

新东方
XDF.CN

TOEFL 口语分册

徐 铮 邢淇治◎编著

边听，听标准美音说英语
边看，看一线老师讲方法
边练，练地道口语提能力
这是一本书，更是一堂课

浙江教育出版社
ZHEJIANG EDUCATION PUBLISHING HOUSE

非外借

TOEFL 口语分册

徐 铮 邢淇治◎编著

图书在版编目(CIP)数据

28天搞定托福写作 / 徐铮, 邢淇治编著. — 杭州 :
浙江教育出版社, 2018.3
ISBN 978-7-5536-6032-5

I. ①2… II. ①徐… ②邢… III. ①TOEFL—写作—
自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第175894号

28天搞定托福写作

28 TIAN GAODING TUOFU XIEZUO

徐 铮 邢淇治 编著

责任编辑 马立改
美术编辑 韩 波
封面设计 大愚设计
责任校对 罗 曼
责任印务 时小娟
出版发行 浙江教育出版社
地址: 杭州市天目山路40号
邮编: 310013
电话: (0571) 85170300 - 80928
邮箱: dywh@xdf.cn
网址: www.zjeph.com

印 刷 三河市良远印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
成品尺寸 185mm×260mm
印 张 19.75
字 数 423 000
版 次 2018年3月第1版
印 次 2018年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-6032-5
定 价 58.00元

版权所有, 侵权必究。如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

前言

本书是一本介绍“万能理由”和语料的口语备考指南,但是在使用本书之前考生需要对托福口语的备考情况有一个全面、客观的认识。

长期以来,托福口语一直是令中国考生头疼的科目。不少考生无论如何努力,分数长期在 20 分上下,难以提高。最主要的原因有三个:

1. 只关注答题策略,不做跟读、朗读,口齿不清,发音不对,没有停顿和语调变化,看似可以滔滔不绝,实际上令评分人难以听懂。
2. 埋头答题,从来不和英语母语人士交流,没有体验过真正的口语表达,考试的时候说话放不开,说出来的句子像写作,语调奇怪,难以流畅表达,甚至说不满 60 秒。
3. 不理解托福作为一个语言考试真正关注的是什麼,纠结于逻辑和内容,把口语考试当求职面试,纠结于怎么回答问题,遇到题目思前想后,张不开口。

托福口语其实很简单,你表达的内容能够让评分人听懂,说够时间不留空白,就能够拿到 20 分。在此基础上能变化用词和句式,信息饱满,细节充分,综合题目涵盖所有要点,就可以拿到更高的分数,甚至满分。考生在平时不能只关注备考刷题,一定要扩大语料的输入,增加其在不同场合重复的次数,提高发音和语调,在现实生活中通过真实的交流将词汇和表达内化为一种习惯,从而形成一种肌肉记忆。

从评分人的角度看,口语评分等级从 limited 到 fair 再到 good,基本上可以概括为“听不懂或者有大段空白”“听懂了但费劲或者没料”以及“听得舒服且有料”三个阶段。相应地,托福口语总分数就产生了三个等级:18 分、23 分和 26 分。低于 18 分意味着六道题目的得分等级中出现了 limited,18~23 分意味着是有三个得分等级是 fair,一旦到了 24 分,说明有的题目的得分等级可能是 good,而 26 分及以上基本上所有题目的得分等级都是 good。在相同分数段内(0~18 分,18~23 分,24~26 分,26~30 分)分数有起伏很正常,和考试时的状态有关,考生无需高兴,也无需懊恼,不必太在乎一分或两分的得失,努力提高口语的表达能力才是关键。

而不同的分数目标对应的策略和关注点也不一样。

18 分以下(目标 18~23 分), 关注单词发音和意群停顿, 答案内容尽可能简化, 但求说够时间和让评分人听懂。

18~23 分(目标 23~26 分), 熟悉语料以及口语综合题目的听力模式, 学会用语调体现逻辑, 口语独立题目追求细节充分, 争取独立题目拿到 good, 综合题目可以有少量信息遗漏, 但是要守住一个中等或者高等的 fair, 不要因为追求完整而语速太快, 导致评分人听不懂。

