



中国高等美术学院作品全集

雕塑集

ZHONGGUO
GAODENGMEISHUXUEYUAN
DIAOSUJI

中国高等美术学院作品全集

ZHONGGUO
GAODENGMEISHUXUEYUAN
DIAOSUJI

雕塑集

湖南美术出版社

中国高等美术学院作品全集

总 编 郑小娟
副总编 郭天民
萧沛苍

雕塑集各分卷责任编辑

中央美术学院分卷 郭天民
浙江美术学院分卷 徐中敏
鲁迅美术学院分卷 郑宝雄
广州美术学院分卷 刘勉怡
四川美术学院分卷 萧沛苍
西安美术学院分卷 周济祥
天津美术学院分卷 胡建斌
湖北美术学院分卷 郑宝雄

总体设计 郭天民

中国高等美术学院作品全集 雕塑集

主 编：钱绍武 曹春生 王卓予 田金铎 潘 鹤
李汉仪 龙德辉 邢永川 王之江 刘政德
责任编辑：萧沛苍 装帧设计：郭天民

出版者：湖南美术出版社（长沙市人民路61号）
印刷者：湖南省新华印刷三厂、湖南彩色包装印刷厂
发行者：湖南省新华书店

开本：787×1092毫米 1/8 印张：22
1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

版权所有 印数：1—1000册

ISBN 7—5356—0225—8/J·185 定价：84.00 元

题字 吴作人

中國高等美術學院作品全集

井人

01339

中国高等美术学院
作品全集
编辑委员会

顾问

吴作人 中央美术学院名誉院长
中国美术家协会主席

编委

靳尚谊 中央美术学院院长

李绵璐 中央工艺美术学院副院长

宋忠元 浙江美术学院副院长

任梦璋 鲁迅美术学院副院长

郭绍纲 广州美术学院院长

叶毓山 四川美术学院院长

陈启南 西安美术学院院长

杨立光 湖北美术学院顾问

张世范 天津美术学院教务处长

本集主编

中央美术学院	钱绍武
	曹春生
浙江美术学院	王卓予
鲁迅美术学院	田金铎
广州美术学院	潘 鹤
	李汉仪
四川美术学院	龙德辉
西安美术学院	邢永川
天津美术学院	王之江
湖北美术学院	刘政德

凡 例

一 《中国高等美术学院作品全集》按专业汇编分素描、油画、国画、版画、雕塑、设计美术、水彩·水粉、壁画·年画·连环画八集，每集按学院分若干分卷。俟各集出齐后，再分别汇集为各学院作品集。

二 本卷为雕塑集，由各学院雕塑分卷汇集而成，收入作品257幅。

三 本卷所收作品均按分卷本作者顺序排列，并标明作品年代。

序

新中国建立后，在幅员辽阔的中华大地上，美术教育事业随着年青共和国的成长而不断发展。高等美术院校比最初增加，分设在全国的东西南北中，大部份已走过了数十载的历程，既得到阳光甘露，也曾遭受风雨冰霜。

一代继一代的年青美术家在美术院校中成长，他们在艺术实践中成熟起来，显示了才华，他们扎根在中华民族悠久文化传统的土壤中，又善于从世界文化精萃中汲取最有益的养料。特别近几年来，在建设我国现代精神文明的推动下，加速了人民对美育认识的提高，促进了美术教育事业的发展，由一般普及逐渐转向更深更广更多样化的新阶段。许多无形的疆界与羁缚正在开放解脱，艺术将迅速得到更大幅度的自由伸展。可以说，美术教育已临充满朝气、生机盎然；前景无疑定将是青枝簇簇、繁花朵朵、硕果累累的盛代。

