

趣味学剪纸——动物篇

吴祖英 著

北京工艺美术出版社



神龍再現中華騰飛甲午夏吳祖英



趣味学剪纸——动物篇

吴祖英 著

常州大学图书馆
藏书章

北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味学剪纸. 动物篇/吴祖英著. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5140-1039-8

I. ①趣… II. ①吴… III. ①剪纸—技法(美术)
IV. ①J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第014158号

出版人: 陈高潮

责任编辑: 杨世君

装帧设计: 韩海兰

责任印制: 宋朝晖

趣味学剪纸——动物篇

吴祖英 著

出 版	北京工艺美术出版社
发 行	北京美联京工图书有限公司
地 址	北京市朝阳区化工路甲18号 中国北京出版创意产业基地先导区
邮 编	100124
电 话	(010) 84255105 (总编室) (010) 64283627 (编辑室) (010) 64280045 (发 行)
传 真	(010) 64280045/84255105
网 址	www.gmcbs.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	北京天顺鸿彩印刷有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/16
印 张	11.75
版 次	2018年3月第1版
印 次	2018年3月第1次印刷
印 数	1~1000
书 号	ISBN 978-7-5140-1039-8
定 价	108.00元

趣味学剪纸—动物篇

与您 说 剪纸



作者简介

吴祖英，女，汉族，1937年出生于浙江衢州的一个小山村，1958年7月毕业于沈阳电力专科学校，分配到江西省电业管理局中心试验所工作，负责全省各电厂的电气试验工作，并被邀于江西省红专学校讲电气技术课，工作中有两项技术革新，曾在全省展示并应用到生产中。

1961年7月调核工业部713矿负责电气技术工作，被评为技术能手。1966年4月调核工业部新疆局734厂负责自备电厂及变电站电气试验工作。1986年1月调入核工业部燕宁公司负责生产技术工作，同年担任燕宁公司与隧道局等四个中直单位合建高压线项目总指挥。

退休后，专注于剪纸，将对生活的深刻理解寓于剪纸艺术之中，通过剪纸展现多彩的艺术，获得“京东第一剪”的美誉，并多次参加各地展览和活动，作品多与书画同展。

1997年参加庆祝香港回归书画展

2006年加入通州老年书画研究会

2007年作品《孔子》被老年书画研究会收藏

2012年通州区美协与文化摄影合办剪纸展，得二等奖，作品入选河北省“迎十八大”书画展

2013年在通州书画展中获二等奖，入选三河市建市二十周年书画展

2013年获得纪念毛泽东诞辰120周年书画展三等奖

近十年来作品被收藏有十五幅之多，获各种奖项、奖杯、奖状三十多件，被选交入画作品集有十五本之多。



序言

剪纸艺术简单说就是在纸上剪出自己喜爱的图案，通过图案不同、剪法不同，所展现的一种艺术形式，具有生动、形象、简洁可现的特点。由于剪纸的工具材料简便普及，技法易于掌握，有着其他艺术门类不可替代的特性，因而这一艺术形式从古到今几乎遍及我国的城镇乡村，深得人民群众的喜爱。

动物在中国剪纸题材中所占的比重很大。本书包含有昆虫类、水生类、飞禽类、哺乳动物类，而传统剪纸艺术具有抽象性、平面性和装饰性的特点，在刻画这些动物时总会淡化它们的原始兽性，而注重它们的憨态可掬的形象。我的剪纸要求真实性，突出动物原有的兽性，以动物的各种动作与姿态，表现真实性、立体性、动感性、形象性。

先在纸上用铅笔画出所要剪的图案，图案是否形象生动决定剪纸作品的好坏。图案可以是对称性的或独立的；非对称性的或连续性的，剪时可以将纸折叠后再剪（根据图案而定），也可以用各种颜色的纸叠在一起，一次可以剪出4~8张不同色彩相同的图案，然后剪去多余部分，方法可用撕纸、烧纸、拼色、衬色，使剪纸的表现力有了无限的深度和广度。剪纸实际上就是熟能生巧，多画多剪，我的剪纸技巧一般用折叠法（如对折多折）、单剪法，然后用虚剪、实剪或虚实合剪法，全用剪刀（或大、中、小各一把剪刀），要锋、利、锐，剪刀头要长一点。剪去多余部分留下有效部分，使图案呈现真实性、立体感、完整性、动感性。剪纸最大的特点就是该断的地方，也不能剪断，想办法让它连接上，但不要影响整体效果。只要突出动物原有的形状就行，千万不能死板，在剪的时候可以灵活掌握。

