

主 編 楊世鈺 趙寅松

本篇主編 和生弟 王水喬

大理叢書·史籍篇

卷九

大理白族自治州白族文化研究所 編

雲南民族出版社



主 編 楊世鈺 趙寅松
本篇主編 和生弟 王水喬

大理叢書 · 史籍篇

卷九

大理白族自治州白族文化研究所 編

雲南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大理丛书·史籍篇/和生弟,王水乔主编.
—昆明:云南民族出版社,2011.12
ISBN 978-7-5367-5221-4

I. ①大… II. ①和… ②王… III. ①大理白
族自治州—概况②大理白族自治州—地方史—史籍
IV. ①K927.42②K297.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 263045 号

DALI CONGSHU · SHIJI PIAN

大理丛书·史籍篇

和生弟 王水乔/主编

策划编辑 高力青 岳 坚 杨红英 杨浩林

责任编辑 奚寿鼎 段 波

封面设计 何志明

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032)

邮 箱 ynbook@vip.163.com

印 刷 云南省地矿测绘院印刷厂

开 本 889mm × 1194mm 1/16

总 印 张 526.5

总 字 数 8600 千

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次

ISBN 978-7-5367-5221-4/K · 1386 定价: 11180.00 元 (共 13 卷)

Directory

Volume Nine

The Documents of History

The Ancient Historical Document

A Collection of Paper on Yunnan, Forty Volumes, Author and Editor: Shi Fan and Li Fei

in Zhao Zou City (Volume 21 to Volume 40) (3)

目 錄

二、史部文獻

(一) 古代歷史文獻

滇繫(二)「原書二十一至四十冊」

〔清〕趙州師範荔扉纂輯……………

三

滇 繫

〔清〕趙州師範荔扉纂輯

滇繫書目

趙州師 範易屏纂輯

藝文第五冊

蔡毓榮

新建昆明書院碑記

李澄中 侍讀庚午典試諸斌人

蘭隱君祠堂記

楊秘 麗江府知府奉天人

遷建麗江府學記

滇繫

八之五

藝文目錄

張允隨

福山泉記

徐本僊 鹽道湖北蘄水人

文山書院記

陳宏謀 布政司廣西臨桂人

醒亭記

尹繼善

新建五華書院碑記

鄂爾泰

丁祭教 徵滇士入書院教

尹繼善

嚴禁招買檄 禁止呈送土物檄

張允隨

勸民樹藝檄 大計後申飭各屬檄

范承勳

雲南通志序

張允隨

趙州志序

滇繫

八之五

藝文目錄

陳宏謀

重刊四禮序 重刊近思錄集解序 重刊小學纂註序

繆彤 修撰江南吳縣人

王端簡公傳

韓 棻 禮部尚書江南長洲人

昆陽州李孝子傳

陳 純 祿勸州知州直隸冀州人

楊刺史傳

黃士傑 權儲道福建長泰人

李烈婦傳

范承勳

護花山房記

石琳

新建雲濤寺及新得溫泉碑記

孫人龍 學院浙江烏程人

堂川記

范承勳

小碧玉泉說

滇繫

八之五

藝文目錄

三

陳宏緒 明晉州知州江西新建人

送廬江令耿君之耀州序

毛際可 祥符縣知縣己未保舉鴻博浙江遂安人

趙少宰撫浙六事圖記

李仙根 侍郎四川遂寧人

雞足山迦葉殿藏經記

黃元治 大理府通判江南歙縣人

桂香書院記 罷谷山澄碧樓記

張泰交 太和縣知縣山西陽城人

龍尾關橋石闌記

畢忠吉

進西道山東益都人

葉榆楊氏十節詩序

黃元治

咸通寺僧無極朝天集序

毛奇齡 浙江蕭山人康熙己未鴻詞科官檢討

平滇頌

尤侗

江南長洲人康熙己未鴻詞科官檢討

平滇頌

滇繫

八之五

藝文目錄

四

汪琬 江南長洲人康熙己未鴻詞科官編修

送人之雲南序

龐塏 直隸任邱人康熙己未鴻詞科官知府

孫繼魯傳

宋潛虛 江南江甯人布衣

薛大觀傳 楊劉二王合傳

熊寶泰 江南潛山人諸生

遊燕子洞記 威遠知事王君墓表

滇繫

藝文繫

趙州師 範荔屏纂輯

蔡毓榮新建昆明書院碑記

從來地方之治在風俗風俗之厚在教化教化之興在詩書其所以鼓舞而作新之者是又在上之人加之意爾滇雖僻在天末漢夷雜處然其山水清遠人才文物歷代不乏曩維逆變征斂無時閭閻塗炭詩書燬燼小民疲於供億紳士竄於山林百姓十載無絃誦聲余奉揚

