

悦读
文库



心智是银，行动是金

金牌语文老师为你奉献的文字盛宴

程应峰 著

典藏好文 助你满分

篇篇精品，字字珠玑，为阅读导航，
为考试加分，
为心灵的成长输送养料。
当红美文作家联袂巨献，让你站上阅读的新高度。



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

心智是银，行动是金

程应峰 著



图书在版编目 (C I P) 数据

心智是银, 行动是金 / 程应峰著. -- 南昌 : 江西教育出版社, 2018.9

(悦读文库)

ISBN 978-7-5705-0360-5

I. ①心… II. ①程… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 127494 号

心智是银, 行动是金

XINZHI SHIYIN XINGDONG SHIJIN

程应峰 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

720 毫米×1000 毫米 16 开本 13 印张 字数 180 千字

2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5705-0360-5

定价: 26.00 元

赣教版图书如有印装质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2018-344

版权所有 侵权必究



目 录

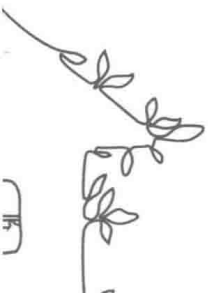
第一辑 生命的绽放

- 水的姿态 /2
开成一朵水仙花 /4
北戴河听涛 /7
邂逅水梅花 /9
心灵的矿藏 /11
临海遐思 /14
水晶般的美丽和哀愁 /16
水牛与白鹭的江南 /18
味觉的春天 /20
最忆水稻香 /22
中药里的智慧 /24
寻梦婺源 /26
烟雨潜山 /29

- 绽放的生命状态 /32
和谐之境 /34
文字的奔跑 /36
致命的美丽 /38
诗人的秋天 /41
诗行中的乡愁 /43

第二辑 活在今世

- 多感的心灵清醒的胃 /46
幸福是静静咀嚼的牛 /49
艾香中的祈祷 /51
赤脚开门的人 /53
电话里的母亲 /55
母爱如水 /58



握住母亲的手 /60	俭以养德曾宪梓 /89
阿坝草原的少年 /62	创意戒指，留住美好时光 /92
心中的旅行 /64	退让是一种境界 /94
生命的孤独 /66	最好的生命时光 /96
生命中的温柔 /68	生命中的玉色时光 /100
课堂上的乡音 /70	处处用心的人生最美 /103
活在今生 /72	每桶 4 美元 /106
心存钻石 /74	财富不等于快乐 /109
心灵的音乐密码 /76	以流浪的姿态捕捉明媚春光 /112
最动听的声音 /78	与机遇同行 /115
烙入记忆的地震之痛 /81	将沙子扔进大海 /117
生活的真 /83	示弱的智慧 /119
	智者的机遇 /121
	有一种“傻”，叫聪明 /123
	常思己过 /126
	诚信的馨香 /128
	当善念在心中绽放 /131
第三辑	
心智是银，行动是金	
心智是银，行动是金 /86	



“绝联”拯救 /134
打造自己的实力 /136

第四辑

因为懂得，所以慈悲

到什么时候才懂 /140
酒桌上的出演 /143
名人的口才 /146
名人的无奈 /149
名人与灵感 /151
文人自恋 /153
善小而为 /155
话不能说得太满 /157
平安在心上 /159
回头吃草 /161
相貌的偏见 /163

