



茶文化概论

梵净山

张景春◎主编

非外借

 中央广播电视大学出版社

梵净山茶文化概论

张景春 主 编

涂登宏 田景涛

田 青 罗松乔 副主编

常州大学图书馆
藏书章

中央广播电视大学出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

梵净山茶文化概论 / 张景春主编. —北京:
中央广播电视大学出版社, 2016. 12
ISBN 978 - 7 - 304 - 08300 - 7

I. ①梵… II. ①张… III. ①梵净山—茶文化—概论
IV. ①TS971.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 301662 号

版权所有, 翻印必究。

梵净山茶文化概论

FANJINGSHAN CHAWENHUA GAILUN

张景春 主 编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010 - 66490011

总编室 010 - 68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

特约编辑: 曾繁荣

责任校对: 曾繁荣

责任编辑: 夏 亮

责任印制: 赵连生

印刷: 北京云浩印刷有限责任公司

版本: 2016 年 12 月第 1 版

2016 年 12 月第 1 次印刷

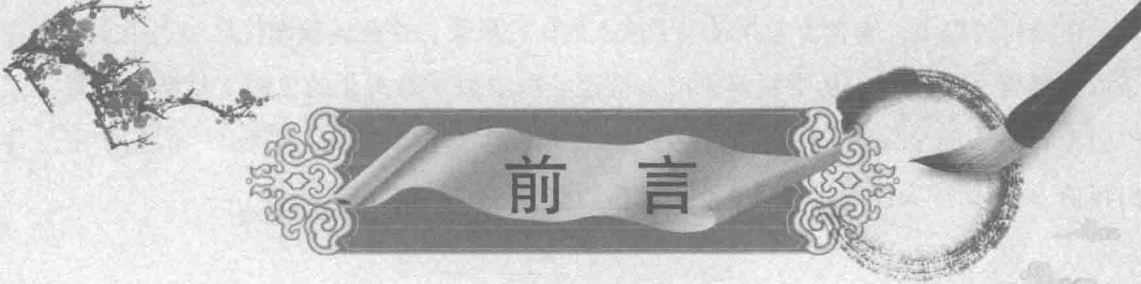
开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 9.25 字数: 178 千字

书号: ISBN 978 - 7 - 304 - 08300 - 7

定价: 36.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



前言

中国是茶的故乡，是茶树资源最丰富和茶文化最深厚的国度。茶的发现与利用，至今已有数千年历史。茶在中国早已融入人们的日常生活。在漫长的历史岁月中，茶树栽培、茶叶加工、饮茶习俗不断演进，基于此，非物质层面的茶文化应运而生，并随社会经济的发展而呈现出丰富多彩的内容和形态。

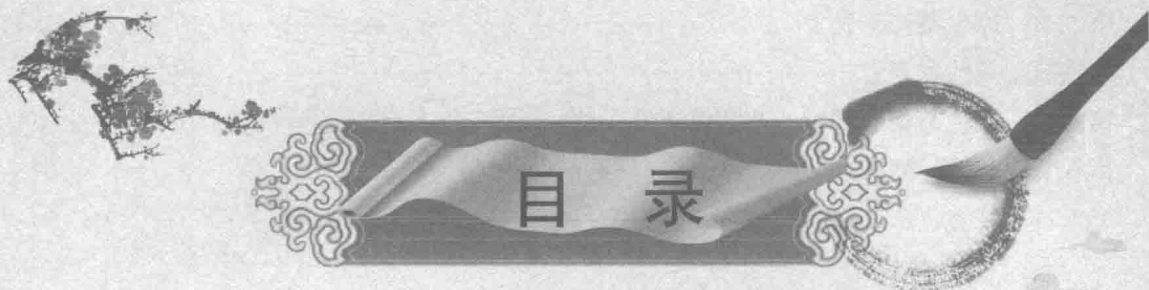
简而言之，茶文化是人类在利用、生产和发展茶的过程中，以茶为载体来表达人与自然、人与人之间理念、信仰、思想情感的各种具体文化形态的总称，包括茶道、茶趣、茶学、茶精神、茶文艺，以及茶艺、茶具等，侧重于茶的人文科学方面。茶文化是社会优秀文化的有机组成部分，在中国历史上多半展现出文人的雅趣。在大生态、大旅游、大健康的当今，研究茶文化、发展茶文化，具有不同寻常的积极意义。

