



课堂不是一个盒子

郑冬梅 著



华东师范大学出版社

课堂教学新样态丛书 丛书

课堂不是一个盒子

郑冬梅 著

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂不是一个盒子/郑冬梅著. —上海:华东师范大学出版社, 2018

(课堂教学新样态丛书)

ISBN 978-7-5675-8004-6

I. ①课… II. ①郑… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 155344 号

课堂教学新样态丛书

课堂不是一个盒子

丛书主编 杨四耕
著 者 郑冬梅
责任编辑 刘 佳
特约审读 周雨馨
责任校对 陈哲琰
装帧设计 卢晓红 刘怡霖

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟高专印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 14.5
字 数 189 千字
版 次 2019 年 1 月第 1 版
印 次 2019 年 1 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-8004-6/G·11295
定 价 38.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

写在前面 被重新定义的课堂



苏联教育家赞科夫在《教学与发展》一书中指出：课堂教学必须“使班上所有的学生都得到一般发展”。也就是说，课堂教学要引导学生在认知、情感、技能等方面发生整体改变，在思维方式、情感体验、思想境界、为人处世等维度发生实质性变化，课堂教学应释放出生命感、意义感、眷注感、智慧感、美妙感、意境感、期待感……

长久以来，我们的课堂特别重视知识传承，以致许多学生能从容应对考试，却在生活中显得无能。有一位德国专家说：“你们的教科书比我们的教科书厚，你们的题目比我们的题目难，但是你们得买我们的货。”这句话给我们的教育敲响了警钟，值得每一个人思考：请给知识注入生命，用经验激活知识，用智慧建构知识，用情感丰富知识，用心灵感悟知识，用想象拓展知识，让知识变得鲜活，让孩子们领悟到生命的伟岸！课堂教学是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的相遇，是生命与生命的对话，让我们用热情去拥抱课堂——课堂是眷注生命的地方。

我们必须清醒：如果把揭示人生的意义看作是认识论的任务，我们就永远不可能把这个意义揭示出来，因为知识的增长并不一定使生活变得完美。当认识、知识成了第一性的东西，情感和意志便成了奴仆。这样，一个人受的教育越多，他们的思想就越会被包裹在一层坚实的知识硬壳之中。其实，臻达人性完美需要“另一种”教学，这种教学与理解联姻，教学本身即理解，理解本身即教学。教学是生命意义的澄明，使人不断地自我超越，“不停地‘进入生活’，不停地变成一个人”。说白了，课堂里蕴涵着“人是什么”的答案。因此，在一般意义上，教学即对理解的自觉追求；在终极意义上，教学即理解。它们共同揭示了一个深刻的道理——课堂是善解人意的地方。

俄国教育学家乌申斯基曾经说过：“教育的主要目的在于使学生获得幸福，不能为

了任何不相干的利益牺牲这种幸福。”诺丁斯也提过：“好教育就应该极大地促进个人和集体的幸福。”课堂教学是师生双边活动，没有教师幸福地教，也就没有学生幸福地学。当老师和学生积极参与到课堂教学之中，让生命释放意义感，他们就能在丰富多彩的教学活动中成长，获得生命意义上的幸福感。幸福是人类的永恒情结，课堂教学不仅应给人高品位的精神生活，而且应给人高品位的幸福体验。从一定意义上说，课堂是守望幸福的地方。人的一生能否过得幸福，很大程度上取决于他今天在课堂生活中能否获得幸福。这或许就是课堂教学的深刻意义所在。

我们的课堂善用纪律规范行为，用训练规约思想，却漠视人的情感与独特感受，课堂因此没有了盎然的生气。课堂理应是春暖花开的地方，宁静，安全，温馨，轻松。在这里，有家的感觉，不用担心“万一说错了怎么办”，孩子们敢于说“我有不同的想法”、“老师，你讲错了”；在这里，孩子们不怕“露怯”，不怕“幼稚”，能道出困惑，能露出观点，能形成质疑；在这里，有诗情画意，有奇思妙想，有思维碰撞，有情景，有灵气，课堂因此有了一种奇妙的意境感。

课堂也是为放飞梦想而存在的。孩子们充满想象，面对这个世界，他们无拘无束，内心有太多美好的期待。他们渴望走向社会，走进自然。课堂是广袤的天地，上下五千年，纵横数万里，任你穿越。课堂中心、书本中心、教师中心，多么不堪一击！课堂教学要回归曾经远离了的生活世界，穿越时间隧道，把过去、现在、未来浓缩在一起，跨越空间的界碑，让孩子们享受人类文明的成果。由此，课堂是凝视梦想的地方，这里有未来，有远方，有充满张力的诗……

