

贾瑞光◎著

那达慕文化变迁研究

——以黑龙江省杜尔伯特
那达慕为例

民族出版社



贾瑞光◎著

那达慕文化变迁研究

——以黑龙江省杜尔伯特那达慕为例

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

那达慕文化变迁研究:以黑龙江省杜尔伯特那达慕为例/
贾瑞光著. —北京:民族出版社,2016. 6

ISBN 978 - 7 - 105 - 14543 - 0

I. ①那… II. ①贾… III. ①那达慕大会—研究—杜尔
伯特蒙古族自治县 IV. ①K892.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 209993 号

策划编辑:虞 农

责任编辑:斯日古楞

封面设计:海龙视觉

出版发行:民族出版社

地 址:北京市和平里北街 14 号

邮 编:100013

网 址:<http://www.mzpub.com>

印 刷:北京彩云龙印刷有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32 字数:200 千字

印 张:7.125

定 价:20.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 14543 - 0/K · 2546(汉 1432)



该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话:010 - 64271909

发行部电话:010 - 64224782

序

蒙古族是祖国大家庭中一个历史悠久、勤劳勇敢的民族，对中国光辉灿烂的历史文化发展进程做出过卓越的贡献，对人类历史的发展产生过深远的影响。由于蒙古族栖息地的特殊自然环境和以游牧为主的独特生产生活方式，使蒙古族在长期的历史发展过程中，创造和发展了内容丰富、形式多样的具有浓郁草原特色的体育文化，那达慕就是体现蒙古族体育文化的典型代表。多年来，国内外学者从多角度、多层面就蒙古族那达慕进行研究，取得了系列研究成果。近年来，对那达慕的研究日趋深入和扩展。

本书是一本学术性专著，可以说是目前为止第一本着眼于系统研究内蒙古自治区以外蒙古族聚居地方那达慕文化的著作，其学术价值和实际意义主要在于：一，专著选取了学术界普遍关注但又缺乏全面、深入、系统研究的蒙古族那达慕作为研究对象，形成了以黑龙江省杜尔伯特蒙古族自治县那达慕为例的个案研究，研究扎实，结论可信。研究成果在实地调查的基础上，对那达慕进行了梳理，为今后开展相关的研究工作提供了依据。二，突出重点，选点具有科学性。黑龙江省杜尔伯特蒙古族自治县是黑龙江省唯一的民族自治县，民族风情浓郁，文化资源保留较好。本书以此为研究着眼点，调查研究那达慕及其文化资源的开发、保护问题，突出重点，集中精力破解主要问题，可以为研究其他个案提供借鉴和参

考。通过对杜尔伯特蒙古族自治县那达慕现状研究，为今后更好地传承和发展杜尔伯特蒙古族的优秀文化总结成功经验，可以为那达慕活动的传承和发展提供借鉴和帮助。三，在学术见解上，专著将体育学、民族学等学科整合进行研究，响应我国大力发展文化产业、提升民族文化软实力的国策，促使文化资源优势向市场优势的转化，为蒙古族文化产业的发展、蒙古族聚居地区经济的繁荣提供理论依据和积累研究资料，有助于相关部门在开展工作时明确思路、把握重点，对蒙古族那达慕文化的保护和旅游开发将会产生积极的影响。

专著作者贾瑞光副教授硕士毕业于北京体育大学，师从我国体育人文社会学领域著名专家王华倬教授，攻读学位期间，他便开始涉足蒙古族那达慕的研究，发表过相关文章。来到大连民族大学工作之后，围绕着蒙古族那达慕研究申报完成了省部级项目多项，发表的论文曾获得过省部级政府奖励。此次专著出版，就是在其硕士学位论文的基础上，不断深入研究的结果。专著出版，也为他今后的研究奠定了坚实的基础。我相信，经过努力，贾瑞光定会以更多、更好的研究成果贡献于学术界，为少数民族体育文化研究做出自己的贡献。

