

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

董春

杏林春暖

杏林始祖

路漫 编著



杏林始祖董春是泉州人，也是泉州历史上第一位中进士的官员。他一生为官清廉，政绩卓著，深受百姓爱戴。他的事迹在泉州民间广为流传，成为后人学习的楷模。

本书是“杏林春暖”系列丛书之一，旨在弘扬杏林始祖董春的精神，传承中华优秀传统文化。本书通过生动的文字和精美的插图，向读者介绍了董春的生平事迹和医学成就，是一本值得阅读的佳作。

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

董 春

杏林始祖

路 漫 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

董奉：杏林始祖/路漫编著. —福州：福建人民出版社，2017.9

(福建历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-211-07793-9

I. ①董… II. ①路… III. ①董奉 (220—280) —生平事迹 IV. ①K826.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第225326号

董奉

DONGFENG

——杏林始祖

作 者：路 漫

责任编辑：何水儿

出版发行：海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话：0591-87533169 (发行部)

网 址：<http://www.fjpph.com>

电子邮箱：fjpph7211@126.com

地 址：福州市东水路76号

邮 编：350001

经 销：福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷：福州凯达印务有限公司

地 址：福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼 邮 编：350008

开 本：700毫米×1000毫米 1/16

印 张：4.75

字 数：50千字

版 次：2017年9月第1版

2017年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-211-07793-9

定 价：25.00元

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

版权所有，翻印必究



董 奉
(? —280)

“福建历史文化名人丛书”编委会

主 任：林蔚芬

副主任：缪建萍

委 员：李道兴 杨文飞 林 彤 李培娟

主 编：缪建萍

总策划：缪建萍



中国历史名人丛书

中国历史名人丛书

总序

李红

社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众传播福建优秀的历史文化知识，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了福建



文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动地展现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。

今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。

“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值观践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以浅显晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

（作者系福建省政协副主席）

楔子

董

奉

杏林始祖

唐代李吉甫的《元和郡县志》说福州是“因州西北有福山，故名”。宋代晋江状元梁克家编撰的福州第一部地方志《三山志》更有“唐开元十三年（725年），闽州改为福州都督府……或曰以董奉福山名”之说。清代乾隆版《福州府志》注：“福山今名董奉山，属福州府长乐县。”

福州有谚语：“一旗、二鼓、三董奉。”董奉山海拔近600米，据说有野人居之，白眉白发，裸体生食，鲜为人见，见之即获福，故称“福山”。就其于福州地理位置和作用，称之为“福山”名副其实。此山气势磅礴、绵延数十里，是福州城的一个天然屏障，也遮住了闽都的东南缺口。站在乌石山顶或万寿桥上，可望见董奉山在五虎山与鼓山之间，好像挽住二山连成一脉挡住海风，对气候的调节起很大作用。

东汉末年，福山之麓有一位济世救人的董姓郎中，即董奉。

相传，董奉在江西庐山治病救人，每治愈一名轻病患者，便让患者在山上栽植一株杏树；若治愈一名重病者，则让患者植五株杏树。不出三载，庐山上遍植杏树。庐山一带的老百姓非常感激他，赠给他“杏林春暖”的匾额。后世有“誉满杏林”之说，便是指那些医道非凡或医德高尚的人。

因此，“杏林”成为我国传统中医界的代名词，董奉也成为杏林文化的开山鼻祖，与南阳的张仲景（约150—219）、谯郡的华佗（？—208）齐名，并称为东汉末年“建安三神医”。“医



圣”张仲景因著《伤寒杂病论》、开中医药方剂和辨证论治先河而名垂青史；“医神”华佗因其针灸术、麻沸散外科术、五禽戏等铸就历史丰碑；而正史中没有记载、又无医著传世、亦医亦道、被人们尊为“医仙”的董奉，犹如庐山五老峰一般被云遮雾罩，隐隐约约……

宋代，董奉的家乡福州长乐“福山”也因之易名董奉山，并留有“董奉炼丹处”等胜迹。明代初年，“闽中十才子”之一的林鸿（字子羽，福清人）作《董奉山》一诗，追怀董奉的遗迹，盛赞它的幽远与高深，诗云：