天討提師壓境之日烽烟千里滿地干戈泮藻黌宮鞠爲茂草

滇繫

八之五

藝文

一

心竊傷之當是時惟撫軍王公與余同慨然余尚膺楚任雖有志而未逮也及蕩平之後奉

命駐滇草昧經綸庶務交瘁凡設立營制招集流亡綏輯土司會計兵食防禦盜賊澄敘官方諸大政莫不竭心而計之悉力而行之

皇帝二十有二年補行辛酉科及二十三年甲子科鄉試滇中雖取士如額然求其學行純粹才品卓越者寥寥無幾由兵燹之後鼓舞作新者無其人而涵育薰陶者無其地無惑乎士未知學民未知義也因與司道諸君計之曰滇人

士廢學久矣自余與撫軍初入滇時見學宮闕狀共嘆人才放失塵懷者久之間嘗覽其形勝鸚鵡碧雞之籠從昆池烟水之浩淼亦洋洋乎大觀也及夷考其人物自前明有楊文襄嚴恭肅傳括蒼諸公而後蓋代之士邈焉寡儔聖明御世海宇澄清災沴潛消山川炳煥其鬱蒸之氣當必有如文襄恭肅諸公者起而應之余欲捐俸以建書院俾寒困有志之士誦習其中育人才以報

天子不亦可乎僉曰善於是擇於城南郭外東西兩寺之間買地一隅厥位面陽匪喧匪寂前殿三楹祠文昌帝君中構

滇繫

八之五

藝文

二

一閣爲講貫之所後廳五楹爲憩息之地兩廡各構三十廈爲諸生棲止之區鳩工庀材始於甲子之冬落成於乙丑之春顏之曰昆明書院付雲南府昆明縣兩學司鐸者掌之更爲置田三百畝歲收租一百二十石計口以給諸生之肄業者亦付司鐸者典其出納並勒諸石以志不朽是舉也雖出自余與撫軍王公入滇之初念然尤賴司道諸君共成之要莫非興教化厚風俗期至治之同心也然則滇人士之誦習其中者其亦思昆明爲首善之地敦孝弟以立其本存忠信以厚其基服禮義以嫻其身尚廉恥

以致其行出而得志則楊文襄之芳躅可步也卽處而淑身亦鄉黨之善人不失也凡若此者皆教化之所由興風俗之所由厚也將由此而兩地大詔家敦孝友戶列詩書野老矢何力之歌郊童賡不識之頌地方久安長治之道詎不在於是乎此又余與撫軍之深有望於滇人士者也若或植黨羽而逐凌翳假棲止而競趨謁借咕嚕以竊升斗豈特滇人士之蒙其羞歟卽典守者亦不得辭其咎也李澄中蘭隱君祠堂記
庚午冬余自滇南奉

滇繫

八之五

藝文

三

使回至楊林遲客聞其地有蘭先生者諱茂字廷秀號止庵明洪武時人少有大志不就乃潛心理道淹通經史凡黃冠緇流醫方卜筮星歷風角之書靡不窮究其與鄉里稱爲賢會王尚書驥征麓川先生授以方略遂成功若耍麓川破船往山上過居人至今猶傳其語所著有元壺集鑑例折衷經史餘論安邊策條止庵吟稿聲律發蒙山堂雜稿等書行於世四方學者多師事之年八十卒于家有司以狀聞從祀鄉賢今其墓尚在蘭氏子孫衰微矣余與諸子覓其隧道抔土傾圮宿草榛莽墓碣剝蝕過半慨然有

