

CHINA PHOTOGRAPHY ANNUAL

中國攝影年鑑

2014~2015

中国摄影出版社
CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

中國攝影年鑑

邵華澤題



中國攝影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国摄影年鉴. 2014 ~ 2015 / 中国摄影家协会编著
——北京: 中国摄影出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5179-0324-6

I. ①中… II. ①中… III. ①摄影艺术—中国—
2014~2015—年鉴 IV. ①J42-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 151779 号

书 名: 中国摄影年鉴(2014~2015)
编 著: 中国摄影家协会
责任编辑: 常爱平 刘 清
出 版: 中国摄影出版社
地址: 北京东城区东四十二条48号 邮编: 100007
发行部: 010-65136125 65280977
网址: www.cpph.com
邮箱: distribution@cpph.com
制 版: 北京地大天成印务有限公司
印 刷: 北京地大天成印务有限公司
开 本: 16开
纸张规格: 889mm×1194mm
印 张: 24
字 数: 300千字
版 次: 2015年9月第1版
印 次: 2015年9月第1次印刷
I S B N 978-7-5179-0324-6
定 价: 280.00元

版权所有 侵权必究

CONTENTS 目 录

- 7 2014 年中国摄影十大新闻
- 12 2014 年国内重要摄影比赛获奖作品选登
- 254 2014 年中国摄影展览
- 262 2014 年中国摄影教育综述
- 267 2014 年中国摄影产业
- 268 艺术市场：2014 年中国影像拍卖市场行情报告
- 274 器材市场：2014 年摄影器材发展概况
- 278 2014 年数码相机、镜头新品及重点发布机型
- 290 图书市场：2014 年摄影类图书行情报告
- 298 2014 年度推荐图书
- 304 2014 年中国摄影大事记
- 339 附 录
- 340 附录一：2014 年中国摄影理论文章摘要
- 366 附录二：全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团及各行业摄影协会介绍
- 380 附录三：中国摄影家协会 12 个专业委员会名单
- 382 附录四：第十届中国摄影金像奖获奖名单
- 383 后 记

中国摄影年鉴

邵燕泽题



中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

2014—2015

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

编纂委员会

顾 问：

(按姓氏笔画排序)

包旭东	许志强	李 波	李 媚	陈卫星
陈仲元	杨小彦	吴砚华	吴 鹏	苏振涛
林 涛	闻丹青	赵迎新	胡武功	顾 铮
高 扬	柴 选	徐艳捐	曾星明	

编辑部工作人员

主 编

王郑生

策 划

赵迎新

执行主编

刘 清

特邀编辑

万 戈	朱 峰	石碧璇	许华飞
郭子瑞	郭 宁	陈 攻	朱宝琪
吴承欢	岳 洋	杨 旻	

序 PREFACE

2014年恰逢摄影术发明175周年，新中国成立65周年。这一年是全面贯彻落实党的十八大精神、四中全会精神，深化改革的重要一年，也是文艺界深入学习宣传贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神的重要一年。全国摄影界深入学习贯彻讲话精神，改革创新，锐意进取，创造了许多新成绩，引发了诸多新关注。

一年来，中国摄协坚持以人民为中心的创作导向，坚持以社会主义核心价值观为引领，深入社会生活，扎根人民实践，发挥摄影优势，不断开拓创新，推动摄影事业的大繁荣、大发展。组织召开《摄影评论：方向与责任》座谈会，引导评论工作要坚守学术道德，践行以人民为中心的评论导向。举办以“中国梦”的影像表达与传播为主题的学术研讨会、“农民·影像·中国梦”主题研讨会、“当代中国著名摄影艺术家风光摄影精品展”暨“摄影艺术作品市场发展高端座谈会”等活动，以理论评论促进创作发展，以艺术的魅力和影像的力量讲述“中国故事”。其中，“中国梦”主题影像创作和展示活动影响深远并成为摄影界最受关注的事件之一。

