

日土红山后

王其成

赤峰历史文化丛书

主编 徐国元 副主编 陶淑菊



内蒙古人民出版社

□ 赤峰历史文化丛书

日出红山后

王惠德 周玉凤 著

□ 主 编

徐国元

□ 副 主 编

陶淑菊

□ 执行主编

姜伯彦

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

赤峰历史文化丛书 / 徐国元主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2004. 11

ISBN 7 - 204 - 07586 - 2

I. 赤... II. 徐... III. 文化史—赤峰市

IV. K292. 63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 122208 号

赤峰历史文化丛书

主编/徐国元 副主编/陶淑菊

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区东风路祥泰商厦)

经销/内蒙古新华书店

印刷/内蒙古赤峰市中正制作印务有限公司

开本/787×1092 1/18

印张/11

字数/800 千字

2004 年 11 月第一版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数/1—3000 册

ISBN 7 - 204 - 07586 - 2/K · 463

全套定价:300.00 元(每册定价 50.00 元)

■ 赤峰历史文化丛书

《日出红山后》

《走近辽王朝》

《松州竞风流》

《草原亲王府》

《漠南风情录》

《赤峰览奇观》

ISBN 7-204-07586-2



9 787204 075867 >

ISBN 7-204-07586-2/K · 463

全套定价：300.00 元（每册定价 50.00 元）



赤峰历史文化丛书

日出红山后

责任编辑 武连生 装帧设计 赵向阳

□ 丛书编委会

顾问	罗啸天	杭桂林			
主任	徐国元	陶淑菊			
委员	徐国元	陶淑菊	孟昭均	李自学	姜伯彦
	李文智	赵向阳	王惠德	周玉凤	李晓辉
	李宝祥	毕世才	史宝珊	张国强	王樵夫
	张艳秋	顾雅丽			
总策划	徐国元	陶淑菊			
策划	姜伯彦				
创意设计	赵向阳				

前言

赤峰市地处内蒙古自治区东部，西辽河上游，大兴安岭西南段山脉与内蒙古高原、西辽河平原、燕山北麓山地截接复合部位。雄伟的燕山山脉和巍峨的大兴安岭在赤峰西南相汇，孕育了两条奔



腾不息的河流：一条由燕山中部的七老图山开始自西南流向东北叫老哈河。另一条由大兴安岭南段山地自由奔向东方称西拉沐沦河。两河横贯赤峰，产生了伟大的创造力，哺育了灿烂的中国北方古代文明。

赤峰的地理环境独特，处于高原向平原的过渡地带，北部为大兴安岭南段山地，燕山山系屏于西南，构成一个半环形，地势西高东低，海拔一般在 1500 ~ 500 米之间，自西拉沐沦河发源的大兴

安岭山地到两河相汇处,东西近400公里,落差在1500米以上。西拉沐沦河上游最高的大光顶山,海拔2067米,而两河汇合处,海拔仅为290米。整个流域范围内的地貌形态以大兴安岭南段山地、燕山山地、蒙古高原、西辽河平原为骨架,可分为山地、高原、台地、丘陵、平原等地貌类型。这里属温带大陆性季风气候区,气候的最大特点是雨热同期,即农作物的生长期同时也是雨季。这种气候条件是北方旱作农业区比较理想的气候,是早期农耕文化形成的必要条件之一。丰富多彩的地貌孕育了丰富多彩的动植物群,为先民的生存和发展提供了广阔空间。独树一帜的地理环境,造就了奇异的自然景观,赤峰是全国地级城市拥有国家级自然保护区(6处)、国家地质公园(1处)、国家级风景名胜区(1处)和国家森林公园(5处)最多的地区之一。

在文化地理上赤峰地区又通称为长城地带东段、辽西区或燕辽文化区,是我国传统的经济形态——农耕经济和游牧经济的交错地带,自古就是多民族交汇、多种经济形态并存。东夷系、东胡系、华夏系民族,都在这里留下了丰富的历史文化遗产。20世纪80年代以来的一系列重大考古发现,揭示了这一地区一万年以来的文化面貌,进一步证明这里是多种文化的交汇地带,是中华文明的发源地之一。从新石器时代早期的小河西文化、青铜时代早期的夏家店下层文化到十世纪兴起的契丹辽文化,赤峰以其独特的风格成为中华文化重要组成部分,在历史上留下了光彩夺目的一页,为中华民族积累了丰厚的遗产。

