

〔无障碍阅读珍藏版〕

# 中华成语典故

巴城 主编

铁杵磨针 闻鸡起舞 亡羊补牢  
盲人摸象 守株待兔 掘苗助长  
买椟还珠 滥竽充数 按图索骥  
邯郸学步 井底之蛙 叶公好龙



〔一〕

遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集，条目海量，蔚为大观。一书在手，尽览中华成语故事。



线装书局

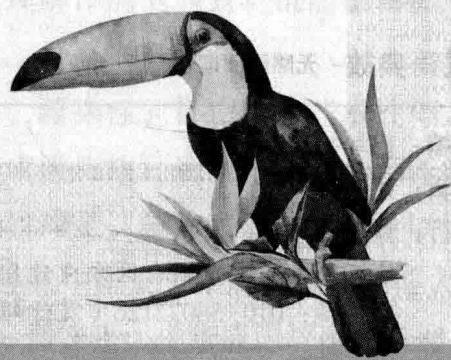
〔无障碍阅读珍藏版〕

# 中华成语典故

〔一〕

巴城 主编

铁杵磨针 闻鸡起舞 亡羊补牢  
盲人摸象 守株待兔 握苗助长  
买椟还珠 滥竽充数 按图索骥  
邯郸学步 井底之蛙 叶公好龙



遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集，条目海量，蔚为大观。一书在手，尽览中华成语故事。



线装书局



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中华成语典故：无障碍阅读珍藏版：全4册 / 巴城  
主编. —北京：线装书局，2017.12  
ISBN 978-7-5120-2913-2

I. ①中… II. ①巴… III. ①汉语—成语—典故  
IV. ①H136.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 257549 号

## 中华成语典故 无障碍阅读珍藏版

---

主 编：巴 城

责任编辑：姚 欣

出版发行：线装书局

地 址：北京市丰台区方庄日月天地大厦 B 座 17 层 (100078)

电 话：010-58077126 (发行部) 010-58076938 (总编室)

网 址：www.zgxsj.com

经 销：新华书店

印 制：香河利华文化发展有限公司

开 本：710mm×1035mm 1/16

印 张：52

字 数：810 千字

版 次：2017 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：0001—3000 册



线装书局官方微信

---

定 价：196.00 元 (全 4 册)

## 前 言

成语是人们长期以来习用的简洁精辟的定型词组或短句，它言简意赅，深刻隽永，是汉语词汇中的璀璨明珠。成语一般都有出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明，要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和研究。另外，在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛、生动形象、言近而旨远的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术效果，无不重视成语的恰当使用。而学习和阅读诗文及其他文化典籍的人，为了较好地理解作品的原意，也需要掌握成语的出处和含义。

成语故事一般都深具历史性、趣味性、哲理性、艺术性等，为人民群众所喜闻乐见。这本《中华成语典故》遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅，可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则分释义、出处、故事三部分，按笔画多少的顺序排列，便于读者检索查阅。对于一些类似成语的熟语故事，也予以适量收录。

本书在内容编排上具有两大显著特点：

一、搜罗宏富，出处广博。书中成语有的出自《史记》《汉书》等正史，有的出自《诗经》《尚书》《论语》《孟子》等“四书五经”，有的出自《战国策》《左传》《资治通鉴》《晏子春秋》《太平御览》

等杂史别传，有的出自《庄子》《韩非子》等诸子百家著作，有的出自《楚辞》《全唐诗》《古乐府》《文选》等诗词文赋集，有的出自《三国演义》《红楼梦》等古典小说……涉猎极广，可谓触及了几乎所有的历史文化典籍，令读者眼界大开。

二、故事简洁完整，生动有趣。所有故事虽系摘选，但皆独立成篇，并紧扣所讲成语展开，使读者对成语的由来一目了然。而且所有故事同一般的历史故事或文学故事等别无二致，可读性强，能使读者于兴致盎然中获得收益。

成语作为汉语言文化中的一枝奇葩，是历史文化的积淀，又与我们的工作生活须臾不可分。除了占绝大多数的四字成语外，从三字格的“应声虫”“破天荒”，到五字格的“小巫见大巫”“树倒猢猻散”，六字格的“五十步笑百步”“一不做二不休”，七字格的“一失足成千古恨”，八字格的“己所不欲，勿施于人”，甚至十二字格的“只许州官放火，不许百姓点灯”，等等，都为人们口头笔下所常用。它们有些意思简洁明了，有些单从字面来理解则容易望文生义，闹出笑话。衷心希望本书能帮助广大读者扩大知识面，掌握更多的成语，并能在实际中得心应手地运用。

