

◎ 全新双面水写布 万次书写
◎ 书法名家与千古名篇完美结合

◎ 配技法精讲得笔墨真传

附赠
水写布

跟 名 家 钞 名 篇

集颜真卿楷书《三字经》多宝塔碑

顏真卿

施志伟 编

浙江古籍出版社



◎ 全新双面水写布万次书写

◎ 书法名家与千古名篇完美结合

◎ 配技法精讲得笔墨真传

跟 名 家 钞 名 篇

集颜真卿楷书《三字经》多宝塔碑

施志伟 编

浙江古籍出版社

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

集颜真卿楷书《三字经》多宝塔碑 / 施志伟编. —

杭州: 浙江古籍出版社, 2015.6

(跟名家钞名篇)

ISBN 978-7-5540-0624-5

I. ①集… II. ①施… III. ①楷书-法帖-中国-唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第142373号

编 委:

施志伟 池劳荣 施芸卿 尤 寒 施佐腾

集颜真卿楷书《三字经》多宝塔碑

施志伟 编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路347号 电话: 0571-85179686)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 翁宇翔 杨少锋

责任校对 吴颖胤

封面设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

照 排 上海临池文化用品商行

印 刷 浙江万盛达实业有限公司

开 本 880×1230 1/16

印 张 3.25

字 数 60千字

版 次 2015年9月第1版

印 次 2015年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0624-5

定 价 18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

人之初，性本善。性相近，习相远。

人生下来的时候，本性都是善良的。人的天性是相近的，不同的环境和习得，就让人产生了差异。



苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。教育孩子的方法，最重要的就是要专心致志。



昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。 战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母以折断梭子，就不能织布的道理教育孟子努力学习。

断	子	择	昔
机	不	邻	孟
杼	学	处	母

窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。 五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子都很有出息，都科举成名。五子登科说的就是他们的故事。

名	教	有	窦
俱	五	义	燕
扬	子	方	山

养不教，父之过。教不严，师之惰。 仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育，是父亲的过错。只是教育，但不严格要求，就是做老师的懒惰了。



子不学，非所宜。幼不学，老何为？ 小孩子不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人的道理，又无知识，能有什么用呢？



玉不琢，不成器。人不学，不知义。

玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就

不懂得礼仪，不能成才。



为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

做儿女的，从小时候就要亲近老师和朋友，以便从他们那里

学习到为人处事的礼节和知识。



香九龄，能温席。孝于亲，所当执。

东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该效仿的。

所

所

当

当

执

执

孝

孝

于

于

亲

亲

能

能

温

温

席

席

香

香

九

九

龄

龄

融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

汉代人孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。

宜

宜

先

先

知

知

弟

弟

于

于

长

长

能

能

让

让

梨

梨

融

融

四

四

岁

岁

首孝悌，次见闻。知某数，识某文。 一个人首先要学的是孝敬父母和友爱兄弟的道理，接下来才是学习看到和听到的知识。并且要学习数学知识，认识文字，阅读文章。



一而十，十而百。百而千，千而万。 我国采用十进位算术方法：一到十是基本的数字，然后十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万。