第五辑

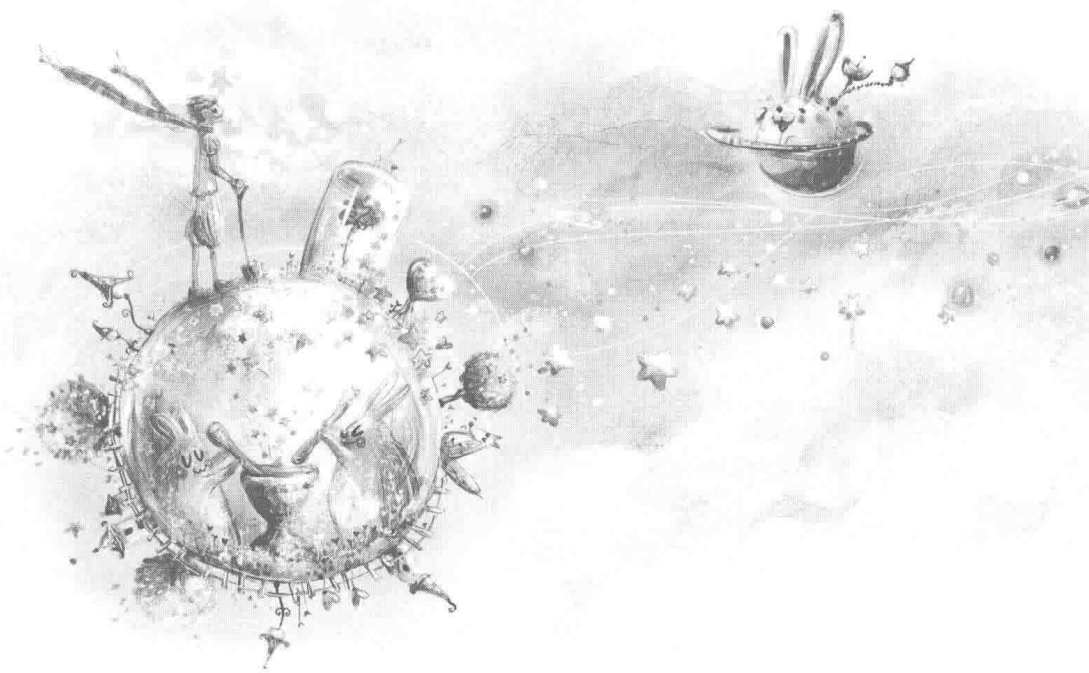
推开心灵的围墙

理规之外的景观 /168
围墙 /171
粗俗与精致 /173
贫穷如刺 /176
闲话出名 /179
闲话男人流泪 /181
心灵之狱 /183
幸福的蕴涵 /185
性感与感性 /187
以小过为过 /189
音乐人的脸 /192
永远的支撑 /194
飘逸的长须 /196
最美的胡子 /198



第一辑

生命的绽放



水的姿态

水是柔软的，水是剔透的，水是缠绵的。柔软的水一旦变得冷冽，便会有棱有角，坚硬成冰；剔透的水一旦对环境有所反应，便会行为异样，姿态混浊；缠绵的水一旦勃发狂怒，便会波涛汹涌，卷泥带沙，酿造灾难。

水，可以平静如镜，可以微波荡漾；可以奔突飞泻，可以潺潺回旋。无论何种姿态，水，总能让人感觉到它的美丽。野山溪涧，幽谷一潭，旷野一脉，凌空一线，平阳阔水，水天相连，总能恰到好处地将天光山色、自然音律演绎得有声有色，多姿多彩。

平静的水，含蓄而内敛。一旦它高涨的热情抵达临界，便会了无拘束地蒸发、舞蹈、升腾。流动的水，一旦成海，展现出的便是动荡变幻、波澜壮阔、汹涌澎湃。浑圆的水，一如汗水和泪水，它们以咸涩的姿态，从身体中冒出来，从心田里流出来，或昭示劳作艰辛，或蕴藏珍贵情感。

就像人与人之间可以相亲相爱一样，溪涧与溪涧之间，河流与河流之间，湖泊与湖泊之间，海洋与海洋之间，是可以相融相通的。水，永远坚守着自己的方向，哪怕途中有千般阻挠，万般挫折，它也会始终如一，且歌且舞，永不言弃。

水，是灵活的，变通的，它审时度势，随形而存，以势而发。因此，



水可载舟，亦可覆舟。水，是包容的，超越的，正因为这样，它可以让劣势变优，优势更优。它渗透到动物中，便有了活力和圆润；它渗透到植物中，便有了鲜美和醇香。它延伸到哪里，生命便会在哪里接续延伸。

水的姿态是哲学的。它清浊并吞，随方亦圆，它上波下静，变幻无穷；它渗透扩散，急流澄清……无论是滴珠凝翠，还是碧波万顷；无论是清流回转，还是恣肆狂浪。水的性格、情调、灵韵、姿态，永远是人类心灵的另一种映现和展示。

“见山是山，见水是水；见山不是山，见水不是水；见山还是山，见水还是水。”心态寓于山水之间，智者才成为智者。水，生命之本，万物之源，是智慧与活力的象征。在时间与空间的不断更替中，水，造就着生命世界的和谐。它变幻莫测的特质，气象万千的灵性，带给人类的，是永无止境的点拨，永不枯竭的启迪。