風流銷歇之悲焉夫北邙之家其爲石馬秋風者何限士君子鮮有同車太息憑弔其軼事者先生終老家食能於三百餘年人亡風微之後使萬里羈客徘徊嘆息而不忍去謂非其流風餘韻有以廉頑立懦而能然哉余捐金爲之倡首俾里人新其墓碣並葺其祠後之人倘有踵余之後聞風而起復事修葺者此物此志也雖先生脫屣富貴委骨於陳根葉蔕之中豈復有形骸之見區區以祠墓爲重輕而余之徘徊感嘆蓋有出於不自知其然者乃知懿德之好千古同情初不以時代間隔也

滇繫

八之五

藝文

四

楊秘遷建麓江府學記

山左聖人鄉也先大夫撫其地余時爲兒童嬉戲語以陳俎豆弗知也比長就學亦惟咕嚕從事所爲學聖人之道志當世之務者茫乎未曉通籍後日習吏牘抑又未遑遜志焉及待罪東昌益近聖人居登關里之堂宗廟百官備瞻美富心切向往然後知獲上治民順親信友由明善以要於誠者雖簿書鞅掌要未可以一息弛怠以聖人之道範圍天下而不過曲成萬物而不遺固無人不學無地不當學者也甲辰歲自曲靖調守麗陽甫下車首謁文廟

見其地勢卑隘規模淺陋所以公先聖舍生徒者均未
有當焉乃稽創造於諸生對曰麗舊無學士酋木氏慮民
用智而難治因如秦人之愚黔首一切聰穎子弟俱抑之奴
隸中不許事詩書康熙辛巳春曲阜孔公興詢來判府事
見麗民質甚美力請建學以造士木氏猶然撓之事幾廢
會執政知孔公能委刺劍川乃得出囊俸招劍工伐麗木
購民地布置經營閱三載訖工禮樂器畢具而麗始有學
當是時酋勢方熾建學爲最拂意事地勢之不服擇規模
之不及宏所必然也諸生之言如此余因作而歎曰孔君

滇繫

八之五

藝文

五

此舉可謂知先務而無媿於聖人之裔矣夫國家治教休
明道化翔洽興賢育才百年於茲矣麗固邊鄙然披擅荷
震之夫維皇降衷厥有恒性習俗儂詐長民者機智使然
耳被以禮樂詩書之澤明君臣父子之倫未有不蒸蒸向
化而油然而親其上者必以不事詩書錮其智而益其愚豈
聖天子廣勵學宮之意哉向非孔君則麗民且不知有學向何
卑隘淺陋之足病然卑隘淺陋至今日又大不可語竟而
諸生退余以履任方新不及舉明年諸所役作各就緒廣
文萬咸燕率諸生以遷建學宮請余曰是余夙志也遂議

遷於府治北正大爽塏風氣攸聚工甫興而委理嵯政之
檄至乃囑廣文董其役經始於乙巳季秋落成於丙午仲
春自大殿及兩廡戟門櫺星門率循舊制柱棟瓦甍易朽
益新環垣鑿池宏敞壯麗丹漆粉堊煥然爲一郡偉觀工
垂成皆賴有記抑余聞之十室之邑必有忠信惟士者民
之倡師儒者又士之倡誠仿昔人經義治事之遺意以誘
訓諸生讀古人書學古人之道皆設誠於內而致行之使
數年鬱勃之氣暢於事業發於文章爲信友爲孝子爲忠
臣爲良民上不負

滇繫

八之五

藝文

六

天子下不負所學庶幾遊聖人之門而無愧若余固兩遊聖人
之鄉而未聞夫子之道猶幸繼聖人之裔而同此勸學之
誠也是可與麗人士共勉也

張允隨福山泉碑記

福山泉廣通舊乾海子也崇山圍之有田二千餘畝地以
乾名志無水也既無水何以田曰耕以雨栽以雨苗而秀
且實亦以雨蓋不徒恃地而尤恃天也雨偶愆可若何則
曰無如何也滇之田類是者皆呼曰雷鳴田不獨廣邑一
乾海子矣今