包和平

2015年12月27日

前 言

勤劳勇敢的蒙古族人民对中国光辉灿烂的历史文化发展进程做出过卓越的贡献，而且对人类历史的发展也产生过深远的影响。栖息地的特殊自然环境和以游牧为主的独特生活方式，使得蒙古族在长期的历史发展过程中，创造和发展了内容丰富、形式多样的具有浓郁草原特色的体育文化，而那达慕就是表现蒙古族体育文化的典型形式。

“那达慕”，蒙古语义为“游戏、娱乐、游艺”。传统意义上的那达慕包括摔跤、射箭、赛马三项竞技以及其他各种游戏、娱乐活动，是游戏和娱乐活动的总称。改革开放以来，蒙古族地区各级政府、体育工作部门、民族工作部门，为发展那达慕，坚持“积极提倡、加强领导、改革提高、稳步发展”的民族传统体育工作方针，使那达慕得到了进一步的发展，在其内容、形式、功能等方面都发生了深刻变化。现今的那达慕已经发展成为以那达慕传统项目、现代体育竞技、经济交流、物资交流、科技服务、旅游观光等内容丰富、形式多样的集体育、文化、经济、娱乐为一体的草原盛会。

黑龙江省杜尔伯特蒙古族自治县位于黑龙江省西部，松嫩平原腹地，面积 6008 平方公里，辖 4 镇 7 乡 12 个国营农林牧渔场。全县居住着蒙古、汉、回、达斡尔等 17 个民族，人口约 23.4 万人，其中，蒙古族人口约为 4.28 万人，占总人口的 18%。这里地势开

阔平坦，境内天然草场 469 万亩，占总面积的 50.7%，是杜尔伯特部落蒙古族世代生息与繁衍的地方。杜尔伯特蒙古族自治县那达慕，不仅秉承了蒙古族那达慕的主要内容，随着时代的发展，还增加了很多新的项目。尤其在竞技、游戏方面，除了赛马、摔跤、射箭三项竞技，还增设了赛骆驼、马术、马球、布鲁、乌兰红、蒙古象棋、鹿棋、球类等项目。随着社会经济文化事业的发展与蒙古族现代化进程的加快，又增添了现代体育竞技、经贸洽谈、旅游观光、文艺汇演和物资交流等崭新的内容，那达慕文化的各个层面也发生了显在或隐性的变迁。

选择黑龙江省杜尔伯特蒙古族自治县那达慕作为本书的研究对象，主要基于以下几方面考虑：

第一，历史上的杜尔伯特蒙古族聚居区交通不便、信息闭塞，与外界的联系比较少，文化的原生态保留得较为完整。自改革开放以来，蒙古族社会经济文化得到了很大发展，教育程度的提高、人口流动、政治经济发展等，使得传统的那达慕文化在内容、形式上都发生了比较突出的变化，具有个案的典型性。

第二，杜尔伯特蒙古族自治县位于黑龙江省“哈大齐工业走廊”的轴线上，滨洲铁路贯穿全境，新修建的哈尔滨到齐齐哈尔高铁在县政府所在地泰康镇有站点停靠，交通非常便利。同时，杜尔伯特蒙古族自治县政府对蒙古族民族文化的保护、传承、发展非常重视。国家给予的民族优惠政策条件，使得杜尔伯特蒙古族自治县经济发展迅猛，招商引资初见成效，牧民得到了切实的利益。杜尔伯特蒙古族自治县一直定期举办那达慕，举办条件越来越好。

第三，笔者本人是蒙古族，出生和成长在杜尔伯特蒙古族聚居区，从小受到那达慕文化的耳濡目染，对那达慕文化的变迁有许多感性的认识。对杜尔伯特蒙古族自治县的地理与人文环境熟悉，有条件和能力搜集到大量丰富翔实的第一手资料。