水，注入杯中那一刹那，在杯底荡起谜一般的漂亮回旋，绕起妙不可言的柔美曲线。都说女人是水做的，女人之于水，真真切切是最好的诠释。事实上，水的姿态是人的姿态，更确切地说，是女人的姿态。握一杯水于手中，再粗放的人，也能在纯粹的状态中，感知俗态生命的晶莹和美丽、圆润和柔软。

开成一朵水仙花

迁入新居后不久的一个周末，妻拉着我走进了花卉市场。虽然是冬天，但那天的阳光暖暖的，暖出了一种情调，暖出了生而为人对尘世的眷恋。而那些在冬日阳光下开放的花，音律般，在周遭起伏荡漾，鸟语般，在感觉中呢喃婉转，将温馨明丽的心境衬托得格外欢畅。

女人大抵是与花结了缘的，一走进花卉市场，妻便笑靥如花了。在我看来，愈是明艳的花，愈能够撞入她的眼帘，闯入她的心扉。她终于在一盆开得热热闹闹的菊花前站住了。在她和店主讨价还价的当儿，我看见了数十个鳞茎生得像大蒜一样的东西，寂寞地搁置在一盆清水里，便问，这蒜疙瘩样的东西是什么？店主答：水仙。我顺口问了价钱，店主说，优惠给你，10元钱两个。我说，给我拿两个吧。店主将我要的两个“蒜疙瘩”装好，还送了我一个塑料花盆和若干颗细碎的彩色石子。

回到家，妻将那盆菊花摆在了客厅里她认为最恰当的地方。我呢，则将塑料花盆盛满清水，然后将那些细碎的石子洗濯了一番，放入清水中，然后将水仙移入，将花盆放在了茶几上。既然将水仙搬入家中，作为一种景致，就没有理由对水仙这种植物一无所知了。从爱水仙养水仙的朋友那里得知，水仙有雅蒜、天葱、凌波仙子之谓，水仙开出的水仙花被



称为金盏、雅客、女星等等。

关于水仙，有很多传说，其中有这样一个传说，我认为是最贴切的。很久很久以前，有个英俊的少年因口渴来到溪水边。他低下身子的刹那，看见水中有一个英俊少年，一双黑而亮的大眼睛，苹果般光洁的脸，笔挺的鼻子，红润的唇。他一下子就被这个少年迷住了，忘了吃忘了喝，忘了采野花，忘了和鸟儿说话，忘了同小动物嬉戏。天黑了他就睡在溪水边，天亮了他就痴情地望着心爱的水中少年。一天又一天，水中的少年渐渐消瘦了，眼睛失去了神采，脸失去了红晕，红润的唇变得干裂。他很伤心，水中的少年也很伤心，他不知道水中的少年就是他自己。几天后，意识模糊的少年一下子栽进了溪水中。过了些时日，那儿就长出了一大片水仙。后来，每当水仙花开，人们就会想起那个少年。

当我从这个故事中回过神来，感觉中，水仙花就成了花中的精灵，灵性、内敛而不张扬。它所求不多，只要给它一泓清水，就可以一展姿容后吐露芳香。所有这些，从我将“蒜疙瘩”移入花盆那一刻起，一步一步地得以印证。

“蒜疙瘩”移入花盆没几日，那看似粗放的鳞茎里就长出了碧绿的叶子，那份绿，一眼瞅去，便让人怦然心动。在时光的流向里，一不经意，水仙就抽出了亭亭玉立的花箭，顶着花苞，傲然于绿叶之上。在花苞未打开之前，我不明白那里面蕴藏着怎样的芬芳。一段时日的等待后，花苞终于悄无声息地绽开了。它绽开的时候，就那么一丁点儿大，一两天后，它就全然绽放，硬币大小，花瓣洁白，花蕊金黄，凑近花蕊一嗅，便有清香直入心扉。它的白，它的香，可真是“嫩白应欺雪，清香不让梅”（秋瑾《水仙花》）啊！

