

.....
Juvenescence

*A Cultural History
of Our Age*

我們為何膜拜

青春

?

Robert Pogue

Harrison

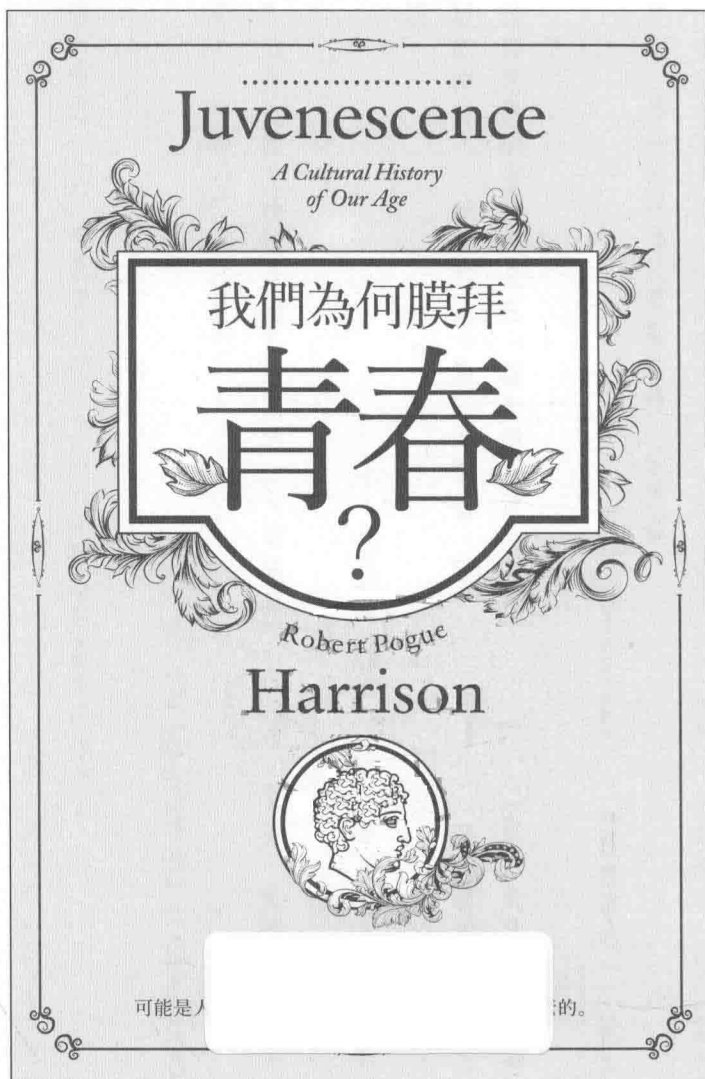


.....
我們住在一個青春的時代，
可能是人類文明史上「最年輕的」，同時也是最古老的。

梁永安——譯
史丹佛大學教授 羅伯特·柏格·哈里森——著

新世紀叢書

當代重要思潮・人文心靈・宗教・社會文化關懷



作者◎羅伯特·柏格·哈里森 Robert Pogue Harrison

譯者◎梁永安

我們為何膜拜青春? / 羅伯特·柏格·哈里森 (Robert Pogue Harrison) 著 ;
梁永安譯. -- 初版. -- 新北市 : 立緒文化, 民105.06
面 ; 公分. -- (新世紀叢書)
譯自 : Juvenescence : a cultural history of our age
ISBN 978-986-360-062-6 (平裝)

1.發展心理學 2.成人心理學 3.成熟

173.6

105007075

我們為何膜拜青春？

Juvenescence : A Cultural History of Our Age

出版——立緒文化事業有限公司（於中華民國 84 年元月由郝碧蓮、鍾惠民創辦）

作者——羅伯特·柏格·哈里森 (Robert Pogue Harrison)