我在某市老年大学教剪纸已有三年多了，学员们初学时都是从零开始的，如今他们的作品已经能在市级以上的展览中展出。此书是为我的学员而编，他们在初级班上已学习并掌握了有关剪纸的基本方法，他们强烈要求我教新作品，与亲人朋友共同欣赏剪纸的乐处。希望将这一传统的剪纸艺术代代相传。

作者：吴祖英

趣味学剪纸—动物篇

目录

第一部分 昆虫类.....	1
蝴蝶.....	1
蜻蜓.....	9
蚂蚱.....	11
螳螂.....	13
蝉.....	15
蜜蜂.....	17
第二部分 水生类.....	19
鲤鱼.....	19
金鱼.....	25
虾.....	27
龟、鳖.....	29
鳄鱼.....	31
海豚.....	33
青蛙.....	35
第三部分 飞禽类.....	37
燕子.....	37
鸽子.....	39
喜鹊.....	43
仙鹤.....	47
鹰.....	61
猫头鹰.....	65
海鸥.....	69
大雁.....	71
秃鹰.....	73
白马鸡.....	75
山鸡.....	79
孔雀.....	93
翠鸟.....	101
麻雀.....	103
鹦鹉.....	105

鸳鸯.....	107
蝙蝠.....	109
鸡.....	111
鹅、鸭.....	117
第四部分 哺乳动物类.....	121
猫.....	121
狗.....	123
牛.....	127
马.....	131
斑马.....	135
羊.....	137
猪.....	141
兔.....	143
猴.....	147
象.....	153
老虎.....	155
狮子.....	159
老鼠.....	161
松鼠.....	163
狐狸.....	165
熊.....	167
骆驼.....	169
豹.....	171
长颈鹿.....	173
梅花鹿.....	175
狼.....	177
熊猫.....	179
犀牛、河马.....	181



第一部分 昆虫类

蝴蝶

蝴蝶在民间剪纸中很常见，自古以来，被视为吉祥物之一。因为“蝶”与“耄”谐音，七十曰耄、八十曰耄，故以蝴蝶为题材的吉祥剪纸多表现长寿的主题。蝴蝶牡丹寓意耄耋富贵。

蝴蝶身体在5~10cm之间。有头、胸、腹部，有双对翅膀、三对足。头部有一对垂触角，端部加粗，翅膀宽大，休息时两对翅膀竖立在背上。

当我们知道了蝴蝶的特点后，就可以随心所欲地剪出各种各样的蝴蝶来。

下面我介绍一下蝴蝶的几种不同的剪法：

1. 折叠法：蝴蝶是对称形，我们用一张正方形或长方形的纸对折后，根据蝴蝶的特点画出半边，剪出后，打开便成一个对称性平面蝴蝶，如：图1-1；展开后，图1-2。同样剪出图2-1、图2-2、图3-1、图3-2、图4-1、图4-2、图5-1、图5-2。
2. 虚剪与实剪，在剪法上，图1、图2、图3、都为实剪，图4为虚剪，图5为虚实混剪。
3. 单剪法：因为蝴蝶在飞的时候或停的时候，它的各种姿势是不一样的。在单剪法中，也有用虚、实两种剪法或虚实混合剪法，

