

练耳·5级

快乐钢琴基础教程



盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

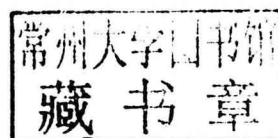


上海音乐出版社出版

快乐钢琴基础教程

Piano

练耳·5级



图书在版编目(CIP)数据

快乐钢琴基础教程 5级 / 威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、
阿曼达·维克·莱斯科、盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特编著;
邹彦、冯磊、周彬彬译—上海:上海音乐出版社,2015.4

美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

ISBN 978-7-5523-0734-4

I. 快… II. ①威… ②莫… ③阿… ④盖… ⑤E… ⑥邹… ⑦冯…
⑧周… III. 钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV. J624.16
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第290067号

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 快乐钢琴基础教程 5级

编 著: 威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科、
盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特

译 者: 邹 彦 冯 磊 周彬彬

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 王媛媛

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路193号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路7号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海锦佳印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 15 图、谱、文: 120面

2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

印数: 1—1,000册

ISBN 978-7-5523-0734-4/J·0659

定价: 50.00元(共三册)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

快乐钢琴基础教程

Piano

练耳·5级

使用说明

1. 本册与《课程·5级》配套使用。
2. 《练耳》内容与《课程》内容对应学习,并在页面右上方注明对应的《课程》页码。
3. 当学生能够很好地完成指定练习时,就会想要更高程度的练习。然而,我们还是建议耐心等待、循序渐进,做到与课程内容同步进行。
4. 作为补充教材,本册侧重于听力的训练和发展,同时巩固《课程》中出现的音乐知识。通过节奏、旋律与和声的听力练习,让学生的音乐知识学习系统化。
5. 每页内容的练习时间大约需要5分钟。每页的听力谱例详见第31—40页。

1. 老师弹奏D和声小调旋律。请在第三小节用正确的节奏画上空缺音符。
2. 老师拍击节奏。请圈出正确的那组。

2a

2b

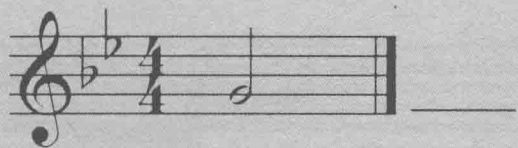
2c

2d

音程 Intervals

- 五线谱中给出一个G和声小调音阶中的音,老师弹奏与它构成上行四度、五度或六度的旋律音程。
 - 在五线谱中用二分音符画出第二个音。
 - 在横线上写出音程度数(4、5或6)。
- 老师弹奏和声音程。请圈出正确的那组。