第四,将杜尔伯特蒙族自治县那达慕文化变迁放在体育学、民族学等学科中进行整合研究,响应我国大力发展文化产业、提升民族文化软实力的国策,促使文化资源优势向市场优势的转化,为蒙古族文化产业的发展、蒙古族聚居地区经济的繁荣提供理论依据和积累研究资料,有助于相关部门在开展工作时明确思路、把握重点,对蒙古族那达慕文化的保护和旅游开发将会产生积极的影响。并在此基础上展望那达慕文化发展的前景,为那达慕文化的传承与发展提出有效的建议。

本课题借助文献资料、田野调查资料为基础,运用体育社会学、文化学、民族学等理论,理论与实践相结合,对杜尔伯特蒙族自治县那达慕文化变迁及其综合效益进行全面、系统、客观的揭示与研究。在此基础上,探讨可持续发展的策略和规划那达慕文化与社会经济相结合的最佳模式,积极倡导那达慕文化产业创新,试图为新时期的那达慕提供发展思路,实现那达慕文化与社会经济的良性互动、可持续发展,为蒙古族的体育文化产业发展、蒙古族传统体育精神的继承和弘扬做出努力。对那达慕文化变迁及其综合效益进行研究,具有重要的理论价值和社会应用价值。

目 录

绪 论	(1)
第一节 文献综述	(1)
第二节 研究对象与方法	(12)
第一章 那达慕的起源及其历程	(15)
第一节 那达慕的起源	(16)
第二节 那达慕的历程	(21)
第三节 杜尔伯特蒙古族自治县现状与那达慕大会的 历程	(24)
第二章 那达慕文化变迁	(30)
第一节 文化与文化变迁	(30)
第二节 那达慕表层文化变迁	(33)
第三节 那达慕三项竞技的演进	(41)
第四节 那达慕深层文化变迁	(56)
第五节 那达慕特点	(65)
第六节 那达慕现状分析	(69)
第七节 那达慕发展对策	(73)

第八节 学校体育教育模式对蒙古族那达慕文化 传承的借鉴	(77)
第三章 通过杜尔伯特“那达慕”文化变迁看那达慕的综合 效益	(89)
第一节 杜尔伯特那达慕的历程	(89)
第二节 杜尔伯特那达慕对体育事业的积极影响	(95)
第三节 杜尔伯特那达慕对经贸科技业务洽谈的积极 影响	(102)
第四节 那达慕对旅游业的积极影响	(105)
第五节 杜尔伯特那达慕对商业、投资业的积极影响	(107)
第六节 杜尔伯特那达慕对交通运输、通信业的积极 影响	(111)
第七节 杜尔伯特那达慕对基础建设和群众经济意识、 生活方式的积极影响	(113)
第八节 杜尔伯特那达慕对稳定民族地区具有深刻的 政治意义	(114)
第四章 关于那达慕文化变迁及其综合效益的思考	(118)
第一节 关于那达慕文化的保护与开发	(119)
第二节 关于那达慕文化的研究与发展	(121)
第三节 关于那达慕文化资源优势与振兴民族经济	(123)
第四节 蒙古族那达慕体育文化及其现代转型	(126)
第五节 那达慕与奥林匹克运动	(132)
第六节 那达慕与生态文化	(136)
第七节 蒙古族那达慕体育文化的多元价值	(143)
第八节 城镇化进程中蒙古族传统体育的困境和出路	(147)

第五章 杜尔伯特蒙古族那达慕旅游发展模式探析·····	(156)
第一节 杜尔伯特蒙古族那达慕资源·····	(156)
第二节 杜尔伯特那达慕的发展要素·····	(158)
第三节 杜尔伯特蒙古族那达慕发展理念·····	(163)
第五节 那达慕旅游发展战略选择·····	(165)
第六节 对于发展那达慕文化的建议·····	(177)
参考文献·····	(184)
附 录·····	(192)
后 记·····	(207)