本书以梵净山茶区为例，介绍和研究中华茶文化。全书共六章。第一章介绍茶文化的内涵及特征，梳理茶及茶文化的发源地；第二章概述中华制茶与饮茶的发展历程，介绍主要茶品及饮茶方式的演变，展现中华茶文化地域之广阔、历史之悠久及内容之丰富；第三章侧重发掘梵净山茶文化的发展状况，分析梵净山茶产业现状，凸显其特色及在中华茶文化中的地位；第四章侧重从物质与非物质等方面，详细介绍梵净山茶文化资源，展现中华茶文化的地域性、民族性特征；第五章从生态环保与可持续发展的角度，以梵净山地区为例探索茶文化在新时期的利用与开发；第六章以梵净山区域为例，从可行性、前瞻性等方面设计茶文化开发的顶层构想。本书既可作为茶文化相关专业以及旅游文化专业的教材，也可作为通识教育读本。

梵净山地区处于茶及茶文化的发祥地，如今已是生态茶的重要产区。编者试图在中华茶文化大环境下，以梵净山地区为例达到举一隅而以三隅反之效；也希望借助本书，以梵净山茶文化之一斑而窥见中华茶文化之全豹。

在编写过程中，编者参考并吸收了前人的研究成果，在此谨致谢忱！对引用文献尤其是古文献皆一一核对，从中纠正了诸多讹误。由于关于茶文化的史料文献浩如烟海，文中引用之处未能全部查证，如有错漏之处敬请原谅。作为教材，大抵是“前修未密，后出转精”，敬请广大读者批评指正，以便再版时修订完善。

编者



第一章 茶与茶文化	1
第一节 茶的起源和传播	1
第二节 茶文化的概念和分类	10
第三节 茶文化的特点	12
第四节 茶文化的功能和作用	14
第五节 茶文化的表现形式	15
第二章 中华茶文化简史	19
第一节 “茶”的演变及《茶经》的问世	19
第二节 中华茶叶发展简史	21
第三节 中华制茶简史	23
第四节 中华饮茶简史	31
第三章 梵净山茶文化概述	38
第一节 梵净山茶文化发展简史	38
第二节 梵净山茶产业现状	47
第四章 梵净山茶文化资源	54
第一节 梵净山自然环境与梵净山茶	54
第二节 独具民风的茶具	62
第三节 茶的制作与茶艺	69
第四节 茶的礼俗与茶文艺资源	83
第五章 梵净山茶文化的开发内容	94
第一节 梵净山茶旅一体化项目	94

