

元代文集
一七

元代史料叢刊編委會
主編

元代
史料叢刊
續編

黃山書社

元代文集

一七

元代史料叢刊編委會 主編

元代史料叢刊續編

泰山書社

新喻梁石門先生集卷之六

新喻縣知縣崇安暨用其訂刊

經

易經

周官大卜掌三易一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十四 漢志曰易道深矣人更四聖世歷三古自魯商瞿受易孔子以授橋庇五傳而至田何及秦禁儒學易爲卜筮之書故傳者不絕

三易之不同何也曰說者以爲夏易因炎帝而曰連山其卦始艮連山者象山之出雲連連不絕也商易因黃帝而曰歸藏其卦先坤歸藏者萬物皆歸藏

中也周易則其卦始乾謂之周者以別夏商也夏商
易取七八以不變爲占也周易取九六以變爲占也
重卦或云伏羲或云文王何也曰有八卦卽有六十
四卦觀十三卦制器尚象旣羲農所取重於文王之
前明矣二篇之卦多少不同何也朱子曰卦有正對
有反對乾坤坎離頤大過中孚小過八卦正對也正
對不變故反覆觀之止成八卦其餘五十六卦反對
也反對者皆變故反覆觀之共二十八卦以正對卦
合反對卦觀之總爲三十六卦其在上經不變卦凡
六乾坤坎離頤大過是也自屯蒙而下二十四卦反
之則爲十二以十二而加六則十八也其在下經下

變卦凡二中孚小過是也自咸恒而下三十二卦反
之則爲十六以十六而加二亦十八也多少之數未
嘗不均矣程朱言重卦不同何也曰朱子重卦卽邵
子加一倍法也蓋太極者象數未形之全體始分一
奇一偶則爲二畫謂之四象四象之上又各生一奇
一偶則爲三畫謂之八卦八卦之上又各生一奇一
偶以漸加之至六畫則爲六十四卦引而伸之六畫
之上又漸加之則爲十二畫者四千九十六此焦貢
易林變卦之數也卦象之難明者何也曰三聖人之
取象各異坤之牝馬文王之象也咸六爻象人漸六
爻象鴻周公之象也說卦乾馬坤牛之類孔子之象

也朱子曰易之象不可復考姑據辭中之象以求象中之意使足以爲訓誡而決吉凶其亦可矣程朱卦變不同何也曰程子以爲諸卦皆由乾坤而變如剛上柔下之類求之三陰三陽之卦則皆可通若訟與无妄四陽之卦則云陽自外來非復自上卦而下故朱子以爲難通而別爲例者以本卦二爻相易而成則六十四卦無不通矣蓋一陰一陽之卦各六皆自復姤而來二陰二陽之卦各十五皆自臨遯而來三陰三陽之卦各二十皆自泰否而來四陰四陽之卦各十五皆自大壯觀而來五陰五陽之卦各六皆自夬剝而來此蓋發先儒之未發者也

易傳

隋志卜子夏易傳二篇 文中子曰九師興而易道微
註淮南王聘明易者九人撰道訓二十篇號九師易
魏王弼註上下經晉韓康伯註繫辭說卦序卦唐孔氏
爲正義

漢初傳經者傳其文而已未嘗自爲訓說也至丁將
軍寬作易說三萬言則訓詁之學興矣焦延壽述陰
陽災異則穿鑿之說起矣若子夏之傳不依古易篇
次而遵費氏則爲後人之假託可見也九師之易王
通以爲易道因之而微則無資於聖經可知也王弼
之傳則高談理致祖尚清虛而已孔氏之疏則隨文

生義依徇王氏而已迨程子作易傳易之義始大明
朱子作本義易之象占始益著蓋程子之易發揮孔
子之十翼者也朱子之易則推三聖教人卜筮之旨
者也若乃朱子畫卦揲蓍之法先天後天之義又皆
祖述邵子而推明之允爲有功於易道云

圖書

孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文
以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數
至九出遂因而第之以成九類關于明日河圖之文七
前六後八左九右洛書之文九前一後三左七右四前
左二前右八後左六後右四曰河圖洛書相爲經緯

八卦九章相爲表裏

圖書之數不同何也曰河圖以五生數統五成數而同處其方蓋揭其全以示人而道其常數之體也洛書以五奇數統四偶數而各居其所蓋主於陽以統陰而肇其變數之用也且河圖中者爲主而外者爲客洛書正者爲君而側者爲臣亦各有條而不紊矣然河圖主全故極於十而奇偶之位均論其積實然後見其偶贏而奇乏洛書主變故極於九而其位與實皆奇贏而偶乏必皆虛其中也然後陰陽之數均於二十而無偏耳其皆以五居中者何也曰凡數之始一陰一陽而已陽之象圓圓者徑一而圍三陰之