绪 论

第一节 文献综述

一、关于那达慕的起源研究

关于体育与蒙古族那达慕文化起源的研究，观点比较一致，基本上都认为体育与那达慕主要是由于战争、文化交往、生存、娱乐等的需要产生的。在较早的历史文献及相关史料，如《蒙古秘史》、《马可波罗游记》、《黑鞑事略》、《北虏风俗》、《成吉思汗碑铭》等，就有对摔跤、赛马及射箭等的记载与描述。20 世纪初，罗伯桑却丹的《蒙古风俗鉴》中有“乃日那达慕”为标题的描述与记载。

20 世纪 50 年代以来，蒙古国出版了一系列研究成果，其中一些学者对那达慕的产生历史进行了一些探讨。如那穆纳道尔吉的《蒙古快马》、垂吉勒的《蒙古搏克比赛》、嘎林梯布的《男儿三艺》等都谈到了那达慕产生的历史。

新中国建立后，我国有关蒙古历史和文化的研究得到了发展，但那达慕文化研究从 20 世纪后期才开始，并出现了相关研究论著。阿拉腾敖其尔的《传统那达慕》（1986），从历史视角对传统的那

达慕进行了研究,认为蒙古族三项竞技摔跤、射箭、赛马起源于生产生活,后来转为军事手段并经由人们的娱乐需要而发展形成了那达慕的组成部分。扎格尔、巴雅尔、巴特尔等著《蒙古游牧文化溯源》,从游牧文化背景出发,认为蒙古族那达慕三项竞技最初与古代部众的生产劳动、社会生活直接融合在一起,用于人们锻炼体能、试探马的速度、练就优秀射手,后来才演变为独特形态的那达慕,研究认为,三项竞技因为能够练就人的体能、灵活性、观察能力以及射击的精确性,所以成为古代选拔将领的重要标准。目前所发现的最早记载那达慕娱乐活动的回鹘式蒙古文的碑铭《成吉思汗石文》(藏于俄罗斯圣彼德堡爱尔米塔什博物馆),于1227年竖立。碑铭上记述了成吉思汗在1225年征服花剌子模后进行的一次庆祝盛会,会上举行了射箭比赛。据此,众多学者普遍认同最初的那达慕只举行射箭、赛马、摔跤,或者是其中的某一项比赛。持有相同观点的呼和宝音在其编著《蒙古风俗追溯》(蒙文版)中认为,“乃日那达慕”最初只进行赛马、射箭、搏克三项中的一项,从元朝或北元时期起,随着政治、经济的发展,“乃日那达慕”的内容增加了,摔跤、射箭、赛马才统一成为那达慕的三项竞技。

赵永铎、巴图在《那达慕文化的由来与流传》^①中认为,那达慕是由于生存、战争、文化交往、精神娱乐等的需要而产生的。同时认为,蒙古人之所以举行喜庆联欢盛会,源头是因为崇神和祭祖风俗。人们丰收之后不忘天地祖神恩赐,在祭祀天地神和祖先的同时欢乐起舞、嬉戏娱乐,因而形成了娱神、自娱性质的集会活动。特木尔吉如和、阿荣编著的《那达慕》也认为,男儿三技是源于蒙古族山神崇拜和祭敖包的集会;荣·布赫的论文《蒙古族男子三项

^① 赵永铎、巴图:《那达慕文化的由来与流传》,载《内蒙古社会科学》,1998(5),46~49页。

那达慕歌》^①中也认为,群众集会较早很可能是纯属宗教活动的祭敖包,后来与政治上的盟旗会盟、经济上的民间集市贸易结合在一起。中央民族大学邢莉教授在其论文《蒙古族那达慕的变迁》^②中也认为,那达慕的起源与敖包祭祀有关。