怀特海说：“教育的目的只有一个主题，那就是五彩缤纷的生活。但我们没有向学生展现生活这个独特的统一体，而是教他们代数、几何、科学、历史，却毫无结果……以上这些能说代表了生活吗？充其量只能说那不过是一个神在考虑创造世界时他脑海中飞快浏览的一个目录表，那时他还没有决定如何将他们合为一体。”怀特海的观点是令人深思的：知识并不代表生活，生活需要智慧。很多时候，课堂与知识无关；课堂是一种态度、一种生活。有什么样的态度，就有什么样的生活。课堂教学的核心意义在于传递生活态度，让孩子们彻底明白：生命的厚度在于拥有静谧的时光，让心灵溢满宁静与幸福。这样，提高课堂教学有效性，就不再是让课堂的每一分钟都压得学生“喘不

过气来”。无论如何,我们应该懂得,课堂是一个酝酿牵挂的地方。

派纳在《健全、疯狂与学校》一文的结语中说:“我们毕业了,拿到了证书却没有清醒的头脑,知识渊博却只拥有人类可能性的碎片。”这多么令人深思啊!当人的需要、价值、情感被淹没在单纯的知识目标之中,生命感在这里便荡然无存。将课堂教学视为纯粹的认识活动,片面发展人的认识能力,看不到人的整体“形象”,特别是作为“在场的人”的“整体形象”被抽象;放眼世界,人之精神远遁,迷失于庞大的“静止结构”,这便是“教学认识论”的“悲剧范畴”。其实,课堂是一个意义时空,教学即谈心,学习即交心。当我们真正把学生看作活生生的人,就会发现:原来,课堂是点亮心灵的地方。

课堂教学是富含智慧和艺术的活动。只有把教师的主导性和学生的主动性都激发出来,才能算作真正的课堂教学。说白了,课堂是智慧碰撞的地方。课堂教学要善于抓住转瞬即逝的思维亮点,促成智性的提升和灵性的妙悟。如何围绕教学目标,理清教学思路,选用教学方法,驾驭教学机制,促进孩子们智性跃迁与灵性发展?如果我们只是单纯地传授知识,教师拼命讲,学生认真听,被动地接受,长此以往,学生的大脑便会“格式化”,发展便得不到真正的保障,他们只能在大脑中形成直线型知识反馈通路,无法呈现富有生命情愫的、饱满的人的形象!

对于课堂,我们可以有无穷的定义。一位哲人曾经说过“一种文化首先意味着一种眼光”,“眼光不同,对所有事情的理解就不同”。当课堂被重新定义的时候,当我们真切地回归课堂教学人文立场的时候,检视课堂教学的“眼光”便有了新的角度,课堂教学便有了新的样态。

杨四耕

2017年9月1日于上海市教育科学研究院

宽语文教育，依托宽泛的语文课程，宽裕的阅读资源，宽畅的表达渠道，宽舒的育人环境，宽松的学习氛围，培养宽胸襟、宽视野、宽思维、宽能力的一代新人。

崔峦 2018.4.18.

前言

“宽语文”宣言

“宽语文”教育的前身是全国教育科学“十一五”规划重点课题《开放的语文教育的研究与实践》。笔者研究了二十多年“开放的语文”教育，积累了许多理论和经验。“宽语文”教育的提出，是对“开放的语文”教育理论和实践精髓的传承和提升。

“宽语文”教育是相对于封闭、狭窄的语文教育而提出的具有“开放、整合、灵动、创新”等特点的语文教育。“宽语文”教育着眼于学生的“主动、健康、和谐”发展，立足于广阔的时代生活背景，根植人文性与工具性有机统一的沃土，回归自然天成的生长式教育本真，努力搭建“阅读与生活”两大支柱，加强语文与大自然、与社会生活、与各学科之间的联系，采取内容的宽广，形式的宽容，环境的宽松等策略、方法，实施“宽严有度”、“放收有序”的“宽语文”教育，用生命的活力催生语文学习的张力，全面落实语文素养教育，发挥语文教育为学生终生奠基的功能作用。

一、宽远的目标

“宽语文”从人的全面健康发展定位语文教育，建立宏观的大语文教育观，为人的可持续发展服务，为学生终身发展奠基。实施生活化、生命化、生长式教育，不拘泥于琐碎的知识和纯粹的技能，把语文学习放在鲜活的生命生活现场，让语文知识和技能带着生命的体温，充分关注学生习得知识和技能的过程和方法，以及学生独特的感受、体验和领悟，关注学生健康的情感、态度和价值观的形成，最终落实到人文性与工具性的统一，让语文素养生成在鲜活的生命体内，成为浸润生命的人文元素，全面提高学生的语文素养和语文综合实践能力，达成“以人为本，人文共进，和谐发展”的语文教育追求。