23~26 分(目标 26 分以上), 在之前的基础上, 保持状态, 提高语言的准确性和表达效率, 灵活使用不同的词汇和句式结构, 独立题目和综合题目都要拿到 good, 综合题目尽可能做到完整。

最后, 关于语料。我想告诉各位: 思路是万能的, 语料不是万能的。自己熟悉的语料库越大越好, 多多益善, 但是答题思路尽可能固定下来形成习惯, 考试的时候尽可能减少无用的纠结。托福出题人的出题思路难以捉摸, 新的话题和新的出题方式会在独立口语部分不断出现。遵循一定的方法和原则可以让你少走弯路, 但是托福备考路上没有投机取巧, 不论使用何种方法和语料答题, 托福成绩最终反映的一定是真实的语言能力。

最后, 感谢为本书的创作以及出版花费了大量心血的老师和同事, 希望我们的努力能够换来考生们的优异成绩。

扫描下方二维码, 进入学习群



目录

第一章

托福口语独立题目概述

001

- 一 托福口语独立题目考试内容 / 2
- 二 托福口语独立题目评分标准 / 2
- 三 托福口语独立题目“万能思路” / 3

第二章

托福口语独立题目语料包和题目讲解

007

- 一 口语独立题目语料包的意义和使用方法 / 8
- 二 口语独立题目常用语料 / 12
- 三 口语独立题目例题讲解 / 25
- 四 口语独立题目练习题 / 33

第三章

托福口语语音语调和表达技巧

043

- 一 托福口语语音语调方法和原则 / 44
- 二 托福口语表达技巧 / 54
 - 1. 阅读 VS 口语——拆分和简化 / 55
 - 2. 听力 VS 口语——笔记和复述 / 56
 - 3. 写作 VS 口语——主谓宾短句 / 58
 - 4. 答题内容和用词 / 59

第四章

托福口语综合题目答题方法介绍

063

答 案

069

附 录

080

一 Task 3 & Task 5 校园场景对话 / 64

1. Task 3 校园场景 (读、听、说综合) / 64

2. Task 5 校园场景 (听、说综合) / 65

二 Task 4 & Task 6 学术讲座 / 66

1. Task 4 学术场景 (读、听、说综合) / 66

2. Task 6 学术场景 (听、说综合) / 67

口语独立题目练习题参考答案 / 69

口语分册 28 天学习计划 / 80

第一章

「托福口语独立题目概述」

一 托福口语独立题目考试内容

如下图所示，托福口语独立题目考查两类题型，Task 1（三选一）和 Task 2（二选一），其中 Task 1（三选一）又分为两种，一是题目给定三个选项让考生从中选择，这三个选项涉及人物、地点、时间、物体或活动等；二是考生可以自由地选择描述对象来回答问题。Task 2（二选一）是在两个相互对立的观点或者行为中选择一个进行回答。

Task 1	• People, places, events, objects or activities • "One out of three"	Preparation: 15 seconds
Task 2	• Two contrasting behaviors or courses of action.	Response: 45 seconds

近期考题举例

Task 1:

(1) There are several ways you can get to know a country without travelling abroad. Which of the following ways would you like to choose? Reading books, watching videos or joining online communication groups. (2017 年 11 月 26 日)

(2) If there is a foreign teacher coming to your country to teach high school students, what suggestion will you give him for preparation? (2017 年 12 月 9 日)

Task 2:

(1) Do you agree or disagree to the following statement: It is more difficult to save money now than it was in the past. (2017 年 12 月 10 日)

(2) Do you agree or disagree that the determining factor of success for students in school is intelligence? (2017 年 11 月 25 日)

二 托福口语独立题目评分标准

- **Delivery:** How clear your speech is. Good responses are those in which the speech is fluid and clear, with good pronunciation, natural pacing and natural-sounding intonation patterns.
- **Language Use:** How effectively you use grammar and vocabulary to convey your ideas. Raters will be listening for how well you can control both basic and more complex language structures and use appropriate vocabulary.
- **Topic Development:** How fully you answer the question and how coherently you present your ideas. Good responses generally use all or most of the time allotted,

and the relationship between ideas and the progression from one idea to the next is clear and easy to follow.

