



第四輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第四輯

《古本小說集成》編委會 編

繡屏緣

〔清〕蘇庵主人 編

上海古籍出版社

前言

邵海清

《繡屏緣》，題「蘇庵主人編次」，鈔本，正文卷端題《新鐫移本評點小說繡屏緣》，二十回，不分卷。首序，末署「康熙庚戌（一六七〇）端月望弄香主人題於叢芳小圃之集艷堂」。以下依次有凡例七則，末署「蘇庵漫識」；蘇庵雜詩八首（實祇七律五首）；《九疑山》南呂曲五首。全書二十回，唯第十九回僅有繡於屏上的《駐雲飛》詞八首，圖七幅，而無文字。孫楷第《中國通俗小說書目》著錄坊刻本為四卷十九回。書中除第十九回外，各回末均有評語或附言、自記，第二十回末復有總評。第二回末「自記」中述及此書創作時的境況云：「憶書此回時，斜月侵几，篆香縈幙，蛩聲切切，顧影蕭然。瓶有殘醴，舉盃自貺，因飛餘墨，得六絕句，附筆於此，以誌餘情。」第十一回「附言」中有云「余困鷄窗有年，今且為絳帳生涯，旦夕佞佛」，可見作者是一位困於場屋的寒士；從書中時或引蘇州山歌和俚詞小曲的情況看，作者當為吳語區人。

蘇庵主人另撰有小說《歸蓮夢》十二回，坊刻本，題「蘇庵主人新編，白香居士校正」，正文卷端題《新鐫繡像小說蘇庵二集歸蓮夢》。據譚正璧、譚尋《古本稀見小說匯考》，此書法國國家圖書館亦藏有一部，扉頁題「傳奇二集」。蘇庵主人未聞有其他小說創作，則《繡屏緣》或即係「蘇庵一集」或「傳奇一集」。又，《繡屏緣》未署評者姓氏，據第十四回回末所記：「憶余往時，讀書城東小樓，與白香居士討論時義得失，雅相善也。白香一夕感古名媛事並手拈一題，並操新稿見

示，讀之令人快心。」白香居士是作者的文友至交，曾爲他的《歸蓮夢》校正，或有可能爲《繡屏緣》作評，但無確據。

今據荷蘭漢學研究所藏鈔本影印，其中第十七回和第十八回的評語有殘缺。

鋪屏錄序

晉人有言。情之所鍾。正在吾輩。
顧言情而不悉情之所由始。則
流而為放蕩。為妖孽。為因果報。
應。甚至山魃木魅。得採花月之
權。邛婦田夫。競效江皋之贈。任

情之誤寄於無情是豈人之所
為哉小說家掇拾殘編穢言狼
籍然猶沾又自喜以為情在于
是進登徒而訾宋玉良可憾已
蘇庵逸才曠識迥異凡流鑒巴
里之陳言誠恕情懷卻沒沈埋

懿海于是分江郎之夢筆寫烏
卿之清琴力掃頽波獨呈新藻
憐才好色自有其真使千言幽
情不致淪於閤汝而世之觀斯
集者恍然與玉山璧月相對忘
言方挹彤穢之慚又何暇萌譏

淫之念故鋪屏往事軟障新綉
不為勝業坊之薄倖遺恨脫鞵
不為章臺路之失節復申投盆
當其屏間一夢彼瑤枝相契已
超尋常漁色之流逮夫竹裡數
言而玉質守貞遂同仙島埋名

之什則夫玉環之情而正也季
荅之情而順也素卿之情而俠
綽矣之情而節蕙娘之情而智
也古今情種萃集一屏非才子
不足以當之。蓋天下有緣則有
情。有情則纏綿不已。此皆慧男

女之所為。非可與邨夫浪子言也。昔子于云。慧則通。通則流。為集所錄。殆子于之意耶。從古無無情之人。亦無無緣而致情之事。為情有所屬。緣有所期。置身死于浮雲等。具文于牒。管即成。

履危蹈險天必報之以坦途理
或宜照情有必至余惜世之不
知情者多而猶假情以文過是
則為妖為孽無往而非果報矣
遑問矯屏之知己哉是為序
康熙庚戌端月望弄香主人題

子業芳小圃之集豔堂

續屏緣凡例

一小說前每裝繡像數葉。以取悅時目。蓋因內中情事。未必盡佳。故先以此動人耳。然画家每千篇一律。殊不足觀。徒災梨棗。此集詞中有畫。何必畫中。有形。一應時像。緊不敷刺。

一從來引用詩詞評語。俱以此襯貼正文。率皆敷淺庸陋。有識者未免遺恨。知其鑿而無當。不若簡而可觀。余于諸家。較有微勝。

一全部書中。似同傳劇。正生正旦。事必有主。每見近時諸刻。顛倒錯亂。玉石不分。詞意雖工。無取乎尔。

一一回一事。終屬卑瑣。況有竊里巷之穢談。供僂人之耳目。愚雖菲薄。稍異類靡。

一始較事之所必無。終揅理之所必有。稍有強附。便屬不文。故亂倫共節。鬼神變幻。醜惡果報。不敢具登。所重者。生情兩字耳。

一是書之裁。本乎坊刻。穢褻諸語。時習所尚。雖于大段主腦。不禱俚俗。然間散點綴。時或有之。正恐劉邕之嗜。非此不歡。如握丹黃。終有微憾。

一行雲流水。文章化境。隨時逐景。信筆則書。既無成心。何敢濫涉。

蘇庵漫識

蘇軾雜詩八首

輕雲入夢綺窓秋。往事無成忍再愁。海鶯去時花信斷。宮鶯啼散淚痕收。人間金谷朝三變。天上銀河夜一浮。青鳥不歸香篆冷。几回悵望繞高樓。

星虛碧落夜光寒。月姊移香降彩鸞。紅袖拂雲驚影瘦。翠屏掩雨惜花殘。含情曉晚留芳思。暫見分明對合歡。不道三山容易隔。至今幽恨淚闌干。

花繞迴欄月送更。夢殘猶自怨啼鶯。虛傳畱枕憐曹植。誰惜能琴似馬卿。細雨春來金柳解。澹烟穩處玉鉤清。尋思底事終難覓。知在瑤臺第幾名。

知是鷓鴣：遇未長。碧鷺燈暗鏡光涼。掩頭玉暈三更月。照骨金盞五夜香。夢裏若榮終惜命。峽中雲散未為祥。只今梵火疑禪寂。會得空花也斷腸。

曾省驚魂度碧霄。至今幽夢未全遙。芙蓉嫩色添花勝。楊柳輕身壓絳綃。窗外景寒秋月瘦。燈前香散曉鬟嬌。多情剩有空梁燕。記得窺簾臨翠翹。