二、宽裕的时空

生活即教育,陶行知说:“生活教育是生活所原有,生活所自营,生活所必须的教育。教育的根本意义是生活之变化,生活无时不变,即生活无时不含有教育的意义。”“宽语文”教育不剥离学生的生活,以生活、生命的空间定义其教育的“长、宽、高”,遵循儿童的生长规律和语文学习规律,立足广阔的生活背景和儿童的经验世界,放大语文教育的时间和空间,坚持“生活即语文”、“时时处处是语文”的教育理念,在开放的时空里,随时随地实施语文教育,让语文教育与大自然、与社会生活、与各个学科有机整合,加强课内外、校内外和学科之间的联系,使语文教育无处不在,无时不有,顺应天机,顺势而为,自然天成。

三、宽广的内容

建设“开放而有活力”的“宽语文”资源。杜绝语文教学等于语文教育,教科书等于语文教学的狭窄的语文教育观,打破学科壁垒,加强学科内外、课内外、校内外的联系,加强课堂“小语文”教学与社会“大语文”教育的融合,树立大语文课程观,努力开发和建设适合儿童成长规律和教育发展规律的“开放而有活力”的“宽语文”课程,突出语文课程的开放性、实践性和社会应用性。例如乡土文化课程、生活通识课程、童语(童谣、童诗、童话)课程、心语课程、生本定制课程等,尤其是生本定制课程,重点通过对个案的追踪研究,让每一个生命找到合适自己的语文学习和生长的方式,让每一个生命健康快乐地成长。通过“宽语文”课程资源的开发和建设,回应多元生活空间和个性化学习需求,为实现语文教育与学生生活的无缝对接创造充分的条件,放大语文学习的效能。

开发“丰润而慧美”的“宽阅读”。阅读是学好语文的基础,“宽语文”教育打破一本教科书的局限,把课外阅读与课内阅读,课外书和课本有机整合,设计“1+1读写结合”、“1+3拓展阅读”、“主题群文阅读”、“全书阅读”等四种“宽阅读”的课型,实施语

文教材的开放,开展一篇带多篇,一本带多本,精读、略读、浏览相结合的“宽语文”阅读策略研究,把国学经典、儿童诗歌、儿童文学、绘本、影视、歌曲等文学形式与教材有机整合,充分调动学生的所有感官参与语文学习,汲取民族文化的精髓,提高学生的阅读理解能力,感悟鉴赏能力和创新批判能力,提高阅读品质和语文综合实践能力。

打造“开放、整合、灵动、创新”的“宽语文”课堂。“宽语文”课堂坚持以生为本,开放心灵,激发思维,激扬生命的宗旨,实施语文学习主体的开放,转变教与学方式,激发学生学习语文的兴趣,充分发挥学生的主体作用,让学生成为语文学习的主人,加强语文教学与学生学习、生活世界及其经验世界的联系,关注学生对语文学习的独特感受和体验,提高学生的听说读写能力和批评性思维、创造性思维的品质,提升学生的语文核心素养。



四、宽容的形式

落实因材施教、因势利导的“宽语文”教学形式。教无定法,贵在得法。“宽语文”教育没有固定的模式,更多的是基于“以人为本、人文共进、和谐发展”的人的终身培养目标,根据学情和教材、阅读资料、生活资源等元素,有效筛选,有机整合,因地制宜,因材施教,将“生本、师本和文本”高度辩证统一,创造性地见缝插针,见机行事,有效开发和创造性地设计各种适合自己学生的语文课型。虽然没有固定的模式,但是却有基本的规律、章法和流程。“宽语文”教育从“语言”、“文字”、“文学”和“文化”四个层面,根据语文教学识字、阅读、口语交际、习作和综合性学习五大板块的教学目标和要求,设计宽识字、宽阅读、宽交际、宽习作和宽语文综合性学习五大教学板块。在每一种板块的教学过程中,我们始终坚持“自学质疑——问题引导——实践演练——合作探究——交往提升——小结拓展——综合创作”七步教学流程;分别有“自读品悟、导读导练、合作交流、读写演练、拓展提升、创意设计、专题展演”七种课型。