简单解读评分标准

- Delivery (语言表达): 让考官不费力就能听懂。
- Language Use (语言使用): 不犯大错, 能听懂, 表达灵活。
- Topic Development (话题展开): 有问必答, 内容相关, 不要跳跃, 用完时间, 每个观点都有细节。

常见误区

- 使用复杂的句式结构、词汇和逻辑, 导致超出自己的口语驾驭能力范围。
- 只关注内容, 不注意发音和语调。
- 回答刻意包含两个观点, 导致没有细节, 说话着急。
- 盲目相信自己可以临场发挥。
- 把口语答题当作面试, 总担心回答得不好或者不对。

点评

- 托福考试是语言考试, 能够流畅地交流是关键, 说话风格、用词习惯和观点逻辑(口语只有两个逻辑要求: 相关和一致) 只要不影响听众理解都是可以的。
- 好的 Delivery (语言表达) 是取得高分的前提。不论考生的目标分数是多少, 考官听不懂, 一切无从谈起。平时的发音和语调是硬功夫, 因此跟读和朗读是每天的必修课。
- 观点只要有细节就可以, 1~2 个观点为宜, 观点太多导致没有时间说细节, 蜻蜓点水, 分数不会太高。
- 托福考试是非母语人士的英语考试, 因此考生很难临场发挥表达观点。考场上讲自己从来没用英语说过的内容, 很有可能发音不对, 语调奇怪, 用词不当, 导致考官很难理解。
- 口语考试主要考查考生的表达能力, 礼貌、谦逊、见多识广、有说服力等其他因素都不是考试关注的。考生要做到用简单易懂的语言自然流畅地表达观点即可, 不需要使用过于复杂的词汇, 但是使用的词汇尽量避免重复。

三

托福口语独立题目“万能思路”

口语独立题目的回答, 都是由 1~2 个“观点 + 细节”的组合构成。对于经常使用英语且英语较好的朋友或者英语母语人士来说, 唯一头疼的是缺少思路。口语独立题目多数是一些比较简单、没有深度的话题, 所以容易一时语塞。对于这一部分人来说, 练习口语只需要思路, 不需要语料。因为他们在表达方面没有障碍, 知道好的英文, 能想得到, 就能说得出, 说得好。

答题需要什么思路呢？正如我们刚才所说，第一，口语独立题目比较简单、没有深度，年级越大、性格越谨慎、思想越深邃的人越觉得没话可说（小孩子反倒滔滔不绝，童言无忌）。第二，正如前面所说，托福是语言考试，不关心考生的学识、礼貌或者思辨能力，不关注考生的立场或内容真实与否。它只关注表达和沟通的有效性，关键是考生的回答 **rater**（评分人）能不能听懂，交流是否顺畅。这种情况下，我们在整理了最近三到五年的考题之后，得出了六大常用思路，可以回答几乎所有的问题。



标序号的部分是思路的起点，后面大括号中的内容是思路的引申，它们共同构成了一个“观点 + 细节”组合中“观点”的部分。它们之所以能应对几乎所有的题目，因为这些都是我们平时最关注的东西，是我们判断一切事物是非好坏的出发点，小到个人生活，大到国家政策，都可以从这里找到理由。比如：

问：“政府领导需要具备什么背景？商业，军事还是法律？”
答：“商业，振兴经济，让老百姓赚到钱，因为现在生活压力这么大，老百姓缺钱。”

问：“有的工作赚钱多但是累，有的工作赚钱少，但是清闲，选哪个？”
答：“选钱多的，因为生活压力大，需要赚钱”；“选钱少的，因为有利于健康，身体熬夜吃不消，精神压力大容易抑郁。”

问：“学校得到一笔钱，建图书馆、体育馆还是娱乐中心？”