举办“追梦足迹——庆祝新中国成立65周年、改革开放35周年摄影大展”、“历史不容忘却：影像的占领——1894至1945年日本侵华影像采集研究”（预展）、“岁月深处·名家经典——庆祝新中国成立65周年摄影收藏展”、“追寻历史影像·重走复兴之路”、“中国·杨柳青第一届国际民俗摄影大展”、“致青春——2014高校摄影专业毕业生邀请展”、第三届“徐肖冰杯”全国摄影大展和第四届“伯奇杯中国创意摄影展”。参与主办以“视界·无界”为主题的“北京国际摄影周2014”、“云南鲁甸抗震救灾摄影美术书法作品展”。继续推进“中国摄影推介计划”，举办了“往事散记——袁毅平摄影回顾展”。开展国外摄影交流活动，宣传中国形象，扩大中国摄协影响力，举办了“梦想·记忆——中国改革开放35年民生变迁摄影展”、“中国摄影家眼中的纳米比亚”、“中国摄影家眼中的阿拉伯”、“中国摄影家眼中的坦桑尼亚”摄影展、“中国—东盟国际摄影季”摄影展、聚焦“海上丝绸之路”等有影响力和学术定位的展览。

一年来，中国摄协开展了“送欢乐、下基层”志愿服务慰问活动，“惠民、为民、乐民”文艺志愿服务活动，共建“摄影曙光学校”公益活动；发展和完善“中国摄影金像奖”的评选规则，改进“第二届全国青年摄影大展”的评选制度，拓展“第四届全国农民摄影大展”的渠道和视角；推进会员发展，完善会员结构；调整了中国摄协专业委员会，进一步细化分工，明确定位；重构中国摄影家协会网、影像中国、影像国际，即中国摄协网站群，以全新的面貌、全新的功能、全新的定位集体上线；2014年第一个具系统资料的艺术家数字艺术馆——袁毅平摄影数字艺术馆网站也正式上线。

一年来,摄影史论的编写得到重视,完成了第十一届全国摄影理论研讨会论文集的编辑工作,和袁毅平和林少忠两位前辈的学术成果整理工作。摄影出版频传佳绩,《世界摄影艺术史》《中国影像史》入选“十二五”国家重点图书出版规划;《国家记忆——共和国 65 个难忘瞬间》入选由中央宣传部和国家新闻出版广电总局共同评选的“庆祝新中国成立 65 周年重点优秀出版物”。摄影理论新人辈出,后生可畏,一些新特点的自媒体和公众媒体创立,给摄影理论争鸣提供了新话题。其中协会所属媒体《大众摄影》《中国摄影报》,以及其他行业媒体《摄影之友》《摄影世界》《影像视觉》杂志相应开辟了新媒体平台;腾讯《活着》等网络媒体开辟移动终端媒体,这些新媒体的整合利于摄影理论的深入探讨和深入拓展。

一年来,摄影创作从形式到手法在发生变化,无论是传播价值的影像,还是艺术价值的影像,都更大程度探索和实践数字影像在移动互联网上的新表现空间。同时在数字化时代,采用传统影像工艺,探寻银盐等旧视觉体系的新时代审美表达。

摄影创作也有适应性的调整,坚守纪实摄影的新闻摄影在国家主流媒体传播获得更多肯定和表彰,中国摄协理事于文国、中国摄协会员贾国荣、李靖分别获得中国新闻社长江韬奋奖长江系列奖项,成为历届长江韬奋奖获奖摄影记者人数最多的一次。中国摄协全新打造的新闻摄影年度评选学术项目“记忆 2013·中国新闻摄影盛典”成功举办,反映了当下中国新闻摄影的现实业态,体现出协会的专业水准。新闻摄影及时跟踪重大突发事件,摄影人全方位聚焦云南昭通,体现摄影人的坚守和影像传播的意义。

摄影著作权工作委员会在第五届中国国际版权博览会上首次推出了为摄影作品、摄影图书进行限量鉴证服务,重申摄影作品版权的重要。影像艺术品成为投资和投机资金关注的对象。市场上已出现有影像艺术品地产、影像艺术品会所、影像艺术品企业品牌、影像艺术品抵押、影像艺术品固定资产折旧、影像艺术品融资、影像艺术品信贷、影像艺术品银行、影像艺术品众筹、影像艺术品开发增值等成熟商业模式。社会上已出现两个亿元规模和多个千万元以上数量级的投资基金,影像艺术品作为金融产品或衍生品,即将在信贷、融资、抵押、担保、保险等环节出现新的商业模式和产业链。

凡例 THE ORDINARY CASE

壹 宗旨：《中国摄影年鉴》是中国摄影家协会出品，由中国摄影出版社编辑出版，记录中国摄影界年度大事、收录年度优秀摄影作品及优秀摄影理论文章等内容的大型工具书。编写以客观为准则，以服务各级摄影协会、图书馆、器材厂商、摄影高校、摄影人为根本目标。