天子重農貴粟講求水利燕趙秦田也濬而宜稼秦隴陸地也疏而爲澤滇豈獨以山國異哉余撫滇每以農事飭有司在盡人之力以通地之窮比歲農利灌溉年多順成亦既有效矣廣通令楊登以乾海子之畜於水也徘徊周視於山後五里許得泉三股發源福德山麓欲導之而阻於山請示於余余勉之乃出貫鳩民鑿山腹七十丈寬三尺高增其一水就瀆入於峒達於溝引於田蓄洩有法工役不擾業是田者皆喜曰乾海子不乾矣請易名申到下其議於司司上其名曰福山泉邇其源也並請記以勒石余曰

滇繫

八之五

藝文

七

此牧民者常職耳何必記雖然有可風者三史起令鄴引漳水而魏富白公在漢引涇水而民饒地無論肥瘠顧人力何如耳滇所在多山田苦無水司牧者苟皆能營度而補救之無諉地利無任天時無徒責勞於民是瘠者可肥而歉者可豐也傳又曰政如農功日夜思之思其始而成其終楊令果知此意也凡牧民之政其勤如探源教如鑿山收效如登百穀又何往而不治夫奉宣德意有司事也先公後私民之分也服其時食其利尚思

國家所以在任吏治重農功嘉惠黎元無微不至忠敬之心油

然以生乎是爲記

徐本僊修建文山書院記

取諸賁而得文之原取諸大畜而知山之用邑之以文山名也詎無故耶賁之彖曰文明以止人文也明者文止者山火發土凝日華嶽麓文在山也大畜之彖曰君子以剛健篤實輝光日新其德篤實者山輝光者文納縣象於安敦山而文也顧茲名焉烏可以無學乎且夫茲地之昉於洪荒者越數千年隸版圖僅七十餘載初類其郡曰開化有開必先臣我多遜謹厥始歟今復加以縣治命曰文山

滇繫

八之五

藝文

八

聲教暨訖華實兼綜成厥中要厥終歟顧茲名焉烏可以無學乎記曰古之教者家有塾黨有庠州有序國有學七年小成九年大成夫然後足以化民成俗近者悅服而遠者懷之邑初設余首肩其任循名責實捐資百五十兩置義館六椽學田一所師課蒙習以企絃歌之十一至乃於學也闢而修之於田也增而廣之是在後之同志者縣治之設也在雍正八年春三省制軍少保鄂公之請也文山之名我

皇上實命之縣令小臣徐本僊乃楚中人家於黃州之蘄水縣

始任茲地以雍正八年五月念四日設學在雍正九年夏五月也

陳宏謀醒亭記

醒之爲言警也以此名亭志警也人醉則昏醒則明警而覺之使無卽於昏也曰子之不勝杯杓也蓋自生而已然子固常醒者也而焉用警曰有是哉物之足以醉人也獨酒乎哉適於玩好而志爲之移矣暱於聲色而神爲之蕩矣推而制事應物遇人聽言苟有所偏卽有所惑是亦醉也奚必酒曰然則何以不銘諸座右曰斯亭蓋飲後憩息

滇繫

八之五

藝文

九

之所也吾以此爲不時之提撕且使爲吾客者亦有所觸於目而警於心焉故以名亭

尹繼善新建五華書院碑記

滇處西南極邊衣冠文物差不逮中土而山川瑋麗疆土陶金人才亦輩出會城舊有昆明書院爲諸生講習所因規制未備廩給難繼諸生裹糧負笈未能周徧我

皇上覃敷文教無遠弗屆雍正十一年

特諭天下督撫建立書院給帑千金永爲膏火資余道於是時

奉

命總制三省駐節斯土爰與撫軍熟籌審權爲經久計期上副九重栽培鼓勵之盛心下收多士引掖觀摩之實效乃就五華山址新建官廡闢講堂增學舍飭藩司購買官莊歲入租穀爲修脯餼庫之需遂遠聘明師於江南而集學使所取前列諸生並通行各屬舉報文行兼優之士嚴加考驗拔其尤者收入書院肄業復酌定條約日有課月有試訓誨有程勤惰有別委教員專司稽察出入之事又慮道遠難致書籍手訂制藝古文詩賦各種刊成數卷令諸生以時誦習規模具備煥然改觀諸生感沐