吾尝慕康乐，爱入名山游。
 名山不易得，何必谈瀛洲。
 董峰高峨峨，仙子居上头。
 白鹤去不返，黄茅翳丹邱。
 下接渤澥流，上接白云浮。
 阴壁耀海日，寒枝挂猕猴。
 幽寻岂不远，逸兴随去留。
 仙人未可期，空山春复秋。

由此可见，董奉的事迹和传说在民间被广泛传颂，董奉的杏林精神被业界奉为楷模。在口碑相传的故事里，董奉被尊为“医仙”，杏林精神被转换成一种传统文化现象。那么，杏林文化的特征和内涵究竟是什么？作为客观存在的文化现象，杏林之名为世代传颂，杏林之实知之者却甚微，究竟何故？带着这些疑惑，我们穿越时空的隧道去追寻中国传统医学发展和中华优秀传统文化发展的轨迹，拨开层层迷雾，杏林文化的真面目逐渐清晰地呈现在眼前。



目 录

楔子/1

第一章 福山董家 世代悬壶/001

第二章 弃官从医 带艺入道/009

第三章 云游四海 普济众生/019

第四章 隐居庐山 心系黎民/041

第五章 杏林春暖 大爱无疆/053

后记/064

| 第 | 一 | 章 |

福山董家 世代悬壶

东汉末年，居住在长乐古槐镇福山脚下龙田村的董姓人家几代行医，常为当地百姓免费治病疗伤，受到当地百姓的称赞。董奉就是出生在这个家庭里，受家庭影响，他从小就接触医学知识，为后来成为“建安三神医”之一打下了基础。

福山董家

长乐，邑人自豪地称之为“长山乐水”。从春秋时期的吴王夫差、三国东吴孙皓在此屯兵造船，开辟航运至今，故又称“吴航”。

东汉末年，朝政腐败，中原战乱不断，民不聊生，百姓们纷纷南逃，而地处边陲海滨的福州，也灾患连连，疫病绵延不断。此时，长乐县古槐镇福山脚下龙田村住着一户董姓人家。董家人几代行医，医术精湛，常为当地百姓治病疗伤，受到当地百姓的称赞。

有一年春季，福州地区疫疾流行，由于民间缺医少药，百姓得不到及时救治，死者甚众。董家则购储药物，在其宅旁构筑一茅舍，收留病人，医药费和伙食费一概不收。对待病人，他们来者不拒。到了夏天，又逢台风来袭并连降数场大暴雨，造成洪涝灾害，闽江两岸一片汪洋。百姓无粮可食，就从池沟里捞淹死的牲畜煮食充饥，造成众多乡民中毒，病人苦不堪言。正在这危急时刻，董郎中一家在闽江岸边支起大锅，熬煮解毒汤，救民于病患之中。董家的这一善举，被十里八乡传为佳话，受到官府的褒奖。



福山宝地

董家老一辈之所以如此德高望重，不仅因为他们有扎实的医学理论功底，而且因为他们以医德医风彰显着传统文化的魅力。

到了董家第三代，更是名声大振，被称为“董神仙”，众多患者前来治病，一时间门庭若市。

福州城有一徐姓富户，膝下有一宝贝女儿，聪明伶俐，深得徐家夫妇喜爱，二人视为掌上明珠。不幸的是，徐府千金突然患了一种怪病，身上长了很多红色疙瘩，瘙痒难忍。徐氏夫妇焦急万分，遍请福州城的名医诊治，结果还是没能治好女儿的病。徐府千金终日躺在床上昏迷不醒。正当徐氏夫妇束手无策时，亲戚推荐他们去找长乐县古槐镇龙田村的董神仙。徐氏夫妇得知后，



