

华乐论坛暨“新绎杯”经典民族管弦乐作品
评奖获奖作品系列丛书

郭文景

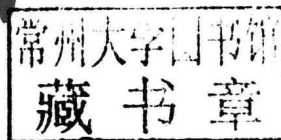
愁空山

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

华乐论坛暨“新绎杯”经典民族管弦乐作品
评奖获奖作品系列丛书

郭文景

愁空山



人民音乐出版社 · 北京

CHOUKONGSHAN

图书在版编目(CIP)数据

愁空山 / 郭文景曲. — 北京: 人民音乐出版社, 2017.6
(华乐论坛暨“新绎杯”经典民族管弦乐作品评奖获奖作品系列丛书)
ISBN 978-7-103-05368-3

I. ①愁… II. ①郭… III. ①管弦乐—民族器乐曲—中国—现代 IV. ①J648.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第139344号

选题策划: 张 辉
责任编辑: 于 倩
责任校对: 张 琛

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787×1092毫米 8开 12印张

2017年6月北京第1版 2017年6月北京第1次印刷

印数: 1—1,000册 定价: 75.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

中国民族管弦乐学会简介

中国民族管弦乐学会 (China Nationalities Orchestra Society) 成立于 1986 年 8 月 8 日,是具有独立法人资格的国家一级社团。首任会长是我国已故著名的民乐指挥家、作曲家彭修文先生,第二、三、四任会长是我国著名指挥家、作曲家、理论家、社会活动家朴东生先生,现任会长是我国著名作曲家刘锡津先生。学会的宗旨是:团结全体会员以及全国从事中国民族管弦乐艺术的同人,振兴和发展中国民族管弦乐艺术,弘扬民族文化,振奋民族精神,为我国的精神文明建设贡献力量;联络和团结海内外从事中国民族管弦乐艺术的音乐家,为推动中国民族管弦乐艺术的发展而努力。学会内设十八个专业委员会,会员分布在全国各地。

学会自成立以来,协助文化部为第一届中国艺术节组织演出了《千人中华大乐》;连续举办了六届以繁荣发展中国民族管弦乐艺术为主题内容的“全国学术讨论会”;与中国中央人民广播电台、中央电视台等单位共同举办了三届“全国民族管弦乐展播”;经文化部、外交部批准,举办了“1995 华夏国际中国民族乐器演奏大赛”;经文化部批准,从 1997 年夏季开始,连续举办全国民族乐器演奏艺术水平考级活动;2001 年举办了第一届全国少儿民族乐队邀请赛;2002 年承办了中国青少年艺术大赛第一届民族乐器独奏比赛;2005 年、2009 年承办文化部主办的第二届和第三届“文华艺术院校奖——民族乐器演奏比赛”;2010 年组织专家花费 10 年苦功编纂《华乐大典》(二胡卷),已由上海音乐出版社出版,同时其他乐器(打击乐、竹笛、扬琴、古筝、琵琶)分卷亦在推进过程当中;2010 年开始与北京市教委共同主办了三届民族管弦乐(青少年题材)新作品征集评选活动;2012 年开始与文化部艺术司共同主办、新绎文化发展有限公司协办了三届“华乐论坛”。这些影响广泛的大型活动,在全国乃至国际上都产生了良好的社会影响,对我国民族管弦乐艺术的弘扬和发展、精神文明建设、和谐社会构建都起到了积极的促进作用。