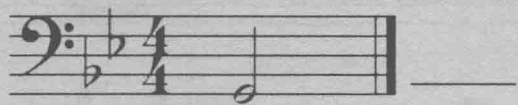
1a



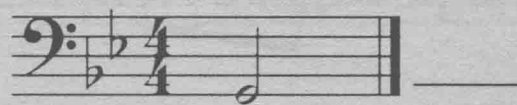
1b



1c



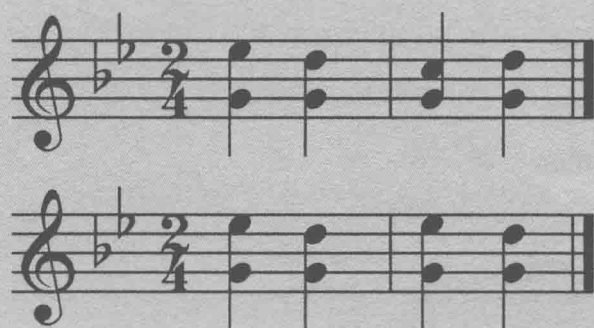
1d



2a



2b



2c

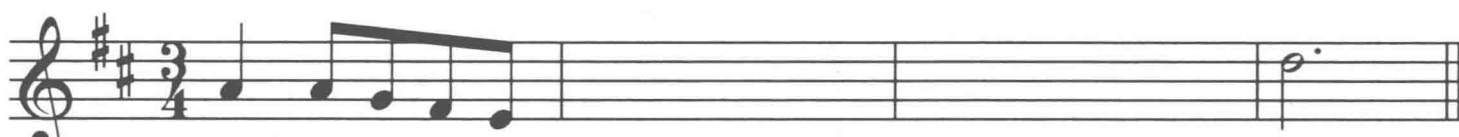


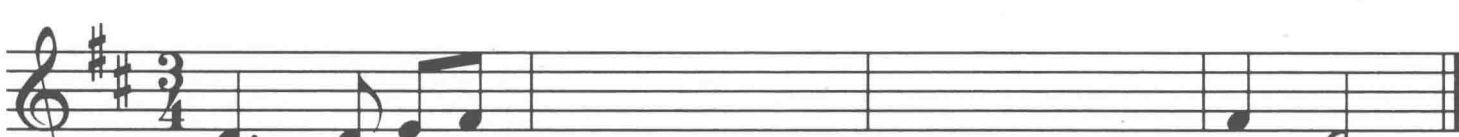
2d

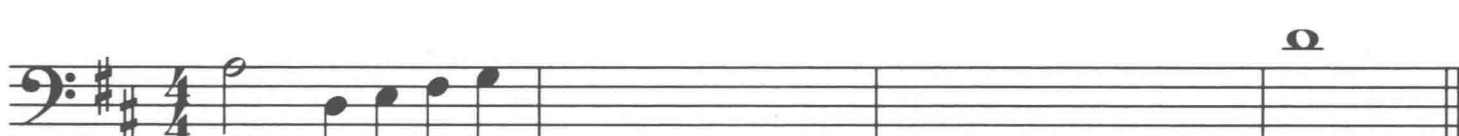


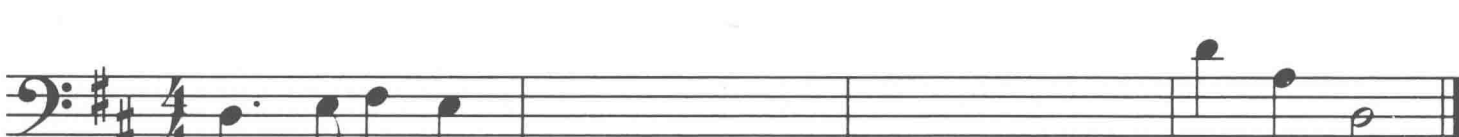
D 大调 The Key of D Major