第二节 原生茶产品开发 104

第三节 茶饮食开发 106

第四节 特色茶楼、茶馆、茶艺馆建设 111

第五节 茶餐厅的开发 115

第六节 茶文化综合产业 116

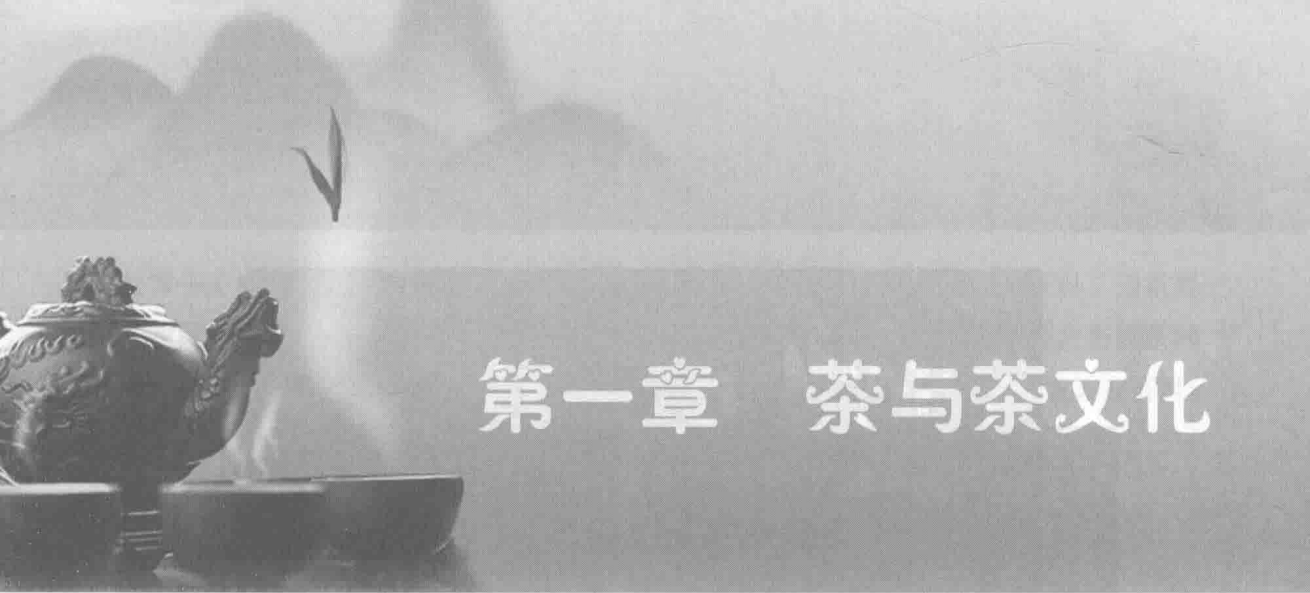
第六章 梵净山茶文化开发的顶层构想..... 125

第一节 梵净山茶文化开发思路与策略 125

第二节 梵净山茶文化开发模式与原则 129

第三节 梵净山茶文化开发保障措施和产业展望 133

参考文献..... 141



第一章 茶与茶文化

第一节 茶的起源和传播

一、茶树的起源



我国是最早发现和利用茶树的国家，被称为茶的祖国。文字记载表明，我们的祖先在距今 3 000 多年前就已经开始栽培和利用茶树。然而，同其他物种的起源一样，茶树的起源和存在，必然是在人类发现茶树和利用茶树之前。人类的用茶经验，也是经过代代相传，从局部地区慢慢扩大，经过长期的发展才逐渐见之于文字记载。

茶树起源于何时？文字记载为 3 000 多年前。这一历史学家无从考证的问题最后由植物学家解决了。植物学家按植物分类学方法来追根溯源，经一系列分析研究，最后一致认为茶树起源于距今 6 000 万年至 7 000 万年前。

茶树原产于中国，自古以来为世界所公认。但在 1824 年之后，印度发现了野生茶树，国外部分学者对中国是茶树原产地的说法提出异议，这在国际学术界引发了争论。这些持异议者均以印度野生茶树为依据，同时认为中国没有野生茶树。但他们忽视了中国战国至西汉时期的一些古籍里已有野生大茶树的记载。调查表明，中国有 10 个省区 198 处发现了野生大茶树，其中云南省的一株野生大茶树树龄已达 1 700 岁左右，仅云南省内树干直径在一米以上的野生大茶树就有 10 多株（见图 1-1 和图 1-2）。有的地区的野生茶树群落，甚至多达数千亩（1 亩 $\approx$ 666.7 平方米）。所以从古至今，我国已发现的野生大茶树，时间之早、树体之大、数量之多、分布之广、性状之异，堪称世界之最。经考证，在印度所发现的野生茶树与从中国引入印度的茶树，同属中国茶树的变种。据此，中国是茶树的原产地遂成定论。



图 1-1 云南省野生茶林



图 1-2 云南省野生大茶树

近几十年来，茶学和植物学研究相结合，从树种及地质变迁、气候变化等不同角度出发，对茶树原产地作了更加细致和深入的分析 and 论证，进一步证明我国西南地区是茶树原产地。其主要依据有以下三个方面。

（一）从茶树的自然分布来看

目前，在全世界范围内所发现的山茶科植物共有 23 属 380 余种，而仅在我国就有 15 属 260 余种，且大部分分布在云南、贵州、四川和重庆一带。在已发现的 100 多种山茶属中，云贵高原地区就占了 60 多种，其中以茶树种所占的地位最为重要。从植物学角度看，许多



属的起源中心在某一个地区集中，即表明该地区是这一植物的发源中心。山茶科、山茶属植物在我国西南地区的高度集中，说明我国西南地区是山茶属植物的发源中心，当属茶的发源地。图 1-3 为采茶；图 1-4 为贵州沿河榨子村古茶树；图 1-5 为贵州长顺懂雾古茶树。



