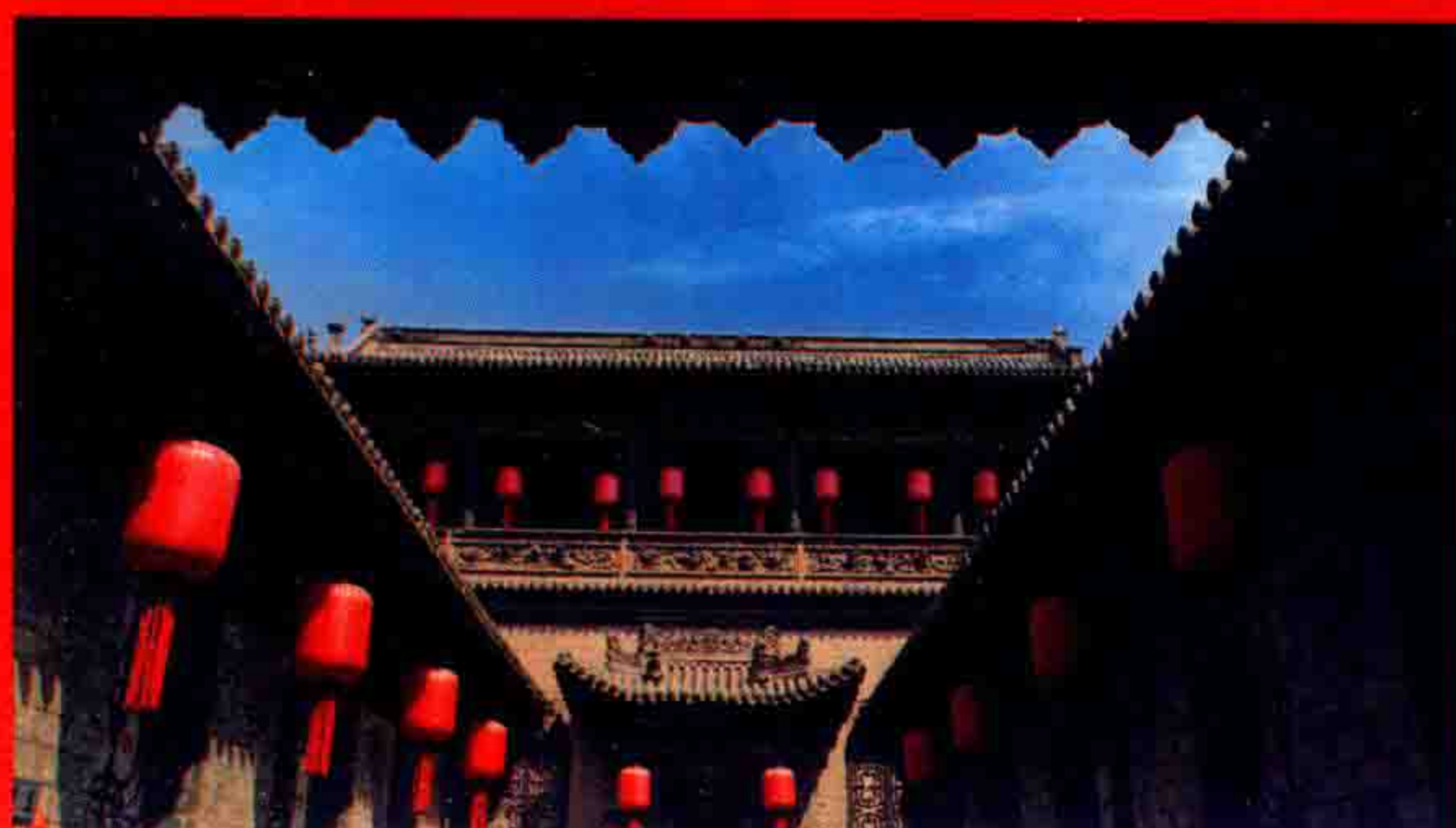
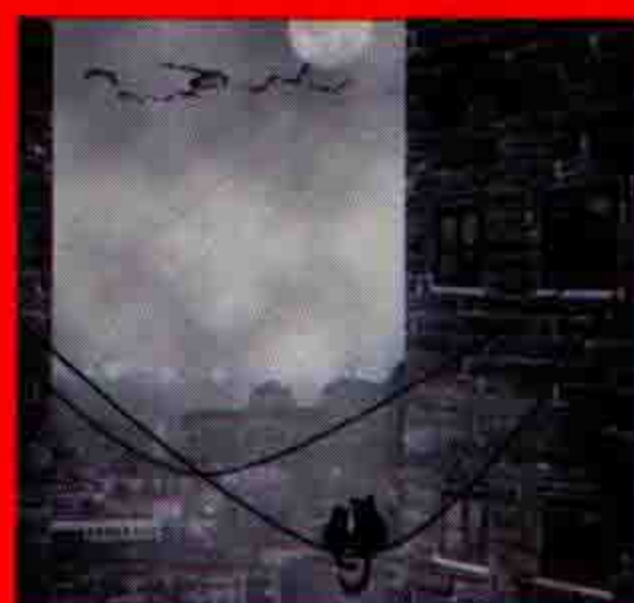




Photoshop CC

实战从入门到精通

(全彩版)