答：“图书馆，学生可以看书提高自己，因为他们可以开阔眼界，现在竞争压力那么大，工作不好找，多学点儿总有好处”；

“体育馆，学生可以保持健康，现在学习压力那么大，需要锻炼身体，才能增强抵抗力，不得抑郁症”；

“娱乐中心，让学校生活更有趣，学习压力大，不想得抑郁症。还可以组织娱乐活动，多交朋友，朋友可以陪伴我，可以将来给我帮助。”

但是仅有观点是拿不了满分的，考生还需要根据题目即兴添加细节，细节的真实性不是关注的重点。比如题目问“Some people prefer to take a lot of courses at the same time, but others prefer to take just one. Which one do you prefer?” 你可以选择第一个观点，观点就是“多学几门课让我更优秀，因为我可以开阔眼界”。因为话题是课程，所以下面的细节就可以说“上个学期，我报了三门课，摄影、历史和英语，摄影让我学会用相机记录生活；历史让我了解不同朝代不同国家过去发生的事情；英语让我可以读原版小说和出国游学，感受不同的文化。”其实就是把题目中“多学几门课”和观点中的“开阔眼界”逐一展开，至于上学期是否真的学了这些课程，考官不会在意。

第二章

「托福口语独立题目语料包 和题目讲解」

跟读和朗读是每天必做的练习，语料库的每一段语料必须用反复跟读的方法掌握，不可以背诵。只有在完全掌握了发音和语调之后，才可以摆脱音频，自己朗读。本书提供慢速和常速两种语速的音频，在对语料非常熟悉之前，考生可以跟读慢速音频，熟悉之后可以跟读常速音频，每天至少一轮，直到考试。

一 口语独立题目语料包的意义和使用方法

我们可以想象一下，如果我们的英语和汉语一样好，是不是有了思路，然后对应一些细节就可以了呢？上一章中关于摄影、历史和英语的这些话谁不会说呢？稍微刷几道题，平时多试着讲一讲相关的东西，就会找到感觉，很快熟练起来。这也是《托福考试官方指南》上的说法。因为托福考试是用来检测考生的英语能力的，不是用来提高英语水平的。对于摄影的好处，如果考生在考场上不会用英语说“I can take pictures of my parents to record the happy moments before they get old.”或者考生的发音、语调和停顿使考官听不懂，那么他就会给你一个低分。

在iBT（托福网考）刚出来的时候，老师们就想出来一个投机取巧的办法。学生不会说或者说出来的英文质量太差，老师就帮你提前写出来十几个片段。学生把这些片段一字一句背下来，不管什么题，硬往上套。负责的老师还会一字一句教一下片段中单词的发音；不负责的老师干脆只给材料，上课只用中文讲思路，很少说英文，学生备考自求多福。

托福的出题人早就知道这个情况。口语是即兴表达，如果一个之前托福口语满分，在美国上学的学生下课和同学聊两句家常还得先背个稿子，托福的公信力何在？美国排名前三十的大学还用这个成绩来筛选学生是不是很可笑？所以用背的方式来替代临场作答无异于作弊，必须坚决打击。

但是，怎么能知道学生是背的呢？背和即兴表达，在语调、用词、停顿甚至语速上有着明显的区别。我们可以对比中文表达，除非刻意装作是在即兴讲话，否则一听就知道是在背还是在说。有些老师在做英文演讲的时候可以很好地通过控制语调语速，让观众以为自己在即兴发挥。但是如果一个考生口语差到还要靠背语料答题，请相信我，他装不出来。最可惜的是考生的语调没有变化，没有重音，停顿不当，即便没有在背，也被视作是背，分数长期得不到提高。英文依靠语调、重音和停顿表达逻辑和信息，很多词在正常的口语交流中会弱化甚至听不到。所以语料里有什么不重要，能不能让考官听懂才重要。

所以，语料既然不能背，那么在考试的时候如果遇到了可以对应语料的题目，答题的时候也就没有必要回想语料的下一句话是什么了。经历过口语考试的考生应该知道，流畅连贯的表

达几乎不会给我们留下思考的时间，只是在意群和意群之间可能会有自然的停顿或者拖音（参见第三章“托福口语语音语调和表达技巧”），便于即兴表达的时候组织下面的内容，而意群内部必须一气呵成。