责任编辑 姚欣  
装帧设计 书心瞬意

## 目 录

## 一画

- |      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| 一成一旅 | 1  | 一意孤行 | 13 |
| 一心一德 | 2  | 一蛇吞象 | 14 |
| 一箪一瓢 | 2  | 一笔勾销 | 15 |
| 一朝一夕 | 3  | 一鼓作气 | 15 |
| 一琴一鹤 | 3  | 一厢情愿 | 16 |
| 一鳞半爪 | 4  | 一叶障目 | 17 |
| 一夜十起 | 4  | 一代楷模 | 17 |
| 一曝十寒 | 5  | 一挥而就 | 18 |
| 一以当十 | 5  | 一傅众咻 | 18 |
| 一毛不拔 | 6  | 一去不返 | 19 |
| 一发千钧 | 7  | 一洞之网 | 19 |
| 一衣带水 | 7  | 一误再误 | 20 |
| 一网打尽 | 8  | 一诺千金 | 20 |
| 一见如故 | 8  | 一寒如此 | 21 |
| 一顾之荣 | 9  | 一抔黄土 | 22 |
| 一丘之貉 | 9  | 一往情深 | 22 |
| 一身是胆 | 10 | 一鸣惊人 | 23 |
| 一身两役 | 10 | 一国三公 | 23 |
| 一身两任 | 11 | 一家之言 | 24 |
| 一举两得 | 12 | 一夔已足 | 25 |
| 一箭双雕 | 12 | 一时之秀 | 25 |
| 一钱不值 | 12 | 一场春梦 | 26 |
| 一窍不通 | 13 | 一饭千金 | 26 |
|      |    | 一枕黄粱 | 27 |
|      |    | 一字千金 | 27 |
|      |    | 一字之师 | 28 |

一字褒贬 .....	28	一人得道，鸡犬升天 .....	44
一字不苟 .....	29	一佛出世，二佛涅槃 .....	45
一柱擎天 .....	29	一登龙门，身价十倍 .....	46
一日千里 .....	30		
一日三秋 .....	30		
一日之长 .....	31		
一木难支 .....	32		
一匡天下 .....	32		
一目十行 .....	33		
一败涂地 .....	33		
一言九鼎 .....	34		
一筹莫展 .....	34		
一概而论 .....	35		
一丝不苟 .....	35		
一狐之腋 .....	35		
一馈十起 .....	36		
一壶千金 .....	36		
一钱太守 .....	37		
一板三眼 .....	37		
一步一计 .....	37		
一木破天 .....	38		
一发破的 .....	38		
一饭之报 .....	38		
一世龙门 .....	39		
一斗百篇 .....	39		
一片冰心 .....	39		
一雕挟两兔 .....	40		
一问三不知 .....	40		
一饭三遗矢 .....	41		
一蟹不如一蟹 .....	42		
一不做二不休 .....	42		
一言为重百金轻 .....	43		
一言兴邦，一言丧邦 .....	44		
		二 画	
		二分明月 .....	47
		二竖为虐 .....	47
		二缶钟惑 .....	48
		二桃杀三士 .....	48
		二者必居其一 .....	49
		十羊九牧 .....	50
		十鼠同穴 .....	50
		十二道金牌 .....	51
		十八般武艺 .....	52
		十年树木，百年树人 .....	52
		七步之才 .....	53
		七尺之躯 .....	53
		七纵七擒 .....	54
		卜昼卜夜 .....	54
		卜宅卜邻 .....	55
		八攻八克 .....	55
		八面威风 .....	56
		八百孤寒 .....	56
		八仙过海，各显神通 .....	56
		九叠云屏 .....	57
		九牛一毛 .....	57
		九死一生 .....	58
		人给家足 .....	59
		人面桃花 .....	59