图 1-3 采茶



图 1-4 贵州沿河榨子村古茶树



图 1-5 贵州长顺懂雾古茶树

（二）从地质变迁来看

西南地区群山起伏，河谷纵横交错，地形变化多端，以致形成了许许多多的小地貌区和小气候区。在低纬度但海拔相差悬殊的情况下，出现了差异较大的气候区，使原来生长在这里的茶树，逐渐分置于热带、亚热带和温带三种不同的气候之中，从而导致茶树树种变异，发展成了热带型和亚热带型的大叶种茶树和中叶种茶树，以及温带型的中叶种茶树和小叶种茶树。植物学家认为，某个物种变异最多的地方，就是该物种起源的中心地。西南地区是我国茶树变异最多、资源最丰富的地方，自然是茶树起源的中心地带。



(三) 从茶树的进化类型来看

茶树在其系统发育的历史长河中，总是趋于不断进化的。我国西南地区及其毗邻地段的野生大茶树，具有原始茶树的形态特征和生化特性，这也证明了我国的西南地区是茶树原产地的中心地带。

二、茶饮的起源



(一) 茶饮发源的时间

关于茶饮发源的时间，目前主要分为以下几个时期。

1. 神农时期

唐代陆羽的《茶经》认为：“茶之为饮，发乎神农氏”。在中国文化发展史上，古人往住是把与农业、植物相关的一切事物起源都归结于神农氏。正因为如此，神农才成为农业之神。古人凡立一名，惯爱托古自重，陆羽作《茶经》也不例外。从历史人类学看，传说中的神农时期，相当于原始人类从渔猎进入农耕文明的时期。

2. 西周时期

东晋常璩的《华阳国志·巴志》记载：“周武王伐纣，实得巴、蜀之师”。巴、蜀地区不仅为武王伐纣提供了军事支持，还进贡了多种特产：“桑、蚕、麻、纈、鱼、盐、铜、铁、丹、漆、茶、蜜、灵龟、巨犀、山鸡、白雉、黄润、鲜粉，皆纳贡之。”在介绍物产时还说“园有芳蒟、香茗”，即表明这时已有人工培植的茶树（见图 1-6）。以上这些记载，则足以证实在西周初年，巴蜀两国就已经有比较成熟的饮茶文化了。

五穀性具六畜桑麻紵紬蠶絲銅鐵丹漆茶蜜靈龜
巨犀山雞白雉黃潤鮮粉皆納貢之其果實之珍者
樹有荔茱萸有平菊園有芳蒟香茗給客饌端蓂莢
醴醢其藥物之異者有巴戟天椒竹木之瑱者有
桃支霍壽其名山有塗稽靈臺石書刊山其民
質直好義土風敦厚有先民之流故其詩曰川崖惟
平其稼多黍言酒嘉穀可以養父野惟阜上彼稷多
有嘉穀言酒可以養母其祭祀之詩曰惟月孟春饗
祭彼崖永言孝思享祀孔嘉飲泰既潔彼穢惟潔蒸
命良辰祖考來格其好古樂道之詩曰日月明明亦

图 1-6 《华阳国志·巴志》巴蜀物产



3. 秦汉时期

此说法的依据是,在西汉王褒的《僮约》中有“烹茶尽具”“武阳买茶”的字句。《僮约》一文诙谐通俗,在古人看来似乎不能登大雅之堂,故收录较晚而版本各异,不同版本的文字差异较大,且其中“茶”究竟指茶还是苦菜,迄今尚无定论。但西汉初年宫廷中已经有茶饮则是不争的事实。考古工作人员于1988年至2005年在对汉景帝阳陵的发掘中,发现了作为陪葬品的大量品质上乘的茶叶;经研究,确证这些茶叶距今已有2 100多年,2016年5月获吉尼斯世界纪录认证,成为迄今为止所发现的最古老的茶叶(见图1-7)。而在著名的长沙马王堆西汉墓里出土过茶叶箱,经科学家用显微镜切片分析,箱内物品是茶。这些足以说明,西汉初年不仅宫廷内有茶饮,地方上也存在饮茶的现象。

