



名家小童话
成长大智慧



美绘本
成长必读

005

荡秋千的小蛇

贾为等 著 邓妍 绘



传递文学大力量 照亮孩子小心灵



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

荡秋千的小蛇

贾 为 等 著 邓 妍 绘

名家小童话
成长大智慧



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司

© 贾 为 邓 妍 2018

图书在版编目 (CIP) 数据

名家小童话 成长大智慧. 荡秋千的小蛇 / 贾为等著; 邓妍绘. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2018.8

ISBN 978-7-5470-5011-8

I. ①名… II. ①贾… ②邓… III. ①童话 - 作品集
- 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第162562号

出 品 人: 刘一秀

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 155mm × 220mm

字 数: 120千字

印 张: 12.25

出版时间: 2018年8月第1版

印刷时间: 2018年8月第1次印刷

责任编辑: 齐丽丽

责任校对: 尹葆华

装帧设计: 徐春迎

插 图: 邓 妍

ISBN 978-7-5470-5011-8

定 价: 25.00元

联系电话: 024-23284090

传 真: 024-23284448

常年法律顾问: 李 福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。联系电话: 024-31255233

童话，是送给孩子最好的礼物

儿子四五岁的时候，我每天晚上都会给他读童话。

在我的声音中，在纯净的童话里，他甜甜入梦。我很享受那段亲子共读的时光，尤其是当他那胖嘟嘟的小手摸着我的脸，抑或是抓住我的手，那种感觉暖暖的，软软的，甜甜的。

童话听得多了，儿子的世界就丰富了。

我常常见到他坐在地板上，坐在一圈玩具中间，嘴里嘟嘟囔囔，自编自演他的童话。橡胶鳄鱼、棉布猴子、竹节蛇……总是身陷险境；而奥特曼、猪猪侠、铁甲小宝……总是在关键时刻挺身而出；但是最终总会是他骑着他的战马（一只被棉花填充的高飞狗），冲锋陷阵，救出受困的动物们。他有时候还会高奏凯歌，得意扬扬地骑着他的战马满屋子驰骋；而他更多时候则会莫名其妙地翻身坠马，嘴歪眼斜地装着负伤倒地，但是不久之后又古灵精怪地爬起来，笑着重新开始新的游戏。

生活，因读书而精彩；世界，因童话而不同。

优秀的童话作品，以其丰富神奇的情节，丰盈着孩子的想象力，不

断地激发他们的创作力。当人类依靠着高科技上天入地的时候，谁能说那不是我们先辈长久以来的童话梦呢。

童话反映儿童的现实生活，是儿童了解自然，认识社会的一扇窗。可以通过这扇窗获得这个世界的讯息，获得成长需要的一切启示。

最小孩童书此前出版过一套《名家小故事 成长大道理》，我有几篇童话忝列其中，荣耀之至。那套书，责编不嫌粗鄙，约我写了一个代序。据说那套书出版后好评如潮，今番这一套《名家小童话 成长大智慧》顺势登临，我虽然琐事缠身，无力供稿，但不揣谫陋，妄且再写一个推荐，以慰心事。

这套《名家小童话 成长大智慧》，依然是名家名作。周锐、冰波、龚房芳、两色风景……24位重量级童话作家纷纷拿出扛鼎力作，力求为孩子们童年再献一份礼物。

如果说第一季的《名家小故事 成长大道理》如同一部成长手册，把人之为人的事所成事的法则通过一个个小故事告诉孩子们，深入浅出，鞭辟入里；那么第二季的《名家小童话 成长大智慧》则如同一本应急手册，在童话故事中，感受困境、逆境，并通过故事中的角色演绎，将困难、疑难——巧妙化解，举一反三，触类可旁通。

例如，周锐老师的《肚子里的纪念碑》告诉我们经商之道——三位蛋糕大王，考尔、霍尔和勃尔做了一辈子蛋糕，他们比来比去，甚至连建造纪念碑也绞尽脑汁，互不相让。霍尔的纪念碑高大雄伟，勃尔的纪念碑图案精美，考尔的纪念碑相形见绌，甘拜下风。但是，虽然其前两位的纪念碑竖立在广场上，美则美矣，却没有味道，而考尔的纪念碑早

