

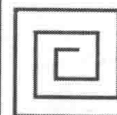
集部輯佚文獻彙編

翟金明 主編



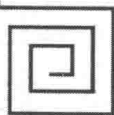
國家圖書館出版社

39



集部輯佚文獻彙編

39



翁山 題辭

井澤氏藏書
井澤氏藏書

(三國蜀)諸葛亮撰 (清)張澍輯 (清)劉質慧校

諸葛忠武侯文集六卷首一卷

(卷四—六)

清同治十二年(1873)刻《西京清麓叢書續編·四忠集》本

第三十九冊目錄

別集(三十九)

三國(二十一)

諸葛忠武侯文集六卷首一卷(卷四—六) (三國蜀)諸葛亮撰 (清)張澍輯 (清)劉質慧校

卷四 一

卷五 六七

卷六 八一

諸葛武侯文集四卷 (三國蜀)諸葛亮撰 (清)張伯行輯

序 一三一

目錄 一三五

本傳 一五三

卷一 一六三

卷二 二一五

卷三	二四五
卷四	二九一
武侯全書二十卷首一卷(卷首——)(三國蜀)諸葛亮撰(清)趙承恩輯	
序	三一七
卷首	三五五
卷一	四八七

諸葛忠武侯文集卷第四

三原劉質慧季昭重榮

將苑

焦玄作心書陶宗儀又作新書均誤

兵權

張氏澍曰隋書經籍志諸葛亮將苑一卷又中興書曰將苑一卷凡五十篇論爲將之道

夫兵權者是三軍之司命主將之威勢將能執兵之
權操兵之要勢而臨羣下譬如猛虎加之羽翼而翺
翔四海隨所遇而施之若將失權不操其勢亦如魚
龍脫於江湖欲求游洋之勢奔濤戲浪何可得也