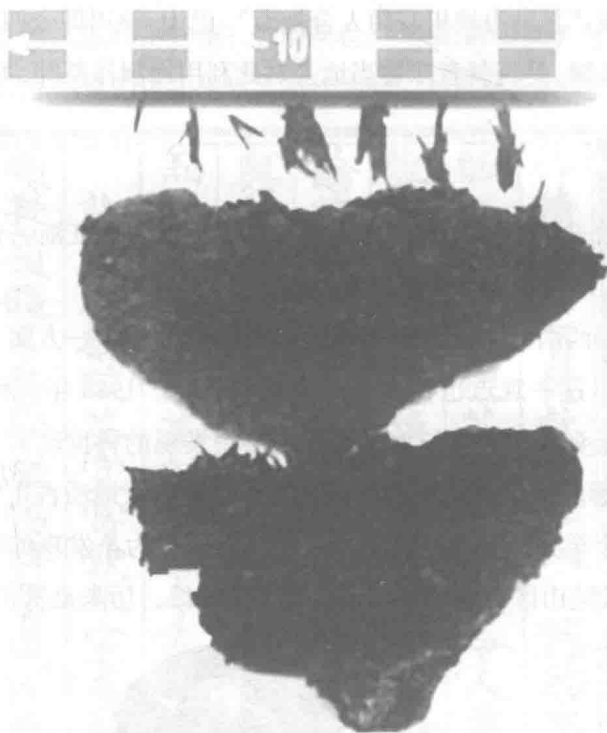


图 1-7 汉景帝阳陵出土的茶叶

(二) 饮茶的发源地

关于饮茶发源地的探求往往集中在茶树发源地的研究上,目前,比较流行的有以下几种说法。

1. 西南说

持有西南说的人认为我国西南地区是茶树的原产地和茶叶发源地。西南地区包括云南省、贵州省、四川省和重庆市。这一说法所指的范围较大,真实性还有待考察。



2. 四川说

明末清初顾炎武的《日知录》认为：“自秦人取蜀以后，始有茗饮之事。”他认为地处关中的秦国人饮茶，是在攻取蜀国之后才出现的。这中间隐含的信息是，在秦人入蜀前，蜀国（今四川一带）已经有饮茶习惯了。

3. 云南说

持有这种观点的人认为云南的西双版纳一带是茶树的发源地。这一带是植物的王国，有原生的茶树种类的存在是完全可能的。但是这一说法具有“人文”方面的风险，因为茶树是原生的，而饮茶则需靠人类劳动而产生。

4. 川东鄂西说

陆羽《茶经》记载：“其巴山峡川有两人合抱者”。巴山、峡川即今四川东部、湖北西部一带。该地有如此粗壮的茶树，是否就意味着当地人对此利用而制作茶叶，并最先兴起饮茶之源头，目前尚无法判断。

5. 江浙说

有人提出饮茶始于以河姆渡文化为代表的古越族文化。江浙一带目前是我国茶叶行业最为发达的地区。但最古之源与后来之流，毕竟是两回事。

因此，地处祖国西南的云贵高原是茶和饮茶的发源地。一方面，云贵高原气候适宜茶的生长；另一方面，这一观点也得到了考古学的支持。1980年，科学家刘其志等人在晴隆、普安交界处的云头大山三叠纪地层堆积岩层中发现的稀世珍宝——四球茶籽化石（见图1-8），经中国科学院地球化学研究所和中国科学院南京地质古生物研究所鉴定，确认为四球茶籽化石，距今至少已有100万年，是世界上迄今为止发现的唯一的茶籽化石。而位于云贵高原东部、武陵山区腹地的铜仁市梵净山茶产区，历来是贵州重要的产茶地之一。

