

王剑冰研究

刘宏志 编



王剑冰

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大象出版社

中国当代作家研究丛刊

王剑冰研究

刘宏志 编

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大象出版社
• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

王剑冰研究 / 刘宏志编. — 郑州 : 大象出版社,
2018. 4
(中国当代作家研究丛刊)
ISBN 978-7-5347-8336-4

I. ①王… II. ①刘… III. ①王剑冰—文学研究
IV. ①I206. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 282431 号

中国当代作家研究丛刊

王剑冰研究

WANGJIANBING YANJIU

刘宏志 编

出版人 王刘纯

责任编辑 石更新 杨 兰 范 情

责任校对 牛志远 裴红燕 李婧慧

装帧设计 美 霖

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 辉县市文教印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 30.5

字 数 492 千字

版 次 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

定 价 78.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 辉县市产业集聚区城西工业园区

邮政编码 453600 电话 0373-6208218

“中国当代作家研究丛刊”编委会

(以姓氏笔画为序)

- 王刘纯 大象出版社社长、编审
王鸿生 同济大学人文学院教授
白 烨 中国社会科学院文学研究所研究员
孙 郁 中国人民大学文学院院长
李国平 《小说评论》杂志主编
李建军 中国社会科学院文学研究所研究员
李敬泽 中国作家协会副主席
吴义勤 中国作家协会书记处书记
吴思敬 首都师范大学文学院院长
何 弘 河南省文学院院长
何向阳 中国作家协会创作研究部主任
张 囫 同济大学文化批评研究所所长
张颐武 北京大学中文系教授
张燕玲 《南方文坛》杂志主编
陈晓明 北京大学中文系教授
陈福民 中国社会科学院文学研究所研究员
於可训 武汉大学文学院教授
孟繁华 沈阳师范大学教授
施占军 《人民文学》杂志主编
贺绍俊 沈阳师范大学教授
耿占春 海南大学人文传播学院教授
黄发有 南京大学中文系教授
阎晶明 中国作家协会副主席
谢 晟 北京大学中文系教授
谢有顺 中山大学中文系教授

总 序

中国作家研究丛刊”是茅盾先生倡导的“当代作家研究丛刊”，由茅盾先生亲自担任主编，由全国各出版社联合出版。该丛刊自 1980 年创刊以来，已出版了 100 多种作品集，其中许多作品在文学界产生了广泛的影响。该丛刊的宗旨是：弘扬文学传统，促进文学创作，推动文学研究，繁荣文学事业。该丛刊的编辑方针是：坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，尊重作家的创作自由，鼓励作家进行文学创作，同时也鼓励文学研究者对作家的研究。该丛刊的选题范围包括：作家生平、作家作品、作家评论、作家研究、作家与社会、作家与时代、作家与文学、作家与文化、作家与艺术、作家与批评等。该丛刊的选题范围广泛，内容丰富，具有较高的学术价值和文学价值。

中国的新文化运动是以改革语言为肇端的，这也呼应了西方 20 世纪前后的语言学革命。然而，20 世纪西方文学的主流是现代派文学，20 世纪中国文学的主流则是现实主义。中国现实主义的哲学基础是庄子，是以象为本。这种以象为本的认知方式就是故事决定论，以事载道是现实主义小说叙事的本质，作品的旨意是对社会的批判，这种以社会学为主导的文学观限制了作家在叙事学上的创造力和想象力。

新时期以来，西方现代、后现代哲学与以此为思想基础产生的现代主义、后现代主义文学大量传入中国，被我们广泛接受并对我们的文学观产生影响。同时，20 世纪 50 年代以来，在我们的现实生活中出现的荒诞、暴力、无政府主义倾向、集权主义及生存环境对人的生命本体、人与人、人与社会、人与环境的异化等，已经构成了滋生现代派文学的土壤。西方现代派文学的传入使我们认清了这种存在，所以中国新时期的现代派文学的产生既是自然的，也是必然的。我们的文学现实无论是小说还是诗歌都日益重视叙事语言，重视对生命的神秘性与未知性的认识，重视对人的欲望与死亡的认识，重视对时间、记忆与语言的认识，并由此进入人的生存境遇与精神困境。

基于以上因素，“中国当代作家研究丛刊”的入选者，与 20 世纪 80 年代茅盾先生倡导，并由多家出版社参与出版的“当代作家研

究资料集”、21世纪初期天津人民出版社出版的“中国当代作家研究资料丛书”略有差别，入选的对象为新时期以来，对叙事语言与艺术形式不断进行探索与创新，以此呈现中国社会本质并产生影响的作家。“中国当代作家研究丛刊”计划出版若干辑，每辑入选作家10位，每位入选者独立成册，五年内陆续编辑出版。从体例上，我们尊重每部研究文集编选者的编辑结构与意图，文集以研究论文、作家的生平与创作谈、研究论文总目、作家创作年表或作品总目等为主体，从总体上全面反映对入选作家的研究成果。

