

中国古代 寓言故事

于天全◎编著



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

中国古代 寓言故事

干天全◎编著



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代寓言故事 / 干天全编著. —北京: 北京燕山出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5402-5266-3

I. ①中… II. ①干… III. ①寓言—作品集—中国—古代 IV. ①I276.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第243984号

中国古代寓言故事

作 者: 干天全

责任编辑: 刘朝霞 李瑞芳

封面设计: 刘红刚

出版发行: 北京燕山出版社有限公司

社 址: 北京市丰台区东铁匠营苇子坑路138号

邮 编: 100079

电话传真: 86-10-65240430

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 173千字

印 张: 17.25

版 次: 2018 年 12月北京第 1 版

印 次: 2018 年 12月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5402-5266-3

定 价: 39.80元

版权所有 侵权必究

从寓言中汲取智慧

中国古代寓言历史悠久。从先秦到清末，留下的寓言难以计数，其中有口皆碑的经典作品就举不胜举。古代寓言内容十分丰富，包括国家治理、世态百象、为人处世、修身养性、思维方式、学习方法等许多方面，这些内容包含着社会发展的经验和教训，凝聚着中华民族的智慧。

寓言中的智慧，会给人的一生带来无穷的启迪。人们在儿时读过的寓言，到老都不会忘记，就是因为寓言的智慧不会随岁月的逝去而消失，它会随着人们人生阅历的丰富而更加深刻地留在人们的心里，让人们终生受益。一则《坎井之蛙》，让人知道坎井外有海阔天空的世界，不能在狭小的环境里自我满足、自鸣得意；一则《五十步笑百步》，让人明白犯相同性质错误的人，错误程度小的不应嘲笑错误程度大的而宽恕自己，不论错误大小都应制止和改正；一则《刻舟求剑》，告诫人们事物都是在不断发展变化的，应以发展变通的眼光来处理问题，墨守成规就会失败；一则《狐假虎威》，让人们警惕那些

心理卑下、能力弱小而凭借别人的权势招摇撞骗、作威作福的人；一则《南辕北辙》，使人懂得做任何事情，都要有正确的方向，若方向错了，不管物质条件如何优越，自己如何努力，只会离预想的目标越来越远。中国历代寓言启迪着一代又一代的人们，许多脍炙人口的寓言已成为人们熟知的成语，如《三人成虎》《齐人攫金》《画蛇添足》《黔驴技穷》《朝三暮四》《鹬蚌相争》，等等。人们一提某个成语，相互间就会心领神会。由于寓言的广泛流传，人们往往不用讲寓言故事的内容，只需要用某个寓言成语，就能说明一个深刻的道理或评价一个人的德行，足见寓言的智慧对人们的深刻影响。

寓言充满智慧，但它从不板着脸孔说教。它的篇幅短小，所讲的故事简单而含义丰富，语言深入浅出，幽默有趣，读起来让人轻松愉快。读者在笑声中记住了寓言蕴含的哲理，得到某种劝谕或告诫。因此，人们普遍地喜欢寓言。许多父母用寓言作为子女的启蒙读物，小学和中学老师也将不少优秀寓言选作学生的必读作品。听过或读过寓言的人，会从中汲取到许多智慧，懂得更多做人的道理。

中国古代寓言虽然远在春秋战国时代就已成熟，但它寄生于诸子百家的散文，没有成为一种独立的文学体裁。近代以前，古代寓言独立成篇或专门成集的很少，绝大多数寓言都穿插在历代的散文、笔记、杂谈等文体中作为说理明义的依据。所以，即便是含义深刻的寓言，也有形式和内容上的某些不足，有的情节过简，文字

过略，缺乏故事性；有的虽然有故事性，但言论过多，文字过繁。按照现代的寓言概念，我对所选寓言或作一些内容上的剪裁，或作一些情节上的增删，或作一些语言上的润色。我想，这样做既符合现代的阅读习惯和要求，也有利于古代寓言更好地流传。

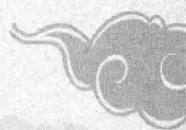
但愿这本书里的寓言能受到读者朋友们的喜爱。



目 录



社庙之鼠	001
邻父举木	002
叶公好龙	003
庖丁解牛	004
望洋兴叹	006
坎井之蛙	007
邯郸学步	008
鹓鶵与鸱	009
鲁侯养鸟	010
纪渚子养斗鸡	011
庄子弃弹	013
涸辙之鲋	015
屠龙之术	016
弓箭合射	017
月偷一鸡	018
五十步笑百步	019
以羊易牛	020
拔苗助长	021
楚人学齐语	022
二人学棋	023



曲高和寡	024
燕石当宝	025
三石之弓	026
黄公好谦卑	027
田父得玉	028
蒙鸠筑巢	030
智子疑邻	031
弥子瑕失宠	032
蔡桓公忌医	034
纣为象箸	036
鲁人徙越	038
两口蛇相咬	039
三人成虎	040
滥竽充数	042
买椟还珠	043
画鬼最易	044
郑人买履	045
曾子杀彘	046
不识车轭	047
楚厉王击鼓	048
自相矛盾	049
守株待兔	050

