



漂流瓶绘本馆



凤凰阿歇特
hachettephoenix

发光的孩子

〔美〕杰瓦卡·斯特普托 / 著绘
陈光 / 译



小心翼翼的探索者
无与伦比的梦想家

明天出版社



漂流瓶美术馆



凤凰阿歇特
hachettephoenix

发光的孩子

〔美〕杰瓦卡·斯特普托 / 著绘
陈 光 / 译

**小心翼翼的探索者
无与伦比的梦想家**

 明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

发光的孩子 / (美) 杰瓦卡·斯特普托著、绘；陈光译. — 济南：明天出版社，2018.6

(漂流瓶绘本馆)

ISBN 978-7-5332-9494-6

I. ①发… II. ①杰… ②陈… III. ①儿童故事—图画故事—美国—现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第258160号

责任编辑/凌艳明 孙亚飞 美术编辑/李宝华

漂流瓶绘本馆 发光的孩子

著绘/[美] 杰瓦卡·斯特普托 译/陈 光

总策划/徐革非 特约策划/戴珮琳 特约美编/马 丽

出版人/傅大伟 策划/凤凰阿歇特文化发展(北京)有限公司

出版发行/山东出版传媒股份有限公司 明天出版社

地址/山东省济南市市中区万寿路19号

网址/<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/各地新华书店 印刷/深圳当纳利印刷有限公司

版次/2018年6月第1版 印次/2018年6月第1次印刷

规格/228mm×273mm 16开 印张/3 印数/1-30000

ISBN 978-7-5332-9494-6 定价/48.00元

山东省著作权合同登记号：图字15-2017-253号

Radiant Child

Cover art © 2016 by Javaka Steptoe

Cover design by Phil Caminiti and Saho Fujii

Cover © 2016 Hachette Book Group, Inc.

Simplified Chinese Translation copyright © 2018 Hachette-Phoenix

Cultural Development (Beijing) Co., Ltd. China.

Published in cooperation between Hachette-Phoenix Cultural

Development (Beijing) Co., Ltd. and Tomorrow Publishing House.

This edition published by arrangement with Little, Brown and Company, New York, New York, USA.

All rights reserved.

如有印装质量问题，请直接与出版社联系调换。



漂流瓶美术馆



凤凰阿歇特
hachettephoenix

发光的孩子

〔美〕杰瓦卡·斯特普托 / 著绘
陈 光 / 译

**小心翼翼的探索者
无与伦比的梦想家**

 明天出版社



写在前面的话

如同让·米歇尔·巴斯奎亚特的创作一样，我尽量选用纽约市那些废旧材料创作了这本书。我从布鲁克林博物馆中被丢弃的展览材料里，从布鲁克林街头的垃圾箱里，从格林威治村和下东区的犄角旮旯找了一些能用的木头，然后在这些层次丰富的木片上作画。

在《发光的孩子》这本书里，读者们将看到的不是让·米歇尔的艺术复制品，而是我受到他的启发所创作的原创作品，其中饱含我对让·米歇尔的绘画及设计风格的解读。



在布鲁克林的街道上，一些孩子正在一边数着数，一边跳绳；还有一些孩子在玩“跳房子”。



冷饮摊前，孩子们正吧唧吧唧地吃着不同口味的冰激凌。而在旁边的楼房里，一个小男孩正伏在桌上画画，他的梦想是成为一位著名的**艺术家**。



从外面往这间屋子里看去，这里似乎的确住着一位 **艺术家**，
桌子上散落着各种颜色的画笔。



这个男孩名叫让·米歇尔·巴斯奎亚特，他一丝不苟地从清晨一直画到深夜。他不停地画呀、改呀，直到画出一幅令自己满意的作品才肯去睡觉。



入睡后，各种画面仍在他的脑海里不断涌现，让·米歇尔经常半夜醒来，给他的画作加上梦中的一笔。



他的画没有条理，也不整洁，颜色都上到了线条外面。这些画粗看上去马虎大意、丑陋难看，有时甚至显得古怪离奇。但不知为什么，如果你静下心来去欣赏，会发觉，嗯，
的确很美！



让·米歇尔的艺术天分源于他的妈妈**玛蒂尔德**，一个来自波多黎各的女人。她善于设计、缝纫，而且厨艺高明，总是把房间布置得像一本时尚杂志。



更重要的是，她愿意和让·米歇尔一起趴在地板上，在让·米歇尔的爸爸用过的文件纸上画画。



让·米歇尔从妈妈那里体会到，艺术不仅存在于妈妈给他读过的诗歌里，也不仅在他们一起去过的剧院、博物馆里。艺术无处不在。



艺术就像小孩子的街头游戏，它用简单的语言进行表达，充满了原始的童真。就像是看起来乱七八糟的城市大杂烩，平凡中又不断增添新的意义。



母子俩参观博物馆时，会特意去欣赏让·米歇尔最喜欢的艺术作品。