

沈德符集

〔明〕沈德符 著 李祥耀 點校

浙江古籍出版社



沈德符集

〔明〕沈德符 著 李祥耀 點校

浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

沈德符集 / (明) 沈德符著; 李祥耀點校. — 杭州:
浙江古籍出版社, 2018. 7
ISBN 978-7-5540-1325-0

I. ①沈… II. ①沈…②李… III. ①古典詩歌—詩
集—中國—明代 IV. ①I222.748

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 169872 號

沈德符集

(明)沈德符 著 李祥耀 點校

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com
zjgjcbs.tmall.com(天貓旗艦店)

責任編輯 陳小林

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 880mm×1230mm 1/32

印 張 12.125

字 數 248 千

版 次 2018 年 8 月第 1 版

印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-1325-0

定 價 60.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

前言

沈德符（一五七八——一六四二），字虎臣，一字景倩，祖籍河南開封，宋南渡後居於浙江會稽，洪武中徙居嘉興秀水（今浙江嘉興）。當時，秀水沈氏一族，家學世代相傳，根基深厚：沈德符曾祖沈溫，爲明代著名藏書家，家有『萬書樓』、『存石草堂』、『芳潤樓』等，藏書甚富，日夜校誦不輟。祖父沈啟原（一作啟源），字道卿，一字道初，號霓川，嘉靖三十八年（一五五九）進士，歷官郎中、四川通政參議、山東通政參議，後官至山東、陝西按察副使；其人淹貫群書，博通諸學，于醫藥、天文、卜筮之書無不探究，人稱『博物君子』；著有《巢雲館詩紀》、《鵝園草》等。父沈自邠，字茂仁，號几軒，又號茂秀，萬曆五年（一五七七）進士，授官檢討，改庶吉士，歷修撰；曾與修《大明會典》，著有《尚書衷引》、《歸省述征》等。

沈德符自幼隨父輩在北京居住，故常得見當時耆老，聽聞前朝掌故舊聞；加之其人博聞強記，耳聞能誦，於京城見聞多有搜羅，這些都爲他後來撰述《萬曆野獲編》奠定了堅實基礎。幼年時期，沈德符曾入國子監讀書，家居之時，詞林雅士時入其門，嘉言懿行多惠於側，良好的家學傳統更讓他受益匪淺。十二歲時，其父沈自邠病逝，沈德符隨母親回鄉居住，發奮研讀，以期有所作爲。朱彝尊《靜志居詩話》記其『生稟異質，日讀一寸書』，當是寫實。然時運

不濟，仕途淹蹇，據《（雍正）浙江通志》所載，沈德符登『萬曆四十六年戊午科』鄉試，中舉之時，年已四十。其後，屢試不中，困頓而死。錢謙益《列朝詩集小傳》亦言其『年四十，始上春官，累舉不得第而死』。

沈德符平生著述頗豐，除《萬曆野獲編》，另有《清權堂集》二十二卷，《顧曲雜言》一卷，《飛鳧語略》一卷，《秦璽始末》一卷，《正閏考》十卷，《敝帚軒刺語》三卷，補遺一卷。《四庫全書》編撰之時，《萬曆野獲編》因係禁書而未被收錄，《清權堂集》《顧曲雜言》均被收錄。《飛鳧語略》《秦璽始末》《敝帚軒刺語》《正閏考》後被收入《欽定續文獻通考》。除《清權堂集》外，其他諸書多為沈氏從《萬曆野獲編》中截取相關內容編輯而成。本集以《清權堂集》為主體，後附相關傳記評論資料，《萬曆野獲編》等不收入。

《清權堂集》二十二卷，今存明刻本，湖南圖書館藏，《續修四庫全書》據以影印。該本半頁九行，行十八字，各卷題署著者、閱者姓氏（偶缺題閱者）。該本卷首有岳元聲、陸啓法序，正文有沈純祉、沈際昇等人的批校和題跋，書後『附錄』收入沈德符《馬仲良詩集序》《杜亭近草序》兩篇文章，目錄、卷十《甘瓠園草》為鈔補。其中目錄卷之二十『僦舟草』下有『以下俱收集散失』七字，不明所指。本次整理，即以《續修四庫全書》影印本為底本，批校、題跋等文字，于校勘記中予以說明。原書『附錄』改為『附錄一』，所輯若干資料作為『附錄二』，諸家所選沈氏詩，可見沈詩流傳之一斑，故併錄之。原刻本殘損模糊、無法辨認的地方，以『□』標誌。