人面兽心 .....	60	三豕涉河 .....	76
人弃我取 .....	61	三缄其口 .....	77
人琴俱亡 .....	61	三年之艾 .....	77
人人自危 .....	62	三分鼎足 .....	78
人死留名 .....	63	三余读书 .....	78
人鼠之叹 .....	63	三折其肱 .....	79
人心如面 .....	64	三呼渡河 .....	79
人心所向 .....	64	三省吾身 .....	80
人微权轻 .....	65	三迁之教 .....	80
人浮于事 .....	66	三千珠履 .....	81
人言可畏 .....	66	三顾茅庐 .....	82
人中之龙 .....	66	三思而行 .....	82
人自为战 .....	67	三纸无驴 .....	83
人溺己溺，人饥己饥 .....	67	三衅三沐 .....	83
人为刀俎，我为鱼肉 .....	68	三寸不烂之舌 .....	84
人而无信，不知其可 .....	69	三十六计，走为上计 .....	84
人木三分 .....	69	大巧若拙 .....	85
人吾彀中 .....	69	大公无私 .....	85
人幕之宾 .....	70	大义灭亲 .....	86
入室操戈 .....	70	大功毕成 .....	87
儿女情长 .....	71	大材小用 .....	87
了如指掌 .....	71	大逆不道 .....	88
刀头燕尾 .....	72	大失所望 .....	88
力不从心 .....	72	大笔如椽 .....	89
		大器晚成 .....	89
		万死不辞 .....	90
		万众一心 .....	90
		万马齐喑 .....	91
		万事俱备，只欠东风 .....	92
		下笔成章 .....	93
		下马作威 .....	93
		与人为善 .....	94
		与民同乐 .....	94
<b>三 画</b>			
三人成虎 .....	74		
三户亡秦 .....	75		
三令五申 .....	75		

- |                 |     |                 |     |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| 与虎谋皮 .....      | 95  | 及锋而试 .....      | 114 |
| 才气无双 .....      | 95  | 子路负米 .....      | 114 |
| 才疏意广 .....      | 96  | 子虚乌有 .....      | 115 |
| 土崩瓦解 .....      | 96  | 马革裹尸 .....      | 115 |
| 土龙刍狗 .....      | 97  | 马首是瞻 .....      | 116 |
| 土别三日，刮目相待 ..... | 97  | 飞扬跋扈 .....      | 116 |
| 工力悉敌 .....      | 98  | 飞沙转石 .....      | 117 |
| 手思于思 .....      | 98  | 飞蛾扑火 .....      | 118 |
| 寸草春晖 .....      | 99  | 小丑跳梁 .....      | 118 |
| 干卿何事 .....      | 99  | 小心翼翼 .....      | 119 |
| 干将莫邪 .....      | 100 | 小巫见大巫 .....     | 119 |
| 干戈化玉帛 .....     | 101 | 己所不欲，勿施于人 ..... | 120 |
| 上下其手 .....      | 102 |                 |     |
| 上行下效 .....      | 102 |                 |     |
| 口若悬河 .....      | 103 |                 |     |
| 口无择言 .....      | 103 |                 |     |
| 口蜜腹剑 .....      | 104 |                 |     |
| 山雨欲来风满楼 .....   | 104 |                 |     |
| 千人所指 .....      | 105 |                 |     |
| 千金买骨 .....      | 106 |                 |     |
| 千金一笑 .....      | 106 |                 |     |
| 千军万马 .....      | 107 |                 |     |
| 千变万化 .....      | 108 |                 |     |
| 千载难逢 .....      | 108 |                 |     |
| 千里送鹅毛 .....     | 109 |                 |     |
| 义无反顾 .....      | 109 |                 |     |
| 义不帝秦 .....      | 110 |                 |     |
| 亡羊补牢 .....      | 111 |                 |     |
| 亡命之徒 .....      | 111 |                 |     |
| 门庭若市 .....      | 112 |                 |     |
| 门可罗雀 .....      | 112 |                 |     |
| 之乎者也 .....      | 113 |                 |     |
| 及瓜而代 .....      | 113 |                 |     |
|                 |     | <b>四 画</b>      |     |
|                 |     | 不念旧恶 .....      | 121 |
|                 |     | 不贪为宝 .....      | 121 |
|                 |     | 不合时宜 .....      | 122 |
|                 |     | 不伦不类 .....      | 122 |
|                 |     | 不拘小节 .....      | 123 |
|                 |     | 不拘一格 .....      | 124 |
|                 |     | 不得人心 .....      | 124 |
|                 |     | 不识之无 .....      | 125 |
|                 |     | 不谋而同 .....      | 125 |
|                 |     | 不寒而栗 .....      | 126 |
|                 |     | 不觉技痒 .....      | 126 |
|                 |     | 不学无术 .....      | 127 |
|                 |     | 不自量力 .....      | 127 |
|                 |     | 不知所云 .....      | 128 |
|                 |     | 不知所终 .....      | 128 |