贰 内容：《中国摄影年鉴》（2014 ~ 2015）以记录2014年度中国摄影界发生的重要事件、理论文章摘要、2014年国内重要摄影比赛获奖作品选登（包括各省摄影协会和行业摄影协会推荐作品）、有影响的摄影展览、图书及拍卖市场行情等来自摄影产业的报告及中国摄影家协会重要活动等为主要内容。

叁 体例、体裁：《中国摄影年鉴》体例以记叙文、编年体为主。由文（事件、理论文章）、鉴（主体记述摄影界发展动态）、记（大事记）、图（摄影作品、照片）、录（附录）五种体裁构成。

肆 结构：《中国摄影年鉴》（2014 ~ 2015）全书由八部分构成。本卷为第八卷。

伍 基本说明：“中国摄影十大新闻”是由中国摄影家协会五大媒体评选出的年度重要摄影事件为编辑依据。“国内重要摄影比赛获奖作品选登”是由中国摄影家协会各媒体举办的摄影活动，以及摄影界知名媒体年度评选、重大摄影节获奖作品的金、银、铜奖组成，本卷还新增了各省摄影协会和行业摄影协会推荐的摄影作品。“中国摄影展览”是从本年度专业摄影画廊和国内重要美术馆举办的有影响的摄影展览、国内重要摄影节重要展览中选出。“中国摄影产业”主要由以下几部分组成：艺术市场是拍卖市场行情及拍卖前十名作品排行榜介绍，器材市场是采写本年度器材市场报告和值得记忆的器材介绍，图书市场是推荐了摄影界口碑极好的十种图书。“中国摄影大事记”是遴选年度摄影界重要活动。“附录”是中国摄影理论文章摘要，取材自国内专业摄影媒体发表的摄影理论文章，同时为摄影人提供全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团及各行业摄影协会介绍。

CONTENTS 目 录

- 7 2014 年中国摄影十大新闻
- 12 2014 年国内重要摄影比赛获奖作品选登
- 254 2014 年中国摄影展览
- 262 2014 年中国摄影教育综述
- 267 2014 年中国摄影产业
- 268 艺术市场：2014 年中国影像拍卖市场行情报告
- 274 器材市场：2014 年摄影器材发展概况
- 278 2014 年数码相机、镜头新品及重点发布机型
- 290 图书市场：2014 年摄影类图书行情报告
- 298 2014 年度推荐图书
- 304 2014 年中国摄影大事记
- 339 附 录
- 340 附录一：2014 年中国摄影理论文章摘要
- 366 附录二：全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团及各行业摄影协会介绍
- 380 附录三：中国摄影家协会 12 个专业委员会名单
- 382 附录四：第十届中国摄影金像奖获奖名单
- 383 后 记

2014 ~ 2015

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

2014年中国摄影十大新闻 >>>

2014年,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,对繁荣发展包括摄影在内的文艺事业指明方向。在这个繁忙、热闹而又不平凡的年度里,全国摄影界深入学习贯彻讲话精神,改革创新,锐意进取,创造了许多新成绩,引发了诸多新关注。在梳理与回望中,中国摄影家协会旗下《中国摄影》杂志、《大众摄影》杂志、《中国摄影报》、中国摄协网、影像中国网、影像国际网、《中国摄影年鉴》等联合推出2014年度中国摄影界十大新闻。

以“中国梦”为主题的影像创作和展示活动影响深远

2014年伊始,中国摄协在《中国摄影报》头版首创并每期刊发“中国梦”影像公益广告,首次用摄影形式传递社会主义核心价值观,传播正能量,弘扬真善美。

一年来,“中国梦”主题影像公益广告作品先后在中国文联文艺家之家、河南开封、北京前门大栅栏、安徽黟县、北京玉渊潭公园等地公开展示。中国摄协还联手有关部门将1500幅“中国梦”影像公益广告投放到北京地铁全部线路,面向市民和中外游人展示。在北京召开APEC会议期间,“中国梦”影像公益广告首次走进首都国际机场,在“文化国门”等重要窗口展示,获得数百万人次关注。“中国梦”影像公益广告还赴世界多个国家巡展,通过北京电视台、新华影廊等多种媒体样式进行传播。

庆祝新中国成立65周年“追梦足迹”主题影展、“中国人 中国梦”摄影艺术展、“中国梦——人民生活与社会变迁”展览、库布其“沙漠绿洲中国梦”展览等各富特色,传播广泛。