为此，我们必须给后代留下自己的足迹和精华，不能由于我们的疏误而使其奄失。

可喜者，湖南美术出版社已经考虑并开始做这一件不算小的事，他们决心要在美术教育的百花园中掇英而编成系谱，在艺海中拾珍而串成珠链，这是极有意义的。

有识者自应支持他们！期待他们！感谢他们！

作人

目 录

中央美术学院

滑田友 女人体（石膏） 1930
刘开渠 妇女头像（大理石） 1955
刘家洪 徐悲鸿（大理石） 1983
曹春生 列宁（玻璃钢镀铜） 1984
孙家钵 屈原（木雕） 1980
曾竹韶 孙中山像（铸铜） 1986
傅天仇 周恩来像（铸铜） 1986
从 众 受难中的巴金（大理石） 1984
吴 竞 林巧稚像（玻璃钢镀铜） 1985
曹春生 茅盾像（大理石） 1986
王 澎 民兵（石膏着色） 1964
滑田友 人民英雄纪念碑浮雕“五四运动”
（大理石） 1955
曾竹韶 人民英雄纪念碑浮雕“虎门烧烟”
（大理石） 1955
傅天仇 人民英雄纪念碑浮雕“武昌起义”
（大理石） 1955
刘开渠 人民英雄纪念碑浮雕“渡江”（大
理石） 1955
王临乙 人民英雄纪念碑浮雕“五卅运动”
（大理石） 1955
司徒杰 白求恩像（大理石） 1970
钱绍武 杜甫像（铸铜） 1981
刘小岑 家乡的河（铸铜） 1984
王合内 小马（石膏着色） 1985
于津源 牦（石膏） 1956
郝京平 女人体（铸铜） 1983
张大生 打虎英雄（石膏着色） 1980
董祖诒 梦（铸铜） 1985
盛 杨 卓玛（花岗石） 1985
王建民 彩陶文化（陶） 1986
司徒兆光 读（大理石） 1985
陈桂轮 阿妹（墨玉） 1986
孙家钵 母亲（木雕） 1984

浙江美术学院

潘锡柔 黄宾虹像 1984
刘开渠 任弼时像 1951
仲兆鼐 山里姑娘（石刻） 1984
王 强 丰 收 1984
张克端 冬季草原 1985
许叔阳 潘锡柔 达榴生 鲁迅纪念像（铜）
1986
许叔阳 应真华 陈毅与粟裕像（铜） 1986
王卓予 许叔阳 陈毅像（铜） 1984
达榴生 宝贝 1984
傅维安 龙 翔 母与子 1985
程曼叔 少女头像 1951
沈文强 戏 1981
傅维安 春华秋实 1986
韦天瑜 引滦入津纪念碑设计 1984
汤守仁 母与子（石雕） 1986
高 照 青春 1985
仲兆鼐 潘锡柔 龙 翔 韦天瑜 沈文强
达榴生 刘去病 花与少女 1985
潘锡柔 龙 翔 沈文强 韦天瑜 高 照
杨立德 勘探开发纪念碑 1985
沈文强 潘锡柔 沙志迪 韦天瑜
克拉玛依矿史浮雕 1985
王卓予 许叔阳 春曲 1986
王卓予 拼搏者 1984
杨奇瑞 海妹（木雕） 1982
张克端 暴风雪（木雕） 1984
王建武 太白醉酒（铜） 1984
沈文强 音乐家洗星海 1985
韦天瑜 考 1982
沈文强 孺子牛 1985
沙志迪 沈文强 柯棣华纪念像 1979
沙志迪 李皖陵 朝阳 1985
许叔阳 龙 翔 仲兆鼐 达榴生 君子莲
1985
李秀勤 沙志迪 烛光 1985
肖傅久 民兵 1957
潘锡柔 沙志迪 应真华 杨立德 李遼像
1982
汤守仁 就义（上饶集中营纪念馆雕塑）
1980
李以泰 奈 何 1982
赵宗藻 力量的源泉 1972
赵延年 鲁 迅 1961

鲁迅美术学院

鲁迅美术学院雕塑系 北京农业展览馆群像
（之一）（水泥） 1959
北京农业展览馆群像（之二） 1959
王洪亮 群星灿烂（石膏） 1987
霍波洋 女人体（石膏） 1985
李象群 抗美援朝（铜） 1985
金维欣 日以继夜（玻璃钢） 1984
杨美应 爱因斯坦（石膏） 1981
郑惠南 夏露德女士（石膏） 1956
贺中令 高宝田 赵利吉 明珠（铜、不锈
钢） 1986
吕 滨 海风（石刻） 1985
张维国 阳光（铜） 1986
张秉田 绿风（石刻） 1985
田金铎 温泉之春（玻璃钢） 1983
李克勤 贝多芬（石膏） 1956
霍波洋 女人体 1987
杨维铭 百步穿杨（石膏） 1986
田金铎 走向世界（铸铜） 1985
杨 路 渔归（铸铜） 1982
杨维铭 甘泉（石膏） 1982
陈绳正 清泉（石刻） 1985
高秀兰 童年（玻璃钢） 1985
张玉礼 入城之夜（铸铜） 1984
易振潭 果乡女（石膏） 1980
陈绳正 王铁人（铸铜） 1979
孙家彬 孙中山（铸铜） 1986
刘梅丽 李克勤 高秀兰 青春友谊（铜）
1986
贺中令 一衣带水（石刻） 1985
李象群 梦（石刻） 1982
曲乃进 旋律（石刻） 1984
李象群 女人体（石膏） 1984
张 峰 男人体（玻璃钢） 1987
贺中令 熊崽（石刻） 1980
李克勤 雄鸡（陶瓷） 1983
张玉礼 力（铜） 1984
孙家彬 李四光（石膏） 1979
丁秉利 炼铁工人（铸铜） 1984
丁伟年 冲浪（铜） 1984
杨美应 清泉水（石刻） 1984
陈连福 玄母（石刻） 1986