下面我剪了一些不同形态样子做参考。

如：图6、图7、图8、图9、图12为虚剪，也包含虚实混剪，而且都是将要停下的蝴蝶；图17、图18、图19、图20、图21均为停下的蝴蝶。

下面我再举几个例子，如：对称性的平飞，图22-1；对折后，只要剪一半展开便是图22-2。

图23是当蝴蝶停立时的图样，图24是当蝴蝶扑向鲜花时的图样。



图1-1

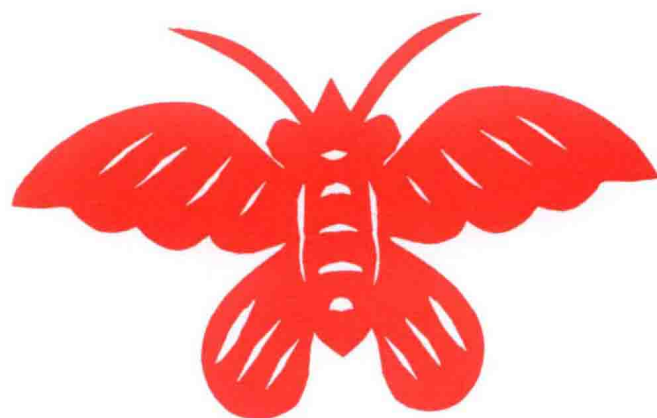


图1-2



图2-1



图2-2



图3-1



图3-2



图4-1

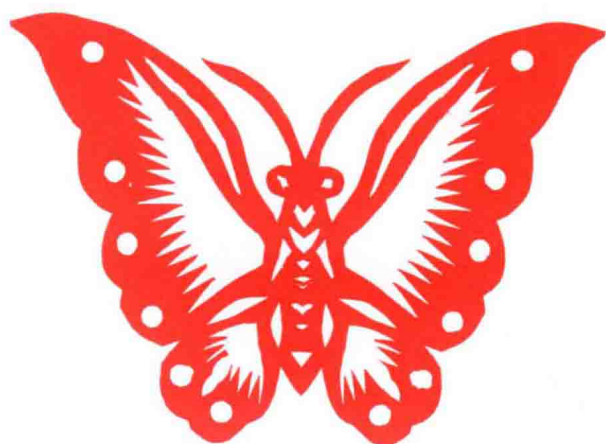


图4-2

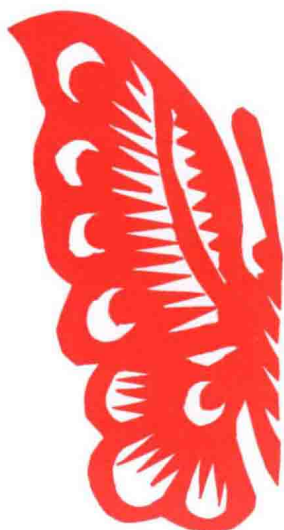


图5-1