本集在點校過程中，得到陳小林編輯的鼎力相助，又承蒙湖南圖書館劉雪平女史代爲核
查原刻本，在此一併致謝。

本人水平有限，書中訛誤在所難免，尚祈海內方家批評指正。

杭州師範大學錢江學院、上海大學 李祥耀

二〇一五年夏

沈景倩詩集叙

潛初子曰：詩之道，廣大圓通，固難言之。樵夫牧豎，野畔行吟，而時有合。名流達士，憂憂乎鉢心剝腎，而或鮮一當焉。此其故難言之。彭澤不爲詩，寫其胸中之妙耳。妙處能傳，文外獨絕。信然！少陵以沉茂之質，洊歷多艱。凡華言、樸言、快言、淒言，直據其性情而止。一人之性情出，而千萬人之性情亦出；一世之性情開，而千萬世之性情亦開。深其事於性情，即前之而靈均，又前之而卿景，又前之而黃竹，寧有俶詭歟！故今之譚詩者，稱獨坐濡毫，或挈楫山遊，或扁舟命棹，感時觸象，麗句紛來。且咄嗟而辦，迴異長廊苦吟者。七步八叉，孰與景倩捷？陸海潘江，孰與景倩深？梨花披錦，孰與景倩穠？控引天地，囊括古今，孰與景倩富有？一十二家，三十六體，孰與景倩絮短而量長？景倩胡然而能也？景倩寫其胸中之妙耳，達其性情而止耳。廣矣！大矣！圓矣！通矣！詩家之能事畢矣！

余讀《易》之暇，景倩攜詩相質。余媿不能詩而謬附可與言詩，因笑謂景倩曰：『昔阮兵曹欲斷杜宗武手，以杜氏世有詩名也。余不敢爲此妬，第念君家自休文來，世有詩名。余少時，從長安署中讀几軒先生諸咏，爽徹秋籟。今大成集於子，余雖歎啟，又烏能已於妬哉！』

同里社弟岳元聲潛初子拜書於長溪舟次〔一〕。

校勘記

〔一〕此叙後批校者過錄了錢謙益的一段文字：『德符字景倩，嘉興人，故太史自邵之子也。自王、李之學盛行，吳越間學者拾其殘瀋，相戒不讀唐以後書。而景倩獨近搜博覽，其於兩宋以來史乘別集，故家舊事，往往能敷陳其本末，疏通其端緒。家世仕宦，習聞國家故事。且及見嘉靖以來名人獻老，講求掌故，網羅放失，將勒成一家之言，以上史館，惜其有志而未逮也。其論詩，宗尚皮、陸及陸放翁，與同時鍾、譚之流聲氣歛合而格調迥別，不爲苟同。年四十，始上春官，累舉不得第而死。錄錢受之《詩選序》。』

清權堂詩集叙

人我明而詩知有漢魏、六朝、初盛者，北地、信陽之烈哉！乃北地、信陽揚其烈，而濟南、婁江肅其刑，謂不漢魏、不六朝、不初盛，不登作者之壇；而立心不千載，讀書不萬卷，不足以漢魏、六朝、初盛。是豈竣其門牆、堅其壁壘哉！將以畫天下之必漢魏，必六朝、初盛耳。乃後起之徒，不能爲漢魏、六朝、初盛矣。且能不爲之，且反其說，以爲不必如是，其爲之往者。

萬曆之季，邪說橫行，江左特熾。余嘗持其說扣之京山，京山一言蔽之曰：『是皆不盡其才之故。』京山握法，時在寬嚴間，而才之一說，迄不可易。才者，學問之橐也。單力于學，以極其才所抵，而後詩之境地卓然一家，則惟我郡沈虎臣先生足當之。先生家本名家貴公子孫，無裘馬氣。出游名都，交天下士。所至，旬屣側席，無名士氣。晚而德劭地高，抵掌世故，月旦人物，一時倚重輕，無尊宿氣。而獨以其明敏敦固之力，尚而用之讀書。古今史部，研求紬繹，丹鉛五采，自少迄老，循環無已時。下至蟲魚小物，疋兩微名，辨析精謫，不遺餘事。乃得悉彙其博覽之所受，鎔鑄之所液，以見之詩篇。發端必密，則緯織無陳形；疊韻不匱，則綦組無遺色。其在詩義，蓋風人之流與！劉彥和曰〔1〕：『臨篇綴慮，厥有二病，理鬱者苦貧〔2〕，辭溺者傷亂。』若乃神裕于內，用足于外，海浩淵涵，波源萬端，而興象忽來，藻績襍出，前無津筏之求，後