为了推动中国当代文学的发展与研究，我们真诚地希望得到广大读者和文学研究者的支持。

中国作家协会《当代文学评论》主编、中国作协创研部副主任、中国文联文艺评论中心副主任、中国文艺评论家协会秘书长、2013年6月通过教育部人文社科项目评审，获得国家社科基金项目“中国当代作家研究丛刊”（2013年6月）

中国作家协会《当代文学评论》主编、中国文联文艺评论中心副主任、中国文艺评论家协会秘书长、2013年6月通过教育部人文社科项目评审，获得国家社科基金项目“中国当代作家研究丛刊”（2013年6月）

中国作家协会《当代文学评论》主编、中国文联文艺评论中心副主任、中国文艺评论家协会秘书长、2013年6月通过教育部人文社科项目评审，获得国家社科基金项目“中国当代作家研究丛刊”（2013年6月）



2013年，在西藏

王剑冰简介

王剑冰，河北唐山人，1956年11月生，1978年考入河南大学中文系，1982年分配至河南省文联《奔流》杂志社，1986年任《文艺百家报》采通部主任，1992年任《散文选刊》副主编，1997年任《散文选刊》主编，2009年转为河南省文学院专业作家。

1993年加入中国作家协会，1998年获正高级职称，2003年入鲁迅文学院第二届高研班学习，2005年享受国务院特殊津贴，同年获河南省宣传文化系统首批“四个一批”人才称号，2012年评定为河南省首批正高二级。

河南省作家协会副主席，河南省散文学会会长，河南省散文诗学会名誉会长，中外散文诗协会副主席，河南省文艺评论家协会第一届副主席，全国鲁迅文学奖第二、三、四届评委。

1979年在《河南青年》发表处女作，后在《诗刊》《当代》《十月》《中国作家》《花城》《人民文学》《天涯》《随笔》《人民日报》《光明日报》《文艺报》等百余家报刊发表作品。

已出版诗集《欢乐在孤独的那边》、散文集《绝版的周庄》、长篇小说《卡格博雪峰》、评论集《散文时代》等著作33部。

散文《绝版的周庄》入选上海高中语文课本，被刻石

于江苏周庄，本人被周庄授予荣誉镇民；散文《吉安读水》被刻石于江西吉安白鹭洲；散文《天河》被刻石于湖北郧西天河广场，本人被郧西授予荣誉市民；散文《洞头望海楼》被刻石于浙江洞头景区；散文《陕州地坑院》被刻石于河南陕州景区。

《瓦》《澄江一道月分明》《古藤》《荒漠中的苇》等30余篇散文被选入高考、中考试卷或模拟试卷及课外阅读资料。

短篇作品曾被《新华文摘》《读者》《人大复印报刊资料》《青年文摘》《海外文摘》《名作欣赏》《作家文摘》《意林》《书摘》《中华文学选刊》《小小说选刊》《散文海外版》《文摘周报》《新世纪文学选刊》《散文选刊》《品读》《意汇》《阅读与作文》《民族文汇》《大学语文》《高中生之友》《中学生阅读》《语文世界》《语文天地》《语文报》等选载。长篇小说《卡格博雪峰》被《红岩》《海峡》《创作》大型文学期刊选载、《羊城晚报》等六家报纸副刊连载。

作品被收入《中华百年游记精华》《中外著名散文100篇》《你一生应诵读的50篇美文经典》《60年散文精选》《百年百篇经典美文》《影响人一生的文章》《六十年青春散文经典》《青少年必读经典美文全集（中国卷）》

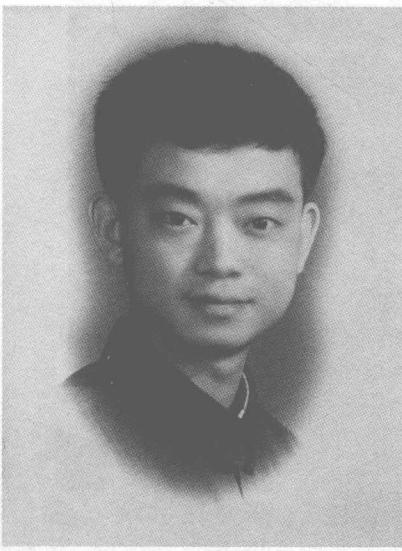
《中国当代散文排行榜》《新课标语文同步读本初中卷》《中国记忆·散文卷》《中国散文诗百年经典》《新诗百年纪念典藏》等多部图书。

