



文明以止： 上古的天文、思想与制度

Continuity of the Illustrious Culture:
Astronomy, Thoughts and Institutions in
Ancient China

冯 时 著

中国社会科学出版社



文明以止： 上古的天文、思想与制度

Continuity of the Illustrious Culture:
Astronomy, Thoughts and Institutions in
Ancient China

冯 时 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文明以止：上古的天文、思想与制度 / 冯时著. —北京：中国社会科学出版社，2018. 10

ISBN 978 - 7 - 5203 - 3295 - 8

I. ①文… II. ①冯… III. ①中国历史—上古史—研究 IV. ①K210.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 226194 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 黄燕生
责任校对 周 昊
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2018 年 10 月第 1 版
印 次 2018 年 10 月第 1 次

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 41.5
字 数 659 千字
定 价 168.00 元



凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010 - 84083683
版权所有 侵权必究



1. 河南濮阳西水坡 45 号墓



2. 河南濮阳西水坡第二组蚌塑遗迹



3. 河南濮阳西水坡第三组蚌塑遗迹



1. 安徽蚌埠双墩春秋钟离君柏墓形埧遗迹



2. 湖南长沙马王堆一号西汉墓出土非衣



3. 湖南长沙马王堆三号西汉墓出土非衣



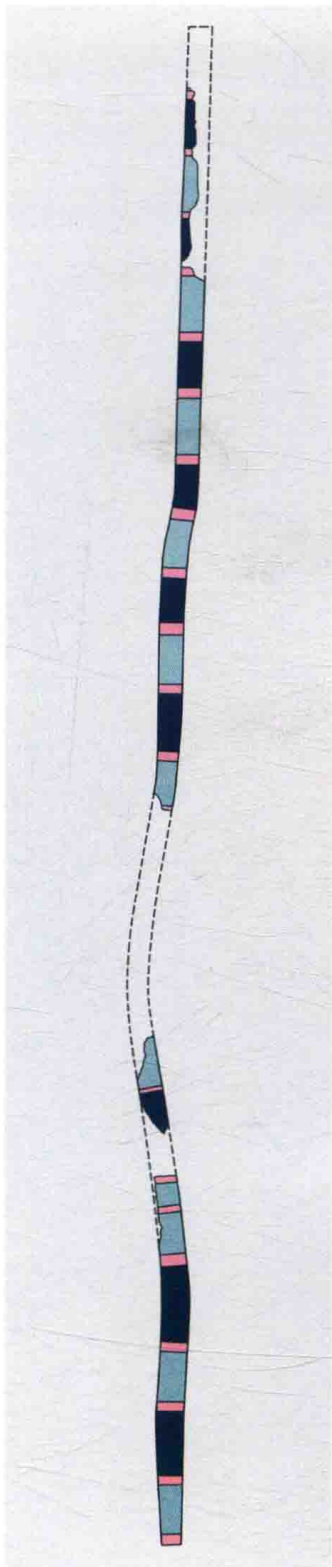
1. 江西南昌西汉海昏侯墓出土铜当卢



2. 秦代铜镜



3. 陕西韩城梁带村出土西周青铜尊



1. 山西襄汾陶寺遗址 22 号墓
出土契表



2. 陶寺遗址 22 号墓出土红色土圭



3. 陶寺遗址 22 号墓出土青色土圭



4. 陶寺遗址 2200 号墓契表与箭簇遗迹



5. 山西石楼出土商代铜觥



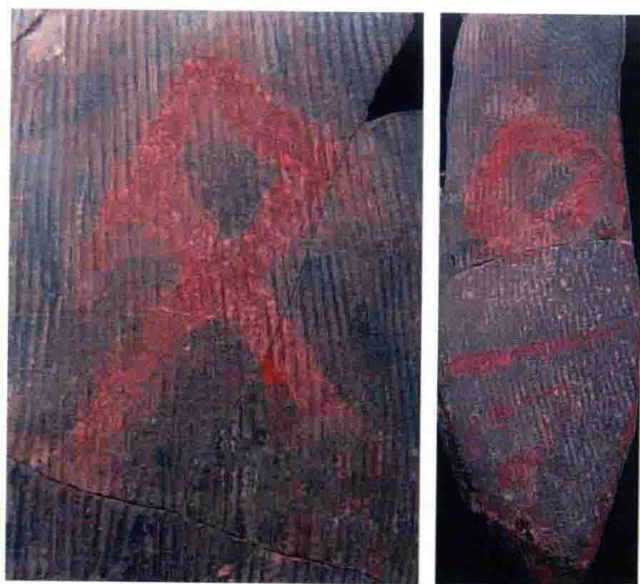
1. 湖北枣阳郭家庙出土两周之际青铜祖桮



3. 山东长青仙人台春秋邾国青铜祖桮



2. 河南淅川和尚岭出土春秋晚期青铜祖桮



1. 陶寺遗址发现的“文邑”朱书



2. 内蒙古敖汉旗出土红山文化女祝陶像



3. 河南偃师二里头遗址出土常旛遗迹



1. 湖南长沙马王堆三号西汉墓出土太一将行帛画



2. 双墩新石器时代陶器契刻双猪图像



3. 良渚文化璇玑斗形玉器



1. 河南洛阳尹屯新莽壁画墓星象图北斗图像



2. 陕西定边郝滩东汉壁画墓星象图北斗图像



3. 湖南长沙子弹库战国墓出土明旌



1. 殷墟妇好墓出土两性合雕玉巫像



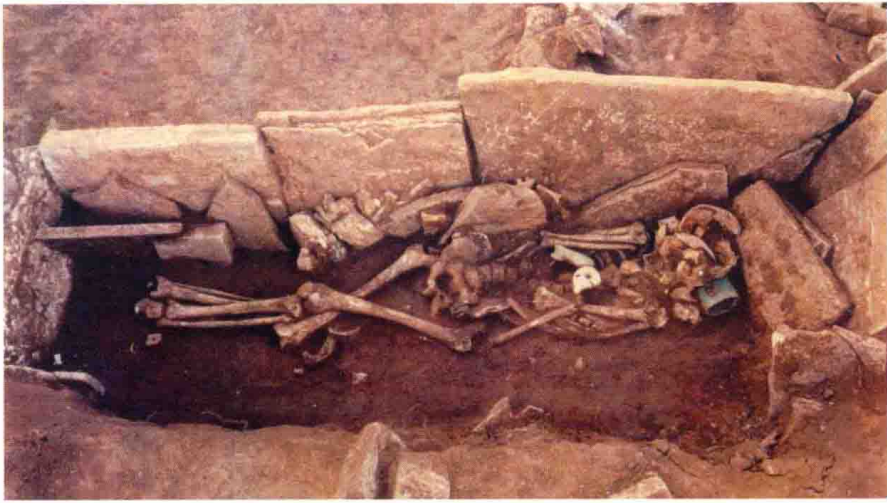
2. 江宁出土东晋滑石猪手握的
“天乙”刻铭



3. 辽宁凌源三官甸子出土红山文化双首猪三孔玉器



4. 安徽含山凌家滩出土双首猪玉鹰



1. 辽宁建平牛河梁
红山文化第二地点
4号墓



2. 牛河梁第二地点
4号墓局部



3. 4号墓出土青色玉猪



4. 4号墓出土白色玉猪



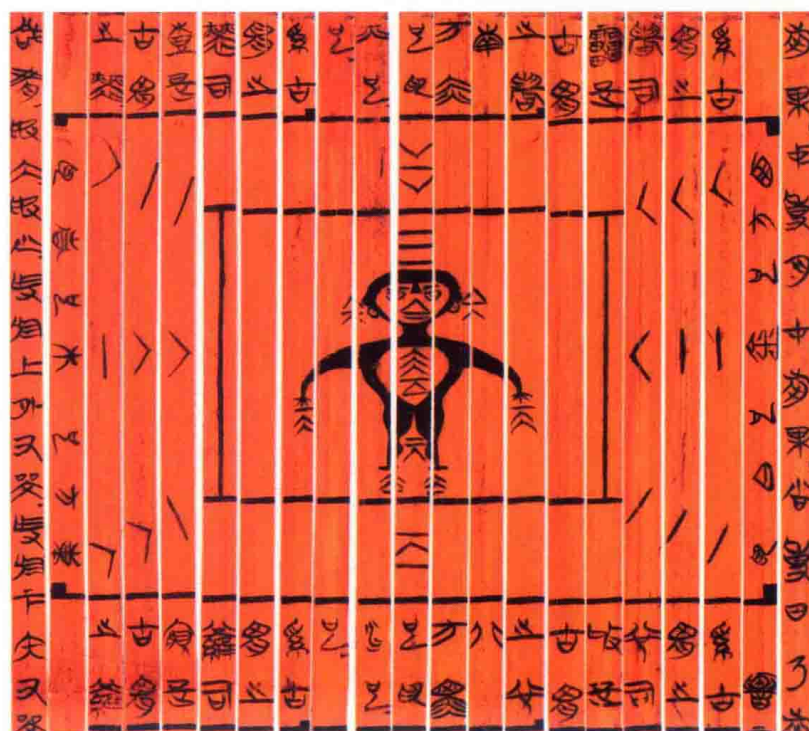
1. 殷墟妇好墓出土青色玉簋



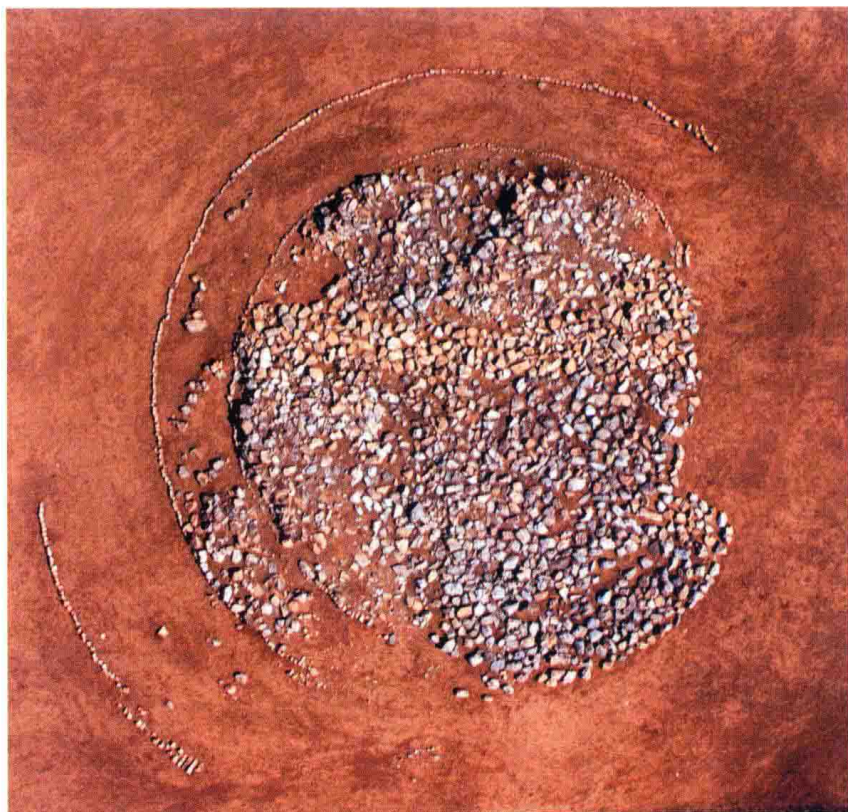
2. 殷墟妇好墓出土白色玉簋



3. 殷墟王峪口村南地 94 号墓出土五色石



4. 战国竹书《筮法》卦位图



1. 辽宁建平牛河梁红山文化圜丘三衡遗迹



2. 唐长安城圜丘遗址

