

钩编温暖的连指手套

50款

[日] E&G 创意 / 编著
叶宇丰 / 译



Alan Pattern, Fair Isle, Animal Motif,

Mitten 50

Check, Dot, Stripe, Flower Motif...



中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

钩编温暖的连指手套

50款

Alan Pattern, Fair Isle, Animal Motif,
Mitten 50
Check, Dot, Stripe, Flower Motif...

[日] E&G 创意 / 编著
叶宇丰 / 译

目录 Contents

双色·多色

作品... p.8~9

1



2



3



4



阿兰花样 A

作品... p.14~15

12



13



14



15



配色动物图案

作品... p.10~11

5



6



7



8



毛茸茸小动物

作品... p.12~13

9



10



11



阿兰花样 B

作品... p.16~17

16



17



18



19



20



21



花朵图案

作品... p.18~19

22



23



单点图案

作品... p.20 ~ 21



费尔岛配色花样

作品... p.22 ~ 23



格子·波点·锯齿

作品... p.24 ~ 25



马海毛的波点 & 条纹

作品... p.26 ~ 27



花片装饰

作品... p.28 ~ 29



基础课程 p.4 ~ 5

重点课程 p.6 ~ 7 / p.30 ~ 31

本书使用线材的介绍 p.32

钩针编织基础 p.60

其他基础索引 p.64

钩编温暖的连指手套

50款

*Alan Pattern, Fair Isle, Animal Motif,
Mitten 50
Check, Dot, Stripe, Flower Motif...*

[日] E&G 创意 / 编著
叶宇丰 / 译

 中国纺织出版社

目录 Contents

双色·多色

作品... p.8~9

1



2



3



4



阿兰花样 A

作品... p.14~15

12



13



14



15



配色动物图案

作品... p.10~11

5



6



7



8



毛茸茸小动物

作品... p.12~13

9



10



11



阿兰花样 B

作品... p.16~17

16



17



18



19



20



21



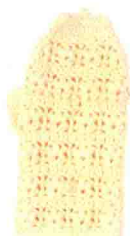
花朵图案

作品... p.18~19

22



23



单点图案

作品... p.20 ~ 21



费尔岛配色花样

作品... p.22 ~ 23



格子·波点·锯齿

作品... p.24 ~ 25



马海毛的波点 & 条纹

作品... p.26 ~ 27



花片装饰

作品... p.28 ~ 29



基础课程 p.4 ~ 5

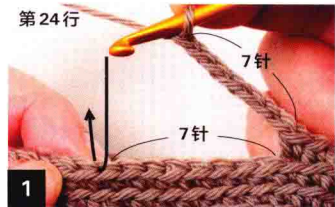
重点课程 p.6 ~ 7 / p.30 ~ 31

本书使用线材的介绍 p.32

钩针编织基础 p.60

其他基础索引 p.64

拇指位置的钩织方法 * 此处为作品 32 - 39 的讲解。



在第 24 行的指定位置钩 7 个锁针，跳过 7 针，在第 8 针的位置入针，继续钩织短针的条纹针。



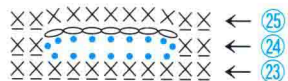
拇指位置钩织完成的样子。



在钩织第 25 行的时候，按照箭头所示方向，将上一行 7 个锁针的里山挑起钩短针。



钩完 7 个短针后，继续钩短针的条纹针至指定行数为止（★处为拇指的钩织起点）。



拇指的钩织方法



将织物的手腕侧和指尖侧沿水平方向上下翻转，在拇指的钩织起点处（“拇指位置的钩织方法”4 的★处）入针，将线钩出继续钩织（请注意，根据作品不同，拇指钩织的起始位置会有所差异）。



钩 1 针锁针作为起立针，再钩 1 针短针，接着将“拇指位置的钩织方法”1 中锁针剩余的 2 根线挑起，钩 7 个短针。



在针孔左边（☆）的短针针脚位置也挑线钩 1 针短针。



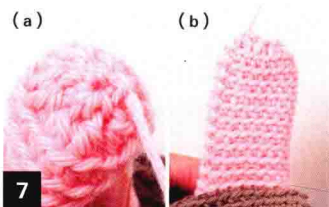
接着在第 23 行的短针处同样钩 7 个短针，在第 1 个短针上引拔。拇指的第 1 行就完成了。



