

国学经典

# 颜氏家训译注

刘开举  
译注

国学经典

# 颜氏家训译注

译注 刘开举



上海三联书店

## 图书在版编目 (CIP) 数据

颜氏家训译注 / 刘开举译注. —2 版. —上海:  
上海三联书店, 2018.9

ISBN 978-7-5426-6306-1

I . ①颜 … II . ①刘 … III . ①家族道德 – 中国 – 南北朝时  
代②《颜氏家训》 – 译文③《颜氏家训》 – 注释 IV . ① B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 126554 号

### 颜氏家训译注

---

译注 / 刘开举

责任编辑 / 程 力

特约编辑 / 范浩泰

装帧设计 / Metis 灵动视线

监 制 / 姚 军

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

邮购电话 / 021-22895557

印 刷 / 三河市延风印装有限公司

版 次 / 2018 年 9 月第 2 版

印 次 / 2018 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 640 × 960 1/16

字 数 / 152 千字

印 张 / 23.5

---

ISBN 978-7-5426-6306-1/B · 575

定 价：30.80 元



## 国学经典

- |         |             |
|---------|-------------|
| 论语译注    | 老子译注        |
| 大学·中庸译注 | 孙子兵法·孙膑兵法译注 |
| 孟子译注    | 三十六计译注      |
| 诗经评注    | 墨子译注        |
| 尚书译注    | 列子译注        |
| 礼记·孝经译注 | 孔子家语译注      |
| 周易译注    | 山海经译注       |
| 左传译注    | 商君书译注       |
| 国语译注    | 六韬·鬼谷子译注    |
| 资治通鉴译注  | 管子译注        |
| 战国策译注   | 庄子译注        |
| 史记译注    | 荀子译注        |
| 汉书译注    | 孔丛子译注       |
| 古列女传译注  | 曾子·子思子译注    |
| 晏子春秋译注  | 韩非子译注       |
| 吴越春秋译注  | 吕氏春秋译注      |
| 后汉书译注   | 黄帝内经译注      |
| 三国志译注   | 淮南子译注       |
| 贞观政要译注  | 九章算术译注      |



## 国学经典

- |                   |         |
|-------------------|---------|
| 西京杂记译注            | 楚辞评注    |
| 人物志译注             | 文心雕龙译注  |
| 搜神记译注             | 诗品译注    |
| 世说新语译注            | 东京梦华录译注 |
| → 颜氏家训译注          | 沧浪诗话评注  |
| 心经·金刚经·坛经译注       | 宋词三百首注释 |
| 地藏经·药师经译注         | 元曲三百首注释 |
| 群书治要 360 译注 壹     | 西湖梦寻评注  |
| 群书治要 360 译注 贰     | 陶庵梦忆评注  |
| 茶经译注              | 闲情偶寄译注  |
| 梦溪笔谈译注            | 纳兰词评注   |
| 菜根谭译注             | 子不语译注   |
| 了凡四训浅释            | 随园诗话译注  |
| 聊斋志异译注            | 人间词话注释  |
| 阅微草堂笔记译注          |         |
| 千家诗评注             |         |
| 三字经·百家姓·千字文·弟子规译注 |         |



总 策 划：曾鹏飞  
责任编辑：程 力  
特约编辑：苗洁秦  
篆刻设计：灵动视线  
销售热线：010-85376701  
投稿信箱：tushuwenxian@126.com

官方网站：[www.belecre.com](http://www.belecre.com)

售后服务：字里门廊 连锁书店

试读结束，需要全本PDF请购买：[www.er tong book.com](http://www.er tong book.com)

## 前 言

《颜氏家训》被誉为国家训之鼻祖，按照传统儒家文化的价值观，讲述了一位长者对后世子孙的殷殷期待，被奉为家训的经典。

《颜氏家训》的作者是南北朝时期的博学大家颜之推。颜之推生于士族官僚家族，世代以儒业立命。他自幼受家庭影响，勤奋好学，博览群书，深受皇家赏识，19岁的时候就被任为梁湘东王左常侍。梁朝灭亡之后，在北齐任官，官至黄门侍郎；后北齐被北周所灭，又任北周御史上士。隋朝灭了北周，颜氏又被召为学士。他一生经历四朝，自叹“三为亡国之人”。