比如“The living cost is very high.”这句话。

The living cost // is very high. 自然停顿

The living // cost is // very high. 不够流畅

语料的意义在于帮助我们避免在说完 living 之后不能马上说出 cost，以致出现卡壳。The living cost 在语言学习中叫作 pre-assembled chunk，也就是大脑里本身就已经组合好的搭配。大脑组织语言不是一个词想完再想下一个词，而是一个个 pre-assembled chunk 的即兴拼凑。所以，语料中准备的是 The living cost is very high. 考试的时候考生可能说出来的是 the living cost is relatively lower 或者 the living cost is a big concern. relatively lower 和 a big concern 也是 pre-assembled chunk，只不过是别的语料中出现的東西。

语料是一个很大的概念。考生曾经在交流、朗读和跟读过程中不断重复进而熟悉起来的词组和表达都可以成为今后答题和口语交流的语料。只不过因为每个人的经历不同，如果考生每天朗读的都是高中英语课本、美国总统的演讲或者大学某个专业的学术论文，也许不会涉及托福口语独立题目中可能用到的东西。本书在下一章给出了历年考试题目中用得最多的语料，专门请美籍录音员用常速和慢速反复说给考生听，让考生跟读模仿。这样，考试的时候如果说到相关内容，考生不仅知道它的发音、语调和停顿应该是什么样子，而且已经通过无数次的跟读模仿，养成肌肉记忆，考生的嘴会帮你完成剩下的工作。

口语语料的正确使用方法

- 每天，打开音频，将所有的语料跟读一遍，大概用时 30 分钟。
- 每天跟读之后，选择其中的 2~3 段语料，以自己习惯的速度，在保证发音清晰、意群停顿并使用拖音技巧的前提下（参考第三章对应内容“慢者为王，拖音为上”），反复朗读五遍，第二天再换另外几段。
- 每天刷题练习的时候，可以使用对应的语料，但是不要背，也不要回去看下一句话是什么，自然而然能说多少就说多少，如果对应语料说完了还有时间，尽一切努力即兴发挥。

考生需要注意的是

- 跟读和朗读是口语每天的必修课，口语不是一种知识，而是一种技能，一种感觉，口语老师不是传道解惑，而更像是一个健身教练。天天跟笔者做，每天半小时。时间短了，大脑

没有得到足够的声音刺激，起不到改变语音语调的效果。

- 朗读之前必须跟读，不可以闭门造车，必须知道正确的读音、语调和停顿之后再开始不断重复。
- 本书第二章中会对最近考过的口语独立题目进行讲解，并提供回答范例。但是笔者对自己的要求是，想到哪个语料就用哪个，想到怎么说就怎么说，语料说完了就即兴发挥，这也是我对各位的要求。

关于即兴发挥，考生需要了解以下内容

如果还有十几秒的剩余时间但是已经没有语料了，可以考虑用如下的方法（这些本来可有可无，如果你已经用了语料，细节的充分程度已经够了，这些只是帮你撑够时间，保证在没什么可说的情况下，输出的英语质量不会太差）：

- 举一个虚假的例子：

以 Jack 或者 Susan 为主人公，简单加一些跟刚才的语料相关的背景信息就好。

- “三选一”或者“二选一”的话题：

说其他选项不好，不能满足需要或者不如自己的选择好。

- 一个较长的总结句，比如：

That is why I like this place. (3 秒)

That is why I do believe that this is the best place in the city. (5 秒)

考试时切忌为了赶在 45 秒之内说完，发音不清，没有停顿，让考官听得一头雾水。

独立口语题回答举例

2017 年 11 月 26 日

Task 1: There are several ways you can get to know a country without travelling abroad. Which of the following ways would you like to choose? Reading books, watching videos or joining online communication groups.

解题思路：可以选择读书，因为可以开阔眼界、提高自己（六大“万能思路”第一条），然后语料中有一个城市—纽约的例子，当然考生不用每一句话都和语料中一模一样，在答题的时候考生也没时间回忆语料中写了什么。

考生在考试的时候可能这样说：