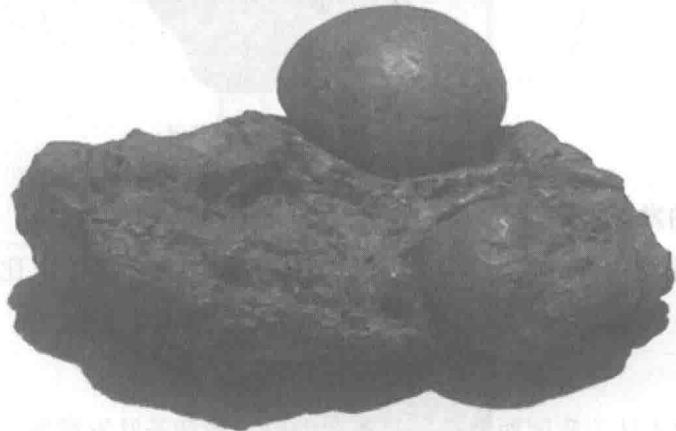


图 1-8 四球茶籽化石



三、茶饮方式的起源



关于茶饮方式的起源问题，人们有多种不同的观点。

1. 祭品说

持祭品说观点的人认为，茶与一些其他的植物最早是被作为祭品的，后来有人尝食后发现无害，便“由祭品，而菜食，而药用”，最终成为饮料。此说颠倒了因果，不可信，因为祭品必是人能食用的东西方可祭祀供鬼神食用。

2. 药物说

持药物说观点的人认为，茶最初是作为药用而进入人类社会的。其依据大概是神农尝百草的相关传说。清人陈元龙《格致镜原》（见图 1-9）引录前人资料云：“神农尝百草，一日而遇七十毒，得茶以解之。今人服药不饮茶，恐解药也。”茶的解毒及解药功能未必是人类最初的饮茶原因；并且神农以茶解毒的说法是后人所认为的，并不见于秦汉以前的文献记载。



图 1-9 《格致镜原》神农以茶解毒说



3. 食物说

持这种观点者的依据在于：“古者民茹草饮水”“民以食为天”。但茶是消食之品，不可能作为人类尤其是古代人的主食。

4. 同步说

持同步说观点的人认为，最初利用茶的目的，是作为口嚼的食料，或作为烤煮的食物，同时也逐渐作为药料饮用；这几种饮用方式的积累，最终发展成为“饮茶”的方式。此说综合前三种说法，给出“万无一失”的解释，但显得太过宽泛。

茶在中国很早就被认识和利用，也很早就有茶树的种植和茶叶的采制；但茶在社会各阶层中广泛普及饮用，应该是在唐代陆羽的《茶经》传世以后。所以宋代有诗云：“自从陆羽生人间，人间相学事春茶。”唐宋两代经济、文化发达，政治开明，民气自由，商品交易频繁，商业活动空间宽广。在这样的大背景下，广大文人雅士所追求的饮茶之趣，便逐渐走向各地区、各阶层人们的生活之中。也就是说，茶饮发明甚早，而经历了1000多年后才走进大众生活。

四、茶的传播



中国是茶树的原产地，茶对人类的贡献，主要在于最早发现并利用茶树这种植物，并在利用中发展成为遍及国内、传播到世界的一种灿烂独特的茶文化。

（一）国内传播

中国茶业最初兴于西南地区，其后向中原及东部、南部地区逐步传播开来，最终遍及全国。唐代茶区已经涵盖长江以南，宋代的大茶区基本上已与现今茶区范围相同；到了明清两代，茶区已经基本确定，所异于前代的只是茶叶制法的变化及一些小茶种兴衰的演变而已。

（二）国外传播

茶在国外的传播（包括成品茶叶、茶树、制茶技术及饮茶文化），是随着中外文化交流和商业贸易的开展而进行的。往东最早传入朝鲜、日本，往西经丝绸之路传入中亚和西亚，其后向南传至印度、印度尼西亚、斯里兰卡等国家；16世纪传到欧美大陆。

唐代中叶，中国茶籽被带到日本种植。据文献记载，公元805年，日本高僧最澄从天台山国清寺回国时，带去茶种，种植于日本近江。这是中国茶种向外传播的最早记载。后又经日僧南浦昭明在径山寺学得径山茶宴、斗茶等饮茶习俗，并带回日本，在此基础上逐



渐形成了日本自己的茶道（见图 1-10）。

印度是红碎茶生产和出口最多的国家，其茶种源于中国。印度虽有野生茶树，但是印度人不知种茶和饮茶。直到 1780 年，英国人和荷兰人从中国引入茶籽在印度种植，印度开始种茶。如今，印度最有名的红碎茶是在 1835 年从中国引进的茶种开始种植发展起来的。中国专家曾前往红碎茶产地阿萨姆指导种茶和制茶的方法，其中包括小种红茶的生产技术。后来发明了切茶机，印度红碎茶才开始出现，并成为全球性的大众饮料。