1. 老师弹奏D大调旋律。请在第二和第三小节用正确的节奏画上空缺音符。
2. 老师拍击节奏。请你在第二和第三小节用    或  画上空缺音符。

1a 

1b 

1c 

1d 

2a 

2b 

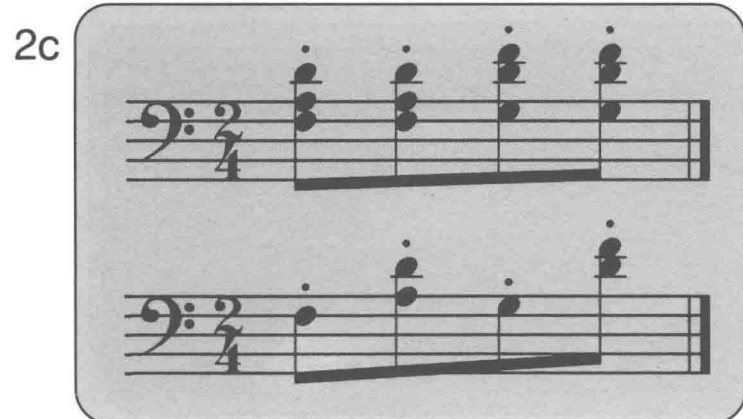
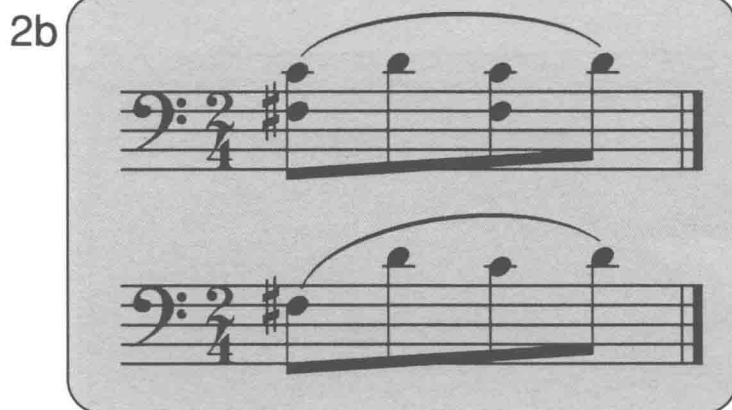
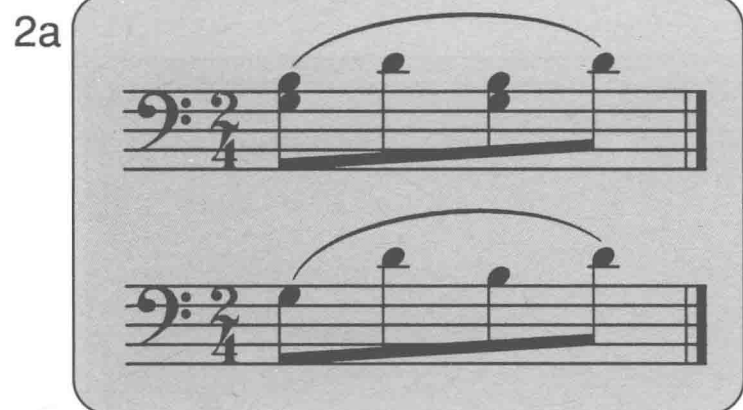
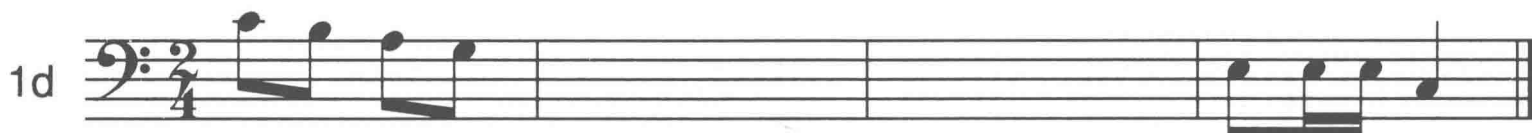
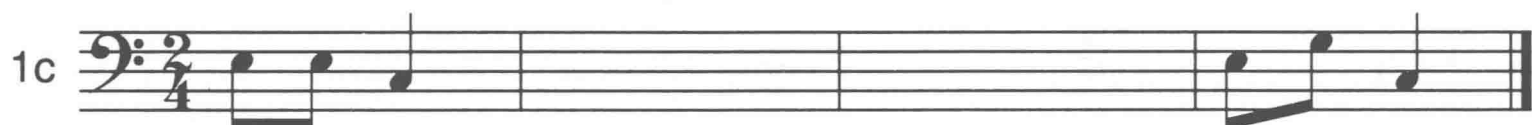
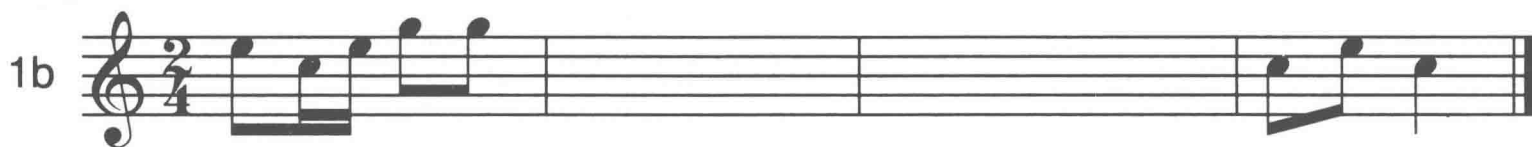
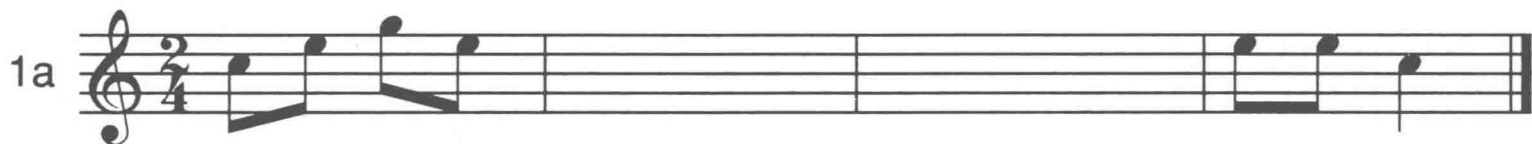
2c 