至

四

義學寶笈

八月集

卷六

象方方者徑一面圖四圖三者以一爲一參其一陽而爲三圖四者以二爲一故兩其一陰而爲二是所謂參天兩地者也三二之合則爲五矣故圖書皆五居中也易範之則於圖書者何也曰則河圖者虛其中則洛書者總其實也河圖之虛五與十者太極也奇數二十偶數二十者兩儀也以一二三四爲六七八九者四象也析四方之合以爲乾坤離坎補四隅之空以爲兌震巽艮者八卦也洛書之實其一爲五行其二爲五事其三爲八政其四爲五紀其五爲皇極其六爲三德其七爲稽疑其八爲庶徵其九爲福極其位與數尤曉然矣然則圖書果不可以相通乎

日論其取則易乃伏羲之得於圖而初無所待於
範乃大禹之得於書而未必追考於圖是果異矣然
圖書實未嘗不相通焉蓋以河圖而虛十則洛書四
十五之數也虛五則大衍五十之數也積五與十則
洛書縱橫十五之數也以五乘十以十乘五則又皆
大衍之數也洛書之五又自含五則得十而通爲大
衍之數矣積五與十則得十五而通爲河圖之數矣
然則所謂經緯表裏者何也曰經緯者非謂以上下
爲經左右爲緯蓋主圖而言則圖爲經而書爲緯也
主書而言則書爲經而圖爲緯也表裏者以所取則
者爲表以相通者爲裏故圖之表爲八卦而其裏亦

經

五

義學藏

先天

可明時也書之表爲九時而其要亦可以畫卦也

邵子曰大傳天地定位至易逆數也一節明伏羲八卦

太極既分兩儀立矣陽上交於陰陰下交於陽而四

象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔

柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉一

分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六分爲三

十二三十二分爲六十四猶根之有幹幹之有枝愈大

則愈少愈細則愈繁 乾以分之坤以翕之震以長之

巽以消之長則分消則翕也 無極之前陰含陽也言

象之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕子

男而爲復父生長女而爲姤嘗有詩曰乾遇異時知月
宮地逢雷處見天根天根月窟閒來往三十六宮都是
春 天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相
薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成八卦八
卦相遊爲六十四 先天學心法也故圖皆自中起萬
化萬事生於心也 乾坤縱而六子橫易之本也

按先天八卦離東坎西巽西南對震東北兌東南對
艮西北此對待之本也八卦相錯爲六十四此交變
之用也自震至乾爲順者皆進而得其已生之卦猶
自今日而追數昨日也故曰數往者順自巽至坤爲
逆者皆進而得其未生之卦猶自今日而逆計來日

也故曰知來者逆然本易之所以成則其先後始終如橫圖及圓圖右方之序而已故曰易逆數也一分爲二二分爲四此言六十卦橫圖也乾以分之陽之闕也坤以翕之陰之闕也震以長之一陽生也巽以消之一陰生也此言六十卦圓圖也無極者復坤之間也無極之前陰含陽自坤反垢也有象之後陽分陰自復至乾也乾與垢相值月窟也坤與復相值天根也三十六宮者乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之數合之爲三十六也天地定位否泰反類方圖外第一層乾西北坤東南泰東北否西南也山澤通氣損咸見義方圖向內第二層兌西北艮

東南損東北咸西南也水火相射既濟未濟方圖向
內第三層離西北坎東南既濟東北未濟西南也雷
風相薄恒益起意方圖中心震巽恒益四卦也朱子
曰此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡
酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中
其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東
南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圖於
外者爲陽方於中者爲陰圓者動而爲天方者靜而
爲地也又曰先天一日有一日之運一月有一月之
運大而天地之始終小而人物之死生遠而古今之
世變皆不外此

後天

邵子曰自帝出乎震至成言乎艮明文王八卦至漢
文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而爲泰坎
離交而爲既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終
於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用
事而長女代母坎離得位而兌艮爲偶以應地之方也
震兌橫而六卦縱易之用也

文王八卦始震爲春巽爲春夏之交離爲夏坤爲夏
秋之交兌爲秋乾爲秋冬之交坎爲冬艮爲冬春之
交故艮謂之成終而成始乾坤交而爲泰以下言文
王收易伏羲卦圖之意也蓋自乾南坤北而變則乾

北坤南而為泰矣自離東坎西而交則離西坎東而
為既濟矣乾坤之交者自其所已成而反其所由生
也故再變則乾退乎西北而坤退乎西南也坎離之
交者東自上而西西自下而東也故乾坤既退則離
得乾位而坎得坤位也震用事者發生於東方巽代
母者長養於東南也震兌皆陽下陰上故云始交坎
陽在中離陰在中故云交之極艮巽皆陽上陰下故
云不交

書經

漢志曰孔子刪書為百篇及秦焚書孔子末孫惠與秦
博士伏勝各藏其本於屋壁漢興伏生求其書亡數十

石門集

卷六 經

八

義學藏板