著作《喧嚣中的足迹》被中国现代文学馆和宁波天一阁藏书楼收藏，《绝版的周庄》被德国国家图书馆收藏。

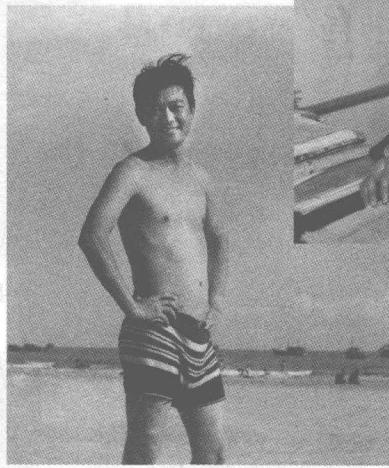
曾获全国首届及第三届冰心散文奖，全国首届郭沫若散文随笔奖，中国文联理论奖，河南省文学奖，河南省政府第三、四、五、六届文学作品奖，中国散文诗九十年重大贡献奖，首届杜甫文学奖，中国散文学会三十年散文理论奖以及诸多报刊奖。

主编或选编《百年百篇经典散文》《鲁迅文学奖散文获奖者丛书》《精短散文》《最适合中学生阅读散文年选》《中国年度散文》《中国年度散文诗》等百余部文学书籍。

曾在北京大学、北京师范大学、解放军艺术学院等百余所大中学校做专题讲座。



◎1978年，刚上大学



◎1986年，在尚未开发的海南亚龙湾



◎1982年，大学毕业到《奔流》杂志当了文学编辑



◎1990年，同郑宗培在云南老山主峰



◎1987年，同苏金伞、赵青勃、王绶青在河南电视台参加文学节目



◎1990年，在海南琼海县采访当年红色娘子军战士



◎1994年，同蓝翎在游船上



◎1996年，在怒江大峡谷中滑溜索



◎住在周庄的日子



◎1996年，在卡格博雪峰前



◎1995年，
到平顶山八
矿井下体验
生活



◎2001年，同贾平
凹、谢大光等在西安



◎2002年，在北大参加中国散文论坛



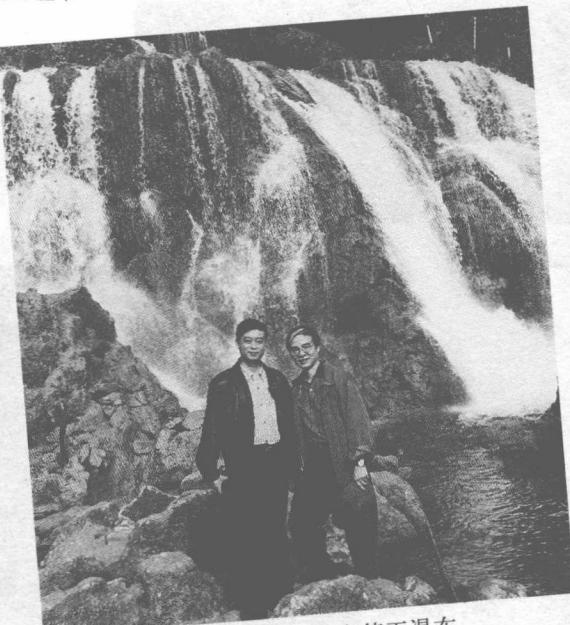
◎2002年，在宁波青年作家讲习班上



◎同哀牢山深处的孩子们在一起



◎2002年，在首届冰心散文奖颁奖会上，接受冰心女儿吴青颁发的证书



◎同贺绍俊在德天瀑布



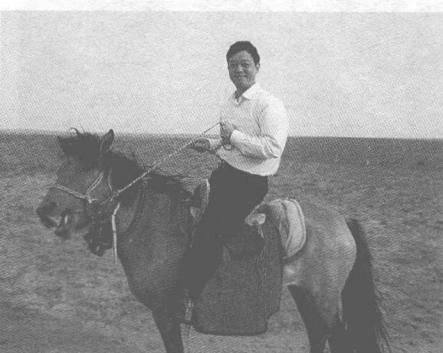
◎同雷达、赵丽宏、任芙康在广西边境



◎同余秋雨等在享受农家乐



◎同周明、阎纲在江西仙女湖



◎在鄂尔多斯草原