2d 

C 大调

The Key of C Major

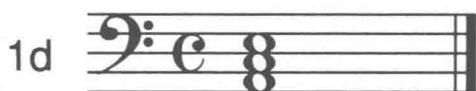
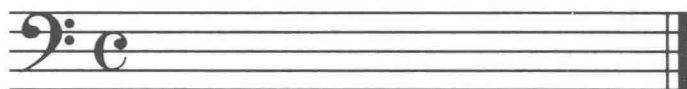
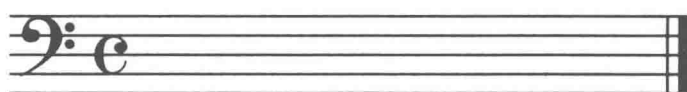
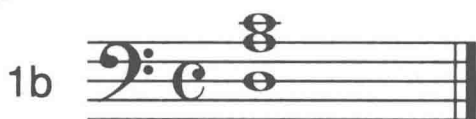
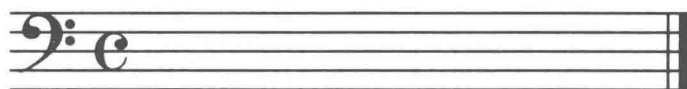
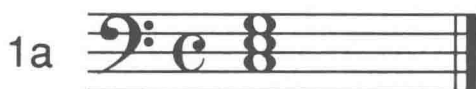
1. 老师弹奏C大调旋律。请在第二和第三小节用正确的节奏画上空缺音符。
2. 老师弹奏左手的伴奏音型。请圈出你听到的那组音。



伴奏音型

Accompaniment Patterns

1. 老师用已给和弦弹奏一小节伴奏音型。请写出你听到的那组音。
2. 老师弹奏C、G或D大调音阶。请为每组音阶圈出正确的节奏。



2a

2b

2c

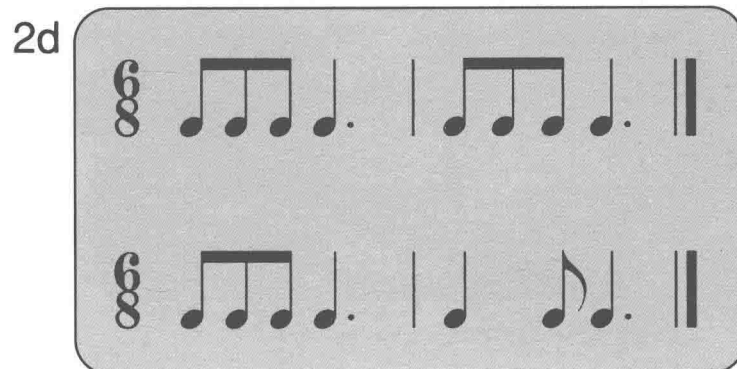
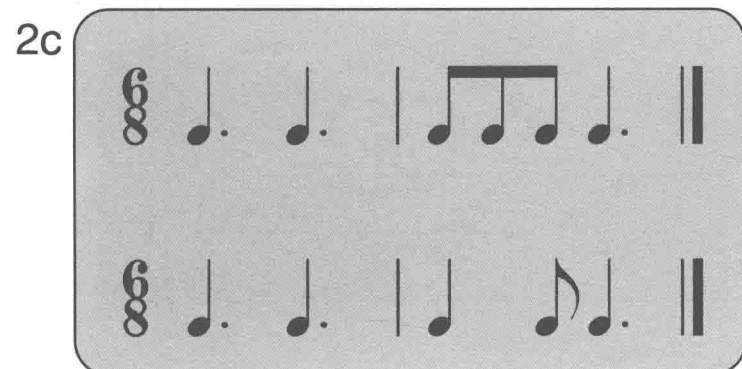
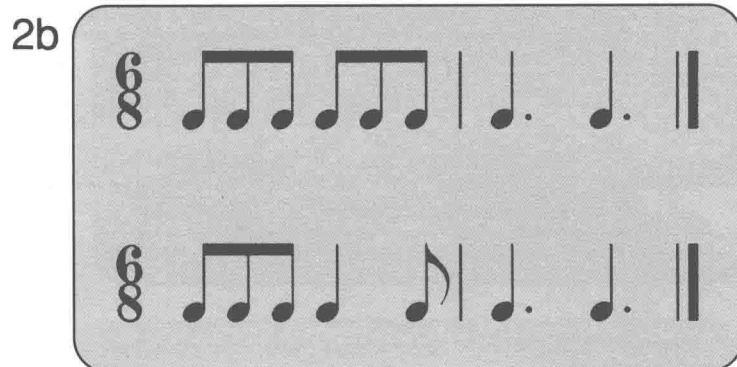
2d