不违农时	129	天高地厚	146
不可胜数	129	天涯海角	147
不可救药	130	天崩地坼	147
不可多得	130	天经地义	148
不足回旋	131	天衣无缝	148
不足为意	131	天马行空	149
不名一钱	132	天女散花	149
不因人热	132	天真烂漫	150
不堪回首	133	天翻地覆	151
不通世务	133	天罗地网	151
不逞之徒	134	天花乱坠	152
不遗余力	134	天子无戏言	153
不屈不挠	135	无功受禄	153
不耻下问	136	无以复加	154
不翼而飞	136	无人之境	154
不鼓不成列	137	无所不容	155
不越雷池一步	137	无所畏忌	155
不远千里而来	138	无所畏惧	156
不打不相识	138	无所适从	157
不可同日而语	139	无可奈何	157
不为五斗米折腰	139	无敌于天下	158
不识庐山真面目	140	开门揖盗	158
不以一眚掩大德	140	开源节流	159
不痴不聋，不做家翁	141	开诚布公	159
不知人间有羞耻事	142	开卷有益	160
不入虎穴，焉得虎子	142	五尺之童	160
天上石麟	143	五世其昌	161
天下第一	143	五十步笑百步	162
天下无敌	144	木人石心	162
天下无双	144	木梗漂泊	163
天壤王郎	145	木牛流马	163
天无二日	145	匹夫匹妇	164
天之骄子	146	匹夫有责	165

匹夫之勇	165	长林丰草	182
车辙马迹	166	长揖不拜	182
车载斗量	167	长城自坏	183
车水马龙	168	长袖善舞	183
专横跋扈	168	气壮山河	184
专心致志	169	手不释卷	185
丰沛子弟	169	升堂入室	185
太丘道广	169	升堂拜母	186
犬牙相错	170	仅以身免	186
太公钓鱼，愿者上钩	170	今是昨非	187
切肤之痛	171	毛遂自荐	187
王祥卧冰	172	毛皮之附	188
井臼亲操	172	乌合之众	188
井底之蛙	173	反求诸己	189
韦编三绝	173	从善如流	189
瓦器蚌盘	174	从天而降	190
少见多怪	175	从善如登，从恶如崩	191
止戈为武	175	牛鬼蛇神	191
止如斩足，行如流水	176	牛角挂书	192
中流击楫	176	牛刀小试	192
中流砥柱	177	月下老人	193
日暮途穷	177	月攘一鸡	194
日薄西山	178	月晕而风，础润而雨	194
日月入怀	178	风吹草动	194
日行千里	179	风驰电掣	195
见怪不怪	179	风中残烛	196
见危授命	180	风马牛不相及	196
见利忘义	180	凤毛麟角	197
见卵求鸡，见弹求鸮	181	今朝有酒今朝醉	197
长驱直入	181	分道扬镳	198





# 一画

## 一成一旅

**【释义】**古时以方圆十里为一成，以士兵 500 人为一旅。比喻力量虽小却有所建树。

**【出处】**春秋·左丘明《左传·哀公元年》。

春秋时期，吴王夫差为了替父亲报仇，率兵攻打越国，把越王勾践和他的 5000 名残兵败将围困在会稽山上。勾践听从了大臣范蠡的主张，打算求和。

勾践便派大臣文种到吴王营里去求和。夫差打算同意，可吴国大夫伍子胥坚决不肯。他告诫夫差说：“古语说得好，‘建树德行最好是不断培植，去掉毒害最好是消除干净’。”接着，他就给夫差讲了夏朝时期的一个故事。

夏朝的时候，过氏部落首领浇杀了斟灌，攻打斟郢，灭了夏朝的后相，后相的妻子后缙逃走了，后来生下了一个儿子，名叫少康。少康逃到有虞部落里，做上了官。酋长还把两个女儿嫁给少康为妻，并将纶邑这个地方封给他，纶邑虽然地方不大，只有十里见方，人口也只有 500，也就是所谓的一成一旅，但少康到那里以后，广施恩德，安抚下属，积极训练军队。当时机成熟了，就率兵攻打过国、戈国，灭了它们，恢复了夏朝的天下。这就是“少康中兴”的故事。

伍子胥讲完这个故事后，接着又说：“如今的吴国不如当时的过国，而越国却超过了少康的纶邑。假如将来上天让越国强大起来，对吴国将是极大的威胁。我们如果不乘胜消灭勾践，将后患无穷啊！”

可是夫差早被胜利冲昏了头脑，根本听不进伍子胥的意见，还是同意了越国的求和要求。伍子胥失望地对大臣们说：“唉！越国用 10 年生息繁衍，再用 10 年教育训练，20 年后一定会来报仇的。”

