

这个世界是唯一的，
人都要回家，
都要用布把星星盖好，
然后把灯碰亮。

世间所有的
无眠

都是因为
睡错了风景

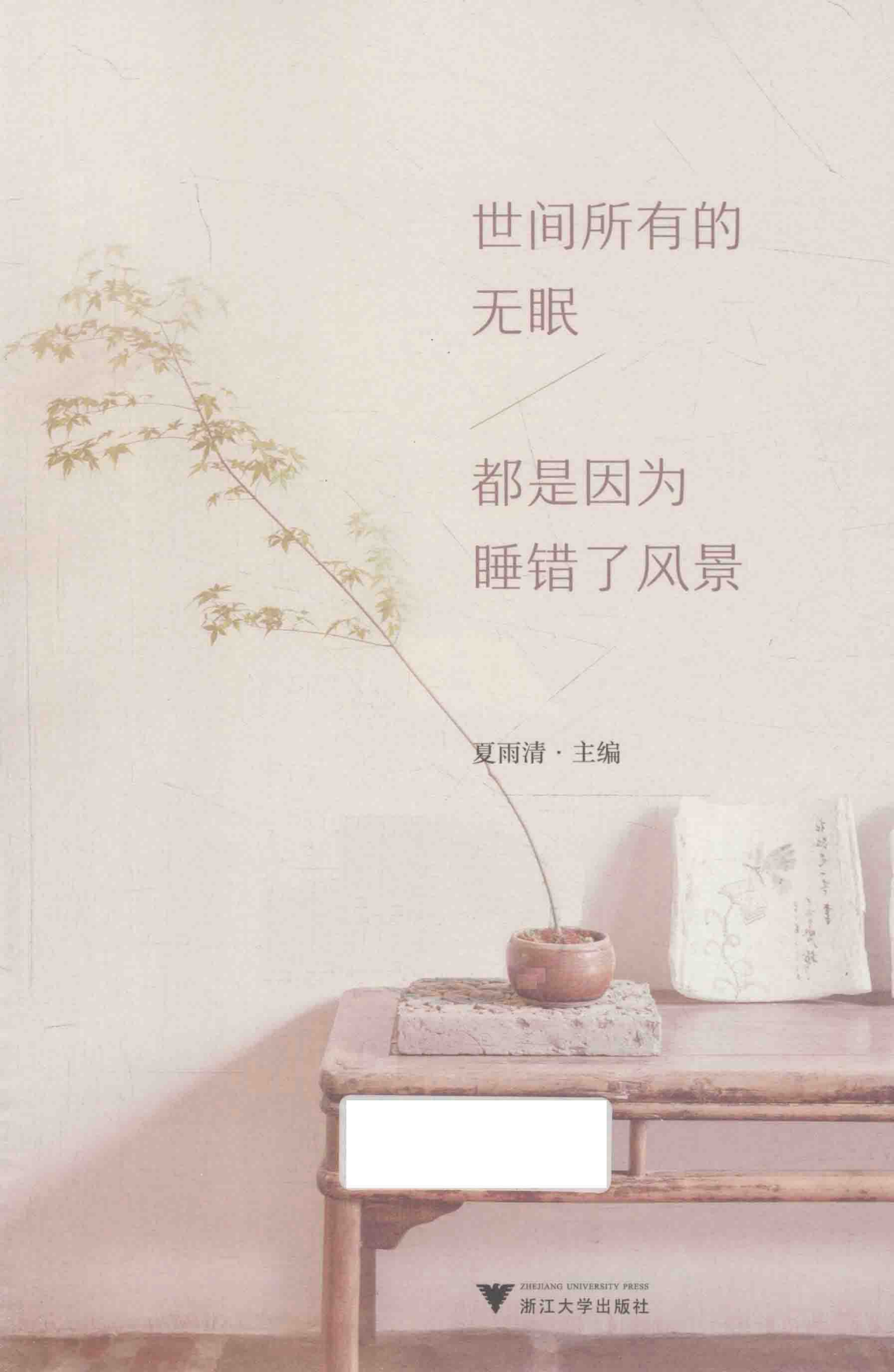
夏雨清·主编

雙童積雪

10



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



世间所有的
无眠

都是因为
睡错了风景

夏雨清·主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世间所有的无眠，都是因为睡错了风景 / 夏雨清主
编. — 杭州：浙江大学出版社，2018.7
ISBN 978-7-308-18419-9

I. ①世… II. ①夏… III. ①旅馆—介绍—中国
IV. ①F719.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第147303号

世间所有的无眠，都是因为睡错了风景

夏雨清 主编

策划编辑 顾翔

责任编辑 杨茜

文字编辑 马一萍

责任校对 仲亚萍

装帧设计 VIOLET

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排版 杭州林智广告有限公司

印刷 杭州钱江彩色印务有限公司

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 22

字数 196千

版印次 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-308-18419-9

定价 59.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

RECOMMENDATION

推荐序

此时的我坐在尼斯老城一家民宿的窗前，窗外是高高低低的橘色屋檐，烟囱上方不时有飞鸟掠过。

来了几天，眼睛适应了普罗旺斯的色彩斑斓，小公寓的厨房也堆满食物。从一个外乡游客，到学习去做一个当地人，也只用了心动的几秒钟。

忘记了从几时接触到民宿这个词，只知道从那时开始，但凡见到爱不释手的风景，就会想到民宿，关联着一百个不肯走的贪心。集市上操着当地语言的叫卖声，阳光晒到书桌上的倒影，怎么都看不够，所以就做一间民宿吧，把生活的一部分留下来。