三才者，天地人。三光者，日月星。

所谓的“三才”，指的是天、地、人。所谓的“三光”，就是指太阳、月亮、星星。



三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。

所谓“三纲”，就是君王与臣子的言行要合乎义理，父母子女之间相亲相爱，夫妻之间和顺相处。



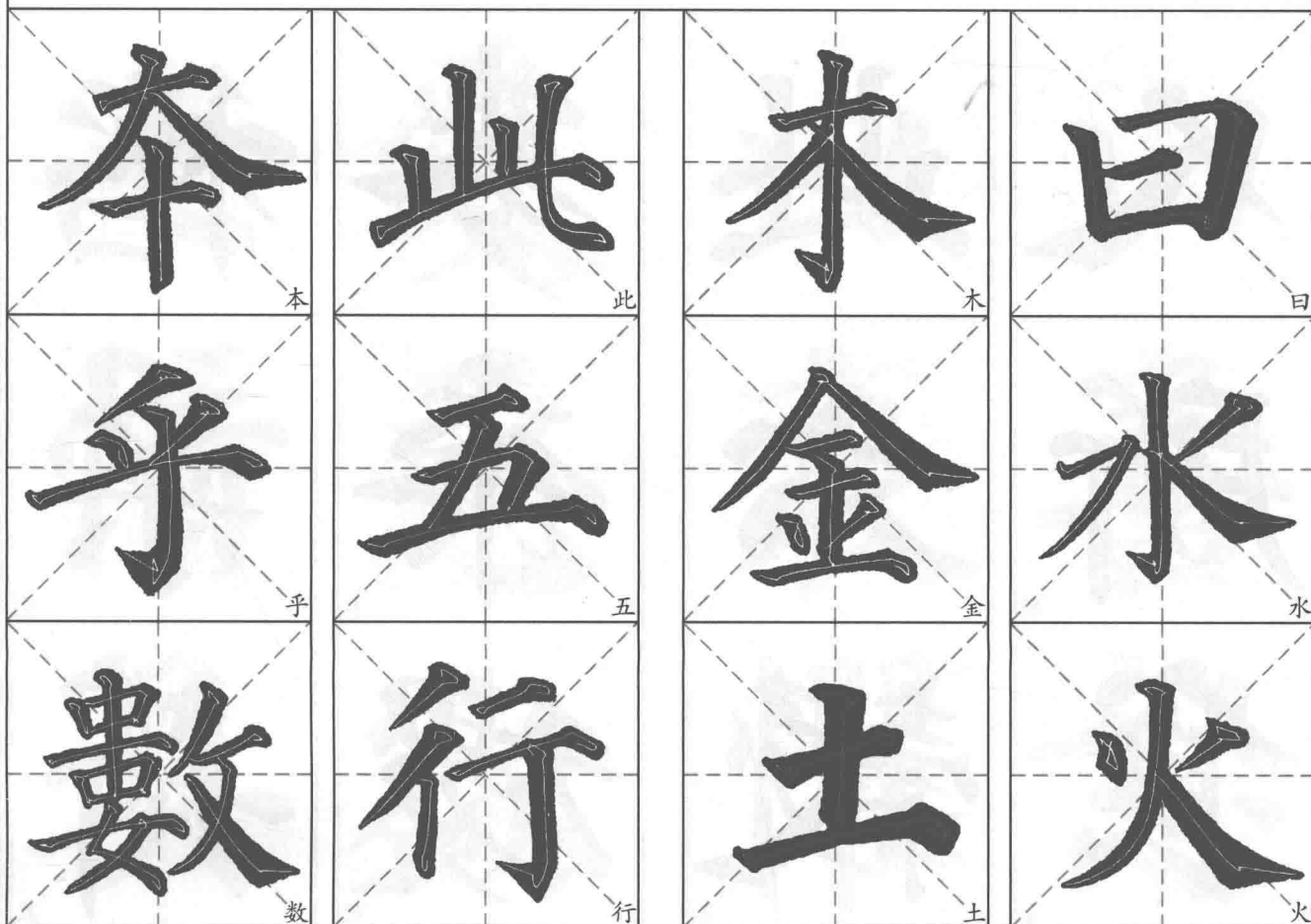
曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。 春、夏、秋、冬叫做四季。这四个季节循环往复，永不停止。