实施“多元而富有激励性”的“宽语文”评价。“宽语文”评价坚持多元性、激励性,开展宽松、民主、宽容而多元激励性的评价机制研究。不仅注重量化评价,更注重质性评价;不仅注重物质评价,更注重精神评价,尤其是心灵的励志;不仅注重客体的评价,

更注重主体的自我评价,努力建设学生强大的内省力和强大的内心世界。

五、宽松的环境

心灵只有在自由、民主、宽松、安全的环境和氛围里才能充分舒展,思维也只有在这样的环境和氛围里才能充分发散,富有思辨力和创造力。生命也只有在这样的环境和氛围里才能充分生长、润泽,富有张力。因此,民主、宽松的教育教学环境是实施高效教育的前提条件和沃土。“宽语文”教育通过精心创设民主、宽松的教育环境,使学生浸润在轻松愉快的学习实践和探索的氛围里,身体放松,心灵放飞,思维活跃,敢于质疑,勇于创造。“宽语文教育”通过“六大解放”去解放学生的创造力,发展他们的综合素养,即解放学生的头脑,让他们去思考,去想象;解放学生的双手,让他们去实践,去创造;解放学生的眼睛,让他们去观察,去发现;解放学生的嘴巴,让他们去表达,去沟通;解放学生的空间,让他们去探寻,去体悟;解放学生的时间,让他们去玩乐,去创造。

六、宽厚的文化情怀

新课程标准明确指出,语文是“人类文化的重要组成部分”,“对于弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化,提高国民素质都具有重要意义”。文以载道,语文是文化的载体,我们要充分挖掘文本中的文化元素,引导学生吸纳民族文化的精髓,并受到民族经典文化的熏陶和感染,培养民族自豪感和爱国情怀。与此同时,引导学生尊重和包容世界文化的多元性,培养海纳百川的宽厚的文化情怀、正确的价值感、高尚的人生观、高雅的审美趣味和坚毅的创新精神。

教育的最终目的就是为社会培养有文化的、合格的公民,因此,培养学生的文化素养和文化情怀应该成为语文教学的重要价值取向。“宽语文”教育坚持工具性和人文性的统一,不仅注重语言文字的训练,注重学生听说读写能力的培养,尤其是听说读写能力培养过程中审辩性思维和创造性思维的培养;不仅重视字词句篇等知识的习得,

更重视智慧的启迪,还注重语文的人文性功能,注重学生在语文学习过程中宽厚的文化情怀的培养,文化的熏陶和审美的感染。

七、宽邃的思想智慧

知识可以传授,但是智慧是无法传授的。在语文教育过程中,我们往往过分强调知识和技能的把握,而忽略了健康的情感、态度、价值观的培养,尤其是独特的思想和聪睿的智慧的启迪和形成。学生学习语文知识常常靠记忆力,死记硬背的堆砌,技能的掌握往往靠在老师的指挥下的反复模仿和操练,而很少有敏锐的思考力,独特的思辨力,独到见解和精辟的思想,以及大胆的独创精神,宽邃的智慧和坚毅的意志。“宽语文”教育强调“先学后教,以学定教,同伴学习”、“做中学,玩中学”,注重培养学生在语文学习实践中探索、质疑、审辩、创新,举一反三、触类旁通、归纳提升、发明创造、独辟蹊径,在习得知识的同时,生长智慧,展现生命生长式教育本真。

总之,“宽语文”教育始终以人为本,以学生的主动、健康、和谐发展为本,为每一个生命的终身发展奠基。宽松的环境和氛围让生命得到伸展;宽广的内容让生命得以丰富;宽容的形式让生命得以鲜活而充满个性;宽厚的文化情怀让生命得以丰实而饱满;宽邃的思想精神让生命熠熠生辉。



目 录



前言 “宽语文”宣言 / 001

第一章 课堂,生命的旷野 / 001

教室是一个盒子,课堂却不是一个盒子。课堂应该是开放的,无限伸展的,广袤无垠的空间。心有多宽,世界就有多大,课堂也就有多大。想象有多丰富,有多美妙,课堂就有多丰富,有多辽远。教室因为受限于墙壁而变成一个盒子,课堂却打破了教室墙壁的限制和封锁,师生大脑和心灵的自由解放、天马行空、奇思妙想,拓宽了课堂空间。

● 一、课堂不是一个盒子 / 002

● 二、课堂是生命成长的旷野 / 004

第二章 课堂,激扬的长空 / 019



课堂应该是激扬生命的长空,在这个高远而浩渺的长空中,每一个生命都是安全的、自由的,充分舒展的、蓬勃生长的;课堂应该是奔腾不息的江河,生命的乐章生生不息,渊源流传;课堂应该是波涛汹涌的大海,思维迸射,观点交锋,激起万丈浪花。这就

