经验。世界上没有一个国家对自己国家的文化安全不重视的，只是重视的程度大小问题。有的国家很想重视，但可能力不从心；有的国家很重视，但可能不得法；有的国家既重视，并且很得法，效果非常明显。这就需要学习，需要借鉴。本书选取了美国、日本、印度三个国家维护国家文化安全特别是高等教育维护国家文化安全的经验进行分析、比较和研究，希望对维护我国国家文化安全问题有一定的参考价值。

最后，从高等教育应对国家文化安全的策略上、战略上提出了研究的思路和相应的措施。中国文化面对文化霸权主义、文化帝国主义，既不可退缩、忍让，也不可盲目乐观，掉以轻心，而应该以严肃负责的态度认真对待。高等教育对自己民族的文化应该有一种自信，也应该有一种自觉。高等教育在继承中国传统文化的基础上，应该学习和借鉴西方的优秀文化，为我所用，为中华民族的腾飞做出自己的贡献。

文化随着社会经济、政治、科技的发展不断发展，新的文化样态还将涌现，各种文化对教育的影响将是一个永恒的课题。罗希明博士和王仕民教授即将出版的专著《教育安全论——基于国家文化安全的视域》，填补了国内这方面研究的空白，这一研究成果的取得可喜可贺！然而，这仅仅只是研究的开始，还有更多、更新的问题需要学者们去研究。也希望作者在此研究成果的基础上，进一步深化研究，力争取得更大、更新的成果。也希望有更多的教育工作者、安全工作者去深入研究，推进国家文化安全研究，特别是教育安全问题研究。

今天的中国，经济发展已经引起了世界的广泛关注。文化是综合国力的重要方面，文化是软实力，中国的文化理应走向世界。当我们经济腾飞的时候，文化也应该腾飞！教育也应该腾飞！文化强国，势在必行。

陈昌贵

2017年12月10日于中山大学康乐园

## 自序

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央统筹国内和国际两个大局，牢牢把握发展和安全两件大事，从治国理政的战略高度和全局出发，全方位推动国家安全工作。从成立中央国家安全委员会，到颁布实施新的《国家安全法》，为国家安全构筑了牢固防线。

习近平总书记在中央国家安全委员会第一次会议上发表重要讲话指出：要准确把握国家安全形势变化新特点新趋势，坚持总体国家安全观，走出一条中国特色国家安全道路。总体国家安全观的提出，体现了我们党面向未来、面向世界的大视野、大思路、大战略，对于维护我国主权、安全和发展利益，保障实现“两个一百年”目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重大指导作用。

国家安全是指国家政权、主权的统一和领土完整，人民福祉、经济社会可持续发展和国家其他重大利益相对处于没有危险和不受内外威胁的状态，以及保障持续安全状态的能力。国家安全的根基在人民、力量在人民。习近平总书记指出：国家安全工作一切为了人民、一切依靠人民。这充分反映了人民在整体国家安全体系中的核心地位和主体地位。以人民安全为宗旨，保障好人民群众的生命财产安全，保障好人民生存发展的基本条件，让全体人民分享发展成果和权利，我们就能获得人民群众的支持，维护国家安全就有了可靠的力量源泉。人民安全高于一切，这是总体国家安全观的精髓所在。只有坚持总体国家安全观，以人民安全为宗旨，一切为了人民，一切依靠人民，走中国特色国家安全道路，把国家安全教育同培育和践行社会主义核心价值观、同社会主义法治教育结合起来，不断激发广大人民群众中蕴藏的强大正能量，汇聚起维护国家安全的磅礴之力，才能实现国家的长治久安。

国家文化安全是指国家观念形态的文化（如民族精神、价值理念、信仰追求等）生存和发展不受威胁的客观状态。国家文化安全是国家

安全的重要方面，其中教育安全又是文化安全的核心部分，必须引起高度重视。教育事关千家万户，与广大人民群众的利益息息相关。实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须保证人民群众安居乐业，国家文化安全是头等大事，教育安全更是处于最前线。“安不忘危，盛必虑衰。”以国家文化安全为契机，以教育安全为突破口，切实增强广大人民群众的国家安全意识，夯实国家安全的社会基础，是我们每一个中国人的共同责任。

