

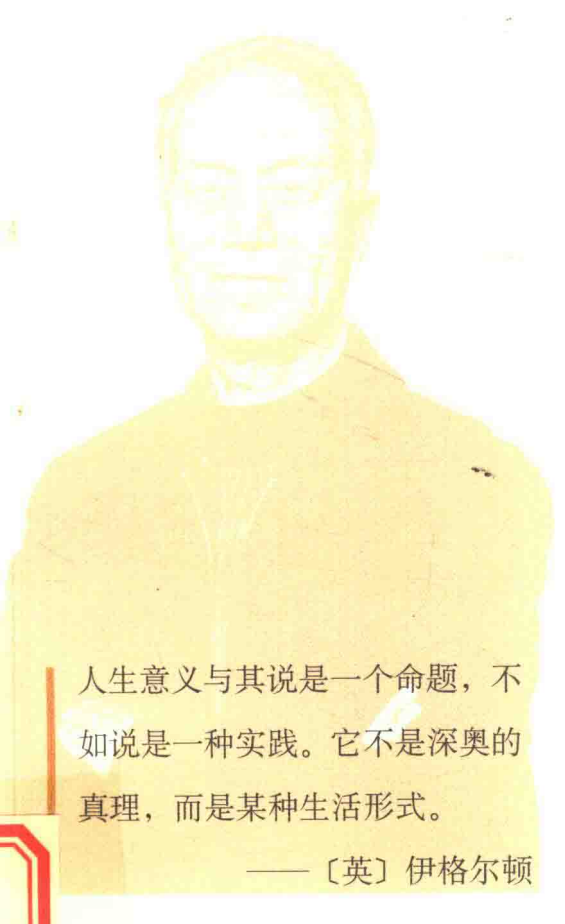
唤醒之光

心何以安系列丛书

心何以安

人生意义

胡山林 著



人生意义与其说是一个命题，不如说是一种实践。它不是深奥的真理，而是某种生活形式。

——〔英〕伊格尔顿



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

醒之

心何以安系列丛书

心何以安

人生意义

胡山林 著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

心何以安. 人生意义/胡山林著. —郑州:河南大学出版社,
2015. 2

ISBN 978-7-5649-1917-7

I. ①心… II. ①胡… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 044424 号

责任编辑 陈 巧
责任校对 林方丽
封面设计 郭 灿

出 版 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371-86059713(高等教育与职业教育出版分社)

0371-86059701(营销部)

网址:www. hupress. com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南瑞之光印刷股份有限公司

版 次 2018 年 3 月第 1 版 印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1240mm 1/32 印 张 6

字 数 150 千字 定 价 28.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

目 录

引言：人生意义是人生哲学的元问题 /001

一 言说意义 /003

A. 无意义论

- (一) 叔本华：人生没有任何真正价值 /003
- (二) 托尔斯泰：生命毫无意义 /006
- (三) 毛姆：人生没有道理，人生没有意义 /007
- (四) 韩某：我不知道人活着的意义 /009
- (五) 黄某某：人生本无意义，看穿才是唯一的意义 /011

B. 有意义论

- (一) 儒家：修身齐家治国平天下 /013
- (二) 道家：保持赤子之心，不为世俗所累 /016
- (三) 佛教：慈悲为怀，普度众生 /019
- (四) 基督教：做上帝拯救之爱的中介 /021
- (五) 陈独秀：创造幸福并惠及社会、他人 /024
- (六) 胡适：生命意义是自己创造的 /027
- (七) 梁漱溟：用心思去创造 /028
- (八) 杨绛：修炼自己，完善自身 /031
- (九) 王蒙：人生就是生命的一次燃烧 /034
- (十) 季羨林：对人类发展尽承上启下的责任 /037

- (十一) 汤一介:爱人类、爱国家、爱民族 /039
- (十二) 梁晓声:人生的意义在于承担 /042
- (十三) 罗素:渴望爱情,寻求知识,怜悯人类 /044
- (十四) 卡莱尔:工作之中意义无穷 /045
- (十五) 汤川秀树:怀抱崇高理想,竭尽全力去实现 /048
- (十六) 爱因斯坦:满足人的需要,建立人间和谐美好的关系
/050
- (十七) 阿德勒:生活的真正意义在于奉献 /052
- (十八) 弗兰克尔:认真对待生活,恪尽人生责任 /056
- (十九) 稻盛和夫:活着的时候为世界做出贡献 /060
- (二十) 威尔·杜兰特:努力工作为包括我们自身的人类做贡献
/063

