

国
文
课

庄子 百句

陈
引
驰
著



译林出版社

庄子百句

国
文
课

陈
引
驰

著



译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

庄子百句 / 陈引驰著. —南京: 译林出版社, 2018.6
(国文课)

ISBN 978-7-5447-6657-9

I.①庄… II.①陈… III.①道家②《庄子》—研究
IV.①B223.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 043597 号

庄子百句 陈引驰 / 著

责任编辑 吕 晨
装帧设计 一千遍工作室
特约校对 杨桂珍
责任印制 单 莉

出版发行 译林出版社
地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼
邮 箱 yilin@yilin.com
网 址 www.yilin.com
市场热线 025-86633278
排 版 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32
印 张 9.125
版 次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-6657-9
定 价 36.00 元

版权所有 · 侵权必究

译林版图书若有印装错误可向出版社调换, 质量热线: 025-83658316

目 录

- 001 | 引言 庄子能和鱼说话吗
- 005 | 比天空更广阔的是人的心灵
- 009 | 水能载舟，亦能覆舟
- 012 | 人更痛苦
- 015 | 内心安宁而高傲
- 018 | 什么是你真正的需要
- 020 | 不是歧视厨师
- 023 | 视而不见 充耳不闻
- 026 | 言谈的气味
- 029 | 返视生命过程的悲哀
- 032 | 爱他/她的一切，包括缺点
- 035 | 知己知彼

- 038 | 如果不是讲《庄子》
- 041 | 自己的路自己走
- 044 | 活在当下的皆大欢喜
- 047 | 我们从哪里看世界
- 051 | 不再孤独
- 054 | 怕见美人
- 056 | 怳惊起而长嗟
- 059 | 梦想照进现实
- 062 | 一叶落而知秋
- 064 | 别做坏事也别做善事
- 067 | 感情的事我们可以做主
- 069 | 先己后人
- 072 | 画眉深浅入时无
- 075 | 鸟飞无留迹
- 077 | 迂回前进
- 079 | 《庄子》中感动后人的非正面人物
- 081 | 从俯视到仰视
- 083 | 打是亲骂是爱

- 085 | “有用”有什么用
- 088 | 父子与双胞胎
- 091 | 静故了群动
- 093 | 政治宗教文学中的镜子
- 096 | 第二眼的美
- 098 | 不可以留意于物
- 101 | 相忘于道术
- 104 | 投浑沌一票
- 108 | 大事不糊涂
- 110 | 舍生取义对吗
- 114 | 偷多偷少都一样
- 117 | 集大盗经验之大成
- 121 | 坏人用了好玩意儿
- 124 | 大盗的两手
- 127 | 最好的统治者是感觉不到的
- 130 | 劳力还是劳心
- 133 | 老虎美不美
- 136 | 书还要不要读

- 139 | 假如西施没有心脏病
- 142 | 沐猴不冠
- 145 | 闲暇是思想的温床
- 148 | 纯粹的快乐植根于性命
- 152 | 巴黎发布的流行色
- 155 | 不要太有教养
- 159 | 与庄子谈天
- 163 | 我们站在大道上
- 165 | 拙于用大
- 169 | 守道与权变
- 172 | 天地间一自然人
- 175 | 苟全性命于乱世
- 179 | 目送归鸿
- 182 | 七宝楼台碎拆下来不成片断
- 186 | 以理化情
- 191 | 有的人活着，却已死了
- 194 | 无知者无畏
- 197 | 庄子与孟子的共同语言

- 200 | 当赌注增加的时候
- 203 | 聪明的愚蠢
- 205 | 孤帆远影碧空尽
- 207 | 衡量乱世的一个标准
- 210 | 无故的离合
- 213 | 习非成是
- 215 | 人心险于山川
- 218 | 心死与心如死灰
- 221 | 谦卑地谛听和体察
- 223 | 《兰亭集序》的模本
- 226 | 对不可言说的保持沉默
- 228 | 贤人如何自处
- 231 | 有无之间
- 234 | 你终究要过桥的
- 236 | 以天下为沉浊，不可与庄语
- 239 | 珍重你自己
- 241 | 宽贷假隐士
- 244 | 翻云覆雨

246		一周一乐
248		恬然的快乐
250		隐形灭影
254		真情不在形式
257		不如不葬
261		后记
263		索引

引言

庄子能和鱼说话吗

人们往往有一个偏好，读了一部书，还很喜欢了解写这部书的人。按照钱钟书先生的说法，就是吃了鸡蛋，还要认识那只下蛋的鸡——那是有一次他在电话里对因为读了他的文字而更生拜见之想的人说的话。