学会将更加努力,以坚定的信心与决心,为弘扬民族文化和民族管弦乐艺术,为文化大发展、大繁荣做出积极的贡献。

前 言

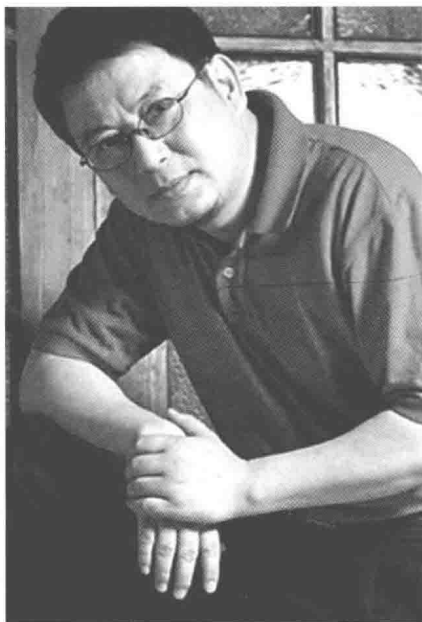
20 世纪 70 年代末以来，改革开放的春风拂煦着神州大地。经过三十年来的巨大变革，中国民族音乐特别是民族管弦乐事业获得了前所未有的繁荣与发展。广大民族音乐工作者在继承中华民族传统文化的同时，学习、吸取外来优秀艺术成果，大胆探索和创新，涌现出一大批优秀作曲家及经典作品，以及优秀演奏家、指挥家和理论家。中国民族管弦乐事业，迎来了百花盛开的春天。

纵观三十余年的辉煌成就，许多民族音乐艺术家都深深感悟到：到了应该对我们从事的民族器乐创作、演奏、理论研究及乐器改革与制作等方方面面的成败得失，进行深刻总结成功经验、反思失败教训的重要节点了。我们应该从中国民族管弦乐在世界音乐发展历史中的地位与成就这一层面上，寻找正确的发展方向。一个民族音乐发展的核心标志，是独创的经典作品。通过对一部部大家公认的优秀作品进行深入的研讨，理清模糊认识，明确发展方向，更全面地继承传统，更开放地学习吸收世界优秀音乐文化精华，才能创作出真正代表中华民族人文精神的经典作品，才能建设、完善自立于世界音乐之林的优秀中国民族管弦乐艺术。

为此，由文化部艺术司和中国民族管弦乐学会共同主办，新绎文化发展有限公司协办的首届和第二届“华乐论坛”暨“新绎杯”经典民族管弦乐作品评奖活动，应运而生。通过征集、评选改革开放三十年来经常上演、活跃在舞台上，深受群众欢迎的民族管弦乐合奏（协奏）作品，展开了实事求是、客观深入的评论与研讨。参加论坛的中国民族音乐精英与有识之士，通过宏观评价、细致研讨，总结改革开放三十年来民族管弦乐艺术创作的发展现状；探讨民族管弦乐创作的发展趋势，正确处理继承、借鉴与创新的关系，进一步推动民族管弦乐作品的创新与交流，为促进中国民族音乐事业的大发展、大繁荣，做出积极的贡献。

两届论坛共评选出二十余部公认的优秀作品，在海内外引起强烈反响。要求得到获奖作品总谱的声音也从未间断。为满足广大民族音乐爱好者和音乐学子的强烈要求，中国民族管弦乐学会和人民音乐出版社决定共同出版“华乐论坛”暨“新绎杯”经典民族管弦乐作品评奖获奖作品系列图书，以飨知音。

因部分获奖作品已先期出版（有的作品是交响乐协奏版），本系列图书将把未出版的 13 部获奖作品全部以民族管弦乐版出齐，满足广大民族音乐爱好者的热诚愿望。



郭文景

中央音乐学院作曲系教授、博士生导师、作曲系主任，全国宣传文化系统首批“四个一批”人才，中央直接联系专家，中国音协创作委员会副主任，中国音乐著作权协会理事，中国音协音乐权益保障委员会委员。

创作过四部歌剧、一部芭蕾舞剧、三部京剧配乐、七部协奏曲、六部交响曲、两部交响诗、两部交响序曲、两部乐队组曲、一部交响声乐套曲、三部大型民族器乐曲、三部弦乐四重奏、十多部室内乐重奏以及若干独奏曲和无伴奏合唱曲等。

获得过“国家教育成果一等奖”“宝钢教育奖”“国家有突出贡献专家”“文化部优秀专家”“青年学科带头人”“中国文联世纪之星”“中国百名优秀艺术家”，以及“首都高校名师”等多项荣誉及称号，2011年获得了中国文艺最高奖“艺文奖”。