“利莫大于治，害莫大于乱。”国家文化安全是国家生存的基础，教育安全是国家发展的前提，也是人民幸福安康的基础、中国特色社会主义事业的重要保障。“心无备虑，不可以应卒。”当前，外部环境不稳定、不确定因素增多，我国改革发展稳定任务艰巨繁重，面临诸多矛盾叠加、风险隐患增多的紧迫形势，国家文化安全提到议事日程。习近平总书记指出：“当前我国国家安全内涵和外延比历史上任何时候都要丰富，时空领域比历史上任何时候都要宽广，内外因素比历史上任何时候都要复杂，必须坚持总体国家安全观，以人民安全为宗旨，以政治安全为根本，以经济安全为基础，以军事、文化、社会安全为保障，以促进国际安全为依托，走出一条中国特色国家安全道路。”<sup>①</sup>这就需要每一个人保持清醒的头脑，把安全问题铭记心中，防患于未然。

任何一个国家在提升本国经济、军事等硬实力的同时，提升本国文化软实力也是更为特殊和重要的。中国正在积极寻求提升自身文化软实力，以及中国文化的吸引力，充分展现中国文化魅力，为树立良好的中国形象而努力。文化从表面上看，确乎很“软”，却是一种不可忽略的伟力。没有文化的人类历史是无法想象的，任何民族都离不开文化；任何个体无法脱离文化，个体总是需要认同某种文化，没有文化的个体是不可能的。大到国家、民族，小至每一个历史时空的个体，都需要文化。人的存在本身就是文化的存在，文化环抱着每一个人迈向自己的未来。个体通过自己的作用承担起所属文化的职责，并将自己所属的文化发扬光大；任何文化的选择不是轻松随意的，也不是盲目的；一个民族的发展，总是伴随着文化的繁荣，文化链条的断裂总是伴随着民族的灾难。一个民族没有文化，国民就没有归宿，心灵就无法安放；没有文

<sup>①</sup> 《习近平谈治国理政》，外文出版社 2014 年版，第 200～201 页。

化，民族就没有凝聚力，文化身份认同就必然出现问题。文化问题空前重要。由此，国家分裂是民族凝聚力下降的表征，而民族凝聚力的提升正需要文化。

市场经济体制的逐步建立，释放了巨大的物质财富，带来了经济的空前繁荣，极大地解放了生产力；同时也产生了一定的副作用，诸如媒体频频曝光的唯利是图、见死不救、掺杂使假、坑蒙拐骗之类公然践踏伦理底线的事件，的确折射出人们道德感衰弱的征兆。社会信任的危机，严重妨碍着人们之间的交往。利己主义、拜金主义、实用主义、极端个人主义思潮在一定范围的蔓延，侵蚀着人们的价值观。这些消极现象日益严重，不仅挑战整个社会的公序良俗，败坏了社会信用体系，而且妨碍了社会关系的有机整合。作为现代人的我们，身处一个似乎过分崇尚物质的时代，不假思考很容易造成“物质巨人、精神侏儒”的畸形人格。中国的经济崛起成为一个不容忽视的事实，但身处当代世界之中的中国，其未来处境并非可以高枕无忧。近些年来，中国经济日渐崛起令世人瞩目，与之相匹配的文化魅力和影响则亟待拓展。

反观历史，我们不难发现，现代化的狂飙突进使得每一个被卷入其中的人，都不得不经历一场脱胎换骨式的深刻变革。现代化在消解民族的片面性和狭隘性的同时，也日益瓦解着民族的文化个性。文化的断裂导致了文化认同危机，这恰恰造成国人对文化身份的焦虑。不能不承认，文化上的自我迷失，成为文化上的自我殖民化的重要心理原因。