特别适合零基础读者一册精通PS，图书、视频、实例文件、PPT一个都不少

创锐设计 编著

调色+润饰+抠图+合成+特效
照片精修+网店美工+平面设计



资料完善·轻松学习

本书配套202个练习素材与实例文件及353分钟教学视频，几乎涵盖书中所有实例，让读者能边看边学边练，学习更轻松、更高效。



配套课件·便于教学

全书15章均有配套教学PPT，完全对应书中所讲内容，老师在授课时可以直接使用；同时附赠网店美工教学PPT两套以便于教学扩展。



海量资源·超值附赠

本书云空间附赠25小时扩展教学视频、100个网店美工模板、150个笔刷、500个矢量图、《配色手册》电子书等资源，详见封底。

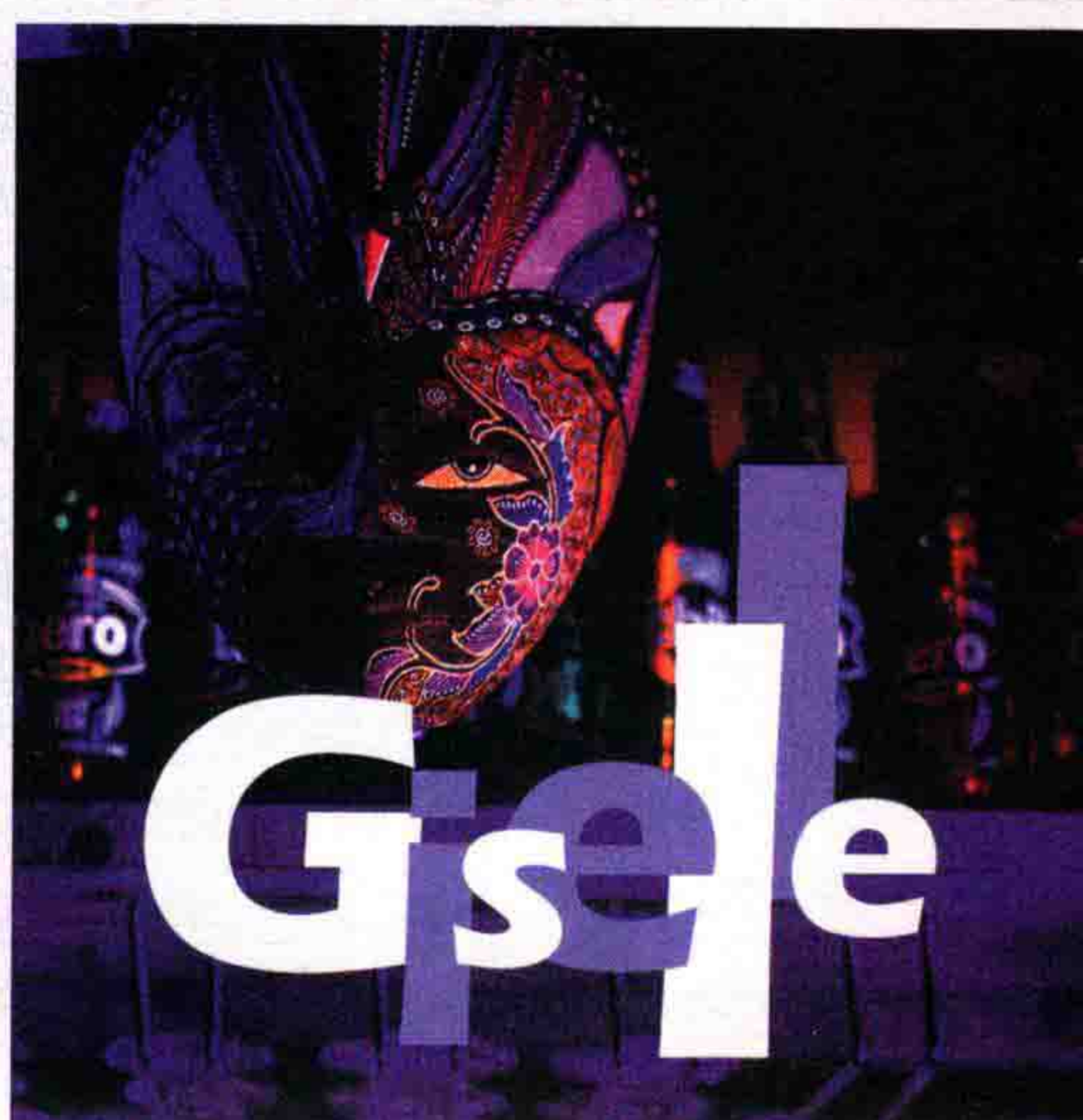
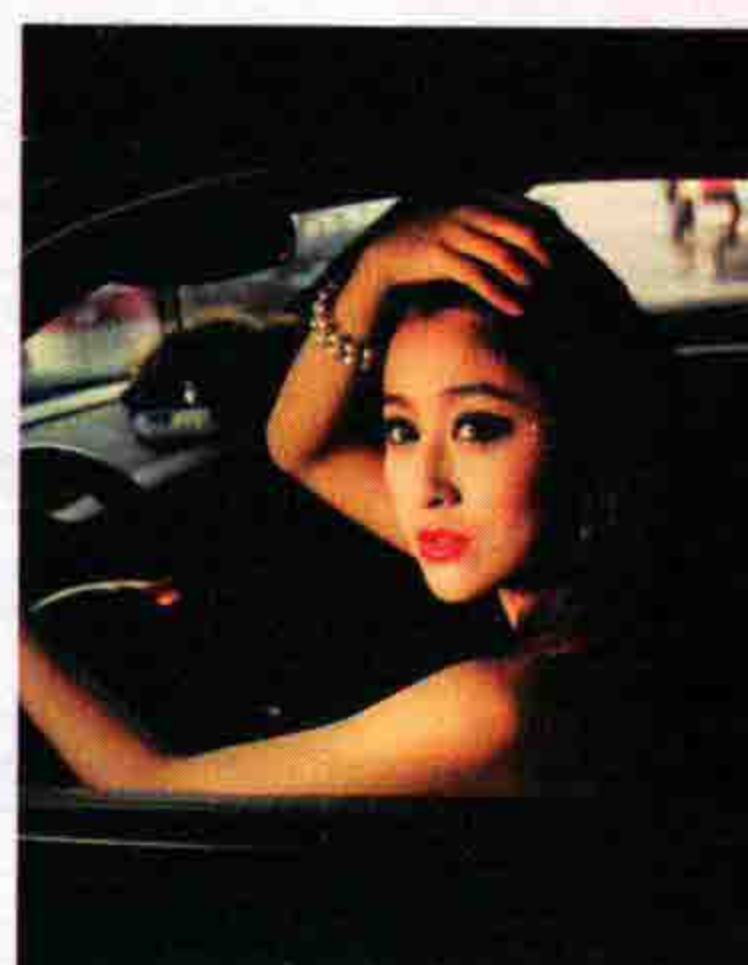
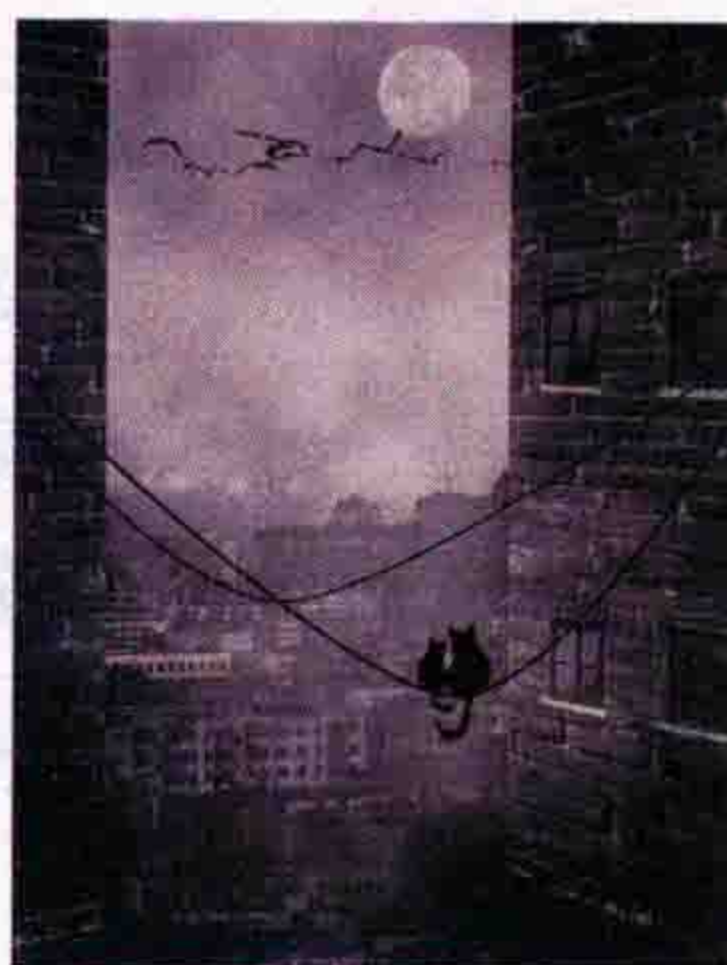