就像和松阳的一见如故，只是开车回家途径的一个歇脚处，却被山里层层叠叠的竹林和绕在云里的村庄勾住了魂儿。景色是流动的，但要造一个房间去安放视线。老房子有粗糙的魅力，但要让它兼具舒适和安全感。于是一遍一遍地去，

一寸一寸地琢磨，终于迎来了第一家民宿——飞蔦集的开业。

也是从这个地方开始，我越来越多地关注起那些美好的去处，越来越多地做梦，要找到能把自己的意志放进去的居所。中卫、留坝，这样一个个陌生的名字，不久以后也变得再熟悉不过。

身为一个旅行上瘾者，我太明白那种要走出去的冲动。世界辽阔，每一份新鲜的未知，每一个迷人的幻想，都在勾引人出走；而旅行又那么残酷，它让你突然认清了自己在这颗星球上的渺小，发现生命的旅程总要面临告别和孤独。

民宿大概是我用来对抗孤独的据点。再大的世界，也可以有自己的一片小角落。精心栽培，仔细打点，再把自己的执念和偏爱一点点放进去。

说到执念，那真是再任性不过的事。有人说我能拥有去旅行的自由已经很幸运，那么看见一处喜爱的风景就要留下来，这简直就任性到无法无天了。然而如果不是倚仗这份任性，又有谁会替你去寻找自己的价值，找到自己在这个庞大星球上的位置？

就像每次看见一个堆满主人收藏品的屋子，我都会觉得感动。被收藏的不只

PREFACE

是一件件的物品，是事件，是记忆，是存在的痕迹。哪怕最终不知会流落何方，它们还是被用力地保存下来，扮演自己在时间长河里的角色。房子也是一样，每一个房间都不只是用来歇脚的，它们存放的是一段时光，是在这个房间住过的人独一无二的生命印记。

所以我对旅行最好的记录，就是在爱不释手的地方找一所房子，把那一段的生命印记放进去，然后等待一个趣味相同的人，来分享我的喜好。

曹松小娃

P R E F A C E

自序

我们为什么热爱民宿

我们为什么热爱民宿？

在回答这个问题前，我想先说：借宿为什么要做“中国民宿榜”？

这个答案，我在2017年4月16日“时间的灰烬：中国民宿榜&行业趋势发布会”上专门说过：

我今天站在这里，将得罪很多人。今天以后，曾经的朋友也许会形同陌路。

因为，我们做了这个榜单。

你会发现，许多有名的民宿，都不在我们这个榜单上。

这不是我的错。

我错就错在给中国民宿做了个排名。

这个排名不是我拍脑袋想出来的。为了这个榜单，我们耗费了无数的心力。看看这些数字，就可以猜出一二了：

180天。

13省。

56个县市。

279个乡村。

寻访1200家被提名民宿，

再筛选出100家入围民宿。

我们邀请了全国各地200名业内知名人士，构成史上最强民宿评

审团。

他们分为三个类别：资深民宿客，也就是住过十几家甚至更多家民宿的人；民宿践行者，也就是民宿的主人，他们是住民宿最多的人；生活旅行媒体人士，那些采访过、体验过很多民宿的人。

他们的共同特征，就是睡过很多民宿。

爱不爱，睡过才知道。

所以，他们是最有发言权的。

你也许会问，民宿主人参与打分，会不会给自家民宿打高分？这种事不会发生。我们有严格的内部评分标准，他们不能给自己评分，即使评了，也会作废。

还有人会问，这些民宿主人在评审时会不会串通，相互打高分？我觉得也绝无可能。首先，评审团阵容是不公开的，他们相互之间不知

道。另外，我查看了评分，发现民宿主人还是很毒的，在三个类别的评审中，他们的评分最低，也最精准。所有的最低分都是他们贡献的。

其实，他们早就看着别人家的民宿“不顺眼”了。

那么，我们是如何判断一家民宿好不好的？

一家好民宿应该是什么样的？

我们从多个维度来打分，这些维度又分裂出很多细项，像自然的风景、人为的设计、主观的服务，具体的如在地产品和线路开发，抽象的乃至主人的文化涵养，都在其列。有一些细到极致，比如窗帘的遮光度、热水的响应时间、房间的隔音效果，都可以决定一家民宿是否被客人热爱。

一共32项，我看着都头晕。

但好民宿就是这样，要给你一种全方位的美好体验。

光有这么多维度还不够，我们还以三级权重来区分。

有评审团，有这么多维度，有三级权重还不行，我们还为这100家进入初选名单的民宿，购买了许多第三方数据，比如用微信上的多种数据来判断一家民宿的传播力和活跃度，再引入OTA的评分和评论体系来评判用户满意度。