《颜氏家训》总共二十篇，四万余字。颜之推在开篇《序致》中说明了自己写这本家训的目的，不在于著书立说、显扬名声，也不为授业传道、教化世人，而是因为已到迟暮之年，自觉随时有可能驾鹤西去，所以留下二十篇家训，以教化子孙，希望门风不坠。可以看出，颜之推在写这本书的时候没有世俗功利的目的，完全是出自对子孙后人的

拳拳之心。

此书篇幅虽短，但涉猎十分广泛，是一部百科全书式的著作。作者丰富而传奇的一生中所经历的林林总总，都能够在这本书里找到印证。从教导子孙后辈如何立身、养性、治家、为学，到如何为人处世、明哲保身，再到如何断字、识音、投壶、嬉戏……凡是作者觉得一个正常人生活中会遇到的事情，都有所提及。书中所记载的生活中的一些琐事，多是正史中不屑于记述的内容，却还原了当时社会的方方面面，对我们了解古代历史，特别是南北朝时期的社会生活状况有非同一般的参考价值。比如：书中大量记载了言谈、书信中的礼节称谓、南北地区的风俗习惯、社会各阶层的不同喜好等。再如：佛家如何兴盛、禅玄如何风行、少数民族的语言如何传到中土、俗文字如何兴起等都有翔实的描述。书中还有专门的篇章论述求学，对诸如《左传》《汉书》《文心雕龙》《说文解字》等诸多经典中的部分字句有翔实的解释，甚至还涉及当时对天文知识的理解。这些内容对正史进行了有益的补充，是珍贵的佐证资料。

颜之推丰富的经历，非凡的智慧，使本书被奉为家教典范。清朝人王钺在《读书丛残》中说：“北齐黄门颜之推《家训》二十篇，篇篇药石，言言龟鉴，凡为人子弟者，当家置一册，奉为明训，不独颜氏。”

在《颜氏家训》中，颜之推对“竹林七贤”为代表的魏晋名士颇有微词，对屈原、司马迁等历史名人也持批判态度。

颜之推奉行的是明哲保身的中庸之道，大概也正是因为这样，其训诫可能具备了实际借鉴的价值，也是该书能够广泛流传的一个重要原因。

本书在译注过程中，以中华书局出版的檀作文先生译注的《颜氏家训》为底本，在此基础上，还加入了一些个人的理解，以供大家茶余饭后作一助兴。翻译和注释力求简明扼要，通俗易懂。不足之处在所难免，还请读者多多指正。

刘开举

2013年10月

# 目 录

前 言 .....	1
序致第一.....	1
教子第二.....	8
兄弟第三.....	21
后娶第四.....	29
治家第五.....	38
风操第六.....	55
慕贤第七.....	101
勉学第八.....	111
文章第九.....	168
名实第十.....	202
涉务第十一.....	212

省事第十二.....	219
止足第十三.....	233
诫兵第十四.....	237
养生第十五.....	241
归心第十六.....	247
书证第十七.....	272
音辞第十八.....	331
杂艺第十九.....	343
终制第二十.....	358

## 序致第一

夫圣贤之书<sup>①</sup>，教人诚孝<sup>②</sup>，慎言检迹<sup>③</sup>，立身扬名<sup>④</sup>，亦已备矣<sup>⑤</sup>。魏、晋已来，所著诸子<sup>⑥</sup>，理重事复，递相模效<sup>⑦</sup>，犹屋下架屋，床上施床耳<sup>⑧</sup>。吾今所以复为此者<sup>⑨</sup>，非敢轨物范世也<sup>⑩</sup>，业以整齐门内<sup>⑪</sup>，提撕子孙。夫同言而信<sup>⑫</sup>，信其所亲<sup>⑬</sup>；同命而行<sup>⑭</sup>，行其所服<sup>⑮</sup>。禁童子之暴謔<sup>⑯</sup>，则师友之诫，不如傅婢之指挥<sup>⑰</sup>；止凡人之斗阋<sup>⑱</sup>，则尧舜之道<sup>⑲</sup>，不如寡妻之诲谕<sup>⑳</sup>。吾望此书为汝曹之所信<sup>㉑</sup>，犹贤于傅婢、寡妻耳<sup>㉒</sup>。