网盘载体·随书扫码

手机微信扫描封面二维码关注订阅号后发送指定关键词，便可随时下载本书所有资源。扫描正文中二维码可以在线观看教学视频。



机械工业出版社
China Machine Press



Photoshop CC

实战从入门到精通

(全彩版)

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CC实战从入门到精通：全彩版 / 创锐设计编著. —北京：机械工业出版社，2017.12

ISBN 978-7-111-58446-9

I. ①P… II. ①创… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第278306号

Photoshop 是当今流行的图像处理软件，被广泛应用于平面设计、包装装潢、印刷出版等诸多领域。Photoshop CC 是 Photoshop 产品史上升级幅度较大的一个版本，在功能及操作的人性化方面均有很大提升。本书从初学者的学习需求出发，由浅入深地讲解 Photoshop CC 的功能及应用，以帮助读者充分运用软件的强大功能来扩展自己的创意空间。

全书共 15 章，可划分为 3 个部分。第 1 部分为软件基础入门，主要介绍 Photoshop CC 的工作界面及文件和图像处理的基本操作。第 2 部分为软件主要功能，介绍了选区、图像色彩调整、绘图、图像修复和修饰、矢量图形、文字、图层、蒙版、通道、滤镜、3D、动画、动作、批处理、图像输出等 Photoshop CC 的功能及实际应用。第 3 部分为软件应用实战，分别从数码照片后期处理、网店美工、平面设计 3 个极具代表性的领域选取综合性实例进行详细解析，在进一步巩固前面所学内容的基础上培养综合应用能力。

本书内容翔实，图文并茂，可操作性和针对性强，既适合初学者进行 Photoshop CC 的入门学习，也适合希望提高 Photoshop CC 操作水平的相关从业人员、图像处理爱好者使用，还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

Photoshop CC实战从入门到精通（全彩版）

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

责任校对：庄 瑜

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2018年1月第1版第1次印刷

开 本：185mm×260mm 1/16

印 张：17.5

书 号：ISBN 978-7-111-58446-9

定 价：69.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

Photoshop是Adobe公司推出的图像处理软件，以其丰富强大的功能、人性化的操作方式、所见即所得的工作界面，成为了平面设计师、摄影师、图像处理爱好者们的必备工具。本书从初学者的学习需求出发，以Photoshop CC为软件平台，由浅入深、全面详尽地解析了Photoshop的各项功能，并通过实例将知识点应用到具体操作中，真正做到了理论与实践相结合。

◎ 内容结构

全书共15章，可划分为3个部分。

第1部分为软件基础入门，包括第1章，主要介绍Photoshop CC的工作界面及文件和图像处理的基本操作。

第2部分为软件主要功能，包括第2~12章，介绍了选区、图像色彩调整、绘图、图像修复和修饰、矢量图形、文字、图层、蒙版、通道、滤镜、3D、动画、动作、批处理、图像输出等Photoshop CC的功能及实际应用。

第3部分为软件应用实战，包括第13~15章，分别从数码照片后期处理、网店美工、平面设计3个极具代表性的领域选取综合性实例进行详细解析，在进一步巩固前面所学内容的基础上培养综合应用能力。

◎ 编写特色

◎ 内容全面、图文并茂

本书提炼了Photoshop CC软件功能和操作的所有重要知识点，并站在初学者的角度进行详细讲解，每个知识点和操作步骤都配有清晰直观的图片，让读者能够轻松地自学掌握并灵活应用。

◎ 实例丰富、讲练结合

书中精心设计了大量紧密联系知识点或贴近实际应用的典型实例，并在云空间资料中提供实例的相关文件和操作视频。读者按照书中讲解，结合文件和视频边看、边学、边练，能够直观、快速地理解和消化知识和技法，学习效果立竿见影。

◎知识补充、技巧提示

本书在知识点讲解和实例操作解析中，还适当穿插了“知识补充”和“技巧提示”，让读者在掌握基础知识和基本操作的基础上，能够进一步开阔眼界、提高效率。

◎资源丰富、教学无忧

本书配套的云空间资料除了包含书中所有实例的相关文件和操作视频外，还有PPT课件、设计素材、精美模板等丰富资源和扩展学习资料，任课教师可以随时下载并在授课时使用。最后3章13个案例的操作视频还可使用手机微信扫描二维码直接在线观看，学习方式更加方便、灵活。

◎读者对象

本书既适合初学者进行Photoshop CC的入门学习，也适合希望提高Photoshop CC操作水平的相关从业人员、图像处理爱好者使用，还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群111083348与我们交流。

编者

2017年11月

如何获取云空间资料

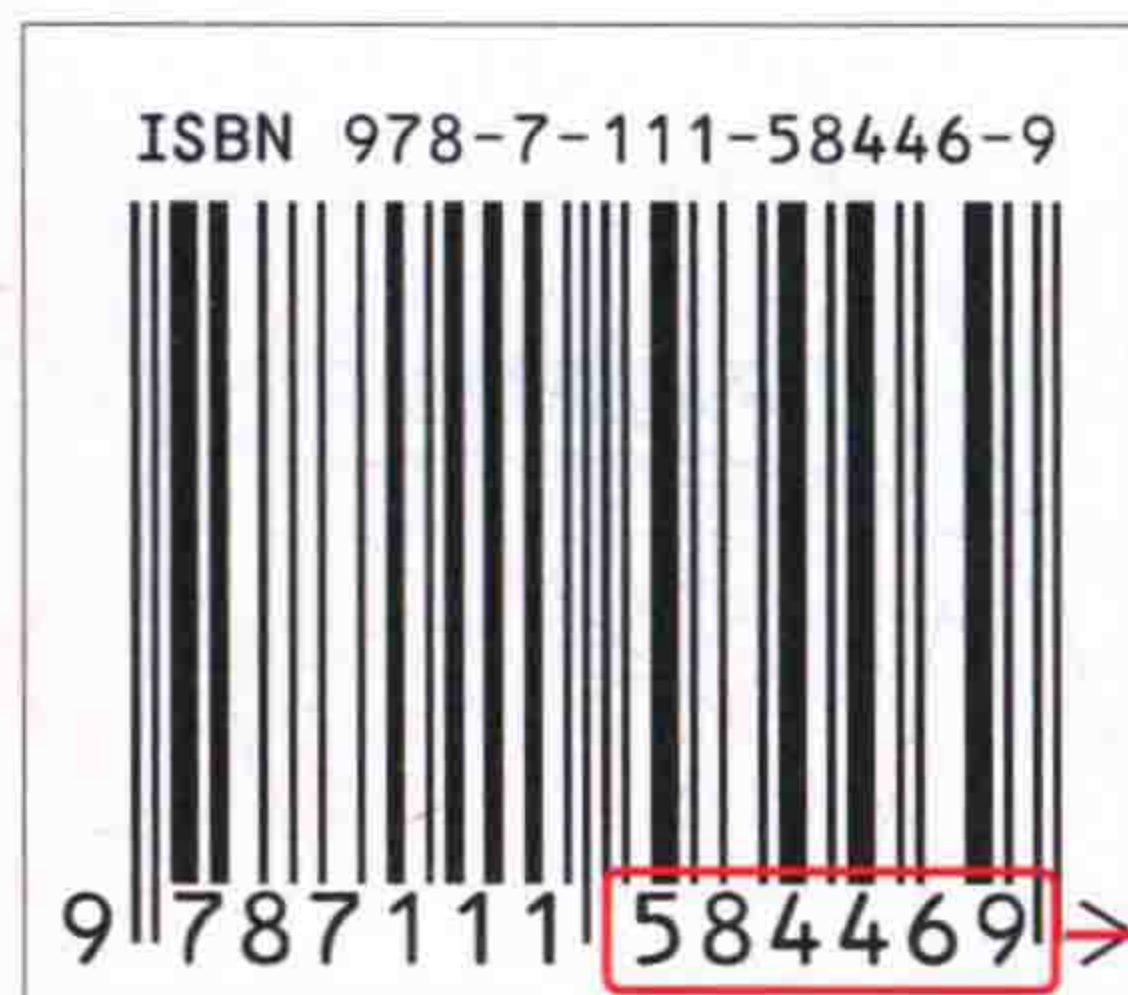
步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如下左图所示，页面立即切换至“二维码/条码”界面，将手机对准下右图中的二维码，即可扫描关注我们的微信公众号。



