

[英]彼得·帕尔 —— 著

刘 洋 —— 译

跟着呼吸节奏画速写

200幅多种媒介的精彩范画

禅意与速写，心灵与情景相交融

 广西美术出版社



线条的表现

速写基础





线条的表现

速写基础

常州大学图书馆
藏书章

[英] 彼得·帕尔 —— 著

刘 洋 —— 译

 广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

禅意速写基础·线条的表现 / [英] 彼得·帕尔著; 刘洋译. —南宁: 广西美术出版社, 2017.8

书名原文: zen of drawing · drawing what you see

ISBN 978-7-5494-1848-0

I. ①禅… II. ①彼… ②刘… III. ①速写技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第210471号

Volume Copyright © Batsford 2015

Text and illustrations copyright © Peter Parr 2015

First published in the United Kingdom in 2015 by Batsford

1 Gower Street, London, WC1E 6HD

An imprint of Pavilion Books Company Ltd

禅意速写基础·线条的表现

CHANYI SUXIE JICHU · XIANTIAO DE BIAOXIAN

著 者: [英] 彼得·帕尔

译 者: 刘 洋

图书策划: 覃西娅 黄冬梅

责任编辑: 覃西娅 黄冬梅 莫薛洁

责任校对: 梁冬梅

审 读: 马 琳

封面设计: 熊艳红

责任监印: 凌庆国

出 版 人: 陈 明

终 审: 冯 波

出版发行: 广西美术出版社

地 址: 南宁市望园路9号

邮 编: 530023

网 址: www.gxfinearts.com

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1版第1次印刷

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/20

印 张: 8.8

书 号: ISBN 978-7-5494-1848-0

定 价: 68.00元

版权所有 翻印必究



线条的表现

速写基础



匈牙利老布达佩斯城
毛笔和彩色铅笔，2003年
21 cm × 58 cm

导言

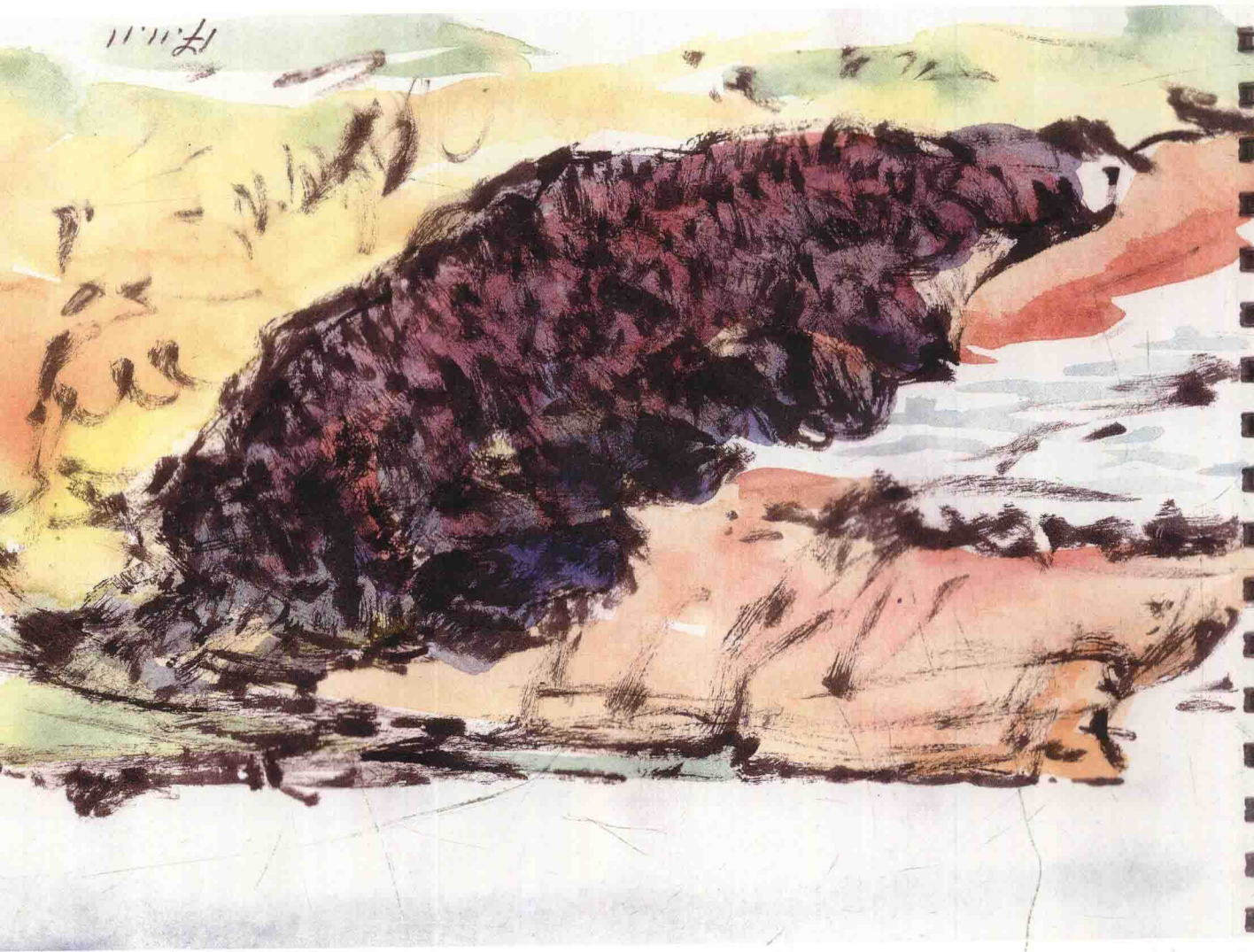
从海滩捡走一块卵石

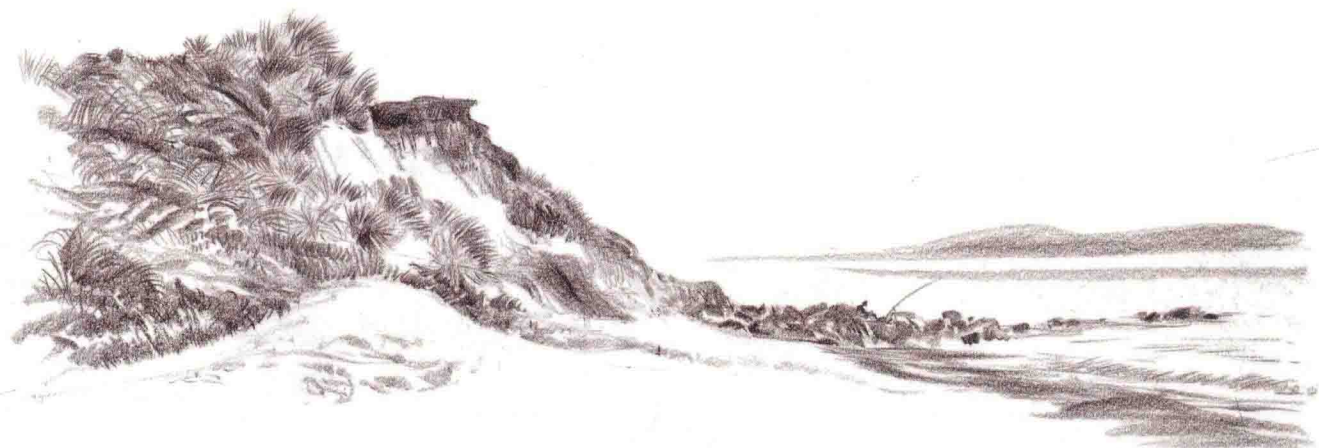


巴顿海滩

毛笔和水彩，2012年

15 cm × 42 cm





贝克顿邦尼海滩
黑色铅笔, 1986年
21 cm × 58 cm

我写这本书的目的,是向你介绍一种很有启发性的绘画新方法,这种方法结合了纹理表现以及从戏剧和舞蹈中汲取的灵感,它能让你的观察、思考和绘画的方式发生根本性的改变。因此,我希望本书能促使你拿起速写本和画笔,放手一试,努力去画。