### 注释

①夫：表示发起议论的助词。圣贤：圣人先贤。

②诚孝：忠诚孝道，指对统治者尽忠，对父母长辈尽孝。

③检迹：检点行为。检，检点。迹，轨迹，踪迹，这里指一个人的行为。

④立身：建立功勋事业。

⑤备：完备，周全。

⑥诸子：本来指先秦时期如孔子、孟子、老子、墨子、韩非子、庄子、荀子等诸家学派的代表人物以及他们的代表作。这里指魏晋以后其他人所著

的和诸子百家类似的著作。

⑦递相模效：争相模仿抄袭。递，相互，交替。  
效，效仿，模仿。

⑧犹屋下架屋，床上施床耳：指重复且毫无意义的事情。

⑨复为此：又来做这件事，指著书立说，即写《颜氏家训》这本书。

⑩轨物范世：给大家如何为人处世立下规矩或规范。轨，轨道，轨迹，这里指约束的意思。范，规范，示范。

⑪业以：只是用来。整齐：“使之整齐”的意思，这里指教导家族子弟。门内：指家族子弟。

⑫同言：相同的话。

⑬所亲：所亲近的人。

⑭命：命令。

⑮所服：所敬服的人。

⑯禁：禁止。暴谑：过分地嬉笑打闹，指小孩子调皮捣蛋。

⑰傅婢：原指富贵人家所请的保姆，这里泛指带孩子的保姆。

⑱斗阋xì：打架争吵。阋，争吵。

⑲尧舜之道：尧、舜治理国家用的大道理。

⑳寡妻：这里指寻常人家的妻子。诲谕：教导，教诲，这里指劝阻的话。

①汝曹：你们，指本家族的子弟。汝，你们。曹，相当于现在的“们”。

②犹：尚且。贤于：比……强。贤，好，高明。

### 译文

那些圣人先贤的书籍，教导人对统治者要尽忠，对父母长辈要尽孝，言语要谨慎，行为要检点，要建立功勋、美名远扬，所有这些道理都已经讲得非常完备了。魏晋以后的人所著述的和诸子百家相类似的书籍，无论是说理，还是论事，都只不过是在重复前人说过的话，没有丝毫的创新。大家争相效仿，相互抄袭，就像在房屋下面再架房屋，在床上又放床，没有任何实质意义。我现在之所以也要著书立说（写下这篇《颜氏家训》），并不是要给人们为人处世做出规范，只是用来整顿家风，教导子弟罢了。相同的话，如果是自己所亲近的人说出来的就更容易相信；同样的命令，如果是自己所敬服的人发出的就更愿意去执行。禁止小孩子调皮打闹，保姆的话比老师或朋友的训诫更有效；制止人们打架争吵，妻子的话比尧舜治理国家的那些大道理更有效。我希望我所写的这本《家训》能够被你们所信服遵从，总比那些保姆对孩童、寻常人家的妻子对丈夫所说的话要高明一些。

吾家风教<sup>①</sup>，素为整密<sup>②</sup>。昔在龆龀<sup>③</sup>，便蒙诱诲；每从两兄，晓夕温清<sup>④</sup>，规行矩步<sup>⑤</sup>，安辞定色<sup>⑥</sup>，锵锵翼翼<sup>⑦</sup>，若朝严君焉<sup>⑧</sup>。赐以优言<sup>⑨</sup>，问所好尚<sup>⑩</sup>，励短引长<sup>⑪</sup>，莫不恳笃。年始九岁，便丁荼蓼<sup>⑫</sup>，家涂离散<sup>⑬</sup>，百口索然<sup>⑭</sup>。慈兄鞠养，苦辛备至；有仁无威，导示不切<sup>⑮</sup>。虽读《礼传》，微爱属文<sup>⑯</sup>，颇为凡人之所陶染<sup>⑰</sup>。肆欲轻言，不修边幅。年十八九，少知砥砺<sup>⑱</sup>，习若自然，卒难洗荡<sup>⑲</sup>。二十已后，大过稀焉。每常心共口敌<sup>⑳</sup>，性与情竞，夜觉晓非，今悔昨失，自怜无教，以至于斯<sup>㉑</sup>。追思平昔之指，铭肌镂骨<sup>㉒</sup>，非徒古书之诫<sup>㉓</sup>，经目过耳也。故留此二十篇，以为汝曹后车耳<sup>㉔</sup>。