步骤 2: 获取资料下载地址和密码

关注公众号后，回复本书书号的后 6 位数字“584469”，公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码，如下图所示。



步骤 3: 打开资料下载页面

方法 1: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），如右图所示，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



方法 2: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



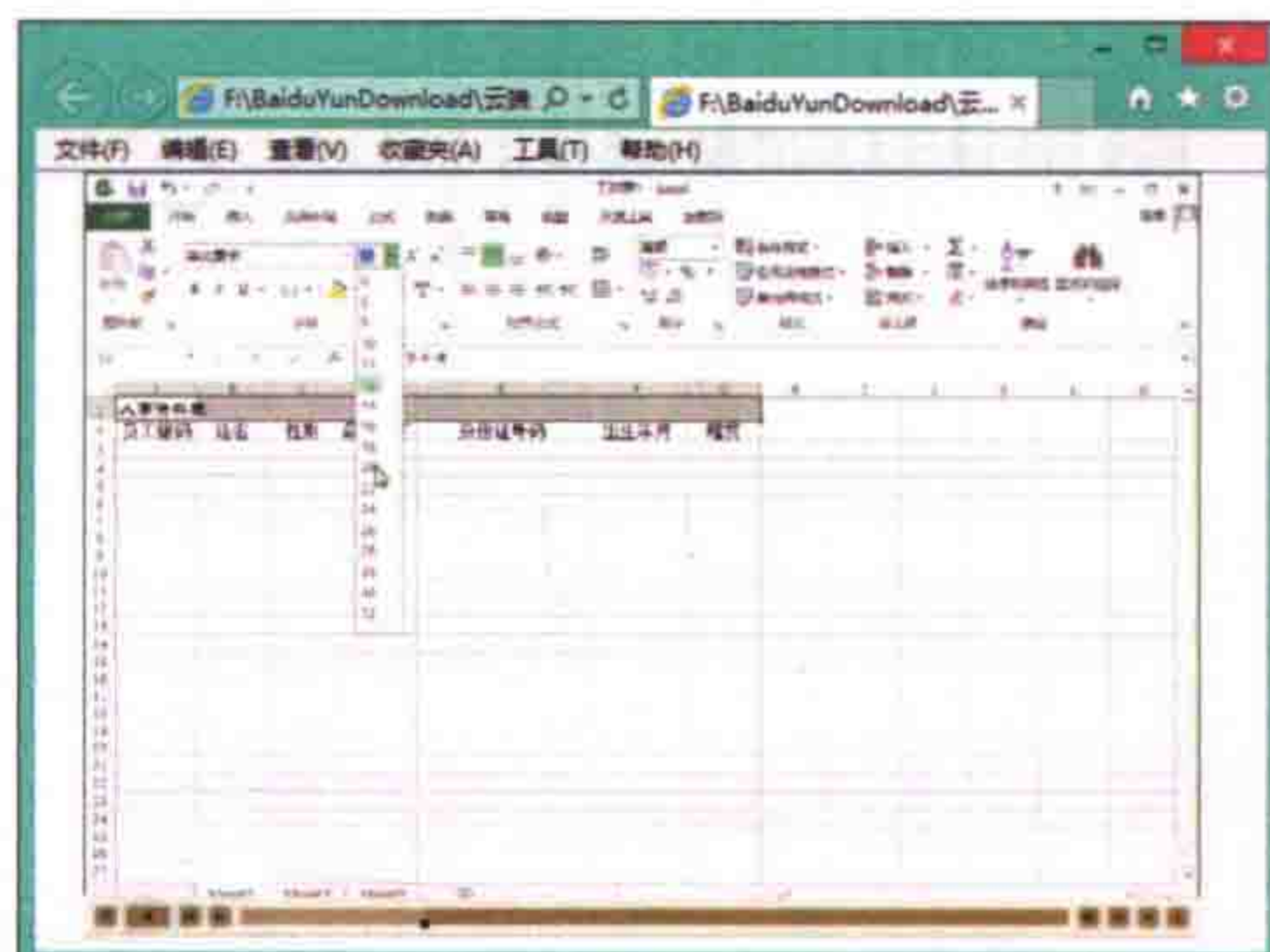
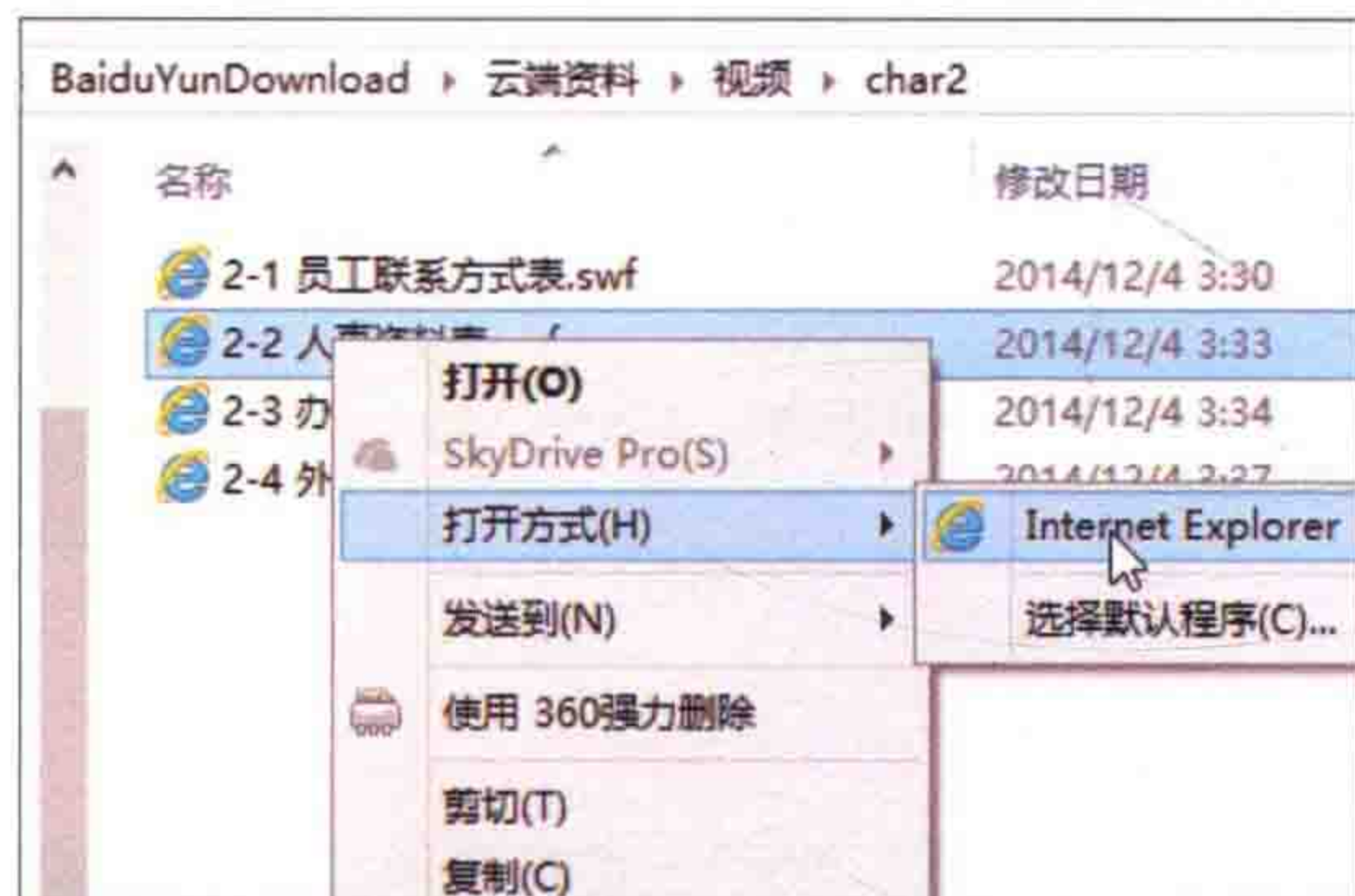
步骤 4: 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码”下方的文本框中输入步骤 2 中获取的访问密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮。在新页面中单击打开资料文件夹，在要下载的文件名后单击“下载”按钮，即可将云空间资料下载到计算机中。如果页面中提示选择“高速下载”还是“普通下载”，请选择“普通下载”。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等软件解压。