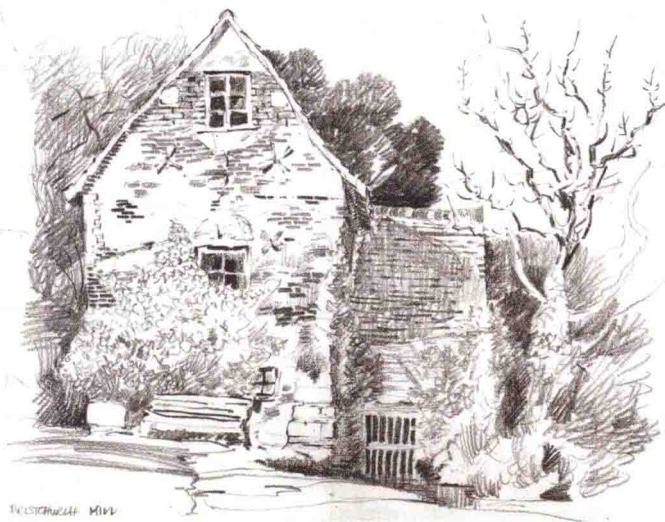
当今世界,人们的注意力持续时间在不断地缩短,对快速反应的要求越来越高,这就使我们越来越难以通过长时间写生和审慎的思考来恢复感觉官能的活力。不过,只要你愿意为写生和思考创造时间和空间,你依然会有所收获。在接下来的章节中,我想要与你分享的是使用速写本的重要意义:抽出时间来,去思考、去看,然后真正地用心去观察。

我在书中所使用的插图全部都出自即兴之作,有的源自一个瞬间的捕捉,也有的是经过一段时间的构思后画成的。我的目的在于鼓励学生通过写生来磨练绘画技巧。我的学生曾多次评论我的速写看上去不像是速写反而更像是完成度很高的艺术创作。在画速写时,最初的灵感可能的确是一些转瞬即逝却引起我兴趣的东西,不过我的速写也确实可以算作高度完成的作品,它们在未来的创作中会成为我灵感来源的参考资料。

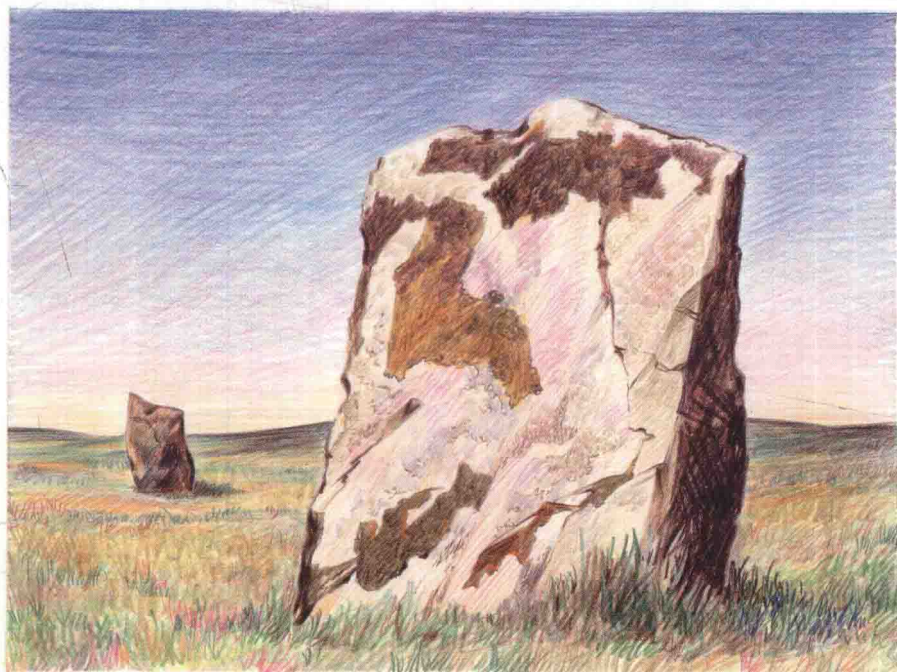
收集资料的练习总是非常有益的，就是说，你要先进行观察，然后再画出来。不管你是通过什么途径来收集资料，也不管你收集的是什么资料，你都可以画速写来提升你的绘画技巧。