从第 2 行开始一直钩织短针的条纹针。图中为钩织了 3 行后的样子。接着按照图解继续钩织到第 12 行。



最后 1 行完成后，用缝针分别穿过此行 8 个短针的前半针。



拉紧线圈 (a)，藏好线头。(b) 为拇指完成后的样子。

卷针缝合

► 全针缝的情况下



将连指手套指尖处的剩余短针合拢对齐，按照箭头所示方向入针，依次穿过短针的 2 根线。

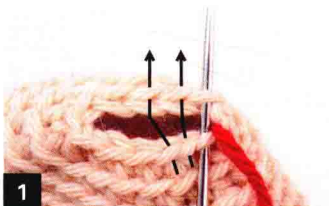


注意不要抽得太紧以免起皱。



为了便于理解，图中缝得较松，实际操作时请将线拉到合适的松紧。

► 半针缝的情况下



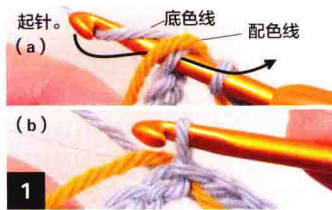
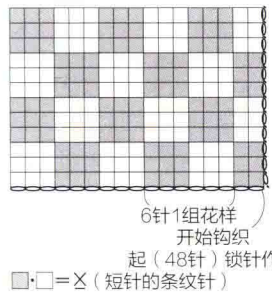
半针缝合时，按照箭头所示方向依次穿过短针的 1 根线。



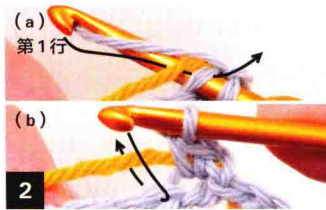
完成后的效果比全针缝合更薄。

配色花样的钩织方法(包入渡线钩织) *此处为作品32,33的讲解。

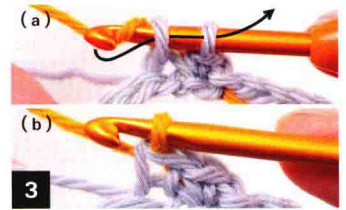
本书中所有的配色花样均使用“短针的条纹针”钩织。圈织“短针”时,针脚会有所倾斜,而使用“短针的条纹针”钩织,可以避免针脚的倾斜,更好地表现花样之美。



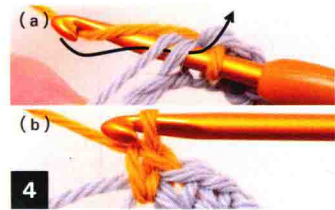
1 用底线钩织到指定针数后,在起针处入针,将配色线挂在钩针上(a),引拔出底线(b)。



2 钩1锁针作为起立针,一边包入配色线(a),一边钩1针短针。



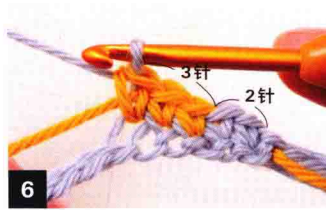
3 在钩第2针时,先钩1针未完成的短针,在针上挂配色线,接着按照箭头所示方向引拔。(b)为换线完成后的样子。