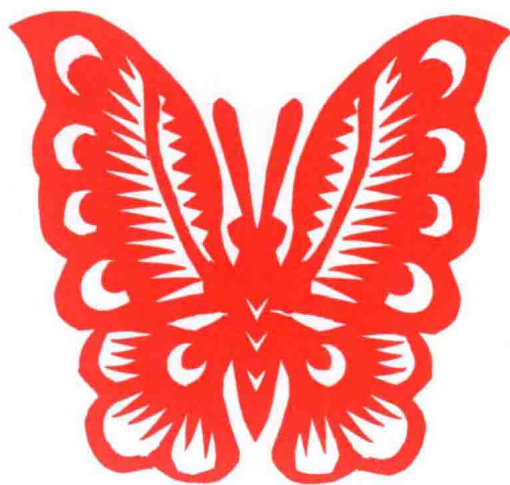


图5-2

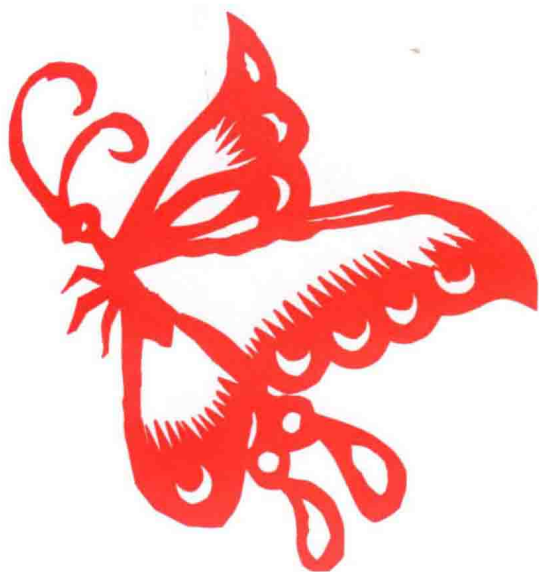


图6



图7



图8



图9



图10



图11

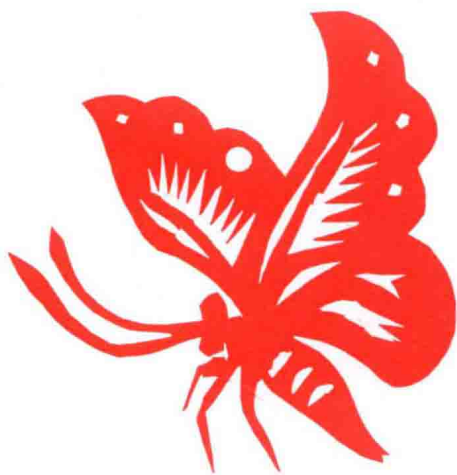


图12



图13



图14



图15



图16

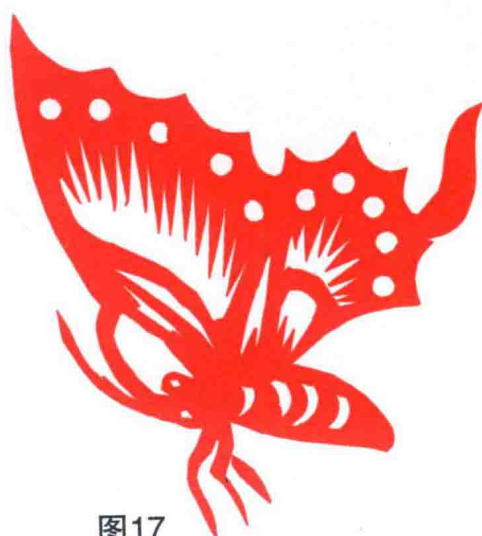


图17

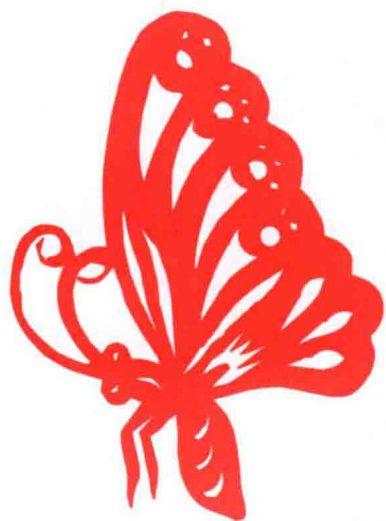


图18

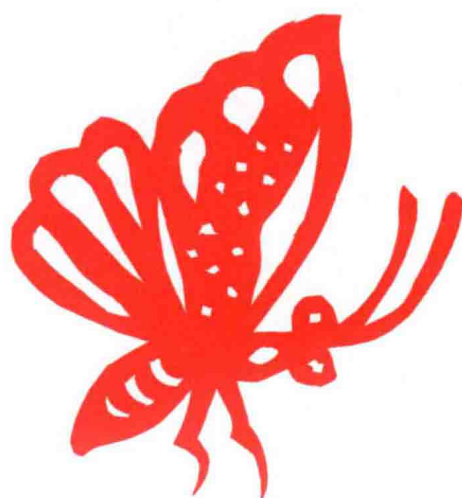


图19



图20

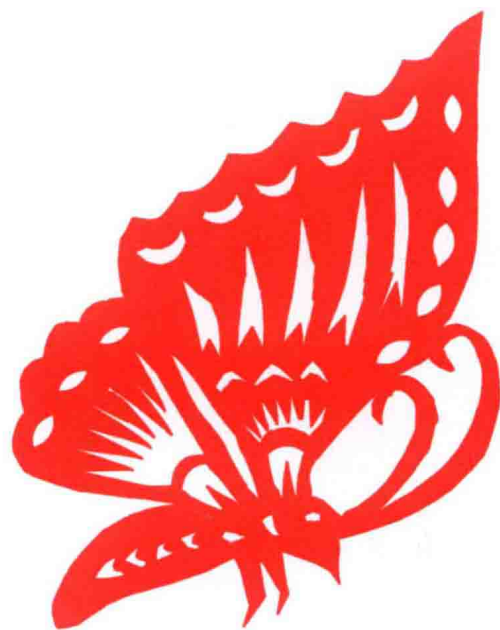


图21