这样的情形，在多少年来读《庄子》的人那里也时时发生着。他们总是说庄子如何如何，如见其人，如闻其声。

作为一个生活在战国时代的历史人物，庄子的真实形象，其实很是模糊。古代第一篇庄子传记，出自其身后近两百年的汉代大史家司马迁。《史记》中的这篇传，实实在在涉及庄子生平的材料只有推辞楚王请他去做官这

一桩事，而这事情的原委，《庄子》的《列御寇》和《秋水》两篇都有记述（参看本书《苟全性命于乱世》篇）。

既然司马迁没有提供更多庄子的生平故事，如今人们乐道的种种，都是《庄子》这本书告诉我们的。但是《庄子》里面的庄子事迹，就是实录吗？至少不是全部。如果完全信以为实的话，请读这么一个故事：庄子有一次在道上走，听到有呼叫的声音，回头一看，车辙中有一条鲫鱼，庄子便问是怎么回事儿。鲫鱼于是请求庄子弄些水来救命。庄子说：好吧，我正要到南方去，那儿水多，我引来救你吧。鲫鱼生气了：我只要一点儿水就能活了，你竟这么说，那还不如就到卖枯鱼的市场来找我吧！（《外物》：庄周家贫，故往贷粟于监河侯。监河侯曰：“诺。我将得邑金，将贷子三百金，可乎？”庄周忿然作色曰：“周昨来，有中道而呼者。周顾视车辙中，有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来！子何为者邪？’对曰：‘我，东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？’周曰：‘诺。我且南游吴越之王，激西江之水而迎子，可乎？’鲋鱼忿然作色曰：‘吾失我常与，我无所处。吾得斗升之水然活耳，

君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆！’”）

庄子真能和鱼说话吗？大约可以这么说，玩味《庄子》所记载的数十则庄子生活的片断，虽然或许其中有庄子本人生活的影子，但更是所谓的“寓言”。

《庄子》，以文字构造了一个生动的“庄子”形象。这是一项文学的创造。

既然这样，我们关注的中心，显然应该在《庄子》这部书而不在“庄子”这个人，因为即使想了解更多了解庄子的生活，你能知道的也不会更多了。思想家的传记就是他思想的历程，文学家的生活就在他的文字中。

所以来读《庄子》吧。

比天空更广阔的是人的心灵

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

（《逍遥游》）

注释：

冥：通“溟”，海。

抟：拍。

息：风。

今译：

北海有一条鱼，名字叫“鲲”。鲲非常大，不知有数千里。鲲变化为鸟，名字叫“鹏”。鹏的背，也不知有数千里。鹏奋起腾飞的时候，它的翅膀就像天边的云。鲲鹏，海水波动的时候就要迁移到南海去了。南海，是一大天池。有一部名为《齐谐》的志怪典籍，其中记载：“鹏迁移到南海，击水三千里，而后盘旋上升九万里，乘着六月的大风飞去。”

今天我们祝福别人前程远大，常常用“鲲鹏展翅”或者“鹏程万里”这样的成语。它们的来历就在《庄子》这部书，在开篇的《逍遥游》的最开始，只要你展卷，便即刻映入眼帘。“北冥有鱼”这节文字，令许多人醉心，大概是因为其展现的宏大境界：你想，数千里之大的鲲鹏，一飞冲天九万里，鲲鹏的天地得有多辽阔！

不过，从现实的立场来说，不可能有数千里之大的动物，无论是鱼还是鸟；也不可能高升到九万里的高空，那里已然超乎大气层之外，鲲鹏将艰于呼吸视听。那么这个开篇意义如何呢？

既然这不是现实的情形，那应该说主要是一个精神境界的形容。你感觉到随着鲲鹏的高升，自己超脱出了平常的世界，跳出日常的格局。这是空间维度上的极大拓展。

那么这是真实的吗？雨果的话或许可以作为一种回应：“比大陆广阔的是大海，比大海广阔的是天空，而比天空更广阔的是人的心灵。”心的世界是至大的，只是一般人们忘却了去展开它而已。

当你超然上升到一个更高的境界，原来的一切本身并没有改变，但它的意义却不同了。《庄子》记有一位戴晋人说的寓言：在小小的蜗牛的左角上有一个国家，右角上也有一个国家，两国之间不断争战，死者成千上万。（《则阳》：“有国于蜗之左角者，曰触氏；有国于蜗之右角者，曰蛮氏。时相与争地而战，伏尸数万，逐北旬有五日而后反。”）在蜗牛角上的这两个国家看来，所争者自然非常要紧，不惜付出惨重的生命代价；然而在我们看来，这样的厮杀实在可笑得很。为什么有如此差异？因为我们站在一个更高的立场上观照。同样的道理，如果站在鲲鹏高飞所在的宇宙立场回顾有限格局中人类的种种作为，不是一样很可笑吗？

这不是退一步海阔天空，而是“欲穷千里目，更上一层楼”之后的心胸豁然开朗。