譯者——梁永安

發行人——郝碧蓮

顧問——鍾惠民

地址——新北市新店區中央六街 62 號 1 樓

電話——(02) 2219-2173

傳真——(02) 2219-4998

E-mail Address——service@ncp.com.tw

網址——http://www.ncp.com.tw

Facebook 粉絲專頁——https://www.facebook.com/ncp231

劃撥帳號——1839142-0 號 立緒文化事業有限公司帳戶

行政院新聞局局版臺業字第 6426 號

總經銷——大和書報圖書股份有限公司

電話——(02) 8990-2588

傳真——(02) 2290-1658

地址——新北市新莊區五工五路 2 號

排版——菩薩蠻數位文化有限公司

印刷——祥新印刷股份有限公司

法律顧問——敦旭法律事務所吳展旭律師

版權所有·翻印必究

分類號碼——173.6

ISBN——978-986-360-062-6

出版日期——中華民國 105 年 6 月初版 一刷 (1~2,500)

JUVENESCENCE: A CULTURAL HISTORY OF OUR AGE

© 2014 by Robert Pogue Harrison. All rights reserved.

Licensed by The University of Chicago Press, Chicago, Illinois, U.S.A.

Complex Chinese language edition © 2016 by New Century Publishing Co., Ltd.

through Peony Literary Agency

All Rights Reserved.

定價◎ 350 元



立緒

我們為何膜拜青春？

【目錄】本書總頁數 304 頁

前言	0 1 0
鳴謝	0 1 5
第一章 人	0 2 1
耐人尋味的現象：年紀	0 2 2
Anthropos (人)	0 3 5
幼態持續	0 4 2
白猩猩	0 5 0

來自一個共同泉源

058

小孩是大人的父親

067

第二章 智慧與天才

077

Sapientia (智)

