

中学语文教育论析

郑勇

著



中国书籍出版社
China Book Press

中学语文教育论析

郑勇
著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

中学语文教学论析 / 郑勇著. — 北京: 中国书籍出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5068-5557-0

I. ①中… II. ①郑… III. ①中学语文课-教学研究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 101050 号

中学语文教学论析

郑勇 著

责任编辑 安玉霞

选题策划 陈思之

责任印刷 孙马飞 马 芝

封面设计 重庆书立图书 (023-86803781)

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 (010)52257143(总编室) (010)52257140(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 重庆友源印务有限公司

开 本 889×1194 1/32

字 数 260 千字

印 张 11

版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5557-0

定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

序

热爱语文，热爱中学语文教学，是我多年的情愫，多年的习惯。孟子讲君子有三乐：父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。中学语文教育就是“三乐”之一，唯此热爱，唯此情愫，更唯此习惯，我便想对语文教学做出一个跟自己的思考和总结有关的比较系统的理论与实践的探索。历经多年的沉思、多年的内心的激荡、思考与选择，历经结合新课程改革的再度构思，如今，它终于带着我内心的温热，成型付梓。

对于我痴心多年的语文教学，我要说的话，我要总结的包含自己以及自己对别人不少经验和观点的理解，到真要写出来的时候，我却不知说什么好，也不知从哪里说起好。因为自己一鳞半爪的经验，曾经的思索，被不断袭来的教学改革和层出不穷的教学观念、观点、方法，抑或失败的教训所碰撞、所袭扰，委实不知该作何云。那么，就选自己平时爱想到、爱说起又喜欢实践的方面说起吧。于是，便有了眼前目录中的几个板块。之后又几经砍削，留下了眼前的章、节。

在我看来，由于中学语文教学是在社会上遭受诟病最多的学科，我觉得首先在语文教学论上最基本的东西，没有彻底解

决，因此：第一，要再认识的就是语文课程的性质、功能、目标等问题。由于对性质的认识不同，看到的功能就不同；看到的功能不同，则设定的目标就不同；设定的目标不同，则教学的方法等一切实施教学的具体措施也就有所不同。所以，我决定还是要从教学论谈起，由此表明我对多种关于语文课程性质的看法所作的选择和所持的态度，并以此确定其他板块论述的思维基调。第二，我认为教学技能关乎教师语文课堂教学的成败，直接影响语文课堂教学效率的高低，它既是技术活，又是与教学论等基本原理、学生心理和认知科学紧密联系的教学方法和教学能力问题，因此十分重要，更十分现实，这也是从事教学多年来，为提高教学效率、为提高教学成绩而最为关注和倾心的，于是，我觉得需要好好总结它。第三，老师有了教学技能，也要有语文教学心理，还需要智慧去操作、去实施，这自然需要思考教学的智慧问题。对语文教学心理、对智慧教学与教学智慧，也必须加以探讨。第四，语文属于人文学科，离不开情怀、情感的表达，情怀、情感的表达在教学中又必然要影响学生的情感；加之语文教学三维目标本身就强调了情感领域对学生的教育、熏陶作用，因此，语文教学离不开情感和情感教学。加之情感教学更是新课程语文所强调的，因此，必须讨论语文的情感教学。第五，老师有了教学技能，实施智慧教学和情感教学，但不等于语文教学就必然成功，必然能体现语文课程的性质、功能与目标，还要有语文教学的知识素养、能力素养等专业素养作教学的保障。因为没有相关素养的人，即使有再好的技能和智慧或想要实现智慧教学目标，也是巧妇难为无米之炊，所以，必须讨论教师专业素养问题。第六，阅读教学是中学语文教学的重头戏，也是遭受诟病最多的、最复

杂的教学之一，人们探讨语文教学也以探讨阅读教学最多，因此，也必须把阅读教学作为重点来思考、论述和讨论。第七，教学是不断发展的，时代走进了现代化，语文教学所涉及的社会生活也处于现代化之中，所培养人才也需要现代化，语文教学自身就必须实现现代化，包括教学内容、教学目的、教学手段等都必须向现代化迈进，因此，语文教学现代化是我们今天需要关心的话题。第八，教学改革无疑是在一切教学理论、教学实践基础上的革新，以适应新的时代和新的人才的培养，因此，语文教学改革就必然是要思考、探索的问题了。