被人吃进肚子里去了。考尔的蛋糕更加名声大噪。金杯银杯不如老百姓的口碑。

两色风景的《把家让给老鼠》告诉我们为人之本——丝丝小姐家里有只老鼠，那只老鼠登堂入室，窥瓮翻盘，搅得丝丝小姐不得安生，丝丝小姐索性把家让给了那只小老鼠。小老鼠反客为主，欣喜异常，对这个属于自己的房子呵护备至，一改过去散漫脏乱的生活习惯，将这个家打理得井井有条，纤尘不染。当其他小动物来做客的时候，他将那些不守规矩、脏乱成性的动物拒之门外。故事的结局让人忍俊不禁，这是两色风景的一贯风格，笑过之后，孩子们或许会对尊重与理解他人的劳动成果有更深刻的认识。

李志伟的《院子里的海》告诉我们变通之法——爸爸把加勒比海剪下一小块儿，放到自己家的小院子里。他们每天游泳、潜水、晒太阳……真是羡煞旁人。可是偷海是犯法的，因此爸爸被判刑10天，为了缩短刑期，儿子和爸爸一起坐牢，入狱5天。这种想法真得太童趣了。更有趣的是，儿子后来又偷了一大片海，却免遭了刑罚，因为他把那片海送到了非洲……这是为人的变通，也是处事的变通。

小山的《为叶子欢呼 也为果实喜悦》告诉我们如何正确认识自己——山坡上，有许多树，有橡树，有松树。橡树枝繁叶茂，郁郁葱葱，小鸟和小动物都很喜欢；松树盘根错节，老气横秋，连虫子都不喜欢。然而，秋风劲吹，树叶多枯落，唯独松树的针形叶子还在树枝上，即使挂上了白雪，也傲然不凋。是的，是的，正是这样子，请欢喜地接纳上苍的馈赠吧，尽管我们自己不知道该付出什么，天赐的养分却是一样公

平。每个生命，都有自己存在的意义。

这套书里好故事太多了，五本童话书，篇篇精彩，每一篇童话都有自己的特色。有的童话抒情优美，有的童话热闹幽默，我们可以在阅读中品味语言，感受情绪，解读道义，启迪智慧。安徒生奖得主门德特·戴扬说过：“我们知道孩子会从我的故事中取其所需，吐掉那些不吸引他们的苦涩的籽。但是，这些苦涩的籽有必要存在，就是要让孩子们尝一尝，伸伸懒腰，活动活动胳膊。因为尝尝苦果可以培养孩子的品味，伸伸懒腰活动活动可以有助于长身体。”在这套《名家小童话 成长大智慧》中，有为数不少的童话故事，并不是以圆满结局收场，在很多人眼中，这似乎有些不妥，但是在我看来，这恰恰是这次选稿的进步。我们需要给孩子一个美好的世界，但是不是给孩子一个虚假的世界。作为文字工作者，要相信文字的力量，我要给孩子更多健康而充满力量的作品，而不是一味甜腻，一味温暖的软弱苍白的虚情假意。

童话，是我们送给孩子最好的礼物，《名家小童话 成长大智慧》是一份很别致的礼物，这童话让孩子的世界更美好，这个礼物，孩子们一定会喜欢。

阅读推广人 刘海龙

目 录

让爱陪伴成长

- 尾巴打着卷儿的老鼠 钟 锐 / 001
我很好，你好吗？ 两色风景 / 005
天鹅与少年 龚房芳 / 011
每天要爱自己多一点点 陈琪敬 / 017
明天不当圣诞老人 两色风景 / 023

用劳动创造美好生活

- 绿河马，请帮我搬些木头 陈琪敬 / 028
露珠小孩 小 山 / 034
獾子先生的“罐罐趣”商店 陈琪敬 / 040
邈邈小神仙 冰 波 / 045
老鼠樱桃 龚房芳 / 053