◎参加在北京
举办的一个文
学活动



◎同余秋雨、林非、雷抒雁、舒婷在一起



◎同梁晓声在北京参加一个文学讲座



◎在世界华人散文诗大会上



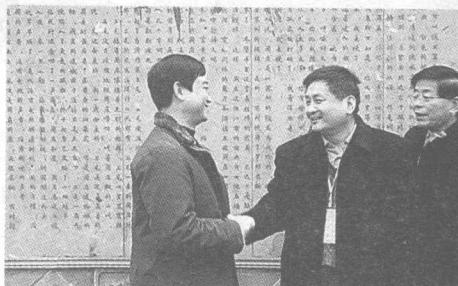
◎2003年，在鲁迅文学院第二期高研班上同雷抒雁、张胜友、傅晓红在一起



◎同谢冕在浙江参加文学活动



◎同李存葆在广西苗寨



◎2006年，中国作协副主席叶辛、谭谈参加《绝版的周庄》刻石揭幕典礼

◎2003年，同余秋雨、舒婷参加彝族花脸节

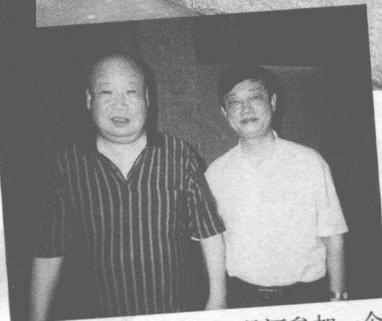


王剑冰

江西的南部，有一条美丽的水叫圭水，有一条清澈的水叫赣江。两条水汇合后一形成了更加美丽的一个明珠，其中一个闪着耀眼的光，牵起了明珠的秀美与秀美。圭水是水系的源头，古人称水而安，使大文豪苏轼不发出“此地无端生白发”的慨叹。

我以前没有到过吉安，不知道吉安有什么风景，吉安山美水美，一座座的秀拔山，小连绵起伏着，山峰高耸，更有着秀美的山峰，这里还有古朴的民风，浓郁的民情，吉安是一个红色的根据地，红色的宝地，红色的家园，我一下了就惊呆了，只呆了一分钟，原来吉安这么美，我含笑，高兴，高兴得忘乎所以。

◎ 在江西吉安白鹭洲
《吉安读水》石刻前



◎ 同二月河参加一个文学活动

◎ 2009年，在
青岛“名家讲坛”活动上



◎ 在中越边境罗家坪大山主峰阵地前



◎ 在莫斯科大学前



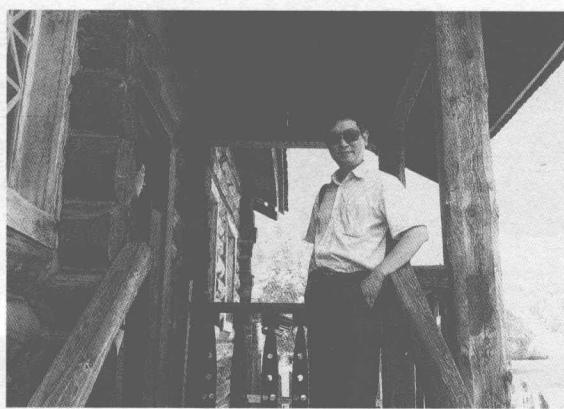
◎在海拔4824米的巴颜喀拉山山口



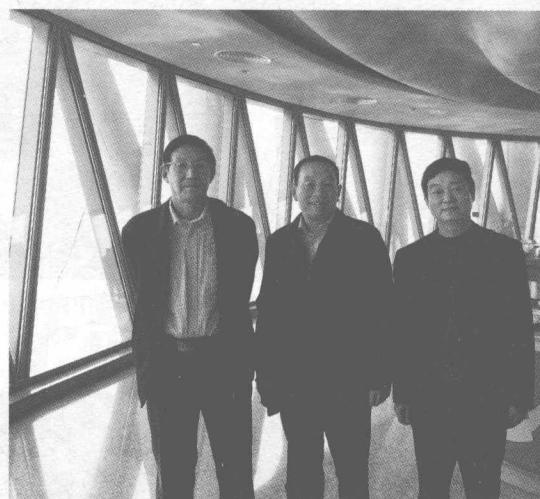
◎同徐贵祥在汕头炮台



◎签售现场



◎在祖国地图雄鸡冠子处的木板房中



◎同李佩甫、朱秀海在广州电视塔最高层



◎同熊召政、叶延滨、邱华栋在烟台参加养马岛读书节



◎在祖国地图的雄鸡尾巴处