

国家彩票公益金资助

大字版

【十三经开讲】

# 公羊传开讲

张善文 马重奇 主编  
翁银陶 著

中国盲文出版社

【十三经开讲】

# 公羊传开讲

张善文 马重奇◎主编  
翁银陶◎著



中国盲文出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

公羊传开讲: 大字版/翁银陶著. —北京: 中国盲文出版社, 2015. 11  
(十三经开讲/张善文, 马重奇主编)

ISBN 978-7-5002-6443-9

I. ①公… II. ①翁… III. ①中国历史—春秋时代—编年  
体 ②《公羊传》—研究 IV. ①K225. 04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 255306 号

本书由华东师范大学出版社有限责任公司授权中国盲文出版社在中国大陆地区独家出版发行大字版。版权所有, 盗版必究。

## 公羊传开讲 (大字版)

---

主 编: 张善文 马重奇

著 者: 翁银陶

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市西城区太平街甲 6 号

邮政编码: 100050

印 刷: 北京中科印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 240 千字

印 张: 23

版 次: 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5002-6443-9/K·320

定 价: 39.00 元

销售服务热线: (010) 83190297 83190289 83190292

---

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

## 《十三经开讲》修订版弁言

张善文

费時半載，《十三经开讲》终于修订告成，有以呈献于读者了。

这是一套以浅显简易的语言述谈十三经的小型丛书，旨在与当今的青年读者共同研讨这十三部极具历史文化意义的中国古代经典。全书沿承“开筵讲习”的传统教学理念，力求遣词平白，用语轻松，于素淡通俗的氛围中展示经典深永奥雅的学术精神，故题曰“开讲”。

此书十五年前曾以《十三经漫谈》为题，由台北顶渊文化事业有限公司出版，在台湾学界产生过较为良好的学术影响。今复作全面修订，提交华东师范大学出版社改版刊行。本次修订，除了更名为“开讲”，将繁体字改为简体之外，另有如下几方面侧重把握：即细校引文、详审观点、润色辞采、充实资料、增补内容，总以严谨缜密为本，期盼推出一套精益求精、富有启迪意义的十三经入门读物，以裨益于学术教育界，繁荣并发展今日国学研究之芬馨文苑。

清代《四库全书总目提要》经部总序有云：“经稟圣

裁，垂型万世。删定之旨，如日中天。”这几句评述尽管带有往昔学人的尊经心愆，但还是颇为客观地说出了“经”的至为崇高的历史地位，值得我们平情思量。毋庸置疑，中国古代经典的浑厚悠远的学术价值，仍期待着众多华夏学人的不断研探与发掘，其永恒的思想晖光必将更加灿亮地映照于人类学术文化之林。

二零一三年三月

写于福建师范大学易学研究所

## 总 序

张善文

十三经者，我国五千年悠久辉煌的民族文化宝库中最为精粹的十三部经典著作之总称。

先师黄氏六庵教授（讳寿祺），昔有《群经要略》之作，其书《自序》尝综述诸经之特色云：“余以《尚书》为吾国最古之史，亦吾国各体散文之祖；《诗经》为韵文之渊薮；《春秋》为记事之宝书，此三经于文史关系最钜。”又曰：“近世《礼》学废绝，专业者至稀，而讲《孝经》者亦每失其义。《论语》、《孟子》支配吾国人思想者垂二千年，昔则家弦户诵，今至大学文史系学生竟罕能举其篇目。《尔雅》关乎文字训诂，不识字何以读书作文？”又曰：“独《易》道广大精微，见仁见智，无体无方，书不尽言，言不尽意，不为典要，惟变所适，初学难以极深研几。”这几句话十分精辟地点明了群经在我国文化史上的显著地位、内容特色，并指出近世学者对经学研究的荒疏与缺陷，其言辞之间，不无激励后人当珍视国学而努力研治之良苦用心存焉。