步骤 5: 播放多媒体视频

如果解压后得到的视频是 SWF 格式，需要使用 Adobe Flash Player 进行播放。新版本的 Adobe Flash Player 不能单独使用，而是作为浏览器的插件存在，所以最好选用 IE 浏览器来播放 SWF 格式的视频。如下左图所示，右击需要播放的视频文件，然后依次单击“打开方式 > Internet Explorer”，系统会根据操作指令打开 IE 浏览器，如下右图所示，稍等几秒钟后就可看到视频内容。

如果视频是 MP4 格式，可以选用其他通用播放器（如 Windows Media Player、暴风影音）播放。



提示: 若由于云服务器提供商的故障导致扫码看视频功能暂时无法使用，可通过上面介绍的方法下载视频文件包在计算机上观看。在下载和使用云空间资料的过程中如果遇到自己解决不了的问题，请加入 QQ 群 111083348，下载群文件中的详细说明，或寻求群管理员的协助。

目 录

CONTENTS

前言

如何获取云空间资料

第 1 章 认识全新的 Photoshop CC

- 1.1 认识 Photoshop CC 工作界面 ... 13
 - 1.1.1 认识全新的工作界面13
 - 1.1.2 了解菜单栏.....13
 - 1.1.3 认识工具箱中的工具13
 - 1.1.4 常用面板简介15
- 1.2 个性化的工作区域 16
 - 1.2.1 选择预设工作区16
 - 1.2.2 面板的拆分和组合16
 - 1.2.3 存储自定义的工作区17
 - 1.2.4 复位工作区.....17
 - 1.2.5 删除工作区.....17
- 1.3 文件的基本操作 18
 - 1.3.1 文件的新建.....18
 - 1.3.2 文件的打开.....19
 - 1.3.3 文件的置入.....20
 - 1.3.4 文件的关闭与存储.....20
- 1.4 图像的基本调整 21
 - 1.4.1 自动调整图像颜色21
 - 1.4.2 更改图像尺寸22
 - 1.4.3 设置画布大小23
 - 1.4.4 图像的旋转.....24
- 1.5 图像的常用编辑操作..... 24
 - 1.5.1 图像的剪切、复制与粘贴24
 - 1.5.2 图像的变换.....25
 - 1.5.3 图像的填充.....26
 - 1.5.4 图像的描边.....26
- 1.6 常用辅助工具..... 27
 - 1.6.1 缩放工具27
 - 1.6.2 抓手工具27
 - 1.6.3 吸管工具28
 - 1.6.4 计数工具28
- 实例01 在打开的文件中置入新的图像29
- 实例02 复制并变换图像31
- 实例03 设置填充更改画面颜色....33
- 实例04 裁剪图像重新构图34

第 2 章 选区的创建与编辑

- 2.1 规则选区的创建35
 - 2.1.1 矩形选框工具35
 - 2.1.2 椭圆选框工具36
 - 2.1.3 单行/单列选框工具37
- 2.2 任意选区的创建37
 - 2.2.1 套索工具37

2.2.2 多边形套索工具	38	2.4.1 全选与取消选择	42
2.2.3 磁性套索工具	38	2.4.2 反选选区	42
2.2.4 快速选择工具	39	2.4.3 修改选区	43
2.2.5 魔棒工具	40	2.4.4 存储与载入选区	44
2.3 创建选区的其他方法	40	实例01 选择规则图像制作信纸	44
2.3.1 根据色彩范围选取图像	40	实例02 抠取图像合成新画面	47
2.3.2 利用快速蒙版选取图像	41	实例03 给人物替换漂亮的背景	49
2.4 选区的编辑	42	实例04 选取特定色彩区域 并替换颜色	51

第3章 图像色彩的调整

3.1 图像颜色模式的转换	53	3.3.3 去色与黑白	58
3.1.1 认识常用颜色模式	53	3.3.4 渐变映射	59
3.1.2 查看与转换图像颜色模式	54	3.3.5 通道混合器	59
3.2 色彩明暗的调整	55	3.3.6 阈值	60
3.2.1 亮度/对比度	55	实例01 更改模式制作双色调 艺术效果	60
3.2.2 色阶	55	实例02 Lab颜色模式下打造时尚 阿宝色	61
3.2.3 曲线	56	实例03 打造色彩饱满的图像	63
3.2.4 曝光度	56	实例04 恢复画面正常曝光效果	64
3.2.5 阴影/高光	57	实例05 校正偏色的图像	65
3.3 特殊色彩的调整	57	实例06 打造亮丽的HDR色调效果	67
3.3.1 反相图像	57	实例07 制作经典黑白图像	68
3.3.2 色调分离	58		