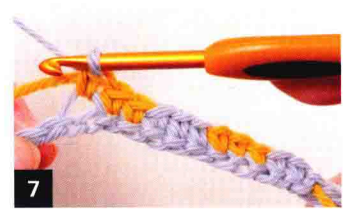
4 包入底线(a),用配色线钩3个短针。(b)为钩完1针后的样子。



5 在第3针最后,用和3同样的方法在针上挂底线引拔。



6 接着按照3针底线,3针配色线的规律钩织。



7 钩织过程中请时刻注意线的走向。



8 钩织到第1行最后,在第1个短针处入针挂线,按照箭头所示方向一次性引拔。



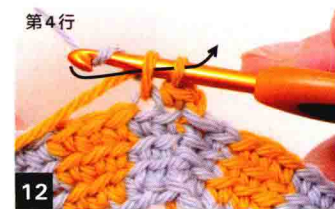
9 第1行完成后,第2行也用同样的方法,钩短针的条纹针,同时包入渡线。



10 完成第3行的最后1针后,在第1针处入针,将下一行要用的配色线挂在针上引拔钩出。



11 第3行钩织结束,下一行要用的配色线也完成换线。



12 钩1针起立针,2针短针的条纹针,在第2针最后,将接下来要用的底线挂线钩出。



13 一边包入渡线,一边用底线线钩3针短针的条纹针。



14 用同样的方法,包入渡线,按指定的配色继续钩织。

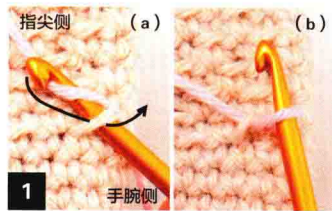


15 反面 织物反面的状态。由于是一边包入渡线一边钩织的,反面没有多余的渡线,看上去十分清爽整洁。

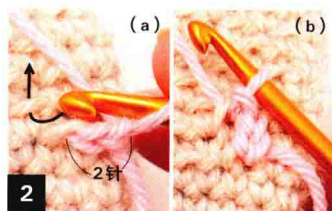
9, 10, 11 彩图... p.13 制作方法... p.38

手背处装饰物的钩织方法

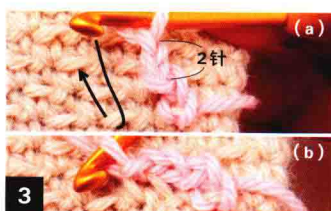
▶ 钩织羊、熊时 *此处以熊为例



在钩织起始位置入针(a)，针上挂线引拔，将线引出(b)。



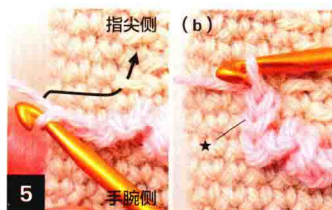
钩2针锁针(a)，按照箭头方向在这一行上方的横线处入针，将线引拔出。



继续钩2针锁针，按照箭头所示方向在这一行下方的横线处入针，将线引拔出。



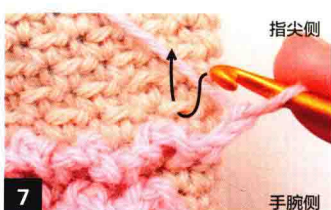
重复步骤2、3。



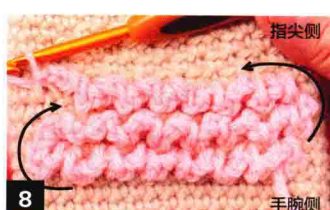
一直钩织到第1行末尾的指定位置，接着钩2针锁针，按照箭头所示方向在下一行记号处引拔。