一九九三年夏末，我与罗萤兄赴台湾访学，幸识台

北顶渊文化事业有限公司总编辑陈清荣先生，与之论及中国经学后继乏人的现状，并提议倘能编撰一套简说十三经要义的普及丛书，必将引发今日青年一代治经的兴趣，且将有益于振兴中华民族文化之千秋大业。陈先生闻毕此论，至为赞许，嘱我及早安排编撰事宜。是为《十三经漫谈》之最初编撰缘起。

越二载，一九九五年初夏，我以出席台湾大学与台湾易经学会联合主办的“海峡两岸周易学术研讨会”之机再度赴台，又趁暇与陈清荣先生深入商讨《十三经漫谈》的编写步骤，承其全力支持，遂落实了此套丛书的编辑与出版规划。是年回福州后，我即邀马兄重奇教授共同担任主编，并请罗莹、郭丹、徐启庭、翁银陶、徐六符、汤化、陈节、林志强、黄黎星、刘松来、谢金良、杨志贤、巫少鹏、叶全君等诸位同仁分经撰写，历时一载有奇，经过多次研讨商榷，今喜各书已相继完稿待梓，而诸位撰稿人所付出的努力亦将转化为有补于社会教育之学术成果矣。

中国古代之言“经”者，乃典型常久之谓，故“经典”二字常被联用，而刘勰《文心雕龙·宗经篇》遂称：“经也者，恒久之至道，不刊之鸿教也。”

先秦时代，我国有六经之书，即孔子授徒所用的《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼经》、《乐经》、《春秋》六

部典籍。秦始皇“焚书坑儒”之后，《乐经》亡佚，故西汉复兴经学，仅立五经博士。稍后又曾将《论语》、《孝经》增列为学官讲经之典籍。及至唐代，学官所立，于《礼》中分《三礼》（《周礼》、《仪礼》、《礼记》），于《春秋》中分《三传》（《左传》、《公羊传》、《穀梁传》），乃成九经；嗣又增入《论语》、《孝经》、《尔雅》，皆刻石于国子学，于是有十二经之名。有宋一代，程颐、朱熹诸儒出，更取《礼记》中的《大学》、《中庸》配《论语》、《孟子》而合为一帙，谓之《四书》，则《孟子》亦入“经”矣，此后风行天下之十三经遂以《孟子》殿焉。明清以降，尤其是清代学者阮元编校《十三经注疏》之后，这十三部经典更进一步受到中国广大知识分子的普遍重视，乃至成为中国古代文化、学术最集中、最深邃、最典型的象征。

略考十三经之编次，依前儒成例，分别为：《周易》第一，《尚书》第二，《诗经》第三，《周礼》第四，《仪礼》第五，《礼记》第六，《春秋左传》第七，《春秋公羊传》第八，《春秋穀梁传》第九，《论语》第十，《孝经》第十一，《尔雅》第十二，《孟子》第十三。本丛书的编纂，即以此为序。各书的撰写，力求简明通俗，浅显生动，言之有物，以合“漫谈”之宗旨。然因诸经原有深浅难易的区别，加以撰稿者分析角度的差异、行文风格

的不同、学术水准的未臻一致，或许仍存不少不尽如人  
意之处，凡此，则至盼读者及学术界各领域之大雅君子  
的不吝赐正。至于整套丛书面对今天的青年读者，以向  
他们普及中国经学常识的撰述原则，我想各书的作者一  
定是兢兢业业地认真把握的。

欲治中国学术者，必自群经始。但研治经学绝不可  
盲目，务必明确入门的途径，掌握正确的治学方向，才  
能自立于学术界而有所建树。此即宋儒程颐所谓“见得  
路径”，“立得一个门庭”之意。先师六庵教授于民国二  
十九年（1940）在北平中国大学国学研究室演讲《论易  
学之门庭》时，曾强调指出：