運	此	曰	曰
不	四	秋	春
窮	時	冬	夏

曰南北，曰西东。此四方，应乎中。 东、南、西、北，这叫作“四方”，是指各个方向的位置。这四个方位，必须有个中央位置对应，才能把各个方位定出来。

應	此	曰	曰
乎	四	西	南
中	方	東	北

曰水火，木金土。此五行，本乎数。 金、木、水、火、土五行，是中国古代认识宇宙的抽象概念，是根据一、二、三、四、五这五个数字变化而产生的。

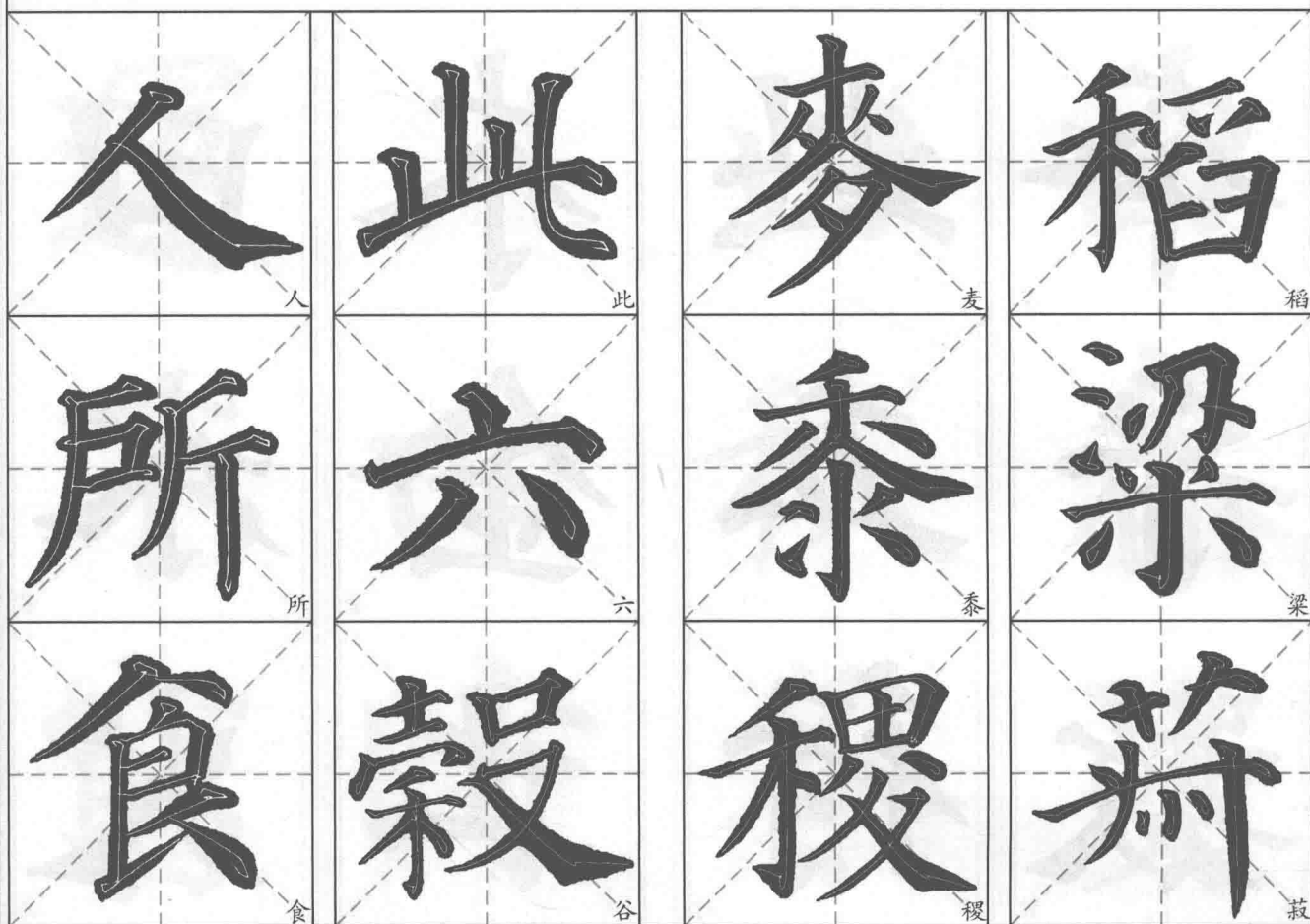


曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。 仁、义、礼、智、信称为“五常”，是五种不变的社会法则，这“五常”，不可以乱掉。



稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。

稻子、高粱、豆子、麦子、小米（黍和稷），这六种谷物，是我们的主要粮食。



马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。

马、牛、羊、鸡、狗和猪这六种动物，称作六畜。这些动物和六谷一样本来都是野生的，后来被人们渐渐驯化后，才成为人类日常生活的必需品。



曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情俱。

高兴，愤怒，哀伤，恐惧，喜爱，厌恶，贪欲，合起来叫七情。这是人生下来就有的七种情感。

七

七

情

情

具

具

爱

爱

恶

恶

欲

欲

曰

曰

哀

哀

惧

惧

曰

曰

喜

喜

怒

怒

匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。

我国古代人把制造乐器的材料，分为八种，即匏瓜、黏土、皮革、木头、石头、金属、丝线与竹子，称为“八音”。

乃

乃

八

八

音

音

丝

丝

与

与

竹

竹

木

木

石

石

金

金

匏

匏

土

土

革

革

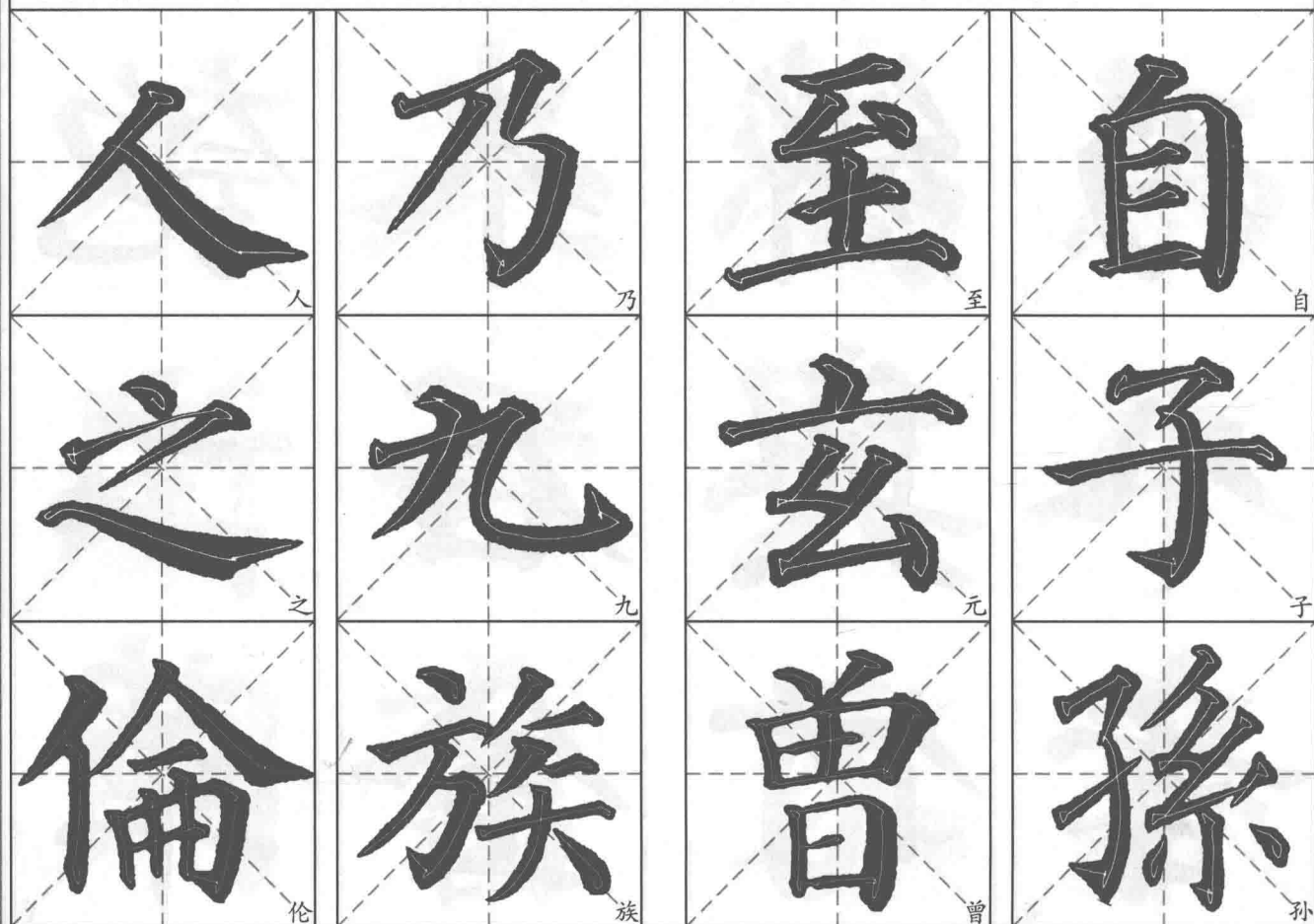
高曾祖，父而身。身而子，子而孙。

高祖父生曾祖父，曾祖父生祖父，祖父生父亲，父亲生我本身，我生儿子，儿子再生孙子。



自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。

由自己的儿子、孙子再接下去，就是曾孙和玄孙。从高祖父到玄孙称为“九族”。这“九族”代表着家族的长幼尊卑秩序和家族血统的承续关系。



父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。

父亲与儿子之间要注重相互的恩情，夫妻之间的感情要和

顺。哥哥对弟弟要友爱，弟弟对哥哥则要尊敬。



长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。

年长的和年幼的交往要注意长幼尊卑的次序；朋友相处应该

互相讲友情。君主要尊重他的臣子，做臣子的要效忠君王。



凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。 凡是教导刚入学的儿童，要讲究教学方法，字的意思要讲清楚，每句话都要解释明白，并且使学童读书时懂得断句。



为学者，必有初。小学终，至四书。 作为一个求学者，求学的初期要打好基础，把“小学”（古代研究字音、字形、字义的学问）知识学好了，才可以读“四书”。