### 注释

①风教：这里指家风、家庭教育。风，风气，风化。教，教育，教导。

②素：历来。整密：这里指严肃而周详。

③昔：以往，从前。龆龀tiáo chèn：本义指小孩儿垂发和换牙，这里指童年时光。龆，通“髫”，古时候小孩儿前额垂下的头发为髫。龀，小孩儿换牙。

④晓夕温清qìng：早晚侍奉父母。晓，早上。夕，下午，晚上。温，冬天暖被，使被子暖和。清，夏天

扇凉席，使凉席冷却。

⑤规行矩步：品行端正，一言一行符合规矩。规，画圆用的圆规。矩，画方用的尺。规、矩，这里引申为规范。

⑥安辞定色：言辞稳重，神色镇定。

⑦锵锵翼翼：小心恭敬的样子。锵锵，通“跕跕”，步履有节奏地走动，形容小心的样子。翼翼，恭敬的样子。

⑧朝：朝见。严君：威严的君王。焉：像……的样子。

⑨优言：优渥的语言，这里指好的教诲。

⑩好尚：喜好崇尚的事物。

⑪励短引长：（敦促）改掉不好的地方，发扬好的地方。励，通“砺”，磨砺。

⑫丁：逢，碰上。荼蓼：本义为味道很苦的野菜，这里指家境困苦（颜之推幼年丧父）。

⑬家涂：家道。

⑭索然：萧条、冷清、衰败的样子。

⑮切：严切。

⑯微：稍微。属文：写文章。

⑰凡人：一般的人，这里指社会上的俗人、品性不端正的人。陶染：熏陶，感染。

⑱砥砺：磨砺，这里指克制自己的欲望。

⑲卒：通“猝”，突然间，短时间内。洗荡：清洗干净、彻底，这里指彻底改正恶习。

②心共口敌：嘴里说的和心里想的不一致，即口是心非。

②斯：此，这样子。

②铭肌镂骨：铭、镂，都是指在金属上刻字，这里形容印象深刻。

②徒：仅仅是。

②后车：后继之车，指供后人吸取经验教训。《汉书·贾谊传》：“前车覆，后车诫。”

## 译文

我们家的家教，向来严厉完备。当初我还在童年的时 候，就已经开始蒙受教导。常常和两位兄长一起，早晚侍奉父母，品行端正，行为符合规矩，言语稳重，神色镇定，小心恭敬，就像朝见威严的君王一样。父母用优渥的语言教导我们，询问我们喜好崇尚的事物，敦促改掉不好的地方，引导发扬好的地方，没有不恳切的。但是当我九岁的时候，父亲不幸去世，家境陷入困苦，家道衰败，人丁萧条。慈爱的兄长抚养我长大，非常辛苦而且无微不至，但是仁爱有余，而威严不足，对我的教导失之严切。虽然当时也读《左传》等书籍，也喜欢写文章，但是受社会上一些行为不端的人影响较大。言辞轻浮，肆意妄言，不注重仪表修饰和行为礼仪。到了十八九岁的时候，才知道稍稍有所节制，但是长时间形成的恶习，无法在短时间内彻底改变。到了二十岁以后，

重大错误才慢慢减少。但也还是常常口是心非，理智与情感常处于矛盾状态。常常是到了晚上就会觉得早上的行为不当，到了今天又后悔昨天做得不对。自己常常感叹因为没有受到良好的家庭教育，才导致现在这样。回想我这一生的意愿志趣，刻骨铭心。和仅仅是从一些书籍上看到的训诫有本质区别，这都是切身经历，而不是像看书一样只是经过了耳目而已。所以我留下这二十篇家训，以便让你们从我的经历中吸取经验教训。