第4章 绘图功能

4.1 填充颜色	70	4.2.3 颜色替换工具	74
4.1.1 设置前景色和背景色	70	4.2.4 混合器画笔工具	75
4.1.2 油漆桶工具	71	4.2.5 历史记录艺术画笔工具	75
4.1.3 渐变工具	71	4.3 图像的修改	76
4.2 图像的任意绘制	72	4.3.1 橡皮擦工具	76
4.2.1 画笔工具	73	4.3.2 背景橡皮擦工具	77
4.2.2 铅笔工具	74	4.3.3 魔术橡皮擦工具	78

4.3.4 历史记录画笔工具.....	78
实例01 快速为图像填充渐变背景...	79
实例02 将图像打造为艺术 画作效果	80

实例03 给人物绘制天使般的翅膀...	82
实例04 擦除图像替换背景	84
实例05 给黑白图像上色	85

第5章 图像的修复和修饰

5.1 修复图像的工具.....	89
5.1.1 污点修复画笔工具.....	89
5.1.2 修复画笔工具	89
5.1.3 修补工具	90
5.1.4 内容感知移动工具.....	91
5.1.5 红眼工具	91
5.2 图像的仿制修复	91
5.2.1 仿制图章工具	92
5.2.2 图案图章工具	92
5.3 图像的修饰处理	93
5.3.1 模糊工具	93

5.3.2 锐化工具	93
5.3.3 涂抹工具	94
5.3.4 加深工具	94
5.3.5 减淡工具	95
5.3.6 海绵工具	95
实例01 去除画面中的污迹	96
实例02 清除照片中的多余人影...	96
实例03 在图像背景中添加图案...	98
实例04 模糊图像背景突出主体...	100
实例05 增加图像的明暗对比	101
实例06 仿制图像打造可爱 双生子效果	104

第6章 矢量图形的创建和编辑

6.1 创建矢量图形	106
6.1.1 钢笔工具	106
6.1.2 自由钢笔工具	107
6.1.3 矩形工具	107
6.1.4 圆角矩形工具	108
6.1.5 椭圆工具	109
6.1.6 多边形工具.....	109
6.1.7 直线工具	110
6.1.8 自定形状工具	111
6.2 路径的移动和编辑.....	111
6.2.1 路径选择工具	111
6.2.2 直接选择工具	111

6.2.3 添加/删除锚点工具.....	112
6.2.4 转换点工具.....	112
6.3 “路径”面板的应用	113
6.3.1 认识“路径”面板.....	113
6.3.2 将路径转换为选区	114
6.3.3 填充路径	114
6.3.4 描边路径	115
实例01 绘制可爱的卡通图形	115
实例02 绘制简洁的招贴画	117
实例03 用“钢笔工具”精确抠图...	119
实例04 绘制路径并填色	121
实例05 载入形状绘制图像.....	123

第7章 文字的创建与设置

7.1 使用文字工具创建文字	127	7.3.2 应用“段落”面板	131
7.1.1 横排文字工具	127	7.3.3 新建段落样式	132
7.1.2 直排文字工具	127	7.4 文字的变形	132
7.1.3 横排/直排文字蒙版工具	128	7.4.1 “文字变形”命令	132
7.2 字符的设置	128	7.4.2 创建路径文字	133
7.2.1 认识“字符”面板	128	7.4.3 文字转换为形状	134
7.2.2 添加“字符样式”	129	7.4.4 栅格化文字图层	134
7.2.3 设置字体和大小	129	实例01 为图像添加错落文字	134
7.2.4 更改文字颜色	130	实例02 添加漂亮的海报文字	137
7.2.5 设置文字的排列方向	131	实例03 为图像创建艺术文字	139
7.3 段落的调整	131	实例04 杂志封面的设计	141
7.3.1 创建段落文字	131	实例05 制作发光特效文字效果	143

第8章 图层功能全解析

8.1 认识图层	147	8.3.2 图层不透明度	152
8.1.1 了解“图层”面板	147	8.4 填充图层和调整图层	153
8.1.2 图层的类型	148	8.4.1 创建填充图层	153
8.1.3 按类型选择图层	148	8.4.2 创建调整图层	153
8.1.4 新建图层	149	8.4.3 编辑调整图层	153
8.1.5 复制与删除图层	149	实例01 制作漂亮的灯光效果	154
8.2 图层样式	150	实例02 混合图层增强画面亮度	156
8.2.1 添加图层样式	150	实例03 为画面填充艺术渐变色	158
8.2.2 认识“图层样式”对话框	151	实例04 用调整图层修饰色调	160
8.3 图层混合模式和不透明度	152	实例05 制作彩色浮雕效果	162
8.3.1 图层混合模式	152		

第9章 蒙版和通道的应用

9.1 蒙版的类型	164	9.1.2 矢量蒙版	165
9.1.1 图层蒙版	164	9.1.3 剪贴蒙版	165

9.1.4	快速蒙版	165
9.2	蒙版的编辑	166
9.2.1	“属性”面板中的蒙版选项	166
9.2.2	编辑蒙版边缘	167
9.2.3	用颜色范围设置蒙版	167
9.2.4	反相蒙版	168
9.3	认识并应用通道	168
9.3.1	“通道”面板	168

9.3.2	通道的类型	169
9.3.3	复制通道	169
9.3.4	通道与选区的转换	170
9.3.5	应用图像	170
9.3.6	计算通道	171
	实例01 利用蒙版合成图像	171
	实例02 利用通道精确抠图	173
	实例03 编辑颜色通道更改色调	175
	实例04 合成梦幻的电影人物海报	177

第 10 章 滤镜的特殊效果

10.1	独立滤镜的运用	180
10.1.1	镜头校正	180
10.1.2	“液化”滤镜	180
10.1.3	“消失点”滤镜	181
10.1.4	自适应广角	181
10.2	认识其他滤镜组	181
10.2.1	“风格化”滤镜组	182
10.2.2	“画笔描边”滤镜组	182
10.2.3	“扭曲”滤镜组	183
10.2.4	“素描”滤镜组	183
10.2.5	“纹理”滤镜组	184
10.2.6	“艺术效果”滤镜组	184

10.2.7	“模糊”滤镜组	184
10.2.8	“模糊画廊”滤镜组	185
10.2.9	“锐化”滤镜组	185
10.2.10	“像素化”滤镜组	186
10.2.11	“渲染”滤镜组	186
10.2.12	“杂色”滤镜组	186
10.2.13	“其他”滤镜组	187
	实例01 为照片添加晕影效果	187
	实例02 利用液化修饰人物身形	189
	实例03 制作古典水墨画效果	190
	实例04 打造抽象艺术背景效果	193
	实例05 打造创意星球特效	195

第 11 章 3D 功能和动画制作

11.1	创建 3D 对象	197
11.1.1	创建 3D 明信片	197
11.1.2	从预设创建 3D 形状	198
11.1.3	创建 3D 网格	198
11.2	3D 对象的设置	199
11.2.1	3D 对象调整工具	199
11.2.2	3D 材质	200

11.2.3	3D 场景	201
11.2.4	3D 光源	201
11.3	动画的创建	202
11.3.1	“时间轴”面板	202
11.3.2	帧动画	203
11.3.3	时间轴动画	203
11.3.4	保存动画	204