教师提示:见第32页。

6拍

6 Time Signature

1. 老师拍击节奏。请你在第二和第三小节用   或  画上空缺音符。
2. 老师拍击节奏。请圈出正确的那组。



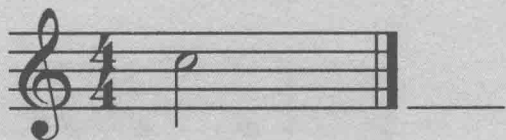
音程 Intervals

1. 老师弹奏与给出音构成下行四度、五度、六度或七度的旋律音程。

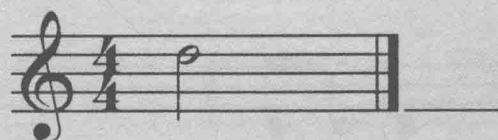
- 用二分音符在五线谱上画出第二个音。
- 在划线处写出音程度数(4、5、6或7)。

2. 老师弹奏左手的伴奏音型。请圈出你听到的那组音。

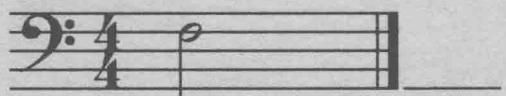
1a



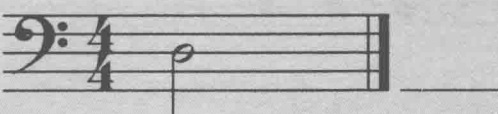
1b



1c



1d



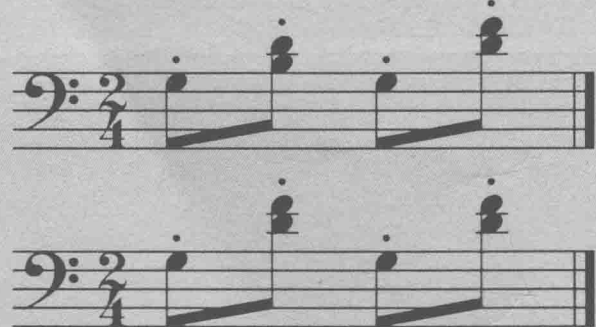
2a



2b



2c



2d



带颤音的旋律 Melodies with Trills

1. 老师弹奏四段旋律, 每段都有两个音被弹错。请圈出弹错的音。
2. 老师弹奏与给出音构成上行四度、五度、六度或七度的旋律音程。
 • 用二分音符在五线谱上画出第二个音。
 • 在划线处写出音程度数(4、5、6或7)。

1a

1b

1c

1d

2a

2b

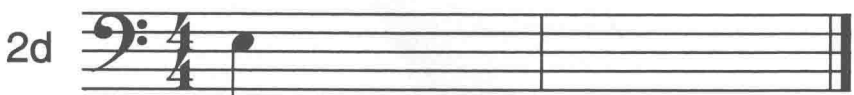
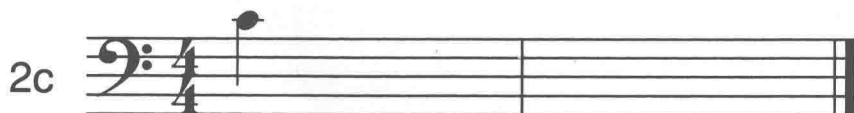
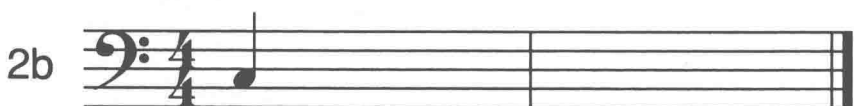
2c

2d

断奏和两音连线

Staccato and Two-Note Slurs

1. 老师弹奏四段旋律。请为每个断奏音画上断奏记号,为连奏的两音加上连线。
2. 老师弹奏四段各两小节的低音旋律。请用正确的节奏画出其他音。



D 大调

The Key of D Major

1. 老师弹奏D大调旋律。请你在第二和第三小节用正确的节奏画上空缺音符。
2. 老师拍击节奏。请你在第二和第三小节用 ♪、♪、♩ 或 ♪ 画上空缺音符。

1a

1b

1c

1d

2a

2b

2c

2d

♩ 拍号

♩ Time Signature

1. 老师拍击节奏,其中一小节会出现错误。请圈出拍击错误的小节。
2. 老师弹奏四段旋律。请为每个断奏音画上断奏记号,为连奏的两音、三音或四音加上连线。



教师提示:见第34页。