画速写是一种乐趣，我把这种乐趣叫作“从海滩捡卵石”的终极体验。不过，我的这种全新的绘画方法却是将卵石原封不动地留在海滩上，抓住此情此景精髓的速写来当作未来作品的灵感源泉。

从先体验后创作的行为中所获得的回报和乐趣之多是毋庸置疑的。因此，我邀请你拿起你的铅笔、钢笔、画纸或iPad，来切身体验一下这种令人兴奋的全新绘画方法。



基督城的老磨坊
2B铅笔，1986年
21 cm × 29 cm



埃夫伯里巨石遗址
彩色铅笔，1986年
21 cm × 29 cm



教堂围栏
2B铅笔，1986年
29 cm × 21 cm

目录

导 言	6
第一章 速写本 拿在手里，而不是藏在包中	11
第二章 新视界 一个新方法：随着呼吸节奏绘画	25
第三章 提升绘画技巧 无需语言，且听线条絮语	41
第四章 绘画工具 寻找合适的绘画工具	61
第五章 纹理表现 感官与生命的呼吸	105
第六章 生命的力量 山峦宛若舞者	125
第七章 创作一幅画 随时随地拿起画笔	139
第八章 不断充实作品 从后向前回顾	155
第九章 有趣的动物表现 生动形态与灵动线条的碰撞	163

献给阿斯特和家人们，我爱你们。





线条的表现

速写基础



匈牙利老布达佩斯城
毛笔和彩色铅笔，2003年
21 cm × 58 cm



速写基础
线条的表现

[英]彼得·帕尔 —— 著

刘 洋 —— 译

图书在版编目(CIP)数据

禅意速写基础·线条的表现 / [英] 彼得·帕尔著; 刘洋译. —南宁: 广西美术出版社, 2017.8
书名原文: zen of drawing · drawing what you see
ISBN 978-7-5494-1848-0

I. ①禅… II. ①彼… ②刘… III. ①速写技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第210471号

Volume Copyright © Batsford 2015

Text and illustrations copyright © Peter Parr 2015

First published in the United Kingdom in 2015 by Batsford

1 Gower Street, London, WC1E 6HD

An imprint of Pavilion Books Company Ltd

禅意速写基础·线条的表现

CHANYI SUXIE JICHU · XIAN TIAO DE BIAOXIAN

著 者: [英] 彼得·帕尔

译 者: 刘 洋

图书策划: 覃西娅 黄冬梅

责任编辑: 覃西娅 黄冬梅 莫薛洁

责任校对: 梁冬梅

审 读: 马 琳

封面设计: 熊艳红

责任监印: 凌庆国

出 版 人: 陈 明

终 审: 冯 波

出版发行: 广西美术出版社

地 址: 南宁市望园路9号

邮 编: 530023

网 址: www.gxfinearts.com

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1版第1次印刷

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/20

印 张: 8.8

书 号: ISBN 978-7-5494-1848-0

定 价: 68.00元

版权所有 翻印必究

目录

导 言	6
第一章 速写本 拿在手里，而不是藏在包中	11
第二章 新视界 一个新方法：随着呼吸节奏绘画	25
第三章 提升绘画技巧 无需语言，且听线条絮语	41
第四章 绘画工具 寻找合适的绘画工具	61
第五章 纹理表现 感官与生命的呼吸	105
第六章 生命的力量 山峦宛若舞者	125
第七章 创作一幅画 随时随地拿起画笔	139
第八章 不断充实作品 从后向前回顾	155
第九章 有趣的动物表现 生动形态与灵动线条的碰撞	163

献给阿斯特和家人们，我爱你们。



导言

从海滩捡走一块卵石



巴顿海滩

毛笔和水彩，2012年

15 cm × 42 cm