读经须先立得门庭。所谓门庭者，便是从师讲  
问如何下工夫，如何读书。再伸畅其说，便是凡治  
某一种学问，必须求师指导一了当之途径，使不至  
迷罔眩惑。若不知要领，劳而无功也。（见《周易研  
究论文集》第一辑，黄寿祺、张善文编，北京师范  
大学出版社1987年9月出版。）

先师之学源于章氏太炎先生，为章门再传高弟，曾受业  
于礼学名家吴检斋（承仕）先生、易学大师尚节之（秉  
和）先生等学界宿儒，其所论析研经之道，允为前辈学  
者治学的至理名言。今值本丛书完稿之际，谨以先师的  
教诲奉献给有机会读到本书的朋友们，庶可与他们共勉，

也期望本书对年轻读者研读十三经有较多的帮助，更期望中华民族优秀的传统文化在跨世纪的新一代学者的努力下，焕发出更加瑰丽的学术之光！

公元一九九六年七月二十九日

岁在夏正丙子大暑后七日

## 前 言

在儒家十三经中,《公羊传》的知名度远不如《周易》、《诗经》、《左传》、《论语》、《孟子》等。可是在西汉,《公羊传》乃是当时备受帝王、贵族、士民青睐的经书,研究《公羊传》的“公羊学”,乃是当时最为昌盛的经学流派之一;在清代后期,《公羊传》的思想也曾被当时众多的儒者以及放眼世界的先进人物所推崇,并成为清末戊戌变法的指导理论之一;就是在魏晋至明代的公羊学衰落时期,也仍然有人在注释、研究《公羊传》。这说明,《公羊传》自有其不容忽视的思想价值,自有其可资历代执政者,乃至一般知识分子借鉴的丰富内容。《公羊传》的思想价值表现在哪些方面?它为世人提供了哪些借鉴?汉代人为何青睐《公羊传》?公羊学的历史进化论是如何指导戊戌变法的?魏晋至明代的公羊学又是如何在低谷中徘徊前进的?凡此种种问题,都是笔者在这本书中所要介绍、论述的。笔者希望通过这些介绍、论述,使读者对《公羊传》的内容、思想以及历代公羊学有一较全面、较深入的了解,并进而对公羊学研究产生初步的兴趣。笔者相信,这对正确认识儒家学说、弘扬中华优秀的

传统文化，是不无益处的。

翁银陶

一九九五年十一月二十三日

## 目 录

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 《十三经开讲》修订版弁言 .....                | 张善文 |
| 总序 .....                          | 张善文 |
| 前言 .....                          | 1   |
| 第一章 《公羊传》的成书、传授及其与《左传》之争<br>..... | 1   |
| 第一节 《公羊传》的性质及作者 .....             | 1   |
| 第二节 《公羊传》在汉代的传授 .....             | 7   |
| 第三节 鲁学与齐学 今文经学与古文经学 .....         | 13  |
| 第四节 《公羊传》与《左传》之争 .....            | 17  |
| 第二章 《公羊传》的形式与内容 .....             | 21  |
| 第一节 《公羊传》的形式 .....                | 21  |
| 第二节 《公羊传》的内容 .....                | 24  |
| 第三章 《公羊传》与《春秋》及春秋史的关系 .....       | 37  |
| 第一节 关于《春秋》 .....                  | 37  |
| 第二节 《公羊传》思想与《春秋》思想的关系 ...         | 46  |
| 第三节 《公羊传》与春秋史的关系 .....            | 52  |
| 第四章 《公羊传》的大一统思想 .....             | 58  |