我不知道那不起眼的“蒜疙瘩”体内到底蕴藏着什么，但我知道，一瓢清水的滋养，便可以让它绽开美丽，散发芳香。我更知道，它的芳香，





心智是银，
行动是金

是与水结了缘的，没有水，再珍贵的芳香也会无言消逝，默默枯萎。生而为人，谁的灵魂深处不会蕴藏一些美好的元素，只要有合适的外部条件，这些元素就会演变出人性的芬芳。开成一朵水仙花吧，尽情散发你身体和灵魂深处的美丽潜能，这，何尝不是身在红尘中最朴实的梦想。



北戴河听涛

应邀参加笔会，有机会再次走进北戴河，亲近北戴河。

五年前路过北戴河，因时间关系，一行人下车后，在海滨走了走，而后于镌刻着毛泽东诗词《浪淘沙·北戴河》的礁石前，伫立了片刻。艳阳丽日的映照下，礁石上那一抹彤红，显得格外醒目：“大雨落幽燕，白浪滔天……”

只是，记忆中的那一天，晴空丽日，风平浪静，扑入视野的海面，如一匹阔大的蓝色绸布，展现出平阳阔野般的绚美。北戴河的涛声隐匿在绸布下面，也隐匿在属于我的蓝色记忆中。词中滔天的白浪，只能在蔚蓝如海面的心之苍穹轰然作响。

这一次，有了宽松的时间。抵达北戴河，于朝东的、面海的、有着落地玻璃窗的房间安顿下来。白天，可以临海观涛；晚上，可以卧枕听涛。只要有心情，只要有兴致，只要能看能思能想，随时可以感受大海恢宏博大的情怀。

走出房间，穿过滨海路，便进入了海滨浴场。那里，人潮涌动，七色缤纷。大海之美，因人的集聚，来去，愈发亮丽着、蓬勃着、生动着。

晴朗的日子，午后的海滨浴场，俨然是人间伊甸园。宽阔的沙滩上，

沙软潮动，凉气轻拂。游人一旦置身沙滩，便会心旷神怡，顿觉暑气全消。脱下鞋袜，赤脚走在湿润细软的沙滩上，荡漾的海水便会有节奏地自脚背爬上爬下，在脚踝处亲吻揉搓；成群的小鱼在伸手可及的地方轻快悠游，那份盎然趣味，让流盼的眼波愈发丰盈。此时此刻，涛声如有情人间的私语，忽隐忽现，飘飘缈缈。一旦跃入万顷碧波，畅游在渴盼已久的向往里，涛声便带着它的幽蓝，它的咸涩，它的诡异，直入耳郭，随身体起落沉浮。这样的時候，人生的闲适舒展，快乐惬意，便了无拘束地融入这份恣意而为的跌宕起伏之中了。

风雨骤起时，大海由平静而动荡，由绚丽而壮观。滔天巨浪在海面上推拥着、奔突着、汹涌着、翻腾着。在空阔地带，海浪峰峦叠起，纵横驰骋，集聚着排山倒海的力量。近海岸的地方，一道道海浪席卷着沙滩，拍打着礁石，海面在瞬息之间变幻着，或状如丘陵，连绵起伏，或形似田畴，纵横交错。风雨交错之际，雪浪飞溅之间，涛声轰鸣而来，轰鸣而去。这样的時候，断然是听不到软语呢喃、窃窃私语的。能听见的，只有浪涛与浪涛之间壮怀激烈的交汇，浪涛与礁石之间惊心动魄的拍击，一阵紧似一阵，如呐喊，似怒吼，如呼啸，似惊雷。

面对大海，个体的人是如此微不足道。然而，那涛声，那些或悠扬或激荡的潮声，会带给人们多少绚丽的遐思，不尽的狂想啊。我想，一个庸常之人，在倾听大海、发现大海、领会大海的灵性之时，一定會在刹那之间产生心的共鸣，灵的震颤，对人生有了全新的感悟和认知，继而迸发出坚定的信念，搏击的勇气，不可阻挠的力量。

天光水色，如歌如画；帆影涛声，亦诗亦酒。北戴河袒露在世人面前的，是真切实在的美丽。北戴河是妖娆绮丽的，北戴河是丰盈多姿的，北戴河是有着如水性情的。在北戴河听涛，我在听见大海脉动的同时，也感受着生而为人可以拥有的磅礴心境。