赤峰万年来的历史文化发展面貌,大体上可以划分为两大经济形态,四次文化高峰。

具体地说,两大经济形态是指从距今

10000年开始到距今3500年结束的农耕文化和距今3500年开始的牧业文化。四次发展高峰分别出现在距今6000余年的红山文化时代；距今4000年的夏家店下层文化和距今3000年的夏家店上层文化以及十世纪兴起的大辽帝国。

红山文化是赤峰地区出现的第一次文化发展高峰，这是距今6000年前出现的中国北方地区最为发达的一种彩陶文化，当时的社会已经进入铜石并用时代，出现了大规模的整群聚落组合，并且出现了以神庙、祭坛和带有王陵性质的大墓为组合标志的礼仪中心，社会上已经发生了阶级分化，并由此导致从部落向国家这一重大历史转变的发生。中国早期的国家形态——红山古国，出现在中国北方的赤峰一带，中华国家由此萌芽。

夏家店下层文化是赤峰历史上出现的第二次文化发展高峰，这是距今4000年前出现在北方地区的一种十分发达的早期青铜文化。这种文化出现的历史背景是由于洪水泛滥的劫难，中原一带以龙山文化为代表的部分社会群团被迫北上，迁居到辽西的山地丘陵地带。多种文化的撞击与交融，导致较红山古国规模更大、层次更高的早期奴隶制方国领先夏朝一步，出现在赤峰地区。

赤峰历史上第三次文化发展高峰是距今3000年前出现的夏家店上层文化，夏家店上层文化的早期发展面貌，代表了中国北方游牧文明起源之际的初始情况。春秋战国之际，赤峰地区的夏家店上层文化，称雄中国北方数百年，创造了灿烂的北方草原青铜文化。

十世纪初，经西辽河哺育500年之久的契丹人迅然崛起，以赤峰为统治中心，建立了一个声教远披、雄风万里的大辽帝国。辽朝的业绩，代表了周秦以来，中国北方草原地区历史文化发展的最

高水平，将赤峰地区的历史推向了第四次文化发展高峰。

悠久的历史孕育了古朴醇厚的民族风情，造就了引领时代潮流的风流人物，体现了赤峰人历史上的理想、信念和追求，而这一切又融汇到中华文化中去，是红山献给华山和泰山，是辽河献给黄河和长江的一份厚礼。

赤峰具有神奇的魅力，从远古冰河时代留下的冰臼遗迹到小河西古朴的陶器；从8000年前“华夏第一村”到7000年左右的“中华第一凤”；从红山文化玉龙到富河文化卜骨；从小河沿文化文字到夏家店下层文化古城堡；从盛极一时的大辽故都到大清王朝的蒙古王府，到处都炫耀着赤峰的辉煌，诠释着赤峰历史的兴衰更替——这就是赤峰，这就是以红山和玉龙为标志的赤峰，这就是赤峰一万年辉煌壮阔的历史，这就是多元一体中华文化的五千年文明之光。以人为本是赤峰古文化的根，敬老崇祖、重德尚玉，奏响中华文化第一乐章；开放创新，兼容并蓄，汇萃精华，再造辉煌，是赤峰精神的核心；打破传统，不拘一格，超越旧俗，引领潮流是赤峰人生生不息的精神主潮。

赤峰丰厚的历史文化资源、独特的自然地理奇观和多彩多姿的民俗风情，是一笔宝贵的精神财富，是赤峰文化的重要品牌。深入系统地搞好赤峰两大特色文化（即人文历史与自然文化）的发掘、研究、保护与利用，对于推进文化大市建设，提高赤峰知名度，加快赤峰发展具有重要作用。鉴于此，市委宣传部组织编辑了六卷本《赤峰历史文化丛书》，即《日出红山后》、《走近辽王朝》、《松州竞风情》、《草原亲王府》、《漠南风情录》和《赤峰览奇观》。这是我市近年来出版的有关赤峰历史文化和自然文化方面的第一部通俗普及读物。本书工程