实例01 创建3D形状并添加材质...204

实例02 调整3D图像光源与材质...207

实例03 可爱表情动画秀208

实例04 制作时间轴动画210

第12章 动作、批处理及图像输出

12.1 “动作”的运用213

12.1.1 了解“动作”面板213

12.1.2 选择预设动作213

12.1.3 记录新动作214

12.2 文件的批量处理214

12.2.1 使用“批处理”命令215

12.2.2 创建快捷批处理215

12.2.3 多张照片的拼接处理216

12.2.4 使用“图像处理器”
批处理文件217

12.3 文件的输出217

12.3.1 选择图像的存储格式217

12.3.2 存储为Web所用格式217

12.3.3 图像的导出218

12.3.4 图像的打印219

实例01 利用动作添加相框效果220

实例02 拼接出壮丽的全景图221

实例03 批量为图像添加水印223

第13章 数码暗房实战

13.1 打造逶迤连绵的沙漠风光225

13.2 打造宁静祥和的日出美景229

13.3 制作艺术写真233

13.4 制作唯美浪漫的婚纱写真237

13.5 制作个性影集242

第14章 网店美工实战

14.1 商品主图与直通车广告图设计...245

14.2 店招设计248

14.3 网店欢迎模块设计251

14.4 商品分类导航设计256

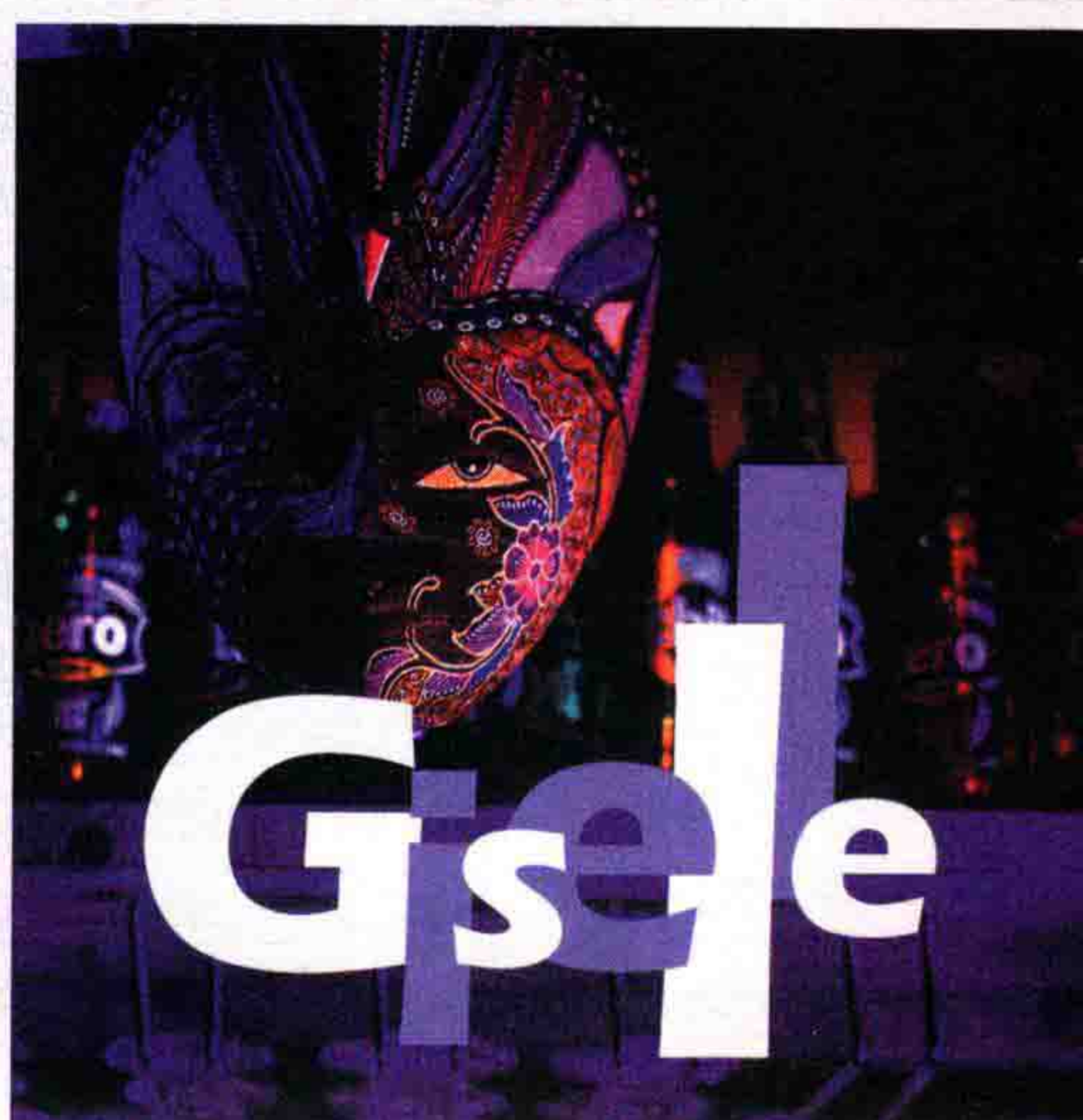
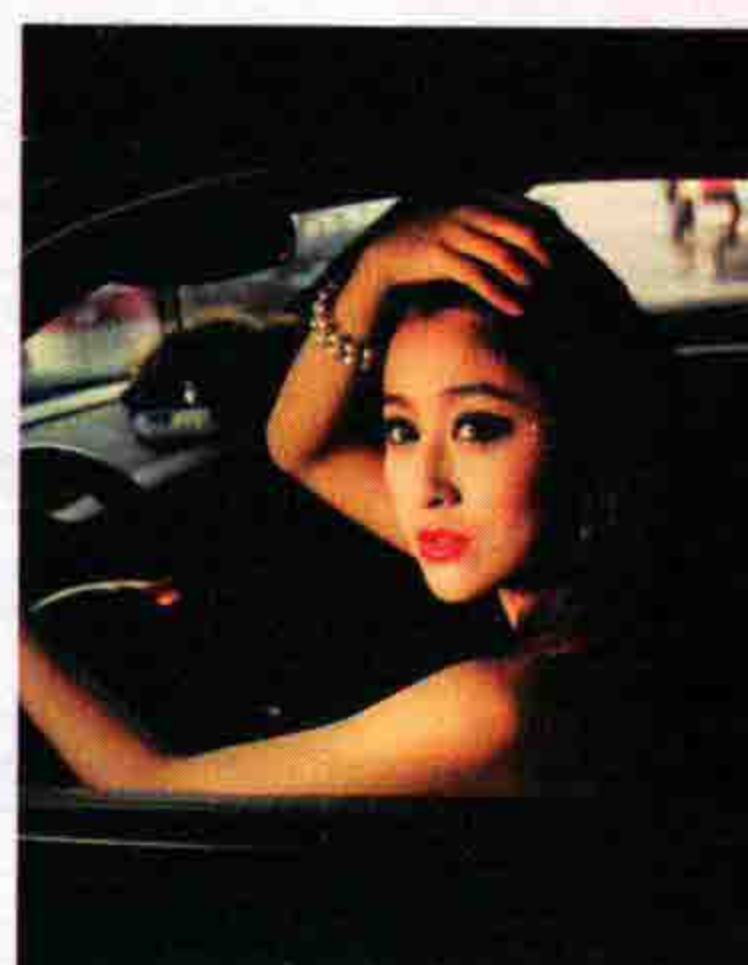
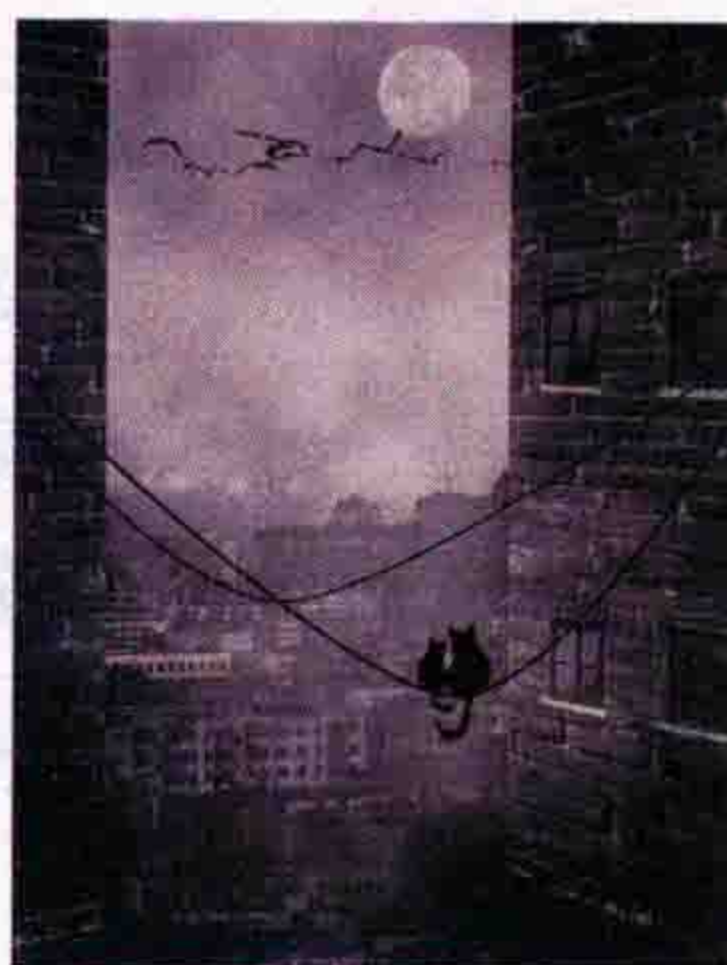
14.5 商品细节描述设计260