好朋友 手拉手

- 树屋里住着一只叫莫里的獾 陈琪敬 / 059
桃树下的小白兔 冰 波 / 065
蜘蛛老鞋匠 冰 波 / 070
捡到一只大象 龚房芳 / 074
荡秋千的小蛇 贾 为 / 079

分清善恶很重要

- 偷走豹子胆 两色风景 / 085





大树的“客人” 李维明 / 092

执着的蚊子 两色风景 / 097

狐狸裁缝铺 曾维惠 / 102

九百九十九岁的老巫婆 小酷哥哥 / 107

做最精彩的自己

慢性子裁缝和急性子顾客 周 锐 / 111

嘟嘟熊的阳光 冰 波 / 115

瓶子鱼 周 锐 / 119

白胡子云 钟 锐 / 124

文字整容笔 两色风景 / 128

童心是一首动听的歌

一枚神奇的叶子 迟 慧 / 134

他不是老师 龚房芳 / 139

小神仙造山 两色风景 / 144

天马行空药丸 汪 琦 / 150

书法家和散步路线 两色风景 / 155

和平让世界更美好

红黄蓝 周 锐 / 163

没有打起来的战争 李维明 / 166

阿牙 周 锐 / 170

东不拉国和西不拉国 李维明 / 175

铁甲怪来啦 李维明 / 180



尾巴打着卷儿的老鼠

钟 锐

这段时间，每天早上，老鼠丢丢都会在那条开满喇叭花的小路上等着。等那只尾巴打着卷儿的老鼠。

是的，那只老鼠的尾巴打着漂亮的卷儿！那卷儿，就像一朵飞旋的浪花！或者像一个刚炸好的面包圈，真是漂亮极了。长这么大，丢丢从没见过！就算他的尾巴拼命地打卷儿，也学不来。

只可惜，那只老鼠每次都急匆匆地从他面前跑过去，一眨眼就不见了。

“他的尾巴怎么会打着那么漂亮的卷儿呢？他是哪里来的呢？”丢丢不禁呆呆地想。

有几次傍晚，他也跑到那条小路上去。但都





没看见那只尾巴打着卷儿的老鼠。看来，他每天回家的时候走了另外一条路。

“唉，如果我的尾巴也像他那样打着卷儿就好了！”这天晚上，丢丢睡觉的时候想，“啊，对呀，我可以去问他呀，问他的尾巴怎么会打着那么漂亮的卷儿。”

想到这儿，丢丢睡不着了。

第二天一早，他爬起来就往外跑。

“丢丢，你干什么去？”妈妈拦住了他，“你这么大了，怎么一天到晚就知道玩？弟弟妹妹们都那么小，你应该多帮爸爸妈妈干活……”

“好，好！”丢丢嘴上答应了，一转身就跑远了。

今天早上的雾好大啊！跑到那条小路的时候，丢丢全身都被浸湿了。丢丢也不怕冷，眼睛一眨不眨地盯着眼前的这条小路。

薄纱般的晨雾中，那只老鼠终于出现了。他那打着卷儿的尾巴在雾气中一颤一颤的，就像一个大大的问号，似乎在问丢丢：为什么要拦住他？

“喂，您、您好，我叫丢丢。我想问问您，为什么您的尾巴打着这么漂亮的卷儿啊？这是天生的，



还是您在哪家美容店做的？”丢丢结结巴巴地问道。

这只老鼠怔了一下，然后他看着自己的尾巴，呵呵地笑了：“你的这个问题我现在可不能回答你。这样好了，今天傍晚你在这儿等我吧，到时你就知道了。”

瞧，他还卖起了关子。没办法，丢丢只好目送他离开，然后又傻傻地等在那儿。他真怕这只老鼠骗他！

这一天过得真慢啊！肚子也饿得咕咕直叫。终于，到傍晚了，那只尾巴打着卷儿的老鼠如约出现



在了眼前。

他越走越近。

啊，他现在有些不一样哟！他那打着卷儿的尾巴上卷着好几根乌的羽毛呢。他的双颊也鼓鼓囊囊的，似乎塞满了浆果。

果然，他把好几颗大浆果吐到了丢丢面前：“喂，你一定饿了吧？快吃吧！我想你现在应该知道我的尾巴为什么会打着卷儿了吧？只要你像我这样，天天帮爸爸妈妈到处去搜集羽毛、采摘浆果，我想你的尾巴也会像我一样的，呵呵……”