20年之后，越国真的强大起来，勾践率兵打败了吴国，并且连吴王投降都不允许。吴王懊悔莫及，只得自杀而死。

## 一心一德

【释义】表示一个集体彼此目标相同，思想一致。

【出处】春秋·孔丘《尚书·秦誓》。

殷纣王是商朝最后的一个君主，也是历史上有名的暴君。他残酷地剥削和压迫人民，成天跟贵族们一起喝酒打猎，过着奢侈腐化的生活。他为了掠夺奴隶和财富，又经常不断地向周围各小国发动侵略战争。

殷纣王的暴行，激起了国内人民和周围各国人民的强烈愤恨。于是，周武王起兵讨伐殷纣王，联合了西方8个小国的军队，渡过黄河，向商朝都城朝歌（现在河南省淇县）进攻。出发前在孟津举行誓师大会，武王的宣誓词叫作《秦誓》，里面有这样的话：“乃一德一心，立定厥功，惟克永世。”意思是说，愿我们一心一德，誓把敌人消灭干净，让天下永享太平。

《尚书·秦誓》里的“一德一心”，后演化成“一心一德”这个成语。

## 一箪一瓢

【释义】形容清贫的生活。

【出处】春秋·孔丘弟子《论语·雍也篇》。

颜回是孔子最喜爱的一个学生。据说他天资聪颖，学习勤奋，对待同学的态度又非常诚挚。孔子说：“自吾有回，门人益亲。”意思是说：自从我有了颜回这个学生，同学之间和师生之间的关系就更加亲密起来了。

颜回29岁时，头发就全白了，一生只活了短短的32年。颜回死时，60多岁的孔老夫子哭得十分伤心。颜回的家境很贫困，平时的生活极其俭朴，但是他一点也不感觉苦，从来没有怨言。孔子认为他是个难得的贤人，有极高的修养。《论语·雍也篇》记载：

子曰：“贤哉回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。”

箪，盛饭的筐；瓢，舀水的瓜瓢。两者都是最简陋的用具。形容颜回艰苦的生活。他住在破破烂烂的小巷里，别人都受不了那种穷困，而他却并不因此改变他乐观的态度。

由于颜回的故事，后来人们就用“一箪一瓢”或“箪瓢陋巷”来形容清贫俭朴的生活。



## 一朝一夕

【释义】从早晨到傍晚。形容很短的时间。

【出处】战国·列御寇《列子·力命篇》。

杨朱是战国时期著名的哲学家。一次，他到朋友季梁家去，恰巧季梁身体不舒服，躺在床上。季梁的儿子见了杨朱后，哭着说：“杨伯伯，我父亲的病看上去很凶险，你是否能帮我请医生来为他诊治一下？”

杨朱探视了一下，安慰季梁的儿子说：“贤侄别急。依我看，你父亲的病并不严重，只要好好调理，很快会痊愈的。”

但是，季梁的儿子不信，一下子请来三个医生。

第一位医生给季梁诊治了一下，说：“你得病的原因是冷暖没有节制，虚实失调，阴阳不和，平时饥饱不均造成的。只要吃几帖药，病就可以治好。”

季梁摇摇头说：“你只是个普通医生，你走吧！”

第二个医生为季梁诊了脉，说：“你的病是由于先天不足，而不是一朝一夕形成的。要用药来治好你的病，恐怕很难。”

季梁赞许地说：“你是一位良医。”

第三位医生只望了望季梁的气色，说：“你的病是由精神因素引起的，所以不用吃药，只要好好修身养性，就会好的。”

季梁赞许地说：“你真是一位神医啊！”

原来，季梁的病确实因精神忧郁而起。没过多久，他的病经过精神调节，果然好了。

## 一琴一鹤

【释义】比喻文士的高雅和清贫。

【出处】元·脱脱等《宋史·赵抃传》。

宋朝年间的一个早晨，有个叫赵抃的官吏去蜀地上任。赵抃的行装十分简单，随身只带着一张古琴，还有一只白鹤。古琴放在一只布袋里，而白鹤则放在一只竹篓里，一琴一鹤分两边驮在一匹马上，这就是赵抃的全部行装了。“琴”和“鹤”都是古代文人学士高雅不俗的象征。

皇帝宋神宗听说赵抃只带一琴一鹤上任的事后，十分赞赏地对赵抃说：“你能以匹马入蜀上任，只随带一琴一鹤，这实在太好了。希望你到任后，能够精兵简政，不贪财物，就像你的行装一样简单。”