二 活出意义 /064

- (一) 张正祥:三十年艰苦卓绝保卫滇池的农民 /065
- (二) 叶青:连续多年呼吁并上书“两会”促公车改革 /068
- (三) 王顺友:几十年如一日行走在青藏高原大山中的邮递员
/071
- (四) 李桂林、陆建芬:在彝族山寨撑起“天梯学校”的夫妇俩
/073
- (五) 王万青:自愿离开上海到甘肃藏区当了一辈子医生
/076
- (六) 谢延信:早年丧妻,无怨无悔伺候岳父、岳母和智障内弟
几十年 /078
- (七) 白芳礼:靠蹬三轮车捐资助学 35 万 /079
- (八) 何玥:主动捐献器官的小女孩儿 /082
- (九) 高淑珍:普通农村妇女多年坚持为残疾儿童免费办家庭

课堂

/084

- (十) 陈家顺:为了农民工,局长变身民工当“卧底” /085
- (十一) 周月华、艾起:“爬”遍青山送医上门 /087
- (十二) 居马泰:牧区行医 20 年,免除诊费近 10 万 /088
- (十三) 李前锋:身为病人却仍然志愿坚持在深山行医 /091
- (十四) 钟晶:辞去城市医院工作自愿当山村医生的“80 后”女孩 /093
- (十五) 朱和平:一生高度敬业的垃圾清运工 /095
- (十六) 杨皂:一生为乡亲义务修桥铺路的“当代愚公” /097
- (十七) 区少坤:多年与公车私用现象做斗争的广州老伯 /098
- (十八) 邓卫星:帮助困难家庭孩子上学几十年 /101
- (十九) 冯友兰:为中国哲学奋斗到生命的最后一息 /104
- (二十) 聂绀弩:至死苦恋文学事业 /106
- (二十一) 孟二冬:传统文化和现代精神的完美融合 /109
- (二十二) 汪侠:为了理想和信念,83 岁第 12 次参加高考 /111
- (二十三) 王广亚:一生在台湾和大陆独资创办十所学校奉献 /113

社会

- (二十四) 陈树菊:台湾卖菜大婶酱油拌饭捐千万 /116
- (二十五) 特蕾莎修女:活着就是爱 /119
- (二十六) 卡内基:“在巨富中死去是一种耻辱” /121
- (二十七) 比尔·盖茨:世界首富将全部财产捐赠慈善事业 /124
- (二十八) 卢安克:长期在中国偏远山区支教的德国志愿者 /127
- (二十九) 谭妮:她没想过改变世界,但世界因她而改变 /129
- (三十) 金能焕:韩国大法官退休后在夫人小超市“再就业” /132

三 思辨意义 /135

- (一) 人生究竟有无意义 /135
- (二) 人生意义的悖论 /144
- (三) 意义悖论与人生智慧 /145

四 创造意义 /149

- (一) 人生意义的含义 /149
- (二) 人生意义是各人自己创造出来的 /154
- (三) 怎样创造人生意义 /155
- (四) 在创造意义的过程中体验幸福和快乐 /169

结语:在为他人为社会释放正能量的过程中体验意义 /172

附录:史铁生怎样看待人生意义 /174

引言：人生意义是人生哲学的元问题

人生意义问题，即人为什么而活着的问题，可以说是人生哲学的元问题——第一问题，根本问题，基础问题。因为它关系着人活着的理由、人生存的基本根据，是人生其他问题的前提和背景，所以，自人类自我意识觉醒以来，就开始了对人生意义问题的思考。

人生意义问题的追问，说明人已经脱离了、超越了为活着而活着——活着就是一切，活着就是目的，活着就是意义——的动物层面，说明人已经意识到除了活着之外，还应该有一个高于活着本身的层面，这，就是“为什么活”即人生的意义了。