邂逅水梅花

酷暑的一天，妻一进门，就从冰箱里取出一瓶冰冻矿泉水，顺手将它放在茶几上了。不大一会儿，她将矿泉水瓶挪开的时候，茶几上出现了同矿泉水瓶瓶底凹纹一样的图案——一朵凸显的水渍梅花。那个无色的梅花水印凸显在我视线中的那一刻，我的大脑中立马蹦出美轮美奂的三个字——“水梅花”。

曾经的感觉知觉里，只有红梅、白梅、黄梅。所有的这些梅花，都是我在寒冬时节目睹过的。我大脑中迸出“水梅花”的概念，完全是看见水渍图案时，一刹那间的想象。

水一梅一花，多么温软美妙令人浮想联翩的字眼。一个水字，让人想到似水温柔，如波情态；一个梅字，让人读出清香醇正，玉洁冰清；花，一种馨香的语言，昭示着生命的美丽、多姿、斑斓、浪漫。水梅花，世间究竟有没有这样一种一听就让人心动的植物呢？

怀着好奇心，借助因特网，我发现，还真的存在一种叫“水梅花”的植物：一类水梅花属草本植物，一类水梅花属木本植物。

草本水梅花在七月开得最盛，茎细而脆，一碰就断，但很容易成活，只要将很小的花芽掐下来放到水里，几天后，花芽就能长出白嫩的根，

移栽到花盆，时过不久，水梅花就亭亭玉立了。花开时节，粉红的花朵点缀在绿叶间，煞是好看。

木本水梅花属灌木类，花期也在七月，其主干柔韧结实，最适宜盆景制作。花开时，细碎的五瓣单层小白花，一朵挨一朵，清醒而热闹。这些清纯的小白花，点缀在青枝绿叶间，开成禅意之境，如白鹤振翅、似梵音缠绕。

常见的红梅、白梅、黄梅，耐得清寒；水梅花则耐得暑热。对它们来说，清寒和暑热是截然相反的历练和考验，而恰恰是这些，成就了它们的香醇。生而为人，总会遭遇许许多多不可避免的“清寒和暑热”，正是因为有“清寒和暑热”的存在，庸常的人，才被磨炼得更具忍耐力，更有进取心。

随着水分的蒸发，茶几上那朵清纯剔透的水梅花渐消渐散，只留下一个清晰的梅花水印，这个水印裹挟着心灵的暗香，深深地嵌入了我的记忆之中。老实说，如果不是茶几上凸显出的那朵水渍梅花图案，我是无缘知道世间还有水梅花这样一种植物的。事实上，在我们平淡的生活中，无论是人与人之间，还是人与动物或植物之间，该有多少这样值得回味的偶然啊！

尘世之间，生命的际遇乃至香醇都是一种机缘，这种机缘带给人的，往往是意想不到的惊喜，甚至是丰厚的回报。一如夏日的那天，因为生活的偶然，我有缘邂逅水梅花，认识水梅花，并深深地感受它的暗香一样。



心灵的矿藏

夜间下过一场雪，早晨起来，透过阳台上绿茵茵的玻璃，依稀可见低落的屋顶上有一些零星的淡白。推开窗户，湿湿的寒流迎面扑来，一瞬间，便有了春寒正浓的感觉。冷。虽说不至于彻骨，却依然袭人。走出户外，走上街头，寒湿的气息氤氲在城市的河道里，在每一个依然裹在冬装里的、活生生的身体之外无声萦回。

恰逢双休，街上的人流并没有因天气的寒冷而减少。白昼的光芒里，城市的某些地段，永远有熙来攘去、川流不息的人群。有的人脸上洋溢着快乐，有的人脸上写着漠然。在同一背景下，忙的忙着，闲的闲着，有行色匆匆的，有随意闲逛的……

在中百仓储广场，我停放电动车的间隙，妻挥挥手，进了附近一家流行美发屋，风中传来一句话：“我梳头去了，就一会儿，你在外面等我。”我当然得等。难得陪她出一次门，既然答应陪她，我就得负起相应的使命——要么在商场店铺外面等她，要么给她打下手拎东西。

将车子停放好，信步朝流行美发屋走去，我看见，店门口场地上很多人在那儿驻足。走近才明白，有残疾人在这儿举办演唱会。就放着一条“残疾人演唱会”横幅，中间设有一个“爱心捐款箱”，几个残疾