## 一鳞半爪

【释义】龙在云中，东露一鳞，西露半爪，若隐若现，不见全身。比喻只是事物的一部分，也比喻事物的零星片段。

【出处】宋·计有功《唐诗纪事》。

唐朝长庆年间，大诗人白居易有一次请他的好友、著名诗人元稹、刘禹锡、韦楚客到他家做客。

就座以后，白居易建议道：“今日难得幸会，若不赋诗饮酒，岂不有失雅兴？”见众人一致赞成，又说：“那我们就以‘金陵怀古’为题目作诗，如何？”

众人纷纷提笔静思。刘禹锡是位饱经风霜的政治家，因参加了当时的改革而屡遭迫害。因此，此时他的脑海里一下子涌上了西晋伐吴、孙皓投降以及东晋、宋、齐、梁、陈五个王朝相继灭亡的情景，一种悲凉情调油然而生。他端起了一杯酒，一饮而尽，提笔在纸上一阵挥舞，一首题为《西塞山怀古》的诗很快跃然纸上：

王濬楼船下益州，  
金陵王气黯然收。  
千寻铁锁沉江底，  
一片降幡出石头。  
人世几回伤往事，  
山形依旧枕寒流。  
今逢四海为家日，  
故垒萧萧芦荻秋。

这首诗怀古叹今，意味深长，白居易脱口赞道：“好诗呀好诗，咱们四人一块儿下海探龙，你先得到了龙珠，余下的一鳞一爪还有什么用呢？”

元稹和韦楚客也附和着说：“我们不必再献丑了，快把诗稿藏起来吧，一鳞半爪怎比得上你的珠子呢？”

## 一夜十起

【释义】心里惦记事情，一晚上起来十次，不得安睡。

【出处】南朝·宋·范晔《后汉书·第五伦传》。

东汉之初，有个人姓第五，名伦，字伯鱼，是个为人正直的清官。他当会稽太守的时候，曾亲自铡草喂马，妻子也煮饭烧汤，操持家务。所以，他的名声很





不错。

有人问第五伦道：“像你这样，可以算毫无私心了吗？”

他却谦虚地说：“有个朋友，求官于我，送我一匹骏马，我虽然并没有收受，至今也并没有介绍他担任什么官职，可是每逢推荐人的时候，却总是要想起这个人来。还有，我的侄儿病的时候，我一夜十起，看过后再睡，每次都还能睡得很好；我自己的儿子病了的时候，我也同样一次又一次地去看他，但是看过后，心里老是牵挂着，通夜不能入睡。这样看来，能说我毫无私心吗？”

此成语出自《后汉书·第五伦传》，原文是：“或问伦曰：‘公有私乎？’对曰：‘昔人有与吾千里马者，吾虽不受，每三公有所选举，心不能忘，而亦终不用也。吾兄子常病，一夜十往，退而安寝；吾子有疾，虽不省视，而竟夕不眠。若是者，岂可谓无私乎？’”文中的“一夜十往”，后演化为成语“一夜十起”。

## 一曝十寒

【释义】意为晒一天，冻十天，植物难以生长。后指做事没恒心。

【出处】战国·孟轲《孟子·告子上》。

战国时代，群雄割据，游说之风十分盛行，造成了一个百家争鸣的局面。一般游说之士，不但有高深的学问、丰富的知识，还要有好的口才，尤其善以深刻生动的比喻，来讽劝执政者。孟子更是当时的一个著名辩士。

有一次，他对齐王的昏庸和轻信谗言很是不满，便不客气地对他说：“虽有天下易生之物也，一日暴（“暴”同“曝”）之，十日寒之，未有能生者也。”意思是说：天下虽有生命力很强的生物，可是你把它放在阳光下照了一天，又放在阴寒的地方冻它十天，它哪里还活得成呢！他还进一步说：“我跟大王在一起的时间是很短促的，承蒙大王信任，听了我的劝谏后有了一点从善的决心，可是我一旦离开你，那些奸臣又来哄骗你，你又会听信他们的话，这就与一曝十寒一个样了。”

## 一以当十

【释义】一人抵十人之用。

【出处】汉·司马迁《史记·项羽本纪》。

秦朝末期，各地反秦义军纷起，自立为王。秦国大将章邯打败了赵王的大将张耳，张耳保护赵王歇逃往巨鹿，章邯分兵再去围攻巨鹿，紧追不放。眼看着秦