然而，虽然自古以来人们都在思考这一问题，但始终没有终极的结论。正如老子的“道”：道可道，非常道——可以用语言表达的“道”，不等于本体的“道”。也就是说“道”是不可言说的，或者说无论你怎么言说也说不完全、说不准确、说不清楚、说不透彻。“道”是全，任何人的言说都是“一”，即都是其中的某一角度、某一侧面。然而，“道”虽不可“道”（言说），可是历来人们又都在言说，而“道”也正是在人们的不断言说中一点点地展开其内核，人们逐渐感悟到了它的本体，或者说不断在接近它的本体。看来，言说还是必要的。对人生意义问题的思考，亦可以作如是观。

永远在思考又永远没有最终结论，这正是人生意义问题的魅力所在——永远没结论但永远有魅力，这正是人文学科的特性。

否则,如果有一个最终结论,就像“速度乘以时间等于距离”“三角形内角和等于180度”一样,试问,还有魅力吗?

永远在思考又永远没结论,这样的思考还有意义吗?当然有!意义就在于,你(泛指每个人、所有人)的追问和思考说明你超越了只为吃喝性的低层次人生,说明你在追求一个超越生命本身的属于精神、灵魂的东西,你有“精神家园”“灵魂归宿”的形而上需求,这样无形中就提升了你的人生层次。否则,如果永远没有对人生意义的追问和思考,永远只是吃喝性,活着只是活着,永远被一种盲目的意志所驱动,那样的人生和一般动物何异?

所以,追问和思考人生意义,是人之为人的起码标志,人之为人的必要的、必然的精神冲动。古今中外上至圣哲贤人,下至平民百姓,都在不断地追问和思考。追问和思考的人不可胜数,言说的观点众说纷纭。人类正是在不断追问、思考、言说中纵向加深着、横向拓展着对这一问题的认识,正是在思考和言说中凝聚着、引领着自己的精神生活,一步步走在迈向文明高地的路途中。

一 言说意义

那么,关于人生意义,古今中外的人都有过哪些思考、哪些言说呢?让我们先听一听他们的观点,以作为我们思考的出发点吧!

前人的思考和言说多多,归纳起来,其基本思路首先集中在“有”“无”上;其次是,如果有,是什么。所有的“言说”基本都围绕着这两个问题展开。

下面,笔者从接触到的有限材料中,既随机又有选择(因为多至无限,谁也不可能也没必要搜罗齐全,所以不可能不随机,不可能不选择)地辑录了古今中外二十五则“言说(人生)意义”的资料,供读者参考,同时也作为我们思考、讨论这一问题的理论背景和思想资源。

A. 无意义论

(一) 叔本华:人生没有任何真正价值^①

作者简介:叔本华(1788~1860),德国哲学家,唯意志论哲学

^① 陈珺主编:《心灵简史——探寻人的奥秘与人生的意义》,第3~8页,线装书局,2003。

的创始人。他的哲学否认人的理性而强调人的非理性，这对现代哲学的影响巨大。弗洛伊德指出，叔本华是最早清楚地表达无意识概念的思想家。下文节选自其《生存空虚说》。

生存之所以空虚，在以下几点中都能很明显地表现出来：第一，在生存的全形式中，“时”与“处”本身是无限的，而个人所拥有的极其有限；第二，现实唯一的生存方式，只是所谓“刹那的现在”的现象；第三，一切事物都是相关联、相依凭的，个体不能单独存在；第四，世上没有“常驻”的东西，一切都在不停地流转、变化；第五，人类的欲望是得陇而望蜀，永远无法满足；第六，人类的努力经常遭遇障碍，人类为了克服它，必须与之战斗，予以剪除。

在“时”与“时”之中，或是由于“时”而发生的万物的转变，只不过是形式而已，在此形式之下，恒久不灭的“生存的意志”所表示的是，一切的努力都归于空零。“时”以它的力量，使所有的东西在我们的手中化为乌有，万物为此而丧失了真价值。

曾经存在的东西，如今已经不复存在。现在不存在的，恰和曾经不存在的东西一样。然而现在所有的存在，在转瞬间，又成了“曾经”存在。所以，“现存”尽管是如何的稀松平常，也总优于过去的最高价值，因为前者是现实的，两者之间的关系，如同“有”之对于“无”。