广州美术学院

潘 鹤 反围剿中的鲁迅 1987
 胡 博 祭坛 1987
 黎 明 天地间(钢) 1985
 潘 鹤 开荒牛(青铜) 1984
 潘 鹤 梁明诚 国际友谊泉(白铜) 1987
 林国耀 盛戈英 王子京 刘新宝 孙中山
 青年时期 1982
 李汉仪 烽火年代(花岗石) 1987
 黄国强 创世纪 1986
 潘 奋 我们联结世界 1985
 吴雅琳 爱之吻 1987
 吴信坤 黄河 自由之魂 1985
 毛桂珍 龙的传人(陶) 1984
 潘 鹤 李汉仪 郑 颢 关伟显 曹崇恩
 段积余 胡博 毛桂珍 刘保东 吴信坤
 段起来 林国耀 珠海烈士陵园大浮雕
 1982
 珠海烈士陵园大浮雕(局部)
 余祖胜 水球队欢呼胜利 1985
 杨学军 毕加索 1987
 胡 博 段起来 侯瑾辉 林国耀 盛戈英
 智慧之光(镀铜) 1986
 吴雅琳 生之恋 1987
 潘 鹤 潘 放 潘 雷 潘 奋 南越王
 墓博物馆浮雕墙(红粉石) 1988
 潘绍棠 先驱者——孙中山与李大钊1924年
 在广州 1985
 潘 鹤 刘保东 归来——陈嘉庚 1984
 侯瑾辉 三个和尚 1982
 戴剑峰 罗 丹 1987
 韦振中 山花(木雕) 1986
 简锡超 海螺姑娘 1983
 潘 鹤 段积余 段起来 珠海渔女(花岗
 石) 1981
 米澄质 贝利 1987
 梁明诚 海风(青铜) 1981
 李仕儒 苗女(大理石) 1984
 关伟显 开放(不锈钢) 1987
 李小川 烈日下 1987
 潘 鹤 梁明诚 广州解放纪念像(花岗石)
 1980
 曹崇恩 廖惠兰 萨马兰奇(大理石) 1987
 巩 冰 新的空间 1985
 郑 颢 生命(不锈钢、铜) 1987
 潘 鹤 胡 博 梁明诚 潘 雷 中国大
 酒店鎏金线刻 1983
 黄 河 琴音(青铜) 1986
 郑 颢 谭瑞乾 林国耀 黄远立 亲朋自
 远方 1987
 赵蕴修 苏兆征(青铜) 1985
 吴信坤 黄 河 黄国强 游泳(不锈钢)
 1987
 吴信坤 命运 1986
 王学志 母子 1983
 曾海生 骑车人 1986
 林国耀 少女 1983
 梁明诚 流溪河(青铜) 1986