罗素说得好：我们的文明的显著长处在于科学的方法，中国文明的长处则在于对人生归宿的合理解释。在确立健全的人生观方面，中华优秀传统文化能够提供丰富的资源，这是中国文化的独特优势之所在。一个人如果缺乏健全的人生观，就像一只断了线的风筝一样，只能随波逐流、随风飘荡，处于无根状态，无处安身立命，内心世界因此无法得到充实。

文化软实力其实并不“软”，它甚至从根本上影响着硬实力，这就是文化软实力的辩证法。一个国家的国际竞争力，无疑要靠硬实力来支撑，但也要靠文化软实力的有效配合。因为，从历史的长时段看，只有软实力才是恒久起作用的力量。着眼于人类的未来发展，看一个国家文化软实力的真正优势之所在，既要着眼于它对提高国家的国际竞争力有何贡献，还要着眼于它对整个人类的未来前景能够提供怎样的智慧和启

迪。正是在这个意义上，中华优秀传统文化对于我们国家文化软实力的不断提升显示出自身的突出优势。

中国文化不仅是东方的，而且正在成为世界的。新世纪中国文化不仅是中国的，也应该“走出去”而成为人类的和世界的。每个时代的思想家都有其自身文化立场，并进而形成自己的文化身份，众多思想家互动形成大国文化身份的价值认同。中国文化正在成为国际上受尊重的文化实体，并由东方向西方传播而成为人类新的文化。我们必须冷静思考人类的未来是否可以将东西方文化中精神相通的要害整合起来，在相互理解的基础上，消除文化误读，发现差异性文化之间的心灵相似性，在真正的文化整体创新中，拿出巨大的心智和勇气着手解决人类共同面临的精神问题。

在西方现代性统治世界的过程中，整个东方文化整体上却是丧失了自己的声音，丧失了主动支配自己的能力，而只能沦为西方现代性的边缘或附庸。人们一方面在忘记中国自身的传统，另一方面对西方这一他者总是雾里看花、琢磨不透。向西方学习并没有获得西方人或者西方文化的内在特性，反而往往通过西方抹去了中国的传统文化。当前，在大众媒体的炒作和平面化中，文化成为某些人装点门面的标签，却少有能够担当“天下”的大气象者，这意味着中国文化在新一轮文化竞争中有可能处在不利的地位。事实上，文化殖民、语言殖民、精神失衡是当代最大的文化病症。

中国人在文化上的皈依，不能不追根溯源，回到我们自己的优秀传统文化上来。对文化之根的自觉追寻和接续，是我们重新揭橥自己的文化本根性的契机，它无疑是实现文化认同的内在基础和获得文化归属感的不可替代的依据。离开了这样一种文化共识的根基，中华民族的凝聚力和向心力就没有着落。因为“民族”首先是一个文化的概念，而不是地域学或人种学的概念。如果一个民族所特有的文化传统荡然无存了，那么这个民族其实也就名存实亡了。作为独特的文化标志，一个民族的文化传统构成该民族的文化基因和原型，它为整个民族力量的整合奠定基础。中华优秀传统文化为全天下所有中华儿女达成文化共识提供了一个平台。从某种意义上说，中华民族的伟大复兴，应该是中华民族文化的全面复兴。就此而言，中国优秀传统文化的优秀精华，无疑是中华民族文化软实力的最深刻的根源和最丰厚的土壤。正是在它的基础上达成

的文化认同，才能使中华民族在世界历史舞台的博弈中胜出，巍然屹立于世界民族之林。

中华优秀传统文化不啻是打开现代人在心灵上无家可归从而陷入精神困顿难题的一把钥匙。在现代性的内在矛盾日益显露的今天，中华优秀传统文化恰恰变成了拯救的希望之所在。它不仅是中华民族应对未来挑战的力量源泉，而且是人类文明规避风险、走向健全发展的一个重要力量源泉。在今天的历史背景下，中华优秀传统文化已成为一种拯救之道和智慧之源。传统文化作为一种正能量，需要我们深入发掘和弘扬其优秀成分，进一步彰显其在国家文化软实力中的突出优势。