我们的一生中虽然做了许多事情，但所拥“有”的，只不过是一瞬间而已，过后，就非以“曾经有过”这句话来表示不可了。午夜思维，我们难免感叹我们的生活一天比一天贫乏，因而心里隐藏一种意识：如果那取之不尽的源泉属于我们所有，我们不就可在其中得到新的生命之“时”？这是蕴藏在我们的本质最深处的意识，如果它不存在的话，我们眼看着我们短暂的生命时间，一刻刻地过去，恐怕会急得发疯吧！

以这观察为基底，的确可以建立如下的论说：只有“现在”才是

真实的,其他的一切不过是思想的游戏,所以,人生的目的,人生的最大真理是及时行乐。但这种见解,也是最愚蠢的见解,因为在其次的瞬间就不复存在,如梦幻般完全消失,这样的收获,绝不值得我们费偌大的苦心和劳力去争取。

个人的意志(欲望)又是永不知足的,满足一个愿望,接着又产生更新的愿望,如此衍生不息,永无尽期。这个意志本身以为它是世界的主宰者,万事万物都隶属它的管辖,所以,意志所感满足的,不是“部分”,它非要“全体”不可,而“全体”是无限的——在各个现象的表现中,这个世界的主宰者(指“意志”)又获得了几何?实在少得可怜,大概仅仅能维持个人的肉体存在而已,看到这儿,实不禁令人兴起同情之念。人类的可悲,即缘此而来。

所谓“人体”这个极巧妙错综的机关,最能完全显现“生存意志”的个体,最后也不得不归于一抔黄土,其全存在、全努力,很明显的最后也委之于灭绝之手,这是永远真实、正直的“自然”,以坦白的方法向我们陈述意志的全努力毕竟也是空虚,它也并不果敢。如果“生”的本身中有任何的价值,有绝对性的物质的话,当不会以“无”为目的。

人,经常需要养料,由物质不断地流入和流出来维持我们的生存,由这现象,更可确证:“人体对物自体只不过是现象。”人类可比之于炊烟、火焰或者瀑布,如果没有从他处而来的流入,立刻就会衰竭、停止。

我们可以说“生存的意志”的最后终结是“虚无”,而表现在纯粹“现象”之中,同时,此虚无又是停止在“生存意志”的内部,而在“意志”之上放置其基础。但这里还有若干不明之点——

放眼世界,任何时刻、任何地点所目睹的景象,不外是人类面对一切威胁的危险和灾殃,为维护自己的生命和存在,鼓起肉体和精神的全力,而不绝地战斗、猛烈地力争——蜗牛角上争何事?生命和存在到底有何价值?我们若能考虑这些,当可发现脱离痛苦

生存的若干空隙。但,这空虚立刻又被无聊和烦恼所袭,为了新的欲求,很快地变得狭隘。

生物愈高等,意志现象愈完全,智力愈发达,烦恼痛苦也就愈显著。如此,欲望、烦恼循序接踵而来,人生没有任何真正价值,只是由“需求”和“迷幻”所支使的活动。这种运动一旦停止,生存的绝对荒芜和空虚便表现了出来。

任谁也不认为自己“现在”是非常的幸福,若做如是之想,那他是完全被它所醺醉了。

(二) 托尔斯泰:生命毫无意义

人生意义是所有作家、艺术家共同喜欢的话题,而从笔者所掌握的资料来看,俄国作家列夫·托尔斯泰是对这一话题最为执着的人。他不满19岁时的日记以至去世前6天口述发出的最后一封信,都在讨论人生的意义,可以说,对这一问题的思考贯穿了他整个生命和所有创作。他思考得好苦,然而没有结论,以至于痛苦得在人生最完美最幸福的时期(身体健康,家庭幸福,名满天下,巨大田产)试图自杀——“我的问题,使我在五十岁的时候要自杀的问题,是从无知的婴儿到大智大慧的老人心里都有的一个最简单的问题。这个问题不解决,便不可能活下去,就像我在实际中体验到的那样。问题是这样的:‘我目前所做的、将来要做的一切会产生什么结果,我的全部生命会产生什么结果?’”“这个问题换句话表述出来是这样的:‘我为什么要活着,为什么要有愿望,为什么要有做事?’还可以用另一种方式把问题表述成这样:‘我的生命是否具有这样的意义,它并不因为我不可避免要死亡而消失?’”^①这一问题,让他感到自己就像被一头野兽追逐,只好逃到枯井,而井底有一条龙在等着他,他只好抓住井壁的树枝,而黑(夜)白(天)两只老