“中国梦”主题摄影创作,成为摄影界最受关注的内容之一。

摄影展警示历史不能忘却,促进对外交往

2014年3月12日,“历史不容忘却:影像的占领——1894至1945年日本侵华影像采集研究”在中国摄影展览馆开幕。展览通过影像揭示了日本帝国主义当年为侵略所做的准备,以及利用摄影对侵略罪行的欺骗和粉饰。在全国人大常委会通过决议设立抗日战争胜利纪念日和南京大屠杀死难者国家公祭日的大背景下举办此展览,意义重大。

除观世知史外,摄影在对外交往中发挥着越来越重要的作用。2014年2月14日至19日,“梦想·记忆——中国民生35年之变迁”摄影展在摩纳哥展出,摩纳哥首相米歇尔·罗杰称赞展览加深了摩中两国人民的友谊。4月7日,“中国摄影家眼中的纳米比亚”摄影展在中国摄影展览馆开幕,来华访问的纳米比亚总理哈格·根哥布一行到场观展。

相机质量问题引发关注，国产品牌蓄势“试飞”

2014年3月15日晚现场直播的中央电视台3·15晚会曝光了尼康D600相机拍出的照片会出现黑色斑点。此后，尼康D600相机全国销售点进行下架。3月27日，尼康公司承诺，如有两次及以上维修仍不能消除该黑点现象，尼康用户可以选择更换其提供的产品性能不低于D600的指定机型。

2014年初，民族工业品牌海鸥欲“回归”的消息传来，民间资本入主的“海鸥”经3年潜心自主研发，欲借混合所有制道路尝试展翅。

作为摄影界的知名国产品牌，创立于1958年的海鸥相机于2004年全面停产。此番，海鸥发布了两款中高端数码相机——CF100与CK20。经过几年蛰伏，投入1亿多元研发资金，海鸥已形成数码相机的自主研发队伍。

志愿服务面向基层，心系人民做出表率

2014年5月6日至9日，中国摄协成立以来召开的第一次基层工作交流会在山东东营举行，开启了中国摄协在新形势下服务基层、服务群众的有益探索。

2014年，越来越多摄影人深入到人民中，为各地群众拍摄“全家福”，将温暖送到千家万户，第四届全国农民摄影大展展出的不少作品就是志愿服务的成果。中国摄协摄影教育委员会发起了面向“摄影曙光学校”的“一人一台相机”认捐活动。中国摄协向山东省沂南县等10处革命圣地和老区授予“中国摄影创作基地”称号。

各地各级摄协工作重心也在向基层倾斜，开展着丰富多彩的志愿服务活动：安徽开展“农民工拍农民工”，河南摄影家手把手教农民摄影知识，四川开办“手机摄影乡村辅导站”等均受到群众欢迎。

影像财富备受重视，史志梳理蔚然成风

2014年6月5日，“往事散记——袁毅平摄影回顾展”在中国摄影展览馆开幕。中国文联文艺资源中心携手中国摄协推出的袁毅平摄影数字艺术馆，是中华文艺人才信息数据库推出的第一个具有系统资料的艺术家数字艺术馆。这个永不闭幕的展馆，将以新技术、新手段服务摄影文献整理与研究。

顾棣从事摄影70周年特别展、简庆福“光影无垠”回顾展，徐肖冰、侯波纪念馆开馆等事件表明，对老一辈摄影家影像的梳理和研究蔚然成风，对2014年辞世的张祖道、孟昭瑞、杜修贤等前辈的影像梳理也成为公共关注的话题。

2014年6月20日，“四川摄影百年发展与探索”项目宣布启动，四川摄影理论成果整理、史志系统梳理、百年摄影作品选及口述历史影像等课题进入实质阶段。河北省摄影家协会随后也启动了《河北摄影史》编纂项目，面向社会征集史料。中国摄协编辑出版的“中国摄影文丛”进行了袁毅平、林少忠等摄影名家的专题研究，广东省东莞市长安影像中心正在进行梁惠湘、林孙杏等摄影家研究。

首个国家摄影专项基金设立，培养人才推介佳作

2014年7月31日，中国文学艺术基金会中国摄影艺术发展专项基金签约仪式在京举行，首个国家级摄影专项基金正式设立。

中国摄影艺术发展专项基金是中国摄协第八次全国代表大会确立的重点项目之一,由中国摄协与山西省晋中市、平遥县共同发起设立。该基金为全国性公募基金,将资助国家级重大摄影文化项目,表彰做出突出贡献的摄影家、理论家、评论家,资助重要摄影出版物,资助优秀摄影作品创作、典藏、展览展示,资助对外摄影文化艺术交流、群众摄影培训及促进摄影发展繁荣的其他文化项目等。