从微信中的数据来看，浙江松阳的过云山居是传播率最高的，过去一年（2016—2017）有1765篇文章写它，涉及905个公众号，其中原创156篇，阅读量在10W次以上的文章有14篇。

浙江莫干山的大乐之野，紧随其后。报道总篇数1511，涉及741个公众号，其中原创72篇，阅读量在10万次以上的有8篇。

单纯靠第三方数据，也很难正确判断一家民宿的好坏。北方地区，像北京周边，好民宿稀缺，但媒体资源丰富，往往一家民宿出来后媒体传播力很强，阅读量达到10W次以上是家常便饭，但品质太差，在评审

打分环节落后太多，有些就未能进入TOP 50。

我个人感觉北方的一些网红民宿，还停留在早先的客栈阶段。

所以，某种意义上北方庞大的市场还是一片空白。

说了这么多，我是想说，我们做的“中国民宿榜”，是一份力求公正的榜单，所有上榜的民宿都值得被珍惜，被热爱。

回到原点。

我们为什么要做“中国民宿榜”？

因为，好民宿就该家喻户晓。

这几年民宿看起来很热，但知道的人、接受的人和乐于尝试的人，依然太少。

我们希望吸引更多的人来体验民宿。

这也是我们推出“中国民宿榜”的初衷。

CONTENTS

200名评审人员，多个维度，三级权重，加上第三方数据，我们对这100家入选民宿进行打分，得分前五十者，进入本次“中国民宿榜”TOP 50。

排在最前面的十名，就成为年度十佳民宿。

这本书的根基是2017“中国民宿榜”的TOP 50，一年之后，我们从中选出28家，编辑成本书，可谓精选中的精选。

我们觉得这是一些不会让你失望的民宿——这句话也和所有入选民宿共勉。

在OTA上，你找不到好民宿。因为被各种佣金梯度和排名淹没了。

在某些热门旅行地，当一家民宿愿意拿出60%佣金给OTA，把收益寄托在“其他收入”上，你会遭遇什么？

所以，住民宿有时会是一种历险。

我们一直想让民宿变简单：只要足够美好，就能被人热爱。

更想让住民宿变得简单：随手拿一份名单，“按图索骥”就行了。

因此，我们做了“中国民宿榜”，并将延续，试图为那些好民宿摇旗呐喊。

创办了“借宿严选”，以实地体验来筛选我们认为美好的民宿，无论它地处何方。

那么，我们为什么热爱民宿？

因为民宿值得热爱。

好民宿就是家以外的家，会带给你一段美好的旅程，一个值得回忆良久的假期。

夏雨清

目 录

CONTENTS

浸在玫瑰蜜的甜香中，这里诸神和睦 / 003

NIGHT 01 云南——松赞·茨中山居

躺在西坡的旧时光里，看星空浩繁 / 013

NIGHT 02 莫干山——西坡

宅在西湖边最美的山路上 / 027

NIGHT 03 杭州——山舍

依依墟里烟，暖暖有人家 / 039

NIGHT 04 温州——墟里

最浪漫的事，就是和你在星月当空的露台上跳一支舞 / 057

NIGHT 05 莫干山——大乐之野

坐在过云的阳台，等过云雨扑面而来 / 071

NIGHT 06 松阳——过云山居

白墙黑瓦青砖，一晃梦回徽州 / 081

NIGHT 07 黄山——猪栏酒吧

住在老舍笔下，枕着苍山听洱海 / 091

NIGHT 08 大理——喜林苑

在旧时的街角来一场不期而遇 / 099

NIGHT 09 南京——花迹酒店

厢房装了西湖，躺在断桥枕上 / 111

NIGHT 10 杭州——夕霞小筑

菩提山间，不问四季 / 121

NIGHT 11 杭州——菩提谷

躺进悬崖边的浴缸，吹着太平洋的风泡个澡 / 135

NIGHT 12 厦门——那厢

曲径通幽处，山水竹木深 / 143

NIGHT 13 莫干山——山水谈

一分钟，慢成80秒 / 157

NIGHT 14 松阳——葛舍

身披暖阳，看白墙上的光影浮动 / 167

NIGHT 15 丽江——無白

守拙归田园，把日子酿成了诗 / 179

NIGHT 16 苏州——村上湖舍

想躲进蜜桃一样甜蜜的温柔里 / 189

NIGHT 17 杭州——蜜桃小院

在旧厂房里，看闹市里的烟火气 / 199

NIGHT 18 杭州——31间·虚谷hugo

我带上你，你带上酒，去山里打几日桌球 / 215

NIGHT 19 莫干山——陌野

杭州城里藏了桃花源，麦芽庭里尽是老旧味道 / 231

NIGHT 20 杭州——麦芽庭

一山一水，一村一屋 / 243

NIGHT 21 台州——草宿

临走前，带上大山的味道 / 255

NIGHT 22 杭州——静庐·澜栅