四川美术学院

龙德辉 觉醒(石膏) 1960
 隆大成 叶毓山 飞夺泸定桥纪念碑(锻铜)
 1986
 叶毓山 蹈(铸铜) 1985
 郭其祥 岳飞(锻铜) 1986
 冯宜贵 森林老人(木雕) 1984
 龙德辉 周恩来同志(铸铜) 1988
 罗耀辉 母爱(大理石) 1984
 隆大成 山鹰(大理石) 1984
 冯宜贵 阿佤山的姑娘(木雕) 1984
 叶毓山 歌乐山烈士纪念碑(花岗石) 1985
 唐巨生 牛(木雕) 1986
 刘 威 三·三一死难烈士纪念碑(大理石)
 1987
 李 冰 吉他迷(石膏) 1986
 沈允庆 女人体 1986
 徐洪彬 泉(大理石) 1987
 刘 威 鸡(红大理石) 1987
 龙德辉 刘伯坚烈士(大理石) 1986
 谢 彬 女孩(青石) 1987
 孙 闯 草原(木雕) 1984
 叶万青 流(大理石) 1986
 余志强 母与子(铸铜) 1984
 武海鹰 牧歌(锻铜) 1986
 何力平 鬼城系列——灵魂之三(木雕) 1988
 何力平 鬼城系列——色鬼(木雕) 1988
 何力平 鬼城系统——快乐的小鬼(木雕)
 1988
 郭朝晖 猎手(大理石) 1986
 罗耀辉 李时珍(玻璃钢) 1982
 伍明万 生命(锻铜) 1984
 伍明万 钻(锻不锈钢) 1984
 胡 欣 旋律(石膏) 1984
 徐光福 郑晓东 两个人体(石膏) 1987
 王官乙 荣誉·友谊(玻璃钢) 1985
 叶万青 战争与和平(铸铜) 1980
 郭其祥 女牧工(花岗石) 1963
 刘 威 阳光·空气(木雕) 1981
 叶其宗 老琴师(烧陶) 1982
 黄才治 歌(石膏) 1981
 郭选昌 奥运会之光(玻璃钢镀铜) 1985
 叶毓山 怒(锻铜) 1985

西安美术学院

邢永川 杨虎城将军(局部) 1984
 邢永川 杨虎城将军 1984
 张叔瀛 李自成 1984
 陈文军 哈萨克老妇 1981
 王志刚 诚 1981
 王启跃 美多 1981
 牟运道 草地花 1984
 陈启南 转战陕北 1980
 陈 天 说书艺人韩起祥 1984
 赵历平 林中的歌 1981
 赵历平 梦之曲 1983
 刘艺杰 猫头鹰 1986
 张叔瀛 启蒙 1980
 张 琨 陕北风情 1981
 陈 天 对 酒 1984
 刘艺杰 小妹 1983
 刘艺杰 萌 1984
 马改户 藏族少女 1982
 石建春 生命 1983
 马改户 老头像 1982
 徐人伯 杨贵妃 1984
 陈启南 蕾蕾 1984
 邢永川 酒令 1986

天津美术学院

王之江 闻一多像(石膏) 1982
 王家斌 除三害(玻璃钢) 1984
 岳邦畚 原始舞蹈(石膏) 1987
 董平 人体(石雕) 1982
 王家斌 山鬼(石膏) 1982
 刘建强 鹿(木雕) 1978
 张向玉 集归(石膏) 1981
 秦玉明 陈建华 源远流长(玻璃钢) 1986
 吴纯斌 李军 刘建强 张向玉 房中明
 群象(玻璃钢) 1980
 尹德明 任祥庚 中环线标志 1986
 王之江 马三立像(石膏) 1980
 刘建强 罗汉(陶瓷) 1981
 陈钢 女头像(木雕) 1986
 岳邦畚 吉它(石膏) 1986
 李军 头像(石雕) 1987
 张启泰 女人体(石膏) 1987
 佟明 少女头像(石膏) 1985
 李军 女人体(石膏) 1986
 房中明 赶摆(玻璃钢) 1984
 吴纯斌 摔跤手(石膏) 1978
 殷金山 琵琶女(石膏) 1980
 吴纯斌 轩辕黄帝(石膏) 1984
 岳邦畚 头像(石雕) 1987
 房中明 白鹭(玻璃钢) 1985

湖北美术学院

黄邦雄 曙光(木雕) 1987
 孙绍群 自然与人(白水泥、不锈钢) 1986
 于小平 老人头像(石膏) 1986
 汪良田 体育——和平的使者(白水泥) 1986
 于小平 男人体(石膏) 1986
 刘政德 射手和买油郎(花岗石刻) 1986
 张卫 村姑(石雕) 1985
 黄邦雄 过去·现在·未来(金属) 1986
 于小平 女人体(石膏) 1986
 王昇 女体躯干(石膏) 1987
 张晓莉 女体躯干(石膏) 1981
 刘政德 魔笛(石膏) 1960
 项金国 飞燕(水泥喷铜) 1984
 安子今 刺猬(陶瓷) 1982
 张卫 女电焊工(石膏) 1984
 李正文 帕提亚(木雕) 1986
 黄邦雄 翔(石膏) 1985
 李正文 艺人(石膏) 1986
 万山红 女人体(石膏) 1987
 刘政德 李正文 黄鹤归来(铜) 1985
 孙绍群 腾飞(不锈钢) 1987
 安子今 鹤舞(石膏) 1983
 项金国 女人体(石膏) 1980
 张晓莉 夏夜(木雕) 1985