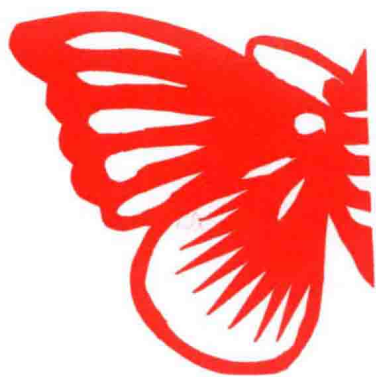


图22-1

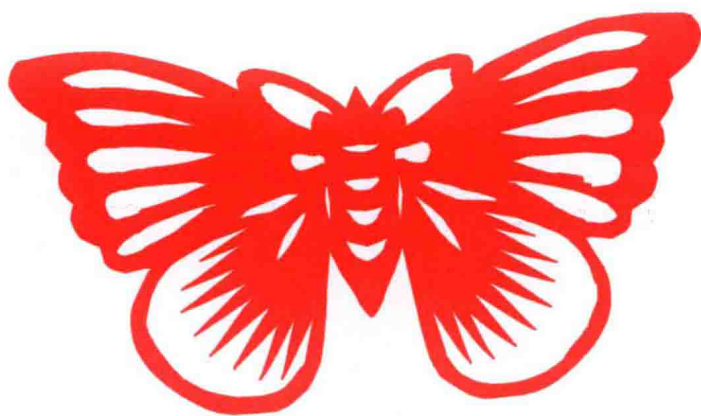


图22-2

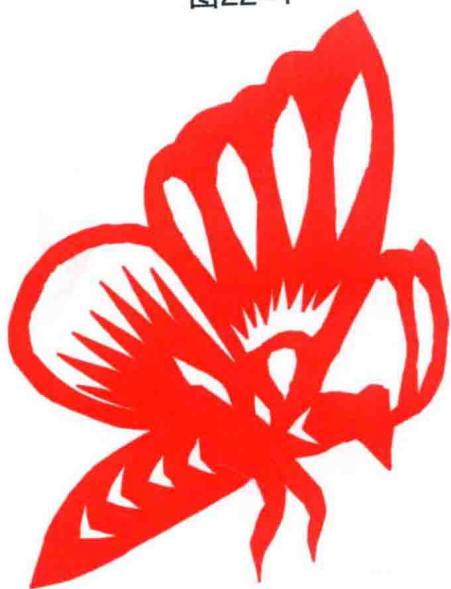


图23



图24



为了大家更好地掌握剪蝴蝶的方法，平展对称形蝴蝶只需剪一半。
如下：25、26、27、28四组蝴蝶图形。

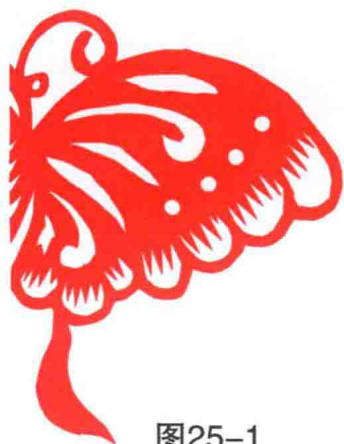


图25-1



图25-2



图26-1



图26-2

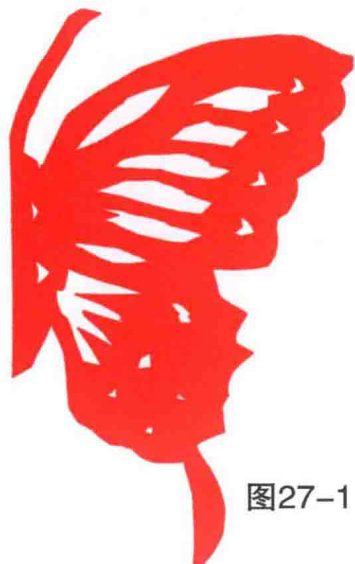


图27-1



图27-2



图28-1

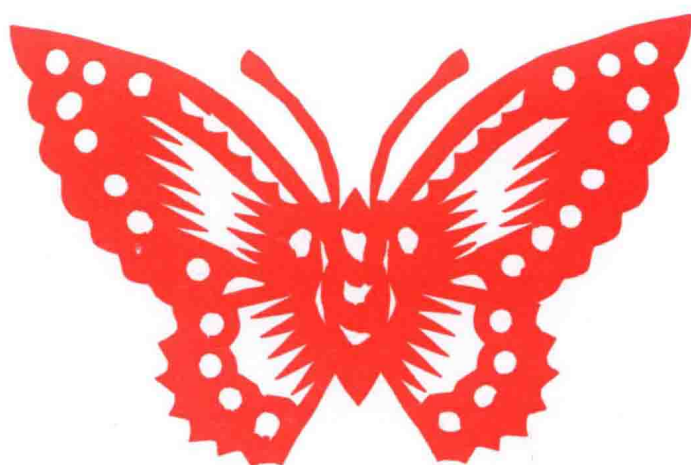