^① [俄]托尔斯泰著:《托尔斯泰忏悔录》,第42页,华文出版社,2003。

鼠在啃噬树枝,这真是绝望极了。绝望中的他对生命有了自己的答案,那就是——毫无意义:“除了我自己提出的答案以外,不可能有别的答案,即,问:‘我的生命意义何在?’答:‘毫无意义。’或者,问:‘我的生命会有什么结果?’答:‘毫无结果。’或者,问:‘为什么存在着的一切要存在,我又为什么存在?’答:‘就是为了存在。’”^①

托尔斯泰得出如此绝望的结论是因为他看到,“交替着的白天和黑夜在引我走向死亡。我只看到这一点,因为只有这一点是真实,其余一切都是谎言”。也就是说,托尔斯泰看到人活着时候的一切美好,随着死亡将不复存在,死亡会带走一切,所以生命“毫无意义”。

需要说明的是,“生命毫无意义”的命题是托尔斯泰精神严重危机时提出的。令人敬佩的是,托尔斯泰之所以产生精神危机,就是他对人生意义有着强烈渴求——对人生意义毫不关心的人是绝不可能产生精神危机的。渴求的结果是顽强执着地继续思考、继续探索,探索的结果是他对人生意义终于有了清晰的答案:“人生的意义仅仅在于以建立天国的行动服务尘世。这种行动便是人人承认真理,信仰真理。”^②

(三) 毛姆:人生没有道理,人生没有意义

英国作家毛姆(1874~1965)创作的一个明显特点是对人生(包括人生意义)问题的执着思考,代表他早期思考成果的是一部带有明显自传色彩的小说《人生的枷锁》。在这部小说里,作者把自己青少年时期的生活经历,尤其是对生活、对人生的感受和思考,经过艺术加工和改造,放在小说主人公身上,使人物成为作家的影子和代言人。

① [俄]托尔斯泰著:《托尔斯泰忏悔录》,第54页,华文出版社,2003。

② [俄]托尔斯泰著:《托尔斯泰忏悔录》,第286页,华文出版社,2003。

小说主人公菲利普聪慧、敏感,对身边一切事都善于思考,青少年时期辗转于欧陆和英伦之间,频繁变换人生方向,经历了各种各样的环境,体验了各种各样的人生。这期间,他刻苦读书,潜心研究前人讨论人生的哲学著作,生活中又经历了苦恋与失恋的痛苦折磨以及亲朋好友的悲欢离合,饱尝了人生的酸甜苦辣。无论在哪里,他一如既往苦苦思索人生意义,但始终一无所获。有一天,他从一幅波斯地毯中忽然悟出了人生的意义,不觉扑哧笑出声来。“啊,终于找到了答案。这好比猜谜语,百思不得其解,但一经点破谜底,你简直不能想象自己怎么会一下被这谜语难倒的。”——

答案最明显不过了:生活毫无意义。地球不过是一颗穿越太空的星星的卫星罢了。在某些条件的作用下,生物便在地球上应运而生,而这些条件正是形成地球这颗行星的一部分。既然在这些条件的作用下,地球开始有了生物,那么,在其他条件的作用下,万物的生命就有个终结。人并不比其他有生命的东西更有意义;人的出现,并非是造物的顶点,而不过是自然对环境做出的反应罢了。……人降生世上,便受苦受难,最后双目一闭,离世而去。生活没有意义,人活着也没有目的。出世还是不出世,活着还是死去,均无关紧要。生命微不足道,而死亡也无足轻重。想到这里,菲利普心头掠过一阵狂喜,正如他童年时当摆脱了笃信上帝的重压后所怀有的那种心情一样。在他看来,生活最后一副重担从肩上卸了下来,他平生第一次感到彻底自由了。^①