中央美术学院



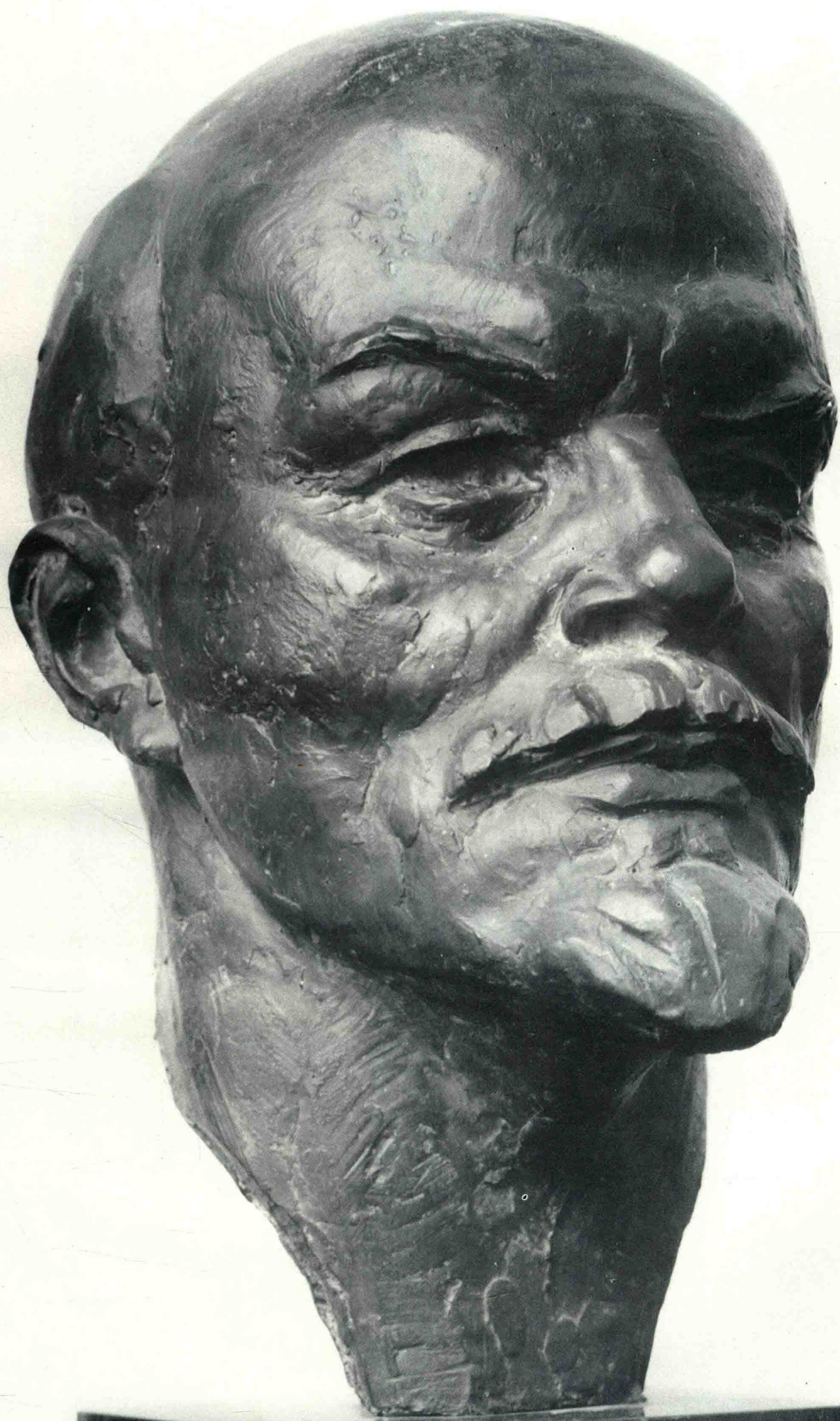
滑田友 女人体（石膏） 1930



刘开渠 妇女头像（大理石） 1955



刘家洪 徐悲鸿（大理石） 1983



曹春生 列宁（玻璃钢镀铜）

1984