可以说，中国给了世界茶的名字、茶的知识、茶树的栽培和茶叶加工技术及茶的饮用方法，世界各国的茶叶与中国茶文化有着千丝万缕的联系（见图 1-11 和图 1-12）。



图 1-10 京都日本茶专营老铺一保堂



图 1-11 TWG Tea 欧洲茶品牌

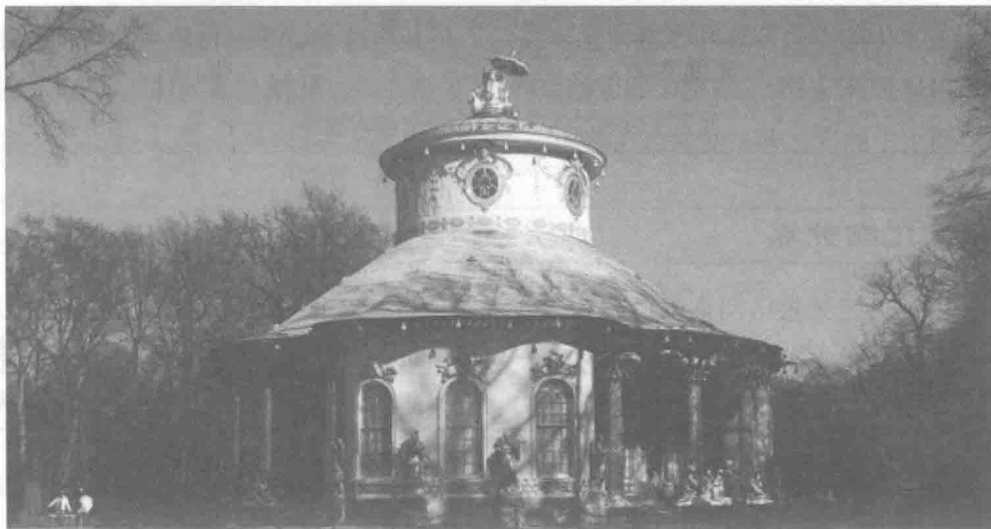


图 1-12 德国波茨坦的中国茶馆



第二节 茶文化的概念和分类

一、茶文化的概念

茶文化是以茶为载体,并通过这个载体来发展、传播的文化,是茶与文化的有机融合,包含和体现了一定时期的物质文明和精神文明。

广义的茶文化是指人类社会历史实践过程中所创造的与茶有关的物质财富和精神财富的总和,分为茶的自然科学和人文科学两个方面。

狭义的茶文化是指人类在生产、利用和发展茶的过程中,以茶为载体来表达人与自然以及人与人之间理念、信仰、思想情感的各种文化形态的总称,包括茶道、茶德、茶精神、茶诗文、茶联、茶书、茶画、茶学、茶故事、茶艺和茶具等。狭义的茶文化侧重于茶的人文科学方面,主要指茶的精神和社会功能。由于茶的自然科学已形成独立体系,因而,现在通常所说的茶文化偏重于人文科学方面。

因此,茶文化的含意包括以下两点。

(1) 无论是广义的茶文化,还是狭义的茶文化,都是以茶为载体,并通过茶这个载体来传播其所指向和涵盖的文化习俗,是茶与文化的有机融合,包含和体现了一定时期的物质文明和精神文明。

(2) 茶文化的本质特征和丰富内涵,决定了茶文化蕴涵着中国传统文化中的养生(茶文化的实用追求)、修性(茶文化的道德完善)、怡情(茶文化的艺术趣味)、尊礼(茶文化的人际协调)中的真、善、美的内在精神。

二、茶文化的分类

茶文化是一种对茶认知集合形态的人类现象。这些文化和社会现象的内容十分丰富,涉及多个学科与行业。其大致可以分为四个类别,即物质文化、制度文化、行为文化和心态文化。

(一) 物质文化

物质文化又称物态文化,是指为了满足人类生存和发展需要所创造的物质产品及其所表现的文化。如茶的历史文物,茶文化遗迹,各类茶书、茶画、茶歌、茶舞、茶戏、茶事雕刻,茶器和茶具,饮茶及茶艺表现,茶的种植和加工,茶制品等。