关于那达慕的形成时间,赵永铎、巴图在《那达慕文化的由来与流传》一文中对那达慕在历史时间上给出了界定,认为18世纪前那达慕是蒙古族盛会“乃日”大会活动当中的一部分,即“男儿三技”,“乃日”蒙古语为喜庆,联欢之意,也就是没有“乃日”就没有“那达慕”。那时,那达慕是蒙古摔跤、射箭、赛马三项技艺的总称,18世纪后随着三项技艺的盛行,才得以发展成为有组织的那达慕。阿拉坦敖其尔的论文《蒙古族的乃日那达慕》认为,以“男儿三技”为主要内容的蒙古族“乃日那达慕”源于匈奴、东胡时期,成吉思汗建立蒙古帝国时期为三项竞技(摔跤、赛马、射箭)的初步形成时期,到了14—15世纪为“男儿三技”成熟时期,“男儿三技”已经成为那达慕的重要组成部分,与马球、蒙古象棋、布鲁等作为那达慕的主要内容固定下来,在16—19世纪,那达慕各项内容得到了迅速的发展。

二、关于那达慕文化变迁与发展方面的研究

对蒙古族那达慕文化变迁方面的研究,目前还处于起步阶段,相关的学术成果比较少,而且研究得不够深入。

白红梅在《那达慕文化的结构和功能》^③、《那达慕文化的结构

① 荣·布赫:《蒙古族男子三项那达慕歌》,载《内蒙古社会科学》(哲学社会科学版),1991(6),82~87页。

② 邢莉:《蒙古族那达慕的变迁》,载《中央民族大学学报》(哲学社会科学版),2007(5),91~96页。

③ 白红梅:《那达慕文化的结构和功能》,载《实践》(思想理论版),2009(3),50~51页。

功能主义阐释》^①、《内蒙古那达慕文化的经济贸易功能》^② 等文章中论述了那达慕文化的独特构型，其外显构型是指构成那达慕的基本文化要素，即传统技艺、服饰、建筑、饮食、歌舞、交通、物资、活动的人，以及这些物态文化内容的表现形式：仪式、表演、竞技、展示、贸易、宣传等；内隐结构主要是指那达慕大会显性构型所蕴含的民族精神和民族心理结构。论文阐述了那达慕的功能：那达慕文化承载着游牧民族生态和谐和自由的游牧文化精神，体现着人们对生态平衡的强烈愿望和执著的追求，同时体现了民族认同、文化信念、价值观和审美取向等深层的民族心理结构。文章对那达慕早期的贸易及其后的发展、旅游那达慕促进经济发展、意识转变的功能进行了论述，认为那达慕不仅促进了区域经济与社会的发展，同时也拓宽了牧民的视野，并逐步改变了人们的思维方式和价值观念。

孙蔚、吴玉静的《传统体育文化在草原上的生存状态那达慕大会的变迁》^③ 认为，在全球化的今天，蒙古族传统体育文化作为历史的积淀仍在蒙古族社会中顽强地保留着，它负载着民族的价值取向，聚拢着蒙古族自我认同和凝聚力。但传统那达慕生存状态发生了一系列的变化：全民性依旧、娱乐性减弱、竞技性增强、组织化提高。这些变化反映了蒙古族文化良好的生存适应能力和自我保护能力，体现了传统体育文化在蒙古族社会生活中的重要意义。文章认为，政府在打造民族文化精品，以扩大影响、拉动地区经济时，必须留给民族文化进行自我调适的时间和空间，盲目地“跨越式”

① 白红梅：《那达慕文化的结构功能主义阐释》，载《中央民族大学学报》（哲学社会科学版），2009（6），54～59页。

② 白红梅：《内蒙古那达慕文化的经济贸易功能》，载《云南社会科学》，2011（5），105～107页。

③ 孙蔚、吴玉静：《传统体育文化在草原上的生存状态那达慕大会的变迁》，载《搏击（武术科学）》，2007（1），76～77页。

发展,无益于民族文化的传承,甚至可能会给民族文化带来毁灭性的打击。这些文章论述了社会环境对那达慕文化的外形、内在所产生的影响,但在现实各种文化冲击下那达慕的困境方面没有提到,避开了现实,对如何面对在大规模开发那达慕的同时对草原生态的影响、如何建立科学合理的草原生态管理体系等问题,缺乏深入的思考与研究。