078

小論年紀與智慧的關係

081

河流與火山

084

科學小孩

091

異代並存

095

代溝

106

悲劇的智慧

109

第三章 幼態化革命

弁言

120

119

蘇格拉底的天才

1 2 2

柏拉圖的智慧

1 2 8

小孩與天國

1 3 2

基督教的智慧

1 4 1

啟蒙運動之子

1 4 6

宣布獨立

1 5 2

美國憲法

1 5 8

蓋茲堡

1 6 4

第四章

愛世界之愛

1 7 1

說明

1 7 2

改變世界

1 7 8

愛世界之愛和一首詠「消失」的詩

1 8 6

新來者

1 9 4

年輕之愛

198

漫長沉默之後

206

成人進修教育

212

跋

215

註釋

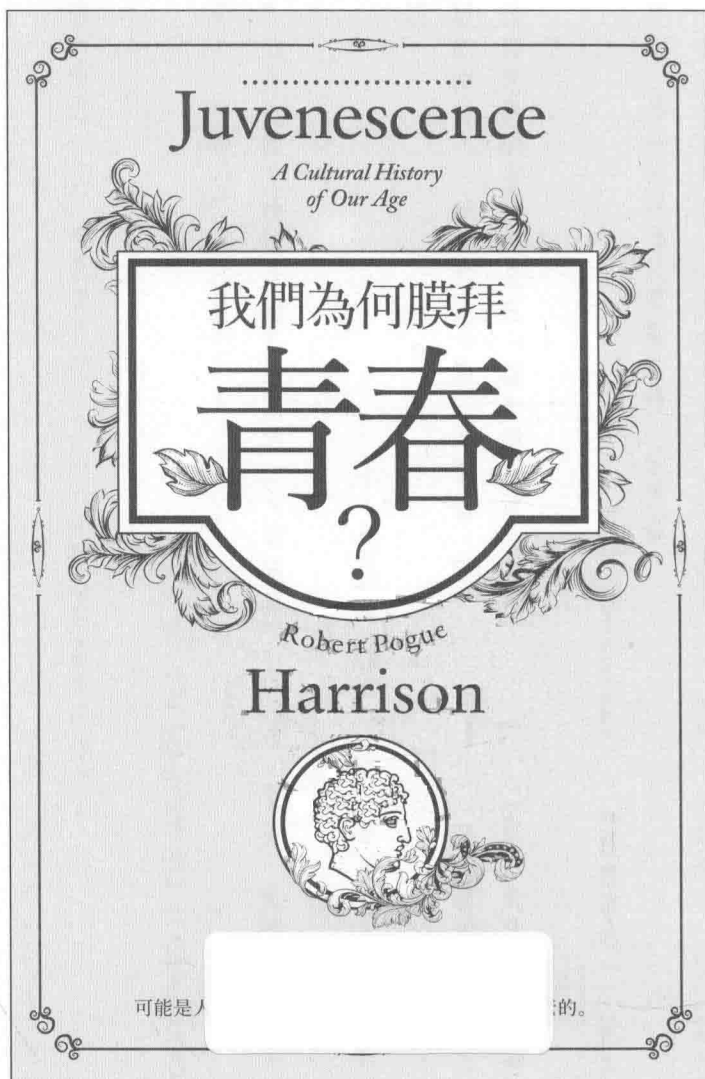
223

徵引書目

i

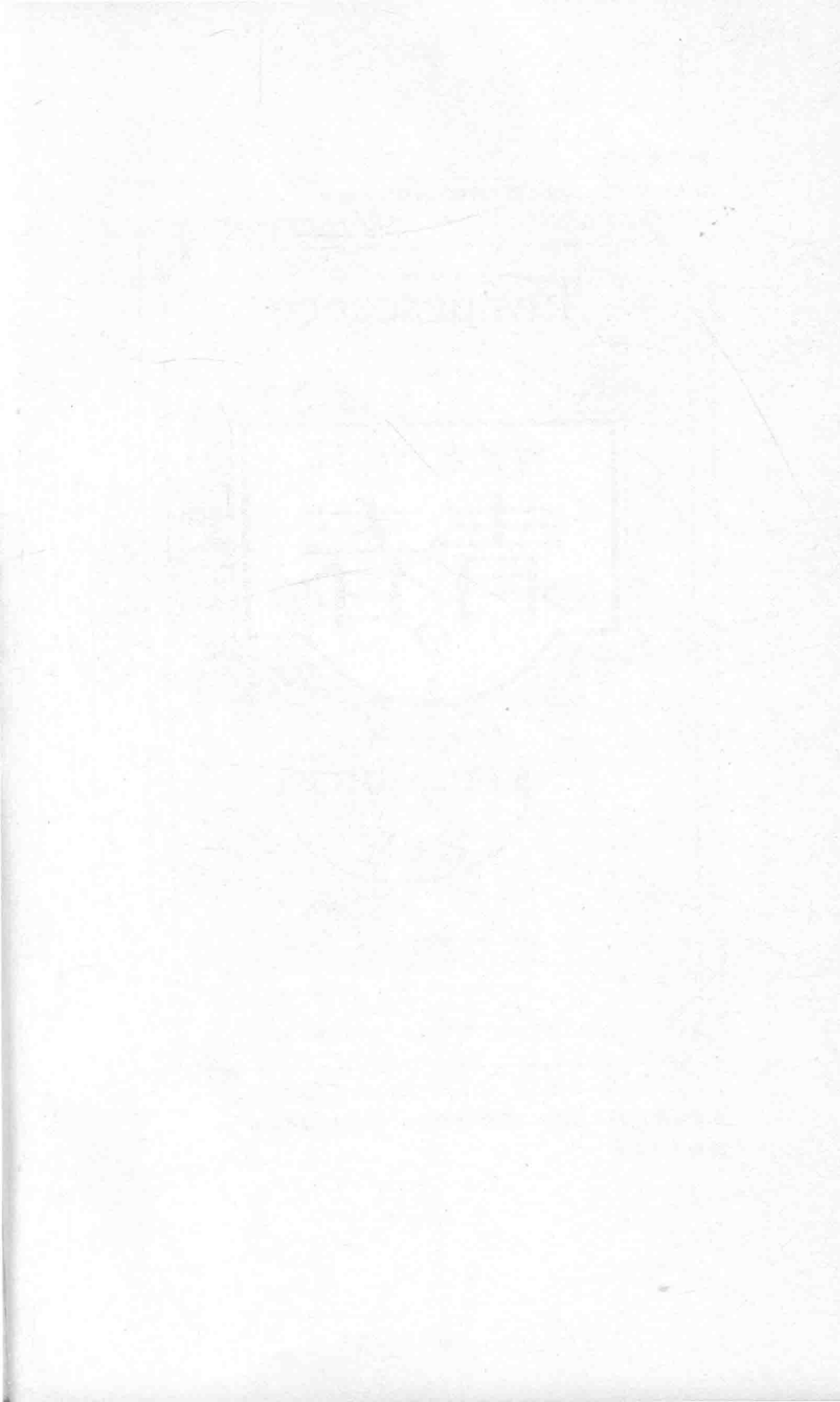
新世紀叢書

當代重要思潮・人文心靈・宗教・社會文化關懷



作者◎羅伯特·柏格·哈里森 Robert Pogue Harrison

譯者◎梁永安



我肯定我不會為任何尚在人世的文評家當掉我的襯衫。但如果萬一有誰能讓我這樣做，那毫無疑問只有羅伯特·哈里森。

——貝特 (Jonathan Bate) · 《觀察者報》 (Spectator)