滇繫

八之五

藝文

十

皇仁歡忻鼓舞不獨在院肄業者汲汲孜孜力圖進取卽未與其列者聞風奮發駸駸乎有日上之勢夫功不專則業不精教不嚴則率不謹舉一事而不慎厥始則不足以圖厥終余忝居封疆重任環顧彼都人士皆吾子弟造就期望之懷至真且切自蒞任以來仰賴

廟謨靈氛滌淨武備既裕文治宜興矧欽奉

恩綸敢不和衷籌畫爲經久之規條嗣自今聲教暨訖風氣日開將見椎髻侏僂之俗家絃誦而戶詩書不難抗衡中土是

聖天子德澤殷流實足衣被萬世後之官斯土者尚其加意滋培永行遵守庶幾無負

聖朝作人之雅化云爾

鄂爾泰丁祭教

竊惟

至聖先師萬世之師表也冠帶集團橋天子有臨雍之典春秋屆仲月上丁修釋菜之儀內則命夫胄子三公外則寄於有司羣牧典彝嚴也誰敢懈焉本部院前蒞南藩職司秉鬯恭逢丁祭親齋沐而宿覺宮先令儒官較簿書而正祭

滇繫

八之五

藝文

十一

器乃知牲或已經宰殺既失告全致潔之心物豈盡屬肥鮮更乖博碩蕃滋之義且或常供不充夫額數任先後以那移珍品不給於豆籩致菹醢之雙疊兼聞各學亦有同風罔知共竭精誠但解奉行故事甚或尊罍未備疇詳犧象之形琴瑟雖陳莫辨敵雉之狀觀者如牆如堵任彼咆哮祭者似醉似癡頽如髻髻一尊纔薦滿庭之燎火無輝三獻未終兩廡之燈光已滅於是甌劍與簋簋悉憑顛倒几筵鹿兔共榛菱似遇摩空鷗雀分甘奪臚半由承祭之家人拍地喧天遑問糾儀之齋長駸奔髦士霎時怒髮衝

冠與隸膳夫一片雄心染指凡此之類罪豈勝誅皆由約束之不嚴亦以躬行之未善不思主爵則身膺一命幸得窺聖人門牆分獻則職任半氈原以司泮宮俎豆平時未知化導已蒙尸位之譏臨事不克恪恭難免贖官之咎於是飭郡守州牧縣令等職兼以誡教授學正論導諸員各矢乃心以襄大典預期三日牲牷皆供乎饋牽先事一朝品物盡陳於頽壁齋戒沐浴來觀習樂試歌舞於明倫堂前科量潔清退服寢衣斂精神於尊經閣畔庶幾必誠必信斯夙夜之惟寅無怠無愆知神人之感格是並申之條

滇繫

八之五

藝文

十二

約用以頒諾學宮

鄂爾泰徵滇士入書院教

國家最重者惟人才人臣最急者亦惟人才使者奉

命總制三省凡三省文武吏賢者能者必以聞於

朝進其秩厚其縉寄以指臂託以心膂人才蓋最重矣舉子上公車者使者必助其資斧飭其有司以速其駕士子入棘闈者使者必省其號舍給其卷資豐其供具優其禮貌以鼓其氣而一時登賢書者皆知名士赴禮部者中式十人選大令就博士者又數十人皆前此滇省所未有而使者

不惜費不憚勞孳孳矻矻不已者凡以爲人才計也書院者儲才之區也使者初來演演舊有書院使者分爲三舍課其優拙以高下其廩餼而士亦皆能自奮丙午賓興得之書院者甚多士亦宜知淬礪矣己酉之役售者寥寥售不售何足以定士然使者竊憂之慮其應上者之鮮實心而操之無具故奇才異能之士未嘗數數覩也夫使者之求才甚急士之應知者甚緩或有爲之解者曰演僻處遐方周秦漢魏六朝唐宋之書多未見十三經廿一史有至老不識其名目者於此而欲求奇才異能之士是猶語盲

滇繫

八之五

藝文

十三

者以日月而詢聲者以鼓鐘也勢必不能使者聞而嘆曰是誰之過使者之過也學者力不能致經史及前古歷代之書而爲之上者又不思代爲致之是更歷數千百年後欲求一奇才異能之士而終不可得也使者先已置廿一史諸書於院中學者尚未及讀至是復取架上十三經及周秦以來之書若干部各用圖書印記註之簡冊貯之書院掌之學官傳之永久又將招致四方之善讀書而能好古者以充學舍厚其廩餼而以時親課讀之安知不有奇才異能者之出其中也夫滇之山川秀麗如太華昆池碧