关于蒙古族那达慕的演进以及发展方面,目前已经有了一些研究成果。较有代表性的如巴特尔、巴音道尔吉的论文《蒙古族传统体育的演进与思考》^①,文中对那达慕的性质、内容、功能、举办等方面的变化及其原因进行论述,认为具有生命力的传统体育活动有赖于生生不息的流传和与时俱进的演变,流传和演变大体上分为共时性(横向)和历时性(纵向)两种类型。共时性是指某一民族体育从这一地区或民族向另一地区或民族传播的过程;历时性是指某一民族体育代代相传的过程。有流传、有变迁,才有更新,才有发展。蒙古族那达慕的流传、变迁由时代和外来文化的影响决定。

高娃、巴音道尔吉、袁晋的论文《蒙古族传统体育文化发展的现状及其对策研究》^②,对那达慕的科学理论研究以及对那达慕的改革和推广作了深层的探讨与分析,特别对蒙古族传统体育的发展提出五条建议,即加强传统体育的教育、加强蒙古族传统体育科学理论研究、大力加强师资力量培养、全面推广和普及蒙古族传统体育、进一步深化蒙古族传统体育改革。萨仁高娃的论文《蒙古族那达慕及其文化意义》^③对那达慕在不同历史发展阶段的特点进行了

① 巴特:《蒙古族传统体育的演进与思考》,载《内蒙古师大学报》,1999(9),32~38页。

② 高娃、巴音道尔吉、袁晋:《蒙古族传统体育文化发展的现状及其对策研究》,载《内蒙古师范大学报》,2005(4),44~46页。

③ 萨仁高娃:《蒙古族那达慕及其文化意义》,载《内蒙古大学艺术学院学报》,2006(1),38~40页。

解读。文章认为，在历史发展的不同时期，那达慕的目的和功能也是不同的，在不同时期政治、经济和社会变革的影响和干预下，原生态的那达慕发生了巨大变迁：以军事目的为主的那达慕是从发端时期一直到元明时期；到了清代那达慕才开始具有游艺性质即真正具有了民俗意义；新中国成立后，尤其改革开放后附加了经济目的和功能，主要表现为由政府组织和控制成为主流，传统仪式国家化倾向较明显，传统竞技项目的竞技性在弱化，表演和展示的成分在增强，并把那达慕作为一个重要的旅游产业，发挥其新的经济功能成为一种趋势。

可以看出，那达慕是人类文明发展的产物，更具体说是体育文明的产物，是顺应历史发展和社会进步的产物。

三、关于那达慕运动项目的研究

传统的那达慕项目主要包括摔跤、射箭、赛马三项竞技。布鲁（抛曲棍）、蒙古象棋等项目一般也被认为是那达慕传统体育项目的组成部分。有关那达慕运动项目的研究与介绍，首先可提大平、宁导所编的《中国那达慕》^①一书。在蒙古族各地的风俗志中也都设有专门章节做以介绍。此外还有不少民俗研究论文。《中国那达慕》从旅游学视角，用汉、蒙、英三种文字对那达慕的历史发展及其具体内容，诸如赛马、马术、射箭、摔跤、布鲁、蒙古象棋、歌舞、服饰、习俗、工艺以及草原“蒙交会”、“草原旅游节”等作了介绍。

地方志，如纳·巴生编著的《卫拉特风俗志》^②第八章“乃日那达慕”，介绍那达慕三项竞技的地方特点；拉布哈敖德斯尔等编

① 大平、宁导：《中国那达慕》，呼和浩特，内蒙古大学出版社，1991。

② 纳·巴生：《卫拉特风俗志》（蒙古文版），呼和浩特，内蒙古人民出版社，1990。