|      |                      |     |
|------|----------------------|-----|
| 第五章  | 《公羊传》的仁政思想 .....     | 72  |
| 第六章  | 《公羊传》的反侵略思想 .....    | 86  |
| 第七章  | 《公羊传》的“君君臣臣”思想 ..... | 97  |
| 第八章  | 《公羊传》论人伦关系 .....     | 111 |
| 第九章  | 《公羊传》的据鲁亲夏思想 .....   | 133 |
| 第十章  | 《公羊传》论君臣修养 .....     | 160 |
| 第十一章 | 《公羊传》的改革思想 .....     | 175 |
| 第十二章 | 董仲舒的公羊学思想 .....      | 188 |
| 第一节  | 大一统思想 .....          | 190 |
| 第二节  | 天人感应理论 .....         | 196 |
| 第三节  | 阴阳五行化的人伦思想 .....     | 206 |
| 第十三章 | 何休的《春秋公羊解诂》 .....    | 214 |
| 第一节  | 《春秋公羊解诂》的内容 .....    | 215 |
| 第二节  | 三世说 .....            | 222 |
| 第三节  | 讖纬迷信思想 .....         | 229 |
| 第十四章 | 魏晋至明代的春秋公羊学 .....    | 239 |
| 第一节  | 魏晋南北朝的春秋公羊学 .....    | 240 |
| 第二节  | 唐代的春秋公羊学 .....       | 248 |
| 第三节  | 宋代的春秋公羊学 .....       | 259 |
| 第四节  | 元明的春秋公羊学 .....       | 278 |
| 第十五章 | 清代的公羊学研究 .....       | 289 |
| 第一节  | 清代的公羊学思想 .....       | 289 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第二节 康有为的公羊学思想 ..... | 329 |
| 后记 .....            | 345 |
| 修订版后记 .....         | 346 |

## 第一章 《公羊传》的成书、传授 及其与《左传》之争

### 第一节 《公羊传》的性质及作者

《公羊传》是儒家十三经之一，是一部以挖掘《春秋》的微言大义<sup>①</sup>、阐释《春秋》的思想内涵为主的经学著作。《春秋》是春秋时代鲁国的史书，它以编年体的形式，极其简略地记载了从鲁隐公元年至鲁哀公十四年（公元前七二二年至四八一年），共二百四十二年间的周王朝及诸侯国的大事。由于《春秋》过于简略，一般只记事件的结果而略去其具体过程（详见本书第三章），同时，更由于后代儒家学者多认定《春秋》乃孔子所作，书中蕴含有孔子博大精深的思想，故而在《春秋》问世后，便出现了不少注释、解说《春秋》的书，《公羊传》便是其中之一。

据东汉班固的《汉书·艺文志》说，类似《公羊传》的著作原先共有五部，即：

《左氏传》三十卷

《公羊传》十一卷

---

① 微言大义：指蕴含于《春秋》遣词用语之中的精深思想与哲理。

《穀梁传》十一卷

《邹氏传》十一卷

《夹氏传》十一卷

但这五部中，后两部在东汉时就已失传。据班固说，《邹氏传》是因无传授之师而失传的，《夹氏传》则“未有书”，也就是说，在班固写《汉书》时，它就只留存下书目而未见其书，所以今天人们所能见到的先秦学者衍述、解说《春秋》的书，只有《左氏传》、《公羊传》、《穀梁传》三部，这就是人们通常所说的《春秋》三传。

《春秋》三传虽然都是解说《春秋》的儒家著作，但由于作者不同、看问题的视角不同，因而三传在解说《春秋》时，其侧重点自然也就各不相同。具体说，《左传》以叙述历史史实为主，《公羊传》、《穀梁传》以阐发《春秋》的微言大义为主。如《春秋·庄公十年》云：“夏六月，齐师、宋师次于郎，公败宋师于乘丘。”

《左传》的解说是：

夏六月，齐师、宋师次于郎。公子偃曰：“宋师不整，可败也，宋败，齐必还，请击之。”公弗许。自雩门窃出，蒙皋比而先犯之，公从之，大败宋师于乘丘，齐师乃还。

《左传》说这年夏六月，齐、宋二国军队进驻鲁国的郎地，鲁国公子偃劝鲁庄公于宋军军容不整之时出兵进击，庄公