较大，历史线索长，史实众多，堪称赤峰文化的工具书。编辑过程中，本书紧紧抓住赤峰历史变迁中自然环境、古老历史、风土人情、历史掌故和重要人物等这些亮点为切入点，以历史和自然发展的主次关系为线索，把赤峰历史上的一个个重要事件、人物等有机地串联起来，分类编排，独立成册，集中而全面地展现了赤峰悠久的历史文化、美丽的自然风光和多彩多姿的民俗风情的整体风貌。编著者们将最具代表性和历史文化风采的史实进行了高度学术凝炼，用平朴的语言诠释、介绍了复杂的人文历史和自然地理概貌。全书娓娓道来，引人入胜。本书具有较强的艺术观赏性、知识性和趣味性。

《赤峰历史文化丛书》的出版发行，必将对我市 8000 年历史与自然文化的研究整理、挖掘利用、宣传普及以及旅游文化的开发建设起到积极推动作用，必将促使我们对赤峰悠久的历史文化和美丽的自然风光有一个全面深入的了解与认识，从而增强建设赤峰、宣传赤峰、发展赤峰的自豪感、责任感、使命感，努力把赤峰建设成为文化大市、文化名市和文化强市。

目 录

前 言	1
-----------	---

日出红山后	1
-------------	---

远古辉煌

两河巡礼	7
曙光初照小河西	11
访古兴隆洼	14
华夏第一村	17
“家”的含义	21
猎奇赵宝沟	24
陶尊遐思	27
中华第一凤	30

文明之光

红山礼赞	35
探秘积石冢	39
古老的人体艺术	42
红山女神	45
龙(一)	
中华第一龙	49
龙(二)	
渊远流长的龙文化	54
古玉神韵	60
文明之光	65
富河的诉说	68
占卜溯源	71
小河沿断想	75
大南沟记忆	77
有文则明	80

中华文明的祖母河·····	84
五帝寻踪·····	87
光明颂·····	89

虔诚崇拜

苦海圣光(一)	
无助的自然崇拜·····	93
苦海圣光(二)	
执著的图腾崇拜·····	97
苦海圣光(三)	
虔诚的祖先崇拜·····	100

青铜时代

夏家店的新发现·····	103
青铜文明的见证·····	106
天籁之音·····	109
先商故里·····	112
石城之谜(一)	
赤峰石城的发现·····	115
石城之谜(二)	
赤峰石城的特点·····	118
石城之谜(三)	
赤峰石城的性质·····	121

美的历程

陶艺之美(一)	
陶器的造型·····	123
陶艺之美(二)	
陶器的纹饰·····	127
古朴的服饰美·····	131
大地艺术(一)	
英金河岩画·····	134
大地艺术(二)	
百岔河岩河画·····	139

长城畅想

走向草原的人们(一)	
山戎的崛起·····	143
走向草原的人们(二)	
东胡寻迹·····	146
长城畅想曲(一)	
燕北长城·····	148
长城畅想曲(二)	
秦汉长城·····	151
长城畅想曲(三)	
金长城·····	155
沧桑巨变·····	158
赤峰古文化特色·····	162
后 记 ·····	170

日出红山后

雄伟的燕山山脉和巍峨的大兴安岭在赤峰西南相汇，两山环抱的广阔的蒙古草原，生机无限；巍巍群山孕育了两条奔腾不息的河流：一条由燕山中的七老图山开始自西南流向东北叫老哈河；另一条由大兴安岭南部山地自由奔向东方称西拉沐沦河。两河横贯赤峰，产生了伟大的创造力，哺育了灿烂的中国北方古代文明。

高高的兴安岭和蜿蜒的燕山在赤峰交汇，斜分出两大支脉，七老图山和努鲁儿虎山。群峰鼎立，见证了赤峰距今 10000 年到 3000 年的历史文
化，让我们仔细倾听群山的诉说：