無瑕玷之慮，《清權》之集，庶乎茂矣。

往與先生相遇京邸，見其造作冲妙，身比輪扁，而標序往昔，曾不露誹諛兩端。蓋先生才足包體，艷不妨律，以故不踐王、李之跡，亦不操王、李之戈。豈與夫逐末之儔學其宿步、利齒之輩矜其齟笑者等乎？余少而學詩，迨今老矣。見世之沾沾者流，目攝去之，固守師說，獨行自愛。茲讀《清權集》而深媿其才之不逮也。有先生之才，而祖王、李與詆王、李者，皆可退而讀書矣。

當湖陸啓宏撰〔11〕。

校勘記

〔一〕『彥和』二字原誤作『季和』。

〔二〕『苦』原誤作『若』，據《文心雕龍·神思》改。

〔三〕此叙後批校者過錄了朱彝尊的一段文字：『孝廉生稟異質，日讀一寸書，所撰《萬曆野獲編》，事有左證，無偏黨。明代野史，未有過焉者。其詩寧取公安、竟陵，欲盡反歷下、瑯琊之弊，故多豔字側辭，雪颯星碎，未免病于多才也。錄朱竹垞《詩話》。』

目錄

沈景倩詩集叙		岳元聲(一)
清權堂詩集叙		陸啓浚(三)
清權堂集卷之一		
黑蝶菴草		
初春試筆		(一)
贈范素娛校書八絕時新自金陵游		
吳約同入山看梅		(三)
仲春偕句曲于惠生于昭遠吳郡		
徐清之秦淮范素娥看梅鄧尉		
銅坑諸山		(三)
首夏園居		(三)
嚴子陵		(四)
清權堂集卷之二		
雌蜺樓草		
西湖逢王季重		(三)
與季重諸君席飲隄上次前韻		(三)
秋日家林		(五)
中秋夜鄒彥吉先生招同袁小修鍾伯敬文文起錢受之文啓美景陳		
玉三姬虎丘觀劇		(六)
秋暮雜言十二首		(六)
送岳憲副之楚		(八)
初冬寓懷八首		(八)
冬日家林十首		(九)

晚春園居十首 ····· (二二)

吳門遇座師薛天谷先生赴召北上

感舊抒懷奉呈一首 ····· (二四)

徐清之秘書園亭招聽家伎六首 ····· (二五)

初夏王尚璽遜之招集園亭題贈

四首 ····· (二六)

度夏漫興六首 ····· (二六)

弔故興文令張季修 ····· (二七)

送徐秘書還朝 ····· (二七)

夜讀漫興 ····· (二八)

九日上方 ····· (二八)

過大梁憶汴事雜書不復詮次十

六首 ····· (二八)

鄴中懷古八首 ····· (二〇)

邯鄲道中大雪 ····· (三一)

邢州道中 ····· (三一)

定州早行 ····· (二二)

入都 ····· (二二)

都下喜馬仲良二兄先在時仲良

新服闋補官京兆 ····· (二三)

清權堂集卷之三

健藥齋草

元日仲良病中見懷依韻奉答 ····· (二四)

上元疊前韻訊仲良 ····· (二四)

仲良悼亡再用前韻唁之 ····· (二四)

漁陽道中先呈鄧遠游中丞 ····· (二五)

李元鎮儀部納姬四首 ····· (二六)

送申敬仲中丞填薊門 ····· (二六)

夏日訪周季侯留夜談 ····· (二七)

移榻 ····· (二七)

冬柳和仲良八首 ····· (二八)

中秋夜寇艦如校書招汎虎丘時值

大雨坐客汪叔吉盛出家姬佐酒

四首 (二九)

重陽日聞子將招同諸勝游十八

澗又至舊龍井月上始返 (二九)

冬日訪陳眉公山居 (三〇)

初寒閉關十二首 (三一)

哭馬仲良八首併似時良 (三一)

寒夜四首 (三二)

贈廣陵楊尹眉見訪 (三四)

吳中大雪同徐元歎徐清之孫人甫

楊尹眉入山范長倩邀登天平閣

出家妓佐酒奉疊元歎來韻 (三五)

夢仲良 (三五)

夜寒即事 (三五)

清權堂集卷之四

蟠齋草

早春同尹眉泛裏湖限死字 (三七)