第15章 平面设计实战

15.1 CD封套设计264

15.2 婚礼请帖设计270

15.3 房地产广告设计274



Photoshop CC

实战从入门到精通

(全彩版)

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CC实战从入门到精通：全彩版 / 创锐设计编著. —北京：机械工业出版社，2017.12

ISBN 978-7-111-58446-9

I. ①P… II. ①创… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第278306号

Photoshop 是当今流行的图像处理软件，被广泛应用于平面设计、包装装潢、印刷出版等诸多领域。Photoshop CC 是 Photoshop 产品史上升级幅度较大的一个版本，在功能及操作的人性化方面均有很大提升。本书从初学者的学习需求出发，由浅入深地讲解 Photoshop CC 的功能及应用，以帮助读者充分运用软件的强大功能来扩展自己的创意空间。

全书共 15 章，可划分为 3 个部分。第 1 部分为软件基础入门，主要介绍 Photoshop CC 的工作界面及文件和图像处理的基本操作。第 2 部分为软件主要功能，介绍了选区、图像色彩调整、绘图、图像修复和修饰、矢量图形、文字、图层、蒙版、通道、滤镜、3D、动画、动作、批处理、图像输出等 Photoshop CC 的功能及实际应用。第 3 部分为软件应用实战，分别从数码照片后期处理、网店美工、平面设计 3 个极具代表性的领域选取综合性实例进行详细解析，在进一步巩固前面所学内容的基础上培养综合应用能力。

本书内容翔实，图文并茂，可操作性和针对性强，既适合初学者进行 Photoshop CC 的入门学习，也适合希望提高 Photoshop CC 操作水平的相关从业人员、图像处理爱好者使用，还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

Photoshop CC实战从入门到精通（全彩版）

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

责任校对：庄 瑜

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2018年1月第1版第1次印刷

开 本：185mm×260mm 1/16

印 张：17.5

书 号：ISBN 978-7-111-58446-9

定 价：69.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

Photoshop是Adobe公司推出的图像处理软件，以其丰富强大的功能、人性化的操作方式、所见即所得的工作界面，成为了平面设计师、摄影师、图像处理爱好者们的必备工具。本书从初学者的学习需求出发，以Photoshop CC为软件平台，由浅入深、全面详尽地解析了Photoshop的各项功能，并通过实例将知识点应用到具体操作中，真正做到了理论与实践相结合。

◎ 内容结构

全书共15章，可划分为3个部分。

第1部分为软件基础入门，包括第1章，主要介绍Photoshop CC的工作界面及文件和图像处理的基本操作。

第2部分为软件主要功能，包括第2~12章，介绍了选区、图像色彩调整、绘图、图像修复和修饰、矢量图形、文字、图层、蒙版、通道、滤镜、3D、动画、动作、批处理、图像输出等Photoshop CC的功能及实际应用。

第3部分为软件应用实战，包括第13~15章，分别从数码照片后期处理、网店美工、平面设计3个极具代表性的领域选取综合性实例进行详细解析，在进一步巩固前面所学内容的基础上培养综合应用能力。

◎ 编写特色

◎ 内容全面、图文并茂

本书提炼了Photoshop CC软件功能和操作的所有重要知识点，并站在初学者的角度进行详细讲解，每个知识点和操作步骤都配有清晰直观的图片，让读者能够轻松地自学掌握并灵活应用。

◎ 实例丰富、讲练结合

书中精心设计了大量紧密联系知识点或贴近实际应用的典型实例，并在云空间资料中提供实例的相关文件和操作视频。读者按照书中讲解，结合文件和视频边看、边学、边练，能够直观、快速地理解和消化知识和技法，学习效果立竿见影。

◎知识补充、技巧提示

本书在知识点讲解和实例操作解析中，还适当穿插了“知识补充”和“技巧提示”，让读者在掌握基础知识和基本操作的基础上，能够进一步开阔眼界、提高效率。

◎资源丰富、教学无忧

本书配套的云空间资料除了包含书中所有实例的相关文件和操作视频外，还有PPT课件、设计素材、精美模板等丰富资源和扩展学习资料，任课教师可以随时下载并在授课时使用。最后3章13个案例的操作视频还可使用手机微信扫描二维码直接在线观看，学习方式更加方便、灵活。

◎读者对象

本书既适合初学者进行Photoshop CC的入门学习，也适合希望提高Photoshop CC操作水平的相关从业人员、图像处理爱好者使用，还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群111083348与我们交流。

编者

2017年11月