距今 8500 年前在山岗、坡地的中上部赤峰先民就开始构筑房屋，定居生活，从事采集、渔猎，并进行原始农业生产，留下了许多遗迹。我们称这种早期新石器文化为小河西文化，也有人根据这种文化的最早发现地是敖汉旗牛古吐乡千斤营子村，又称之为千斤营子类型。

距今 8150 ~ 7350 年赤峰历史属于兴隆洼文化期。在敖汉旗宝国吐乡兴隆洼村有一处先民留下的居住址，有 130 多座房屋，周围有人工挖掘的壕沟护卫。其历史之悠久，无与伦比，被形象地称为“华夏第一村”。

距今 7200 ~ 6200 年赵宝沟文化的先民在赤峰创造了奇迹，特别是精美的陶尊图案，彰显出先民卓越的才华，折射出先民独特的精神世界。

距今 6600 ~ 4800 年的红山文化以其丰富的



碧玉龙



勾云形玉佩

内涵告诉世界，中华文明五千年，赤峰是发源地之一。三星他拉玉龙作为一种象征中华历史文化和自强不息精神的写照，被广泛应用，甚至于成为商业银行——中国建设银行的标志。

距今 5300 年前后在西拉沐沦河以北的乌尔吉沐沦河流域，富河文化的先民率先开始农牧结合、以牧为主的探索，生存竞争的压力和环境的变化，使他们对前途命运更为担忧，于是不停地占卜问卦，这也许是最原始的预测学吧！

距今 4500 年在赤峰大地奏响新石器革命结束曲的是小河沿文化先民。这也是我国最早使用文字记事的先民，俗话说：有文则明，他们是真正的文明人。

以上几种历史文化，又因历史内涵相似，被称为红山诸文化。

红山诸文化的分布范围包括辽宁西部、河北北部、内蒙东南部地区，包括坝上高原，热河山地、辽西丘陵和华北平原北部。在数十万平方公里的范围内，已发现了数以千计的古文化遗迹，仅在赤峰市境内经过调查发掘的就有几十处，属于小河

西文化的有喀喇沁旗的马架子、敖汉旗的西染和榆树山、翁牛特旗的大新井；属于兴隆洼文化的有敖汉旗兴隆洼和兴隆沟、林西县白音长汗，属于赵宝沟文化的有敖汉旗赵宝沟、小山和南台地、翁牛特旗小德善沟；属于红山文化的有赤峰红山后、西水泉、蜘蛛山、敖汉旗的兴隆洼、兴隆沟、三道湾子和四棱山、巴林左旗杨家营子；属于富河文化的有巴林左旗富河沟门；属于小河沿文化的有敖汉旗的石羊石虎山和小河沿、翁牛特旗的大南沟等等。

在红山诸文化中，1935年首先在赤峰红山后发现的红山文化是一颗耀眼的明珠。红山文化的分布范围以赤峰市境内的西拉沐沦河和老哈河为中心，西起坝上雄关张家口，东达辽河中游，北至大兴安岭余脉，南逾大凌河谷。考古学家把红山文化分为四期，在赤峰境内从距今6600年左右开始，一直延续到距今4800年前后，经历1800多年的辉煌岁月。红山文化一、二期的典型遗址是在敖汉旗宝国吐乡兴隆洼发现的，红山文化第三期的主要遗址是赤峰西水泉和蜘蛛山，红山文化第四期主要是祭祀礼仪性遗址，如辽宁省建平县牛河梁、喀左县东山嘴、凌原城子山和阜新的胡头沟。中国社科院考古研究所在敖汉兴隆沟发掘的红山文化聚落也属于第四期。

红山文化先民汲取来自黄河流域和东北平原的新石器文化因素，不断创新发展，赤峰大地出现了一个又一个历史奇观：规模宏大的设防聚落、初具规范的城、小件铜器和铸铜的陶范、祭祀天地的大型祭坛、规模巨大磊石起冢的丧葬习俗、大型碧玉雕龙和种类繁多的玉器群……5000年前和赤峰已经沐浴在文明之兴中，成为华夏文明的诞生地之一。