摄影版权备受关注,限量鉴证创新服务

2014年10月,浙江省奉化市一家洁具企业官方微博上用了9张从网上下载的照片,被判赔偿2.5万元。人民网舆情监测室的数据表明,微博用图侵权成为网络十大版权侵权话题。国家版权局发布的数据表明,2013年全国版权登记数量最多的是摄影作品。

2014年,中国摄影著作权协会开展了摄影作品限量鉴证业务,为每幅经过鉴证的限量作品提供防伪标志等服务,并将其收入“中国摄影优秀作品数据库”,给予50年版权保护。中国摄协会员李志良获颁第一份摄影作品限量发行鉴证书。在第五届中国国际版权博览会上,限量鉴证版摄影作品首次参展便成为热点,总成交额达102.95万元。

面向青年摄影群体,打造多个新的专业平台

2014年11月14日至19日,首届世界大学生摄影展在江西上饶举办,此间评出的世界大学生摄影“金驹奖”,吸引了198所国内院校和21所国外院校的积极参与,引发关注。

中国摄影画廊开幕首展“致青春——2014高校摄影专业毕业生邀请展”、第二届全国青年摄影大展采用导师制,首届“徐肖冰杯”中国大学生摄影双年展登场亮相,腾讯网青年摄影师激励计划,新浪网大学生摄影工作坊,华辰影像艺术品收藏人才成长计划等举措,都在不遗余力地为在校大学生搭建更多更好的摄影专业平台。2014年,中国摄协、北京电影学院专门开班,面向少数民族地区招收30名摄影艺术硕士专业学位研究生,在艺术教育界尚属首次。

摄影作品得到更多公众关注,引发业界更多思考

2014年12月9日,中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声在京会见《我从新疆来》作者、中国摄协会员库尔班江·赛买提和书中人物代表。《我从新疆来》系列摄影作品及出版物以图文结合的方式反映了一百多位新疆人在内地的工作生活状态,引发社会各界关注,取得良好反响。相关巡讲巡展和纪录片拍摄工作正在推进中。

另一起由摄影作品引发的话题,缘于“打假斗士”方舟子在网上发文,质疑折桂第三届阿联酋哈姆丹国际摄影大赛12万美元奖金的江西摄影人周抚阳作品《乡村教师》涉嫌摆拍和抄袭。这幅照片表现了一名乡村教师在土墙上板书,几名穿着破旧的学生和一名女孩背着男孩站着听讲的场景。名人发难如一颗石子激起涟漪,《乡村教师》引发的关于摆拍和抄袭的争议,使摄影人又一次面临着更深度的思考。

影像市场稳步发展,海外目光锁定中国影像

2014年,影像艺术品拍卖在中国出现整体上升的趋势,北京华辰、嘉德、中国书店(海王村)、华夏国拍举行了影像专场拍卖,北京、上海、杭州等地近20家拍卖公司涉足了影

像艺术品交易，年成交额近亿元。

2014年9月5日至7日举办的上海艺术影像展让全球的藏家了解中国当代影像艺术品的同时，进一步推动了当代影像艺术品在中国的认知度和收藏。展览吸引了42家全球知名画廊带来多位摄影名家经典之作，30名国际级藏家专程组团应邀来中国踩点，把目光锁定中国影像市场。

美国乔治·伊斯曼国际摄影和电影博物馆影像收藏展在京展出，北京国际摄影周推出“触摸经典——175+175·世界摄影大师原作展”等，都在展示摄影魅力的同时推动中国影像艺术品市场发展。

2014 ~ 2015

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

2014年国内重要摄影比赛 获奖作品选登 >>>

2014年度摄影比赛数量很大，各级别摄影比赛近千余个，主题性摄影比赛占绝大多数，获奖作品大都集合了各比赛实际主题要求，焕发出时代特色，反映出作者个人视点的当下视觉展示和内心思想的影像倾诉。

《中国摄影年鉴》选登的作品是以2014年国内重要摄影比赛获奖作品为主，按全国性影赛、国际性影赛分类，同时，收录中国摄影家协会所属媒体推荐的作品、国内重要摄影节获奖作品，以及中国摄协所属团体会员推荐的作品等。影赛按其举办时间先后排序；选登的作品按金、银、铜或相应级别排序，个别奖项有空缺，媒体按笔画排序。



第十届中国摄影金像奖摄影创作奖 记录摄影类 新闻摄影

赵青作品