讀哈里森的書就像是在一條小徑上漫步，穿過一座細心灌溉、大量播種和陽光斑駁的樹林……就像打造一座花園那樣，它帶給你的驚奇是沒止境的：過程就是一切。

——《紐約時報書評》 (New York Times Book Review)

哈里森是當今最優秀的文評家之一。他極其淵博，心胸寬廣，熱情洋溢而充滿好奇心，有著多方面的修辭天分。

——《芝加哥論壇報》 (Chicago Tribune)

若只能選一位，哈里森大概是今日人文學界最重要的作者。

——《南方評論》 (Southern Review)

這書看似散漫但結構緊密……古怪而精采，無疑是一部需要你透才會領悟其妙處的作品。

——高教論壇，麥克里米 (Scott McLemee)

哈里森有一種啟迪人的神奇方法，但他既不從當代事件推論，也不提供預測。在序言中，他說他當初面臨把書寫得很短或寫得很長的抉擇——讀者當然寧願他寫一部長的。

——Rain Taxi 書評

二〇一五年「橋樑獎」(Bridge Award) 非小說類獎項得主。該獎是為獎勵年度最能促進義大利文化與美國文化相互理解的著作，由羅馬市政府的文學館 (the Casa delle Letterature) 主辦。

——《文學館》

獻給安德里婭·奈廷格爾 (Andrea Nighingale)

我們為何膜拜青春？

【目錄】本書總頁數 304 頁

前言	0 1 0
鳴謝	0 1 5
第一章 人	0 2 1
耐人尋味的現象：年紀	0 2 2
Anthropos (人)	0 3 5
幼態持續	0 4 2
白猩猩	0 5 0

來自一個共同泉源

058

小孩是大人的父親

067

第二章 智慧與天才

077

Sapientia (智)

078

小論年紀與智慧的關係

081

河流與火山

084

科學小孩

091

異代並存

095

代溝

106

悲劇的智慧

109

第三章 幼態化革命

119

弁言

120

蘇格拉底的天才 1 2 2

柏拉圖的智慧 1 2 8

小孩與天國 1 3 2

基督教的智慧 1 4 1

啟蒙運動之子 1 4 6

宣布獨立 1 5 2

美國憲法 1 5 8

蓋茲堡 1 6 4

第四章 愛世界之愛 1 7 1

說明 1 7 2

改變世界 1 7 8

愛世界之愛和一首詠「消失」的詩 1 8 6

新來者 1 9 4

年輕之愛

198

漫長沉默之後

206

成人進修教育

212

跋

215

註釋

223

徵引書目

i

本書要對付的是一個答案不簡單的簡單問題：我們多大年紀？此處的「我們」指所有屬於「返老還童時代」（age of juvenescence）的人，該時代開始於二次大戰後的美國，然後沿著古人所謂的「帝國轉移」（translatio imperii）^①的相反方向，漸次向東移動。

不先探索過人類年紀（human age）現象多方多面讓人困惑的複雜性，上述的問題就無由回答。因為人類除有著一個生物學年紀、一個演化學年紀和一個地質學年紀，還有著一個文化年紀（culture age），這是因為，每個人都是出生於歷史之中，這歷史先於個人存在，也會持續到個人消失之後。就像其他生物體一樣，人總會老去，但我們誕生於其中的歷史時期卻會大大左右老化過程的展開方式，其影響力甚至及於生物學的層次。不管是好是壞，人類物種一直以來都把演化轉化為文化，又把文化轉化為演化。所以，一個看似簡單的問題（我們多大年紀？）把我們帶入了一個不熟悉的地