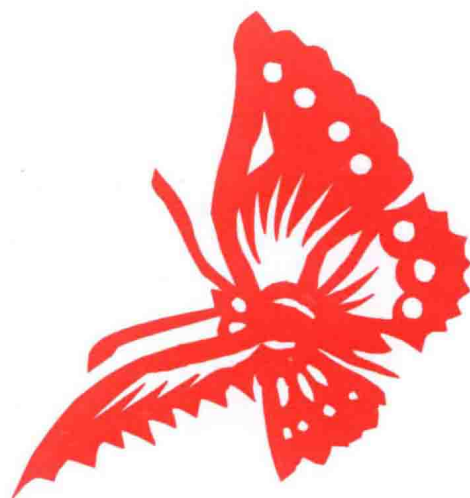


图28-2



这几个是
任意剪法的蝴蝶





蜻蜓

蜻蜓身体细长，背上有两对翅膀，大小形状有区别，在艺术作品上常与荷花相配合。如：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。各种蜻蜓的飞姿剪法供参考

下列是蜻蜓剪纸样品，如果是对称性就可将纸对折剪另一半。
如：图1、图2非对称形的只能用单剪法。

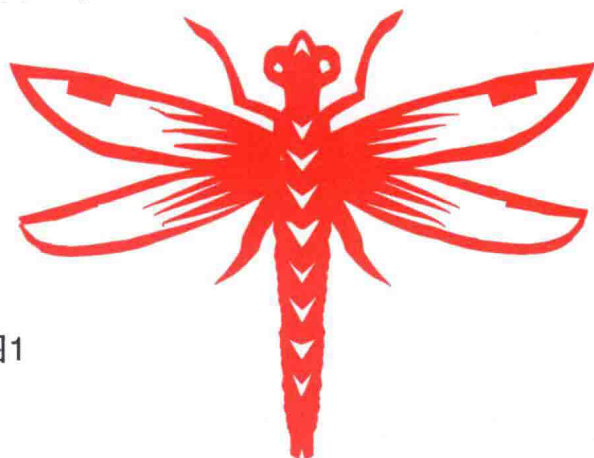


图1

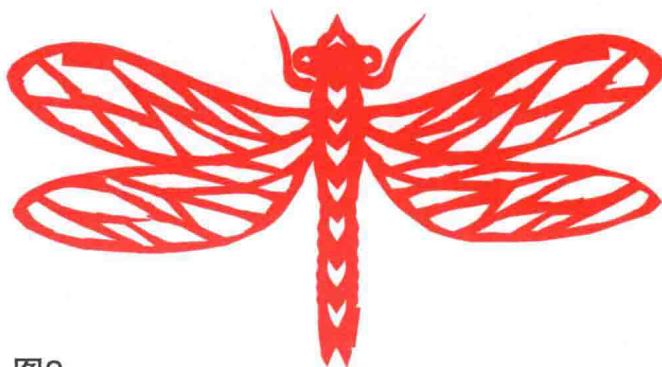
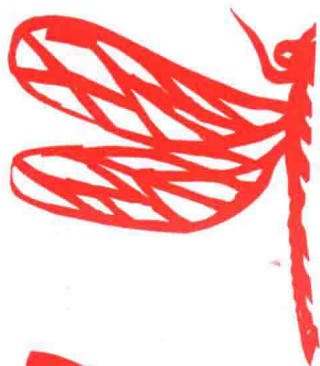


图2