国家社科基金后期资助项目

出版说明

后期资助项目是国家社科基金设立的一类重要项目，旨在鼓励广大社科研究者潜心治学，支持基础研究多出优秀成果。它是经过严格评审，从接近完成的科研成果中遴选立项的。为扩大后期资助项目的影响，更好地推动学术发展，促进成果转化，全国哲学社会科学工作办公室按照“统一设计、统一标识、统一版式、形成系列”的总体要求，组织出版国家社科基金后期资助项目成果。

全国哲学社会科学工作办公室

自序

中国有着至少八千年未曾中断的文明史，有着四千年传承不绝的文献史，这在人类文明的历史上是绝无仅有的。毋庸置疑，这种经久不衰的传统文明一定有其无可比拟的优秀成分，其集中体现就是天人合一的宇宙观。然而随着百多年西风东渐的思潮，中国文化的优秀文萃虽历经数千年的积淀，但其独特价值在今日似乎并没有真正得到彰显，以致人们自觉不自觉地自我抛弃，渐渐失去了己身文明的根本。重建民族自信与文化自信是重要的，其首要工作当然就是从重拾自己的文化开始。

十六年前的2001年，我的《中国天文考古学》一书出版，虽然这部书基本建立了中国天文考古学这一学科体系，但是对于全面探索中国古代文明还远远不够。为弥补这一缺陷，近十几年来，我的天文考古学研究始终围绕着探索文明本源这一基本主题展开，希望能从天人关系这一角度梳理中国传统文化的文脉，揭示数千载文化发展的真谛和中国文明的独特内蕴。2006年出版《中国古代的天文与人文》，2009年修订再版，2013年又出版《中国古代物质文化史·天文历法》，都是对这一问题思考的研究实践。而一些散见于期刊、会议和文集的论文主要有《天地交泰观的考古学研究》（2005）、《洛阳尹屯西汉壁画墓星象图研究》（2005）、《“文邑”考》（2008）、《天文考古学与上古宇宙观》（2010）、《二里头文化“常旌”及相关诸问题》（2010）、《〈周易〉乾坤卦爻辞研究》（2010）、《上古宇宙观的考古学研究——安徽蚌埠双墩春秋锺离君柏墓解读》（2011）、《龙的来源——一个古老文化现象的考古学观察》（2011）、《陶寺圭表及相关问题研究》（2011、2016）、《敖汉旗兴隆沟红山文化陶塑人像的初步研究》（2013）、《〈保训〉故事与地中之变迁》（2013、