湖上晚步示尹眉 (三八)

集慶寺觀宋理宗御容 (三八)

武林元夜 (三九)

葺先壠丙舍 (三九)

送岳石梁中丞再撫順天 (四〇)

送王遜之尚璽還朝 (四〇)

送沈天生赴官成均 (四〇)

送岳憲副備兵登萊 (四一)

招客飲戲成疊韻 (四一)

寄張葆生廬居 (四一)

寄鄧遠游戍沅州 (四一)

大風 (四二)

偶閱邸報 (四二)

贈猫 (四三)

晚秋田舍十二首 (四三)

哭袁小修六十韻 (四五)

秋盡遣興六首 (四六)

天啓宮詞十首 (四七)

秦淮冶兒曲 (五四)

仲夏月夕招李張田三校書偕諸

勝泛舟秦淮即事口號 (五五)

新秋之望西湖汪園楊雲友期同二

三子看月達曙 (五五)

曲讌觀繪 (五六)

采菱曲 (五七)

初寒月夜兩張姬從吳見訪招客同

集小園得膺字 (五七)

友訪集陶爲律 (五八)

野望 (五八)

敝廬 (五八)

野飲 (五九)

貧居二首 (五九)

舟集 (五九)

快飲 (六〇)

清權堂集卷之五

眉史閣草

感事用少陵不愛人州府爲韻 (四九)

自嘆 (五〇)

小樓次友人韻 (五〇)

題畫蘭 (五一)

又題蘭 (五一)

范長倩七十 (五一)

金陵五日 (五二)

觀新安吳氏盆景至二千盎 (五三)

清權堂集卷之六

菜根菴草

園夜		(六〇)	結夏十首		(六六)
不出		(六〇)	對食口占六首		(六七)
招客		(六一)	雲中園		(六八)
又集		(六一)	偶書		(六九)
餞月		(六一)	邊事		(六九)
許芳谷大參蘇硯		(六一)	壽李曙岩年伯八十		(七〇)
張爾含納陳校書于邸中		(六二)	夏日示友		(七〇)
初夏北歸		(六三)	五雜俎		(七一)
闌干		(六四)	自題鳬翁館		(七一)
入夏		(六四)	對食集陶		(七三)
入梅		(六五)	晨興集陶		(七三)
蔬酌自嘲五首		(六五)	安貧集陶		(七三)
盛夏齋居		(六五)	共酌集陶		(七三)
			秋墅十首		(七四)
			環堵		(七五)
			省牛四首		(七六)

祝雞 (七六)

寄鄧遠遊中丞 (七六)

視書有感 (七七)

送李會嘉禮句曲四首 (七七)

秋夜 (七八)

重陽登高即以四字爲韻 (七八)

眠食 (七九)

告身行 (七九)

齋夜四首 (八〇)

醫貧 (八一)

黃雀行 (八一)

季秋訪徐元嘆故鄣新居次元嘆

來韻 (八一)

寄南太常吳公行可 (八二)

無益 (八二)

寒夜 (八二)

中歲 (八三)

元歎寒夜見訪 (八三)

一室 (八四)

簾幅 (八四)

貓 (八四)

蟹 (八四)

冒大行宗起寒夜見尋不值以詩見懷

次韻奉答 (八五)

不寐 (八五)

近事 (八五)

清權堂集卷之七

鐵硯堂草

新晴 (八七)

人日 (八七)

慰貧用香山體 (八七)

早春		(八八)
何處難忘酒用白題白體四首		(八八)
閨意		(八九)
吾生		(八九)
深春		(九〇)
春來苦寒上巳日園梅始盛		(九一)
周公輻生子		(九一)
春游		(九一)
季重用鄙韻賦閒居索和四首		(九二)
園步		(九三)
贈李君實同卿初度		(九三)
杪春		(九三)
園中牡丹追次仲良舊韻		(九四)
行園四首		(九四)
春盡懶出追憶舊游四首		(九五)
春晚四首		(九六)

圃中芍藥盛花再和仲良韻		(九六)
初夏		(九七)
苦雨		(九七)
物候		(九八)
不諧		(九八)
又雨		(九九)
放歌行		(九九)
息駕集陶		(一〇〇)
首夏雨後		(一〇〇)
新暑		(一〇一)
偶成		(一〇一)
午日家居四首		(一〇二)
建蘭曲四首		(一〇二)
茉莉曲四首		(一〇三)
仲夏		(一〇三)
夏日省農十二首		(一〇四)