安全，对一个国家意味着强大，对一个人意味着生命。实际上，国家安全是具体的、细微的，它与每个人密切相关，渗透在日常生活里。只有国家安全，个人才有保障；只有个人为安全付出，国家才能建立安全的钢铁长城。我国自古就有“安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱”的传统。国家安全与每一个公民息息相关，维护国家安全，人人有责，人人可为。“教人者，当观其力量如何，不可以概施也。”国家安全教育，特别是教育安全问题，必须纳入国民教育体系，采取人们喜闻乐见的形式，做到教育入耳入脑入心，把教育安全落到实处。只要每个人都付出努力，全社会都动员起来，就能布下天罗地网、筑起铜墙铁壁，防范化解各类安全风险。

安全意识要提高，安全教育要跟上。毕竟，国家安全不是一个人、两个人就能捍卫起来的，需要全社会的力量、成体系的建设。大数据时代和互联网时代，给人们生活带来便利的同时，个人安全问题也陷入尴尬局面。维护国家安全就是要补足短板，每个公民都是国家安全的主角，在这个问题上绝对没有“局外人”“旁观者”，也不容有半点迟疑、半步妥协。每个人都要强化安全意识，掌握基本安全技能，既维护好自身的合法权益，又为集体、为国家的安全贡献自己的力量。

作者于2017年7月10日

# 目 录

绪 论 .....	(1)
一、问题的缘起 .....	(1)
二、基本概念 .....	(9)
三、文献综述 .....	(11)
第一章 前提与反思：国家文化安全的理论与历史演进 .....	(24)
第一节 国家文化安全的历史与学说 .....	(24)
一、文化安全的历史演变 .....	(24)
二、国家文化安全的特征 .....	(28)
三、国家文化安全的学说 .....	(31)
第二节 国家文化安全理论 .....	(34)
一、国家文化安全的现实主义理论 .....	(35)
二、国家文化安全的自由主义理论 .....	(38)
三、国家文化安全的建构主义理论 .....	(42)
第三节 研究教育安全的意义 .....	(45)
一、拓宽了国家文化安全研究领域 .....	(46)
二、拓宽了高等教育研究领域 .....	(47)
三、维护国家文化安全 .....	(49)
第二章 典型与极端：文化安全问题的教育视域 .....	(51)
第一节 教会大学对中国教育主权的侵蚀 .....	(51)
一、教会大学文化使命的掠夺性 .....	(52)
二、教会大学对中国教育主权的侵略性 .....	(57)
三、中国知识分子对教育主权收回的抗争 .....	(62)



第二节 中华人民共和国成立初期高等教育的文化隐忧	
.....	(73)
一、高等教育“弃美学苏”教育模式的文化困境	(73)
二、高等教育“学苏”模式的文化样态	(78)
三、高等教育“学苏”模式的文化隐患	(86)
第三节 改革开放时期高等教育的文化样态	(91)
一、高等教育从封闭到开放的文化图景	(91)
二、高等教育开放格局的形成与深化	(94)
三、开放时期高等教育的文化安全忧思	(99)
第三章 追求与使命：高等教育的文化责任	(106)
第一节 高等教育文化责任的历史追求	(106)
一、知识分子文化责任的历史回眸	(107)
二、高等教育文化责任的传统	(110)
三、高等教育文化责任的时代内涵	(113)
第二节 高等教育文化责任的现实诉求	(117)
一、高等教育传承创新传统文化的责任	(117)
二、高等教育引领社会主义核心价值观的责任	(127)
三、高等教育在文化“走出去”中的责任	(133)
第三节 高等教育文化主体的文化责任	(141)
一、高等教育的文化意义与文化使命	(142)
二、高校知识分子的文化责任	(145)
三、青年学生的文化责任	(148)
第四章 挑战与困境：国家文化安全面临的现实	(151)
第一节 经济全球化对国家文化安全的挑战	(151)
一、经济全球化打开了文化封闭的大门	(151)
二、文化从后台走向前台	(154)
三、西方强势文化对中国文化的渗透	(156)
第二节 网络信息对国家文化安全的挑战	(159)
一、网络成为西方国家向中国进行文化渗透的主要载体	
.....	(160)