朝三暮四	051
两小儿辩日	052
薛谭学唱	054
田夫献日	055
杨布打狗	056
捕鸬放鸬	057
枯梧不祥	058
疑人偷斧	059
齐人攫金	060
割肉相啖	061
鲁有丑人	062
燕雀临祸	063
蹶与蛰蛰、距虚	064
刻舟求剑	065
举婴投江	066
宾卑聚之勇	067
黎丘丈人	068
穿井得一人	070
掩耳盗钟	071
两虎相斗	072
曾参杀人	073
邹忌窥镜	074

画蛇添足	076
狐假虎威	077
骥遇伯乐	078
老虎断掌	079
南辕北辙	080
马价十倍	081
鹬蚌相争	082
凤凰与麻雀	083
恐死忘生	084
一洞之网	085
塞翁失马	086
未尝知音	087
猫头鹰东迁	088
惠子渡河	089
黄口尽得	090
羊质虎皮	091
曲突徙薪	092
对牛弹琴	093
鲍鱼成神	094
东食西宿	096
执竿入城	097
食笋煮席	098

一叶自障	099
良材为琴	101
按图访马	102
道边苦李	103
贫人宿瓮	104
兄弟折箭	105
贪小失大	106
遭见贤尊	107
猩猩好酒屐	108
狮王蜡豺	109
愚人失袋	110
国马与骏马	111
滴龙勿戏	112
楚南猎者	113
蛭蝻负重	114
不舍千钱	115
临江之鹿	116
黔驴技穷	117
永某氏之鼠	119
未教啗箭	121
驯龙与野龙	122
枕獐而毙	124

狗枷犊鼻	125
猫头鹰示忠	126
鸩蛇相遇	127
官治虎害	128
老虎报恩	129
鱼目舍利	131
蜀僧打庙	132
雁奴受屈	134
声出何处	136
熟能生巧	137
恐钟有声	139
失一牛得五羊.....	140
河豚怒腹	141
乌贼蔽物	142
小儿不畏虎	143
傍人门户	144
穷书生言志	145
螺蚌相语	146
口目相语	147
浮芥之蚁	148
以鸭为鹰	149
有尾者斩	150

鬼怕恶人	151
狗自得意	153
食肉之智	154
宝钟被凿	156
蒙冤之牛	158
供御之药	159
鳌渡槎桥	161
马嘉鱼触网	162
义鹊救孤	163
口鼻眼眉争位	164
秦士好古	165
越人与狗	167
楚人媚鬼	169
囫囵吞枣	171
得过且过	172
狸狌怖鼠	173
焚鼠毁庐	175
箭匠不悟	176
乌鸦与蜀鸡	177
恶血之熊	178
猴露原形	179
王须沉江	180

人仕违盟	182
揖让救火	184
豹不猎鼠	185
古琴价高	186
梧实养泉	188
燕王好乌	189
道士救虎	190
岛人赠蛇	192
周人好丽衣	193
贾人覆舟	194
狙公饿死	196
捕鼠及鸡	197
虎死豕来	198
山猫夺鸡	199
句章农夫	200
笼猿忘习	201
鹰化为鸠	202
鲁人窃糟	203
矮榻缺足	204
为虎作伥	205
三人行商	207
慕道学者	208

假人不假	209
孔雀惜尾	210
预哭他年	211
自出机杼	212
兄弟争雁	213
猱吃虎脑	214
尊奉三教	215
和尚放生	217
不能动土	218
一毛不拔	219
猫戴佛珠	220
茶官扯谈	221
方相侄儿	223
病脚人邻	224
北人食菱	225
虎畏化缘僧	226
太太属牛	227
不禽不兽	228
罗汉被敲	229
好讨便宜	230
父子性刚	231
死后不赙	232

社庙之鼠

老百姓用一根根木棒连成栅栏，在上面涂上稀泥，为土地神建成了社庙。为了求得风调雨顺、五谷丰登，他们经常来给土地神敬献供品，从来不敢冒犯土地神丝毫。

有一群老鼠跑进社庙，在泥木墙中和土地神泥像的肚子里打洞。它们随时偷吃供品，吃饱后在庙里又吵又闹。老百姓知道后，恨得咬牙切齿，想用水去灌鼠洞，又怕冲坏神像；想用烟火熏死老鼠，又怕烧坏木栅栏，只好干瞪着眼咒骂老鼠。这下老鼠更得意了，在社庙里横冲直撞，肆意抢吃供品。实际上，老百姓并不是没有办法去根除它们，而是不敢去毁坏社庙。

——选译自《晏子春秋·内篇问上》

寓言启示

那些贪官污吏就像许多寄身于社庙中的老鼠，因为有庇护所，老百姓很难把他们除掉。

邻父举木

有一个人，他的儿子蛮横凶恶，到处惹是生非，欺负别人。一天，他的儿子又闯了祸，气得他用鞭子狠狠抽儿子。邻居一位老翁看见后，也急忙从家里拿来一根木棒帮着打。那位父亲惊讶地问老翁：“你为什么打我儿子？”老翁回答说：“你不是在打他吗？我打他是顺着你的心愿啊！”

那位父亲不满地说：“责打儿子是我的事，你这样做难道不荒唐吗？”

——选译自《墨子·鲁问》

寓言启示

逾越自己的职责，超出相应的程度去惩罚犯错误的人，这样的做法很荒谬，不会有好结果的。