乐队编制

梆笛 I	Bangdi I
15 管排箫	Shiwuguanpaixiao
梆笛 II	Bangdi II
24 管排箫	Ershisiguanpaixiao
海笛	Haidi
传统高音唢呐	Chuantonggaoyinsuona
加键高音唢呐	Jiajiangaoyinsuona
加键中音唢呐	Jiajianzhongyinsuona
加键次中音唢呐	Jiajiancizhongyinsuona
管子	Guanzi
高音笙 I	Gaoyinsheng I
高音笙 II	Gaoyinsheng II
中音笙	Zhongyinsheng
柳琴	Liuqin
琵琶	Pipa
扬琴	Yangqin
古筝	Guzheng
中阮	Zhongruan
定音鼓	Timpani
颤音琴	Vibraphone
排鼓	Paigu
管钟	Tubalar bells
打击乐 I	Percussion I
三角铁	Triangle
大锣	Daluo
铃鼓	Tamburino
铙钹	Mangluo
大齐钹	Daqibo
中国大鼓	Zhongguodagu
南梆子	Nanbangzi
大镲	Dacha
小镲	Xiaocha

打击乐 II

- 大锣
- 花盆鼓
- 大镲
- 小军鼓
- 象脚鼓
- 大军鼓
- 大堂鼓
- 小镲
- 低音堂鼓
- 铙钹
- 川钹
- 音树

竹笛 solo

- 高胡
- 二胡
- 中胡
- 大提琴
- 低音提琴

Percussion II

- Daluo
- Huapengu
- Dacha
- Snare Drum
- Xiangjiaogu
- Bass Drum
- Datanggu
- Xiaocha
- Diyintanggu
- Naobo
- Chuanbo
- Bell Tree

Zhudi solo

- Gaohu
- Erhu
- Zhonghu
- Violoncello
- Double Bass

新绎文化发展有限公司简介

新绎文化发展有限公司致力于成为有文化品位的中国生活方式引领者。依托美术品、文博艺术品赏鉴及交易活动、音乐剧艺术欣赏及文化专题旅游体验基地运营等核心业务，努力寻找中国传统文化与当代生活的契合点，搭建艺术与大众沟通的桥梁，让文化艺术走进生活。

公司下属的新绎剧社为专业舞台艺术制作机构，致力于创作和推广中国最高品质的音乐剧作品。拥有实力雄厚的音乐剧创作、演艺和推广团队，专注于中国经典作品的当代再现和国外经典作品的中国化演绎。

公司下属的新绎文博以服务广大文博爱好者为宗旨，以创新的运作思维吸引专业人才，信息化的手段汇聚藏品资源，专业的设计团队进行产品开发，为民间收藏者搭建诚信、权威的交流交易服务平台，业务涵盖艺术品的展示、陈列、保管、收藏、交易、鉴定、修复以及高仿衍生品开发等。

公司下属的新绎爱特专注于当代艺术，聚焦青年艺术家的挖掘、培养，通过青年艺术家扶持计划的实施和新绎空间画廊、艺术家与藏家俱乐部、小艺网三个业务平台的运营，为艺术家和艺术品消费者提供专业、系统的服务，业务范围涵盖原创艺术品的展览与销售、艺术品电商运营及原创艺术衍生品开发与销售。

愁 空 山

郭文景

1 Lento (♩ = 56) 寂静、悲凉、空灵地

梆笛 I
15管排箫

梆笛 II
24管排箫

高音笙 I

高音笙 II

中音笙

柳 琴

琵琶

扬 琴

中 阮

颤音琴
排鼓
管 钟

竹笛Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴

[illegible]

22 *rit.* Andante (♩ = 64)

梆笛 I 15管排箫

梆笛 II 24管排箫

高音笙 I

高音笙 II

中音笙

柳琴

琵琶

扬琴

古筝 I

中阮

颤音琴 排鼓 排钟

打击乐 I

竹笛Solo

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

pp

pp

pp

反竹

mp

pp

三角铁

mp

rit. Andante (♩ = 64)

mp

mp

div.

mp

mp

30

rit. Più mosso (♩ = 72)

柳笛 I
15管排箫

柳笛 II
24管排箫

高音笙 I

高音笙 II

中音笙

柳 琴

琵琶

扬 琴

古筝 I

中 阮

颤音琴
排鼓
管 钟

打击乐 I

竹笛Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴

38

梆笛 I
15管排箫

梆笛 II
24管排箫

高音笙 I

高音笙 II

中音笙

柳 琴

琵琶

扬 琴

中 阮

竹笛 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴

♩ = 80 悸动地

