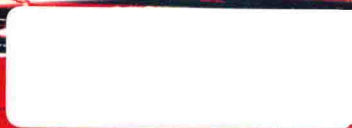


狩猎

[巴西] 弗尔南多·唯雷拉◎文/图 杨瑞洋◎译



黑龙江美术出版社

狩 猎

[巴西] 弗尔南多·唯雷拉◎文/图 杨瑞洋◎译

黑龙江美术出版社

狩 猎

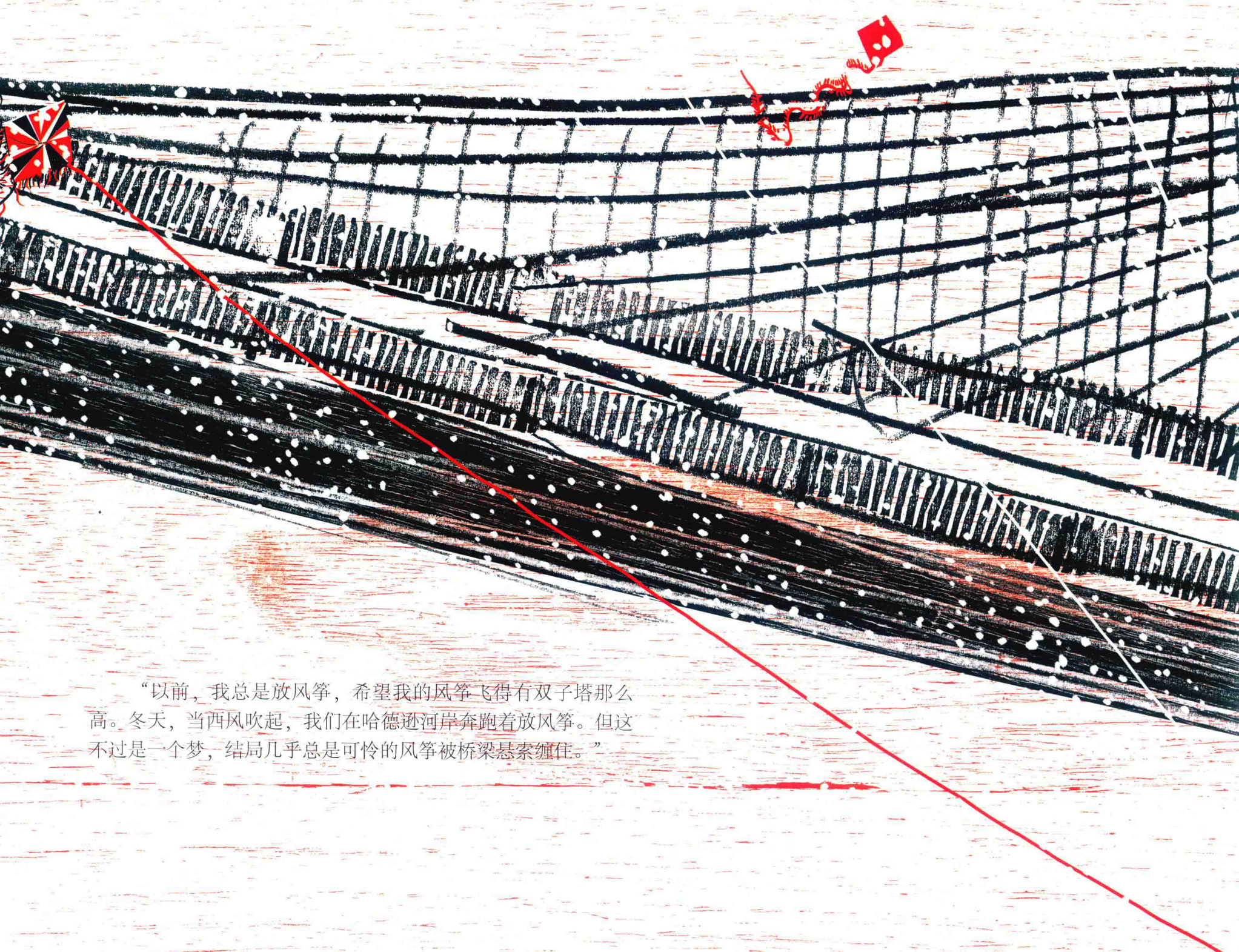
[巴西] 弗尔南多·唯雷拉◎文/图 杨瑞洋◎译

黑龙江美术出版社

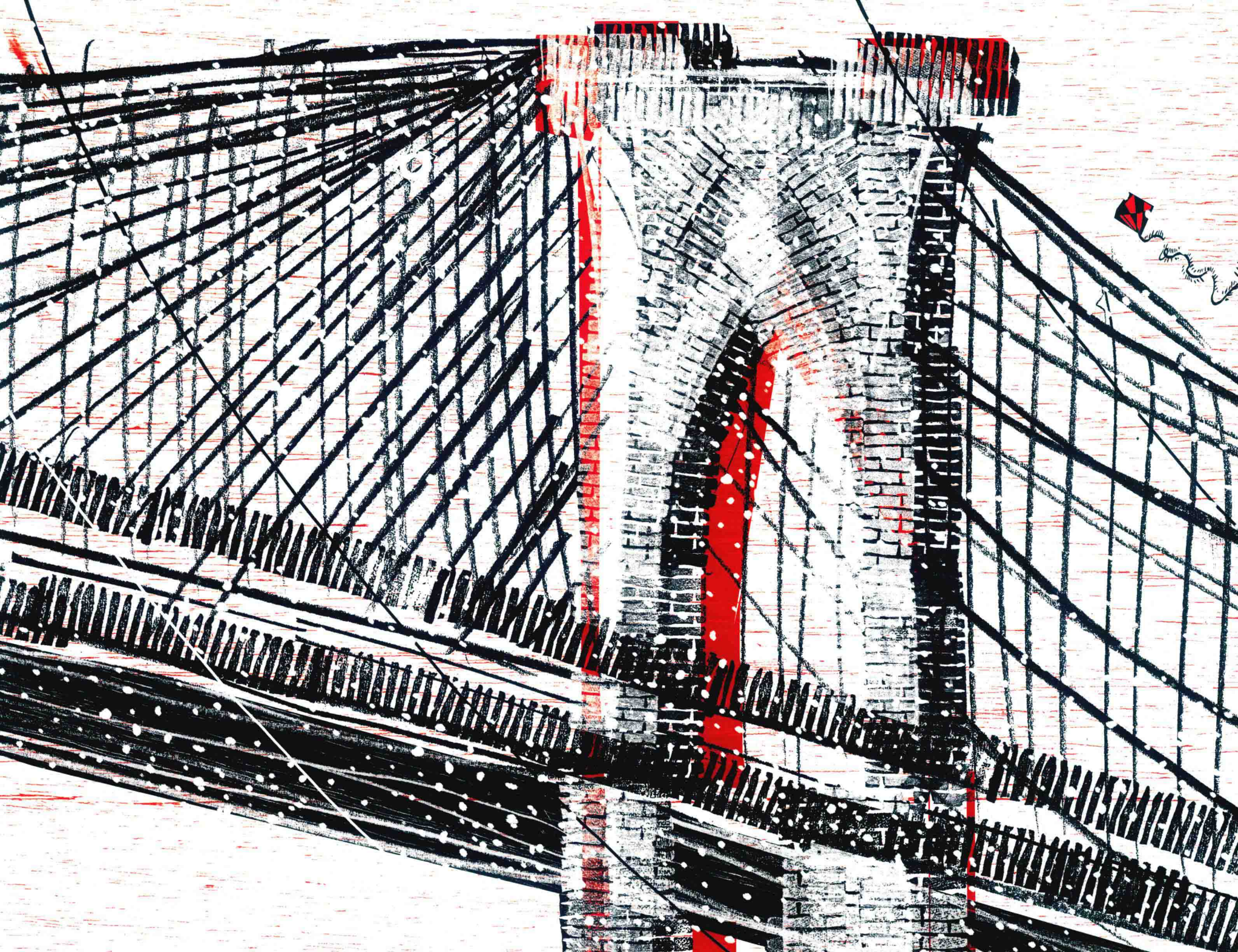




“我想做一只风筝，翱翔于天际。”



“以前，我总是放风筝，希望我的风筝飞得有双子塔那么高。冬天，当西风吹起，我们在哈德逊河岸奔跑着放风筝。但这不过是一个梦，结局几乎总是可怜的风筝被桥梁悬索缠住。”





“我从窗口投出了装饰着战争武器的纸飞机来满足我的翱翔之梦。有时我运气不错，纸飞机会乘着街上通风管道吹出来的风飞出我的视线。我闭上眼睛，幻想是在驾驶它们。我从报刊亭和冰激凌店的顶上略过，拐角处转个弯，迷失了方向，在布鲁克林街区上空飞翔。”





“此刻，在这片沙漠，我仿佛在一片生长着我记忆的绿洲上方飞着。我正亲历着儿时的梦想：我是F18战斗机的驾驶员，正在这个陌生国度执行我的第一项任务。俯瞰下方，是沙尘、烽烟、战争。敌人。”



“尽管都是有血有肉的敌人，但对我来说却像是虚无的。我只有卫星提供的攻击对象的精准坐标。而对这些敌人来说，我只是远方飘忽的杂音，无影无形。”









“这场战争和二战不同。二战时，轰炸机把城市全然摧毁，杀死了无数平民。而这次，却是“干净”的战争。我并不会亲自迎战任何敌人。我执行的是秘密任务。这次是炸掉军营、地堡，还是秘密基地呢？我甚至不知道。我只有目标的经纬度。在最后一秒，导弹的“双眼”才会在我的显示器上展示瞄准的目标。”