逐惡

夫軍國之弊有五害焉一曰結黨相連毀譖賢良二
曰侈其衣服異其冠帶三曰虛誇妖術詭言神道四
曰專察是非私以動眾五曰伺候得失陰結敵人此
所謂姦僞悖德之人可遠而不可親也

知人性

夫知人之性莫^{一作最}難察焉美惡既殊情貌不一有
溫良而爲詐者有外恭而內欺者有外勇而內怯者
有盡力而不忠者然知人之道有七焉一曰閒之以

是非而觀其志二曰窮之以辭辯而觀其變三曰咨之以計謀而觀其識四曰告之以禍難而觀其勇五曰醉之以酒而觀其性六曰臨之以利而觀其廉七曰期之以事而觀其信

將材

夫將材有九一無此句道之以德齊之以禮而知其饑寒

察一作愍其勞苦此之謂仁將事一事上有臨字無苟免不爲

利撓有死之一作而榮無生之一作以辱此之謂義將貴

而不驕勝而不恃賢而能下剛而能忍此之謂禮將

奇變莫測

一作不息

動應多

一作有

端轉禍爲福臨

一作因

危

制

一作而

勝此之謂智將進有厚賞退有嚴刑賞不逾

時刑不擇貴此之謂信將足輕戎馬氣蓋千夫善固

疆場

一作善用短兵

長於劍戟此之謂步將登高履險馳射

如飛進則先行退則後殿此之謂騎將氣凌

一作高

三

軍志輕彊虜怯於小戰勇於大敵此之謂猛將見賢

若不及從諫如順流寬而能剛勇而多計

一作簡而能詳

此

之謂大將

將器

將之器其用

一將上有夫字無其用二字

大小不同若乃察其姦

伺其禍爲衆

一有所服此十夫之將風興夜寐言詞

密察此百夫之將直而有慮勇而能鬪此千夫之將

外貌桓桓

一作中情

一作烈烈

一作知人勤勞

一作艱難

悉人饑寒

一作此萬夫之將進賢進能日慎一日

無

此二

誠信寬大閑於理亂此十萬人之將

一無仁愛

洽於下信義服鄰國

一作隱隱紛鄰國皆服

上知天文

一作

人事下識

一作地理四海之內視

如室家此

一作

天下之

一作將

一末有不

將弊

夫爲將之道有八弊焉一曰貪而求一作無厭二曰妬

賢嫉能三曰信讒好佞一作信四曰料彼不自料五

曰猶豫不自決六曰荒淫於酒色七曰姦詐而自怯

一作奸不八曰狡言而不以禮一言下無而字

忌於法令

未有格也二字

將志

兵者凶器將者危一作任是以器剛則缺任重則危

故善將者不恃彊不怙勢寵之而不喜辱之而不懼

一無二見利不貪見美一作美色不淫以身殉國壹意而

已

將善

將有五善

一將上有夫字

四欲五善者所謂善知敵之形勢

善知進退之道善知國之虛實善知天時人事善知

出川險阻

一作夷險

四欲者所謂

一無此二字

戰欲奇謀欲密

衆欲靜心欲一

將剛

善將者其剛不可折其柔不可卷

一本二其字皆作至

故以弱

制彊以柔制剛純柔純弱其勢必削純剛純彊其勢

必亡不柔不剛合道之常

將驕恡

將不可驕

一無四字

驕則失禮失禮則人離人離則眾判

一作必判

將不可恡恡則賞不行賞不行

一賞下並有罰字

則士

不致命士不致命則軍無功

二無軍字

無功則國虛國虛

則寇實矣

一無矣字

孔子曰如有周公之才之美使驕且

恡其餘不足觀也已

將彊

將有五彊八惡

一作將有五德

高節可以厲俗孝弟可以揚

名信義可以交友沈慮

一作汎愛

可以容衆力行可以建

功

建一作立

此將之五彊也

彊一作德無也字

謀不能料是非禮

不能任賢良政不能正刑法富不能濟窮阨

一作貧乏

不能備未形慮不能防微密達不能舉所知敗不能

無怨

一作嬰

謗此謂之八惡也

出師

古者國有危難

一無危字

君簡賢能而任之

一無能字

齊三日

入太廟南面而立

一作南面立

將北面太師進鉞於君

一鉞

上有君持鉞柄以授將曰

一授下有於字

從此至軍

一作闔外無此

四將軍其裁之一無其字復命曰見其虛則進見其實則

退一作止勿以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿恃功

能而失忠信一作勿以巧佞而爲忠信士未坐勿坐士未食勿食

同寒暑等勞逸齊甘苦均危患如此則士必盡死一作

命敵必可亡將受詞鑿凶門引軍而出君送之跪而

推轂曰進退惟時一作惟無軍中事不由君命一作軍中之事不由

君皆由將出若此則無天於上無地於下無敵於前

無主於後是以智者爲之慮勇者爲之鬪故能一無能字

戰勝於外功成一一作立於內揚名於後世一作代福流於

一作延及子孫矣

擇材

夫師之行也有好鬪樂戰

一鬪下有而字

獨取彊敵者

一無獨字

聚爲一徒名曰報國

一作冒陳

之士有氣蓋三軍材力勇

捷

一作敢鬪

者聚爲一徒名曰突陳之士有輕足善步

一無

步走如奔馬者聚爲一徒名曰舉旗之士有騎射如

飛

一有下有善字

發無不中者聚爲一徒名曰爭鋒之士有

射必中中必死者聚爲一徒名曰飛馳之士有善發

彊弩遠而必中者聚爲一徒名曰摧鋒之士此六軍

之善士

一作此推
軍六善

各因其能而用之也

智用

夫爲將之道必順天因時依人以立勝也故天作時

不作而人作

一無而字

是謂逆時

一作謂之

時作天不作而人

作是謂逆天天作時作而人不作是謂逆人智者不

逆天亦不逆時亦不逆人也

一無二亦字

不陳

古之善理者不師善師者不陳善陳者不戰善戰者
不敗善敗者不亡昔者聖人之治理也安其居樂其