长期教坛耕耘，不断舞文弄墨，积少成多，也有了数十万字的“积淀”。

在此，感谢专家的指导和老师们的帮助。如果这一本文字能对老师们的语文教学观念转变和语文教学经验借鉴等起到一点细微的作用，余愿足矣！

是为序。

大定于杂陋斋

2016年2月

目 录

教学论篇

第一章 语文课程的性质与功能 / 3

第一节 语文课程的基本性质 / 3

第二节 语文课程的特点 / 8

第三节 新课程语文的教育功能 / 10

第二章 语文教学的目标与设计 / 17

第一节 语文教学的目标与设计概述 / 17

第二节 语文教学设计的性质、任务与特征 / 20

第三节 语文教学设计的内容与要求 / 23

第四节 语文教学目标的“三维”整合 / 29

教学技能篇

第一章 语文课堂教学技能(一) / 35

第一节 智慧生成的语文教学技能训练 / 35

第二节 语文课堂教学组织技能 / 38

第三节 如何组织学生进行课堂讨论 / 42

第二章 语文教学技能(二) / 47

- 第一节 语文课堂教学的导入艺术 / 47
- 第二节 语文课堂教学的收束艺术 / 53
- 第三节 语文课堂的提问艺术 / 57
- 第四节 语文课堂的提问艺术(续一) / 59
- 第五节 语文课堂的提问艺术(续二) / 65

第三章 语文教学技能(三) / 73

- 第一节 新课程语文课堂问题教学法 / 73
- 第二节 语文教学中的板书设计 / 78
- 第三节 新课程背景下课堂教学切入点的设计 / 85
- 第四节 课堂教学中语文教学背景资料使用技巧 / 89