沿水平方向上下翻转织物，重复步骤2、3。

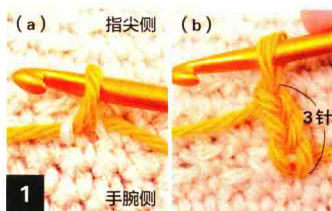


钩织到第2行末尾处，同6一样上下翻转织物，继续钩织第3行。

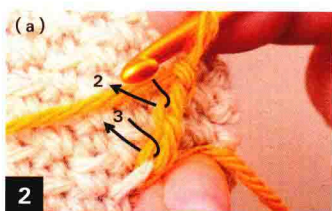


按“钩完一行后将织物上下翻转”的规律重复钩织。

▶ 钩织刺猬时



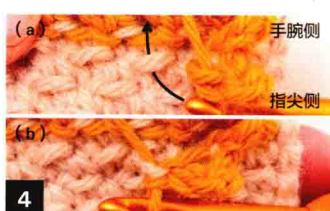
在钩织起始位置入针(a)，针上挂线引拔，钩3针锁针(b)。



分别挑起锁针第2、3个锁针的里山，钩引拔针(a)。接着在下一个横线处入针引拔(b)。



引拔完成(a)。重复进行“钩3锁针，步骤2”。(b)为完成了4组花样后的状态。



钩织到第1行末尾的指定位置后，上下翻转织物。钩织1组花样(a)，在下一行第1针的横线处引拔(b)。接下来在每两行之间都钩织1组花样。



第2行钩织了3组花样后的状态。



钩织到第2行末尾指定位置的状态。

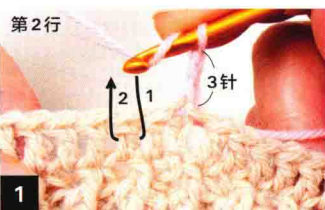
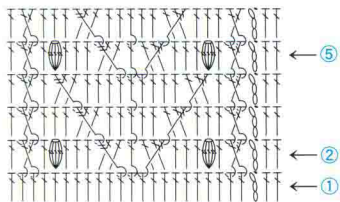


同步骤4，上下翻转织物，在行与行之间钩织1组花样，在下一行第1针的横线处引拔。

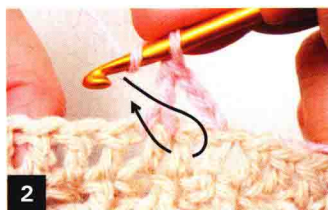


钩织4行后的状态。每完成一行便上下翻转织物，重复钩织。

12, 13, 14, 15 彩图... p.15 制作方法... p.40
 外钩长针的变形右上交叉针



第2行
 钩3针锁针作为起立针，针上挂线，按照箭头所示方向挑起上一行的第2个长针，钩1针外钩长针。



针上挂线，按照箭头所示方向挑起第1个长针，再钩1针外钩长针。

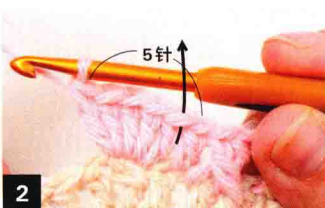


外钩长针的变形右上交叉针完成。

长针5针的爆米花针



针上挂线，从箭头所示处入针，在同一针内钩5针长针。



完成后暂时抽出钩针，在箭头处重新入针。



将步骤2中抽出的线圈再次挂在针上。

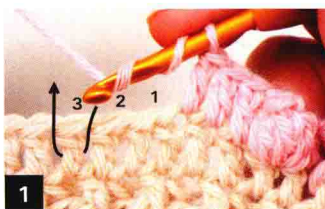


按照箭头所示方向引拔，接着钩1针锁针。

1针外钩长长针和2针长针的变形左上交叉针



长针5针的爆米花针完成。



针上挂2圈线，按照箭头所示方向挑起第3个长针，钩1针外钩长长针。

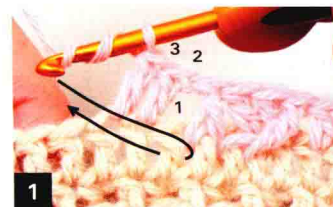


接着按照箭头所示方向依次在1、2处钩织长针。



1针外钩长长针和2针长针的变形左上交叉针完成。

1针外钩长长针和2针长针的变形右上交叉针



依次在2、3处钩织长针。接着在针上挂2圈线，按照箭头所示方向挑起1处的长针，钩1针外钩长长针。



1针外钩长长针和2针长针的变形右上交叉针完成。



花样B的第2行完成后的状态。



钩织了5行后的状态。

双色·多色

制作方法 p.33

设计 & 制作 野口智子

使用了明亮黄色的连指手套，
用来点缀穿搭正合适。





1



2



3



4

将2种颜色的线合股后钩织，就能呈现出2、3那样的混色效果。

配色动物图案

制作方法 p.34

设计 & 制作 松本薰

通过配色花样钩织出白熊的模样，
大拇指上的肉垫图案是整双手套的亮点。





5
白熊



6
松鼠



7
狐狸



8
猫



白熊、松鼠、狐狸、猫……用各自的配色在手腕处钩织出时尚的花样。



毛茸茸小动物

制作方法 p.38

重点课程 p.6

设计 & 制作 松本薰

制作有着可爱圆溜溜眼睛的小刺猬手套，
需要先在手背处钩织一部分的条纹针，
再挑起织出毛茸茸的部分。



9
羊



10
熊



11
刺猬

冬季好伙伴之毛茸茸小动物连指手套，戴上它仿佛能够暖暖地越过寒冬呢。