皇皇一部六十多万字(中文译本)的巨著,作者通过人物的经

① [英]毛姆著:《人生的枷锁》,第676页,江苏人民出版社,1983。

历探索人生,探索来探索去得到的结论竟然是,生活没有意义,人生没有目的,看起来五彩缤纷热热闹闹,其实一切都和地毯的图案一样,随意编织罢了。这既是青年菲利普的结论,同时也是作者毛姆的结论。

为了更明确清楚地表达自己的“发现”,后来毛姆又写了一篇散文,题目就是《人生的意义》。毛姆说,如果我们不相信上帝的存在和精神不灭(这历来被认为是人生意义之所在),那么我们必须确定人生的意义是什么。“如果死亡终止一切,如果我既无死后有福的希望,又不怕祸患,那么我必须问自己,我到这个世界来干什么,既来了,应该如何为人。”“这些问题中,有一个问题回答很简单,可是这回答太令人扫兴,大多数人都不愿承认。那就是:人生没有道理,人生没有意义。”

得出这一结论,毛姆用的是终极视角。他说人类只是在一颗小行星上短暂地留居,这颗小行星也只是宇宙中无数星系中的一颗,而行星所在的宇宙最后将达到终极平衡阶段,一切归于静止。而人,在这一情况到来的亿万年以前早已不复存在了。“到那个时候,他是否曾经存在过,可能设想有什么意思吗?他将已成为宇宙史上的—章,有如记述原始时代地球上生存过的奇形巨兽的生活故事的一章,同样地毫无意义。”^①毛姆与托尔斯泰的不同在于,毛姆看得更远,他不仅看到人的死后,更看到了地球的毁灭。是啊,地球毁灭了,可设想还有什么东西有意义呢?!

(四) 韩某:我不知道人活着的意义^②

我不知道人活着的意义,我做了无数的假设,小到小草、蚂蚁,

① [英]毛姆著:《毛姆随想录》,第41~42页,百花文艺出版社,1992。

② 韩某的博客:人生无意义。<http://blog.sina.com.cn/u/2316950967>,发布于2012-05-08。

大到人类,无论我们多渺小、多伟大,都要消失。为了种族繁衍,为了国家兴盛,为了人类繁荣,这些都是浮云,我不知道代代相传下去为了什么。达尔文的物种起源给了我始初,上帝造人给了我悬念,有如此众生探讨生命的价值,道家无为、升仙,佛家的因果,基督教的天堂,都是给人希望,给人活下去的理由。人不能自杀、堕胎,不能犯罪,不能自私,这些说明人生下来是带着使命的,不能随便剥夺,不能以损人利己活着,要造福人类,要服务他人。我不知道,这究竟是专家学者研究的,还是圣人悟到的。

人死后有生命吗?活着的人不知道,死了的人也不能告诉我们。土葬的人尸体随着时间而腐烂直至成为骷髅,难道他的灵魂出窍了?医生称大脑死亡就意味着死亡,唯物主义认为物质决定精神,那既然大脑都没有了,何来灵魂和精神?没有,一切都是虚无。人死了就是没了,把周恩来的骨灰撒向大海,随海水流向四方,是骨灰给国人带来影响还是他生前的思想?无疑是他一生做人的哲学思想让后人学习敬仰。

慧能说:菩提本无树,明镜亦非台。本来无一物,何处惹尘埃。透过现象看本质,通过骨灰看思想。

既然是思想证明人的存在,那好坏思想就有区分了。秦桧遗臭万年,孔子走向国际,他们都有名气,都被人记住,但不同的是,人们敬仰高尚的、有思想的人,对自私、卑劣的人怒骂。有人问,横竖是死,即使被骂,自己都死了也不知道啊,管他后人前人呢。是啊,我们是可以不管自己,但你总归有亲人和朋友吧,他们在这个世上会受你的负面影响啊,为什么蹲监狱的父亲让儿子抬不起头来?且不论死后升天堂还是下地狱,因为无所谓天堂地狱,更不用说人死后在天上看着他的子孙后代,我们不知道他是否看着,但是我受父亲的影响很大。他走了,但他的影响还在,这就是他活着的价值。当然了,他是否被我们怀念,他可能不知道。所以,生死两界的人很难沟通,没有载体。所谓的通灵也是瞎诌、迷信。唯一能