语文情感教学篇

第一章 中学语文情感教学(一) / 95

- 第一节 语文情感教学及其价值 / 95
- 第二节 语文情感教学的基本途径 / 98
- 第三节 重视情感教学与最佳学习心态 / 102

第二章 中学语文情感教学(二) / 106

- 第一节 通过情感分析进行语文情感教学 / 106
- 第二节 语文情感教学及其评价 / 110

语文心理教学篇

第一章 学会做“社会人” / 113

- 第一节 学会做人乃语文的核心要义 / 113
- 第二节 语文“社会责任感”培育 / 121

第二章 学会做“读书人” / 126

第一节 加强学会学习的教育 / 126

第二节 重视非智力因素 / 137

第三节 不可忽视中学生的逆反心理 / 138

语文智慧教学篇

第一章 语文的智慧教学(一) / 149

第一节 关于智慧教学 / 149

第二节 语文教学的由知识本位到智慧本位 / 150

第三节 语文教学的由成绩本位到发展本位 / 151

第二章 语文的智慧教学(二) / 156

第一节 语文需要智慧课堂 / 156

第二节 语慧六题 / 158

第三节 语文“学困生”的转化 / 162

教师素养篇

第一章 语文教师素养 / 173

第一节 语文教师素养概述 / 173

第二节 新课改下语文教师应具备的人文素养 / 178

第三节 通过实施教学策略提高教师教学素养 / 179

第二章 语文教师专业素养 / 186

第一节 语文教师专业素养:“竞和”教育理念 / 186

第二节 提升专业化背景下中学语文教师文学素养 / 200

第三节 中学语文教师专业发展与素养提升的特殊性 / 204

阅读教学篇

第一章 中学语文阅读教学 / 209

第一节 中学语文阅读教学目标设计 / 209

第二节 中学语文阅读教学方法 / 214

第三节 创新中学语文阅读教学方法 / 218

第二章 中学语文阅读教学存在的问题与改革对策 / 225

第一节 中学语文阅读教学存在的问题(一) / 225

第二节 中学语文阅读教学存在的问题(二) / 227

第三节 中学语文阅读教学的应对策略 / 230

第四节 语文探究性阅读的课堂实践 / 233

第五节 中学语文阅读教学改革的思考 / 247

第三章 中学语文阅读高效课堂 / 256

第一节 学生不良的阅读心理及其优化 / 256

第二节 提高初中生的现代文阅读教学质量 / 259

第三节 提高初中文言文阅读教学质量 / 269

教学现代化篇

第一章 语文教学现代化(一) / 275

第一节 语文教育呼唤现代化 / 275

第二节 提高语文教学现代化意识 / 276

第二章 语文教学现代化(二) / 280

第一节 语文教学思想的现代化 / 280

第二节 语文教学课程的现代化问题 / 284

第三节 语文素质教育与语文教育现代化 / 287

教学改革篇

第一章 语文教学改革(一) / 293

第一节 进行语文教学改革应注重的问题 / 293

第二节 阅读教学改革应坚持三个原则 / 294

第三节 坚持遵循语文素质教育的基本特征 / 296

第四节 坚持新课程背景下的语文教学民主化 / 299

第二章 语文教学改革(二) / 305

第一节 语文教学改革要处理好师生主客体地位问题 / 305

第二节 关于当前语文教学存在的主要问题及原因思考 / 307

第三节 关于中学语文教学的几点思考 / 310

第三章 语文教学改革(三) / 317

第一节 让初中语文课堂教学回归教育本质 / 317

第二节 在改革中突出语文教学的审美性 / 325

第三节 加强语文课堂与网络学习的结合 / 329

参考文献 / 336

后记 / 338

教学论篇

JIAO XUE LUN PIAN

第一章 语文课程的性质与功能

第一节 语文课程的基本性质

“语文”一词出现于19世纪末^①。1905年,清朝在废除科举制度以后,开始兴办新学堂。当时的课程以至教材,都是从西方引进的,只有被称为“国文”课一科,传授的仍是历代古文。五四运动爆发以后,提倡白话文,反对文言文,国文课受到了冲击,小学于是改设“国语”,教材具有鲜明的口语特点,选用的都是白话短文或儿歌、故事等。中学仍设国文课,白话文的比重也明显增加,选用了鲁迅、叶圣陶、冰心等新文学作家的作品。在20世纪30年代后期,叶圣陶、夏丏尊二人提出了“语文”的概念,并尝试编写新的语文教材。

凡认识一个事物,必先了解其性质,进而明确其功能,从而确定对这一事物的态度。我们对教学学科的认识也自然如此,对语文课程亦如此。我们就先来了解一下语文课程的性质。

语文课程的性质是一个老生常谈的话题,历史上出现过多次论争。但在新课程背景下,我们又该如何去认识它的性质呢?

从《语文课程标准》我们可以知道,语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。我们不难看出,其中的一个“交

^①张毅:《六十年“语文”史论(1887—1950)》,北京师范大学《教育学报》2013年第6期。

际”，一个“人类文化”，两个“重要”，明确地表现了在课程性质上的倾向性，即语文课程具有工具和人文的性质，认定工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。另外，“是人类文化的重要组成部分”，明确表示语文本身既是文化，又是文化的载体，且传承着文化。

叶圣陶先生曾经有自己的“工具论”，他认为：“语就是口头语言，文就是书面语言，把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”其“工具论”明确地把语文课程定性为基础工具，认为语文是学习其他一切学科的工具，只有学会熟练地使用语言，才能进行阅读与表达，以助力于其他学科的学习。

近年来，新课标明确地指出：语文教育要面向全体学生，使他们具有适应实际需要的识字能力、阅读能力、写作能力、口语表达能力。这表明了语文工具性的特点，即：一是“使学生具有适应实际需要的识字能力、阅读能力、写作能力、口语表达能力”的工具；二是“使学生逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美和谐发展”的工具。

那么，语文的工具性与人文性的统一又具有什么特点呢？那就是要使二者不可偏废和分离。实际上，无论是没有离开工具性的人文性，也没有离开人文性的工具性的观点，还是工具性与人文性是从不同角度去看语文的观点，抑或是工具性是“表”，人文性是“里”的观点，都是从不同的角度说明工具性与人文性的关系不是二者相加，而是二者融合共生。当然，语文的丰富性表明语文课程还具有其他一些特点，但它的基本特点仍是“工具性与人文性的统一”。语文在人的发展过程中承担的重要责任，决定了语文课程在学校教育，尤其是在九年义务教育中的基础性课程地位。学生通过学习语文，能够理解和运用祖国语言，才能顺利地学习