说完，这只老鼠便急急忙忙地走了。

丢丢却久久地站在那儿。突然，他像想起了什么似的，叼起地上的浆果，也急急忙忙地往自己家的方向跑去了。



成长大智慧：

真喜欢这只尾巴打着卷儿的老鼠！他或许长得并不漂亮，也并不聪明，但他却最懂事、最知道感恩。当一个人知道感恩，知道回报父母、回报家庭的时候，他就真正地长大了——这时的他最可爱，也最惹人爱！



我很好，你好吗？

两色风景

松鼠弟弟上山去采果子。下山时，他的脚滑了一下。

狼狈地站稳后，松鼠弟弟一下子想起了哥哥，会在下山路上牢牢牵住他的手的哥哥。

哥哥已经离开这里了。三年前，他和松鼠弟弟一起站在山顶上，望着脚下一望无际的世界，哥哥感动地说：“我要出去闯闯……”

松鼠哥哥说到就做到。临走前，他拉着弟弟的手，对他说：“等我过上了美好的生活，我就把你接过去……”

松鼠弟弟现在想起了他的哥哥。三年来，哥哥都没有给他写信。接不接自己去过好日子不要紧，重要





的是，哥哥现在幸福吗？

松鼠弟弟忍不住对着看不清的远方大声喊：

“哥哥——”

“我很好——你好吗？”

他喊了又喊，山谷里响起了阵阵回声，把松鼠弟弟的想念传出去好远……

另一座山谷里住着兔子先生。

他特地搬到这座山谷来，是因为这里的土地特别好，能够种出又大又甜的胡萝卜。



等到胡萝卜长到有房子这么大，兔子先生就会用车把它运回去，运回自己的村庄，在那里，有一位兔子小姐正等他。

兔子先生正在细心地擦洗着他心爱的胡萝卜，突然听到了远方传来的声音。

“我很好——你好吗？”

兔子先生一下子就想起了兔子小姐，在他下决心到这座山谷来之前，红着眼睛拉着他的手的兔子小姐。

兔子先生的眼睛也红了，或者更红。他用力地眨，用力地眨。

然后，他向着兔子小姐等他的方向，深情地喊着：

“我很好——你好吗？”

刺猬奶奶的眼睛已经越来越坏了。

她拿起一根线，却怎么也穿不过针眼。

刺猬奶奶叹了口气。唉，如果小孙子在身边，多好啊。他最喜欢帮奶奶穿线，穿过去了，会拍着手骄傲好久。

但小孙子一家住得很远，远得一年才能来看她一次。

刺猬奶奶想念着小孙子，想念着小孙子的声音……



这时，她听见了：

“我很好——你好吗？”

刺猬奶奶的眼泪一下子就流下来了。是小孙子！刺猬奶奶的耳朵几乎已经聋了，但她固执地认为，刚才一定是小孙子在喊……

她拄着拐杖，颤巍巍地来到门口，用沙哑的嗓子，朝着小孙子家的方向幸福地回答：

“我很好——你好吗？”

小青蛙想：蛤蟆太太有没有忘记我呢？

小青蛙住在一个碧波荡漾的池塘。他记得，在自己还是小蝌蚪的时候，有一位慈祥的蛤蟆太太曾经无微不至地照顾过他。

但是，当小蝌蚪长成了小青蛙，蛤蟆太太却不见了。

她是一位很老很老的老太太，不见了，并没有什么好奇怪的。但小青蛙宁愿这么想：蛤蟆太太搬家了。

看准一只蚊子，小青蛙从莲叶上弹起——“扑通”！溅起好大一片水花。与此同时，他听见一个声音：

“我很好——你好吗？”

是蛤蟆太太在喊！小青蛙激动地想。虽然听不太清，但一定是……