是宽语文教育的课堂,每一个生命都充分得到解放,心灵放飞,想象飞扬,灵性激越,个性彰显,学习力得以充分发挥。

- ✱ 一、宽松、平等、祥和的环境 / 021
- ✱ 二、开放、整合、丰实的内容 / 028
- ✱ 三、自主、合作、探究的形式 / 030
- ✱ 四、交往、灵动、共生的生态 / 039
- ✱ 五、宽容、宽厚、和合的文化 / 045

第三章 课堂,张力的空间 / 051



课堂不是窄小而平面的空间,而是宽广的、立体的,富有弹性和张力的舞台,任意每一个生命自由自在,尽心、尽情、尽兴地舞蹈。课堂里的每一个生命都是课程资源。宽语文打破一本教科书的神话,打破学科壁垒,加强语文与大自然、与社会、与家庭、与各学科之间的联系,建设“开放而有活力”的语文课程,努力打造“开放、整合、灵动、创新”的语文课堂。

- ✱ 一、树立儿童课程观 / 053
- ✱ 二、把儿童放在课程中央 / 054
- ✱ 三、课程,让课堂更有张力 / 056

第四章 课堂,温润的存在 / 095

课堂应该是书香飘逸的地方,是文化温润的存在。真正的阅读应该是一种心灵的旅行,你可以足不出户,却可以欣赏到五彩缤纷的美景,使心情愉悦,赏心悦目、心旷神怡

怡;也是与智者的一次对话,是精神生命的养育过程。阅读虽然不能改变生命的长度,却能改变生命的宽度和高度。

- ✱ 一、1+1 读写结合课型 / 099
- ✱ 二、1+3 拓展阅读课型 / 127
- ✱ 三、主题群文阅读课型 / 142
- ✱ 四、全书阅读课型 / 149



第五章 课堂,童心的居所 / 157

课堂不是工厂,而是师生生命共生共长的原野,是童心飞扬的温馨居所。心灵的约束和桎梏会使儿童窒息,心灵不能呼吸,生命就无法舒展,培育出来的就只能是没有生命的产品。儿童教育就要呵护童心,激发童趣,保卫童真,培植童趣,宽容童言。因此,我们主张解放儿童,破解童心密码,激扬童心,让童心在课堂里自由放飞。

- ✱ 一、童心就是真心 / 158
- ✱ 二、课堂是童心的居所 / 159
- ✱ 三、童心是师爱之源 / 161
- ✱ 四、让童心在情境中绽放 / 162

第六章 课堂,多彩的画卷 / 185



课堂就像一幅多姿多彩的画卷。课堂蕴含着丰富多彩的内容,书香四溢,博大精深,还蕴含着多姿多彩的活动,表现多元,活泼灵动,深藏着浓厚的艺术价值。宽语文设计多姿多彩的语文综合性学习活动,激越课堂,激发学生的兴趣,让每一个学生都积



极主动参与到活动中,感受活动的过程,收获活动的感悟,在习得知识的过程中,提高学生的活动力、实践力,提升语文素养。

- 一、找春天综合性学习 / 187
- 二、小兔子旅行记综合性学习 / 191
- 三、传统节日与民俗风情综合性学习 / 195
- 四、社会生活调查综合性学习 / 198
- 五、快乐的假期综合性学习 / 202



第七章 课堂,让生命到场 / 205

教育要直面生命,提升生命质量,凸显对生命的关怀,让生命到场。宽语文课堂的特点是开放、整合、灵动、创新。宽语文课堂以宽广的内容,宽松的环境和形式,宽容的心态和评价,让生命到场,入心、走心,道法自然、浑然天成。在对生命的解读和诠释的过程当中,允许每一个生命用自己的语言,去描述自己对生命的理解和对生命的思考。

- 一、把语文的命根留住 / 208
- 二、让生命到场 / 209
- 三、让思维生长 / 210
- 四、让生命怒放 / 212



后记 打开生命的盒子 / 213



第一章 课堂，生命的旷野

教室是一个盒子，课堂却不是一个盒子。课堂应该是开放的，无限伸展的，广袤无垠的空间。心有多宽，世界就有多大，课堂也就有多大。想象有多丰富，有多美妙，课堂就有多丰富，有多辽远。教室因为受限于墙壁而变成一个盒子，课堂却打破了教室墙壁的限制和封锁，师生大脑和心灵的自由解放、天马行空、奇思妙想，拓宽了课堂空间。