雞點蒼之屬甲天下比年以來卿雲見於天醴泉出於地神龍天馬行於海上嘉禾異卉遍於南中而老撾來朝莽緬慕化車里江外符塔劍歸漢之謠八仙海邊應鳥蒙必了之識凡諸嘉祥無遐邇靈靈莫不効異爭奇若欲表見於

聖世而不甘後時况秀而靈者惟人人之秀而靈者惟士而獨可使演讓美於天下哉因取全閣落卷遍觀之適羽書旁午刻無宵晷暫以中輟及三邊宵靖每乘夜分餘閒挑燈批覽輒漏下四五共得五十二卷如玉之在石未名一器

滇繫

八之五

藝文

十四

而礪以錯之小大皆可各得其用既定乃拆號書名下郡縣各送至省集於書院使者之心其視滇子弟猶吾子弟也有能讀書者吾卽以賢子弟待之衣食必周寒暑必恤家室之薪水書齋之膏火必繼倘汝曹果以賢子弟自爲方且望其專心致志窮經究史使得爲奇才異能之士爲

聖天子儲才得人計而肯聽其紛馳外務以汨沒其心思乎古之學舍往往數千人至不能容今就風簷試藝殘筍刺篴中得五十二人豈遂足空其羣使者已面語學使者吳公

既有孫陽之能自能得駿以會於金馬碧雞之地其郡縣及廣文知有學問優通者或天資高妙能記誦類恆過人者卽會同保送如吝惜貲費者使者自能償之不得謂此地無人以沈淪佳士也士患不讀書耳倘肯潛心院中如董子下帷足不窺園日取十三經廿一史次第讀之自可開拓心胷推倒豪傑毋自畫也讀書之法經爲主史副之四書本經孝經此童而習之者外此則先之以五經其次如左傳之淹博公穀之精微儀禮之謹嚴周禮之廣大爾雅之辨晰毫芒大至無外而細入無閒此十三經者闕其

滇繫

八之五

藝文

十五

一卽如手足之不備而不可以成人者也至於史則先史記次前漢書次後漢書此三史者亦闕一不可讀本紀可以知一代興亡盛衰之由讀年表世家可以知大臣創業立功之所自讀列傳可以知人臣邪正公私卽以關係國家得失利害之分讀忠孝節義隱逸儒林文學方伎等傳可以知各成其德各精其業以各造其極而得以或顯當時或傳後世之故讀匈奴大宛南夷西域諸傳可以知安內攘外柔遠綏邊恩威各得之用讀天官歷律五行諸書志可以觀天而並可以知天人相感之原讀河渠地理溝

洫郡國諸書志可以察地而并可以知險要之機讀禮樂郊祀儀衛輿服等書志可以知典禮掌故之因革而有所參訂讀藝文經籍等志可以知七略九種四部六庫著作之源流而有所考稽讀平準食貨諸書志可以知出入取予制節謹度之大要而有所規鑒讀刑罰兵營等志可以知賞罰征伐懲惡勸善討罪立功之大法而有所折衷此讀史之大要也且善讀史者不僅以史視史凡詔誥奏疏檄諭論策之屬文之祖也樂章歌詞之屬樂府詩歌之祖也屈原賈誼司馬相如揚雄等傳所載騷賦之屬詞賦之

滇繫

八之五

藝文

十六

祖也故熟於三史則文人詩人騷人一齊頹首矣況不止三史乎必待讀經既畢而後讀史則史學太遲惟讀左傳而以史記副之讀公羊穀梁儀禮周官爾雅而以前後兩漢書副之十三經與三史既讀此外如家語國語國策離騷文選老莊荀列管韓以及漢唐宋元人之文集與三國志晉書以下諸史參讀參看擇其尤精粹者讀之其餘則分日記看天資絕人過目成誦者看卽是讀其不及者原不能盡讀博覽強記有十三經三史爲之根本餘皆一以貫之讀固爲要看亦有功必欲汝曹全讀非人情不可強