其他课程,这是成千上万的实践证明了的。并且,实践也证明,学生在学习语文的过程中,其智力因素和非智力因素也得到了相应的发展,这些也有助于他们学好其他功课。

但教师在课程实施的过程中,对体现“工具性与人文性的统一”却是很难的。著名特级教师于漪在谈到对语文课程的认识时强调:“一定要改变对语文学科的陈旧看法,认为语文只是读读、写写等技术性、技巧性的小事,对现代人的培养无足轻重。殊不知语言、思想、情感同时发生,语言这个交际工具不仅是文化的载体,而且还是意识、思维、心灵、人格的组成部分,对语文学科的完整性千万不能阉割。”由此可见,教师必须对语文课程的性质、特点有比较全面的认识,并且在教学中予以全面、充分地体现。这就是既要为学生打好学习语文的基础,又要重视语文对学生的熏陶感染作用,包括在培养学生语文能力、使学生逐渐掌握语文工具的同时,使学生受到文化、文学、思想、情感的熏陶。

那么,教师在教学中怎么体现语文的工具性呢?首先要把这个“工具”本身研究透彻,先好好学习它,达到掌握并使用语文的目的。我们到底研究学习它的什么呢?第一,就是研究如何使学生学会理解语言并用语言表达感情。在教学中我们要从字、词、句等最基本的语言单位入手,让学生在长期积累中慢慢理解祖国的语言文字,让他们从最初的只能听,到慢慢地学会读和说,再到最后的写,一步步地掌握语言,并能自如地用它来表达情感。第二,学会用语言进行交际。语言最主要的功能是进行交际,过去我们对于语言的交际作用在语文教学中重视不够。新课标“总目标”中明确提出:“具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流。”我们要让学生在学语文过程中学到用口头语言和书面语言交流的能力。第三,学会积累语言。因为要想充

分表达情感,并使自己的表达尽可能地生动、形象、丰富多彩,就需要大量的语言元素,拥有这些元素靠的就是语言积累。我们必须在教学中引导学生进行积累,做到厚积薄发,这样,学生在其他方面用到语文这个工具时,才能游刃有余,不会捉襟见肘。

由于语文具有工具性,并且工具对其他学科的学习具有功利作用,如帮助学习某一门功课课后能增长知识,提高成绩,可见工具性具有提高语文成绩和其他学科成绩的一箭双雕的作用。因此,在语文教学中,我们除了要让语文走出课堂、走进生活外,还要有意识地将语文与其他学科联系在一起,用语文知识来解决其他学科的问题。语文对其他学科的帮助主要表现在阅读理解能力、概括能力上,甚至还表现在书写能力上。比如在学数学时,学生的阅读能力就会对解答数学应用题起阅读分析的重要作用。虽然阅读能力和计算能力对于成功地解答应用题都起着一定的作用,但阅读能力起的作用比计算能力更大。也就是说,学生阅读能力强,他的数学成绩也会相对地好。学习其他功课时也一样,语文学好了,在其他学科的审题、归纳概括、书面表达上就会占很大优势。但是,在与其他学科联系的时候一定不要丢失了语文课的本质特征,不能将语文课上成了纯粹的思想品德课、数理化史地生等课,而是要从语文的角度(语言的理解、感悟和运用角度)去理解这些课堂内容,重在阅读理解和概括表达上就行了。

语文具有人文性,又是一门特殊的人文学科,所以,在新课程理念指导下的语文教学越来越体现出人文教育思想,越来越关注学生的情感体验。但是纯人文或重人文轻工具的语文教学,又会使语文走向虽浪漫温情却远离学生整个学业实际和人生发展实际的空中楼阁,使语文失去实用交际功能,而最终成为发泄个人情感、自娱自乐的工具,这又是不可取的。无疑,语文课程的人文