董奉雕像

立马带着家人急急忙忙前往邀请，并将董神仙接到府中。董神仙号脉诊断，开出一方，将此药汤内服外用，连续一个星期后，徐府千金身上红色疙瘩渐渐地消失了，不久后清醒过来。徐氏夫妇喜出望外，立即拿出重金酬谢，但被董神仙谢绝。徐氏夫妇过意不去，只好赠予“神仙堂”三个大字的匾额，敲锣打鼓地送到董家。一时“神仙堂”驰名遐迩，不仅周围的寻常百姓前来找其治病，连莆田、宁德等地的达官显贵也是轿接轿送，请其医病。

汉建宁初年；膝下无子、已过中年的董神仙终于喜得贵子，这犹如久旱逢甘霖，给沉寂的董家带来了无限的喜悦与希望。董神仙夫妇商议之后，给这个董家第四代新生儿取名为奉，字君异（一说字君平，《大越史记全书》说字“昌”）。他们希望董奉能够奉天承运、顺顺利利、安居乐业。董奉也不负父母厚望，自小聪明伶俐，四岁能识字，五岁能背诗，六岁就能诵读祖上留下的医方汤头。

初识杏树

董家的后山种植了一大片杏林，那是童年董奉的乐园。

每到杏子成熟、硕果累累的季节，一个个杏子在微风中摇来摇去，那清香，那场景，醉透了心肺。董家人摘下杏分送乡邻，让大家品尝。行人路过，董奉父母也会热情地端上一盘刚清洗过的杏给人解渴消暑。

每到此时，董奉便常常帮衬母亲采摘杏果，也帮着把杏递给乡邻或行人吃。所以，幼年时期的董奉就是母亲传递杏的“专用驿使”兼拾杏仁的小跑腿儿。遇上闹灾荒的年份，母亲会将杏果和杏脯送给逃荒的灾民和穷苦百姓。从母亲那里董奉认识了杏



树，认识到它能帮助穷苦乡亲渡过青黄不接的饥荒。

一天晚上，董奉一家刚刚就寝，听见门外有人哭，接着便是敲门声。董奉父亲听到声音，想到可能是病人，便迅速起床穿上衣服，打开门后，见一高一矮两母女站在门口。其中女孩头发凌乱，脸色煞白，用手捂着肚子，“哎哟、哎哟”痛得直叫。女孩的母亲则挽着她的手，不停地安慰着。

董奉的母亲摸摸女孩的额头，滚烫滚烫的。董奉的父亲赶紧进行诊治，忙了一阵后，女孩的额头渐渐凉了下來，肚子也不那么疼了，刚才还十分痛苦的脸上也露出了笑容。董奉的父亲说，女孩只是受了些风寒，并无大碍。他开了一天的药，嘱咐她按时服用。

本以为这事就这样过去了，可第二天晚上这对母女又来了。而且外面电闪雷鸣，下着瓢泼大雨。女孩哭哭啼啼的，大门过道



董奉亭

屋檐下，雨水顺着她的睫毛和脸颊像断了线的珠子不住地流淌下来。董奉父亲的心立刻悬了起来，连忙请她们进屋，并摸摸小女孩的脑袋，没发烧啊，肚子怎么又痛呢？

原来，在这场饥荒里，女孩每天天不亮就跟着母亲出门找东西吃。半路上女孩口吐黄水，蹲下便眼前发黑，一阵眩晕后就躺在地上瘫软下来。为了活命，女孩休息了一会儿就冒着大雨继续上路，因此受了风寒，幸好让董郎中给治好了。哪知半夜女孩又饿醒了，母亲看她蜷缩在床上不想再动弹，无奈之下找上董家，想讨碗粥喝。

董奉父母可怜这个被雨水浇透衣衫的孩子，便把她们拉到屋内坐下，还拿来干毛巾给她们擦干头发和脸，并让她们换上一身干衣服。董奉母亲烧了一大碗姜汤让她们喝，还端来两碗热气腾腾的米粥，并将人留了下来。不到一个月，小女孩的脸蛋泛起了红晕，身上长肉了，浑身也有劲了。之后，董奉母亲还拿了一些杏果和杏脯给母女俩，并嘱咐董奉护送她们回家。

童年的董奉在孩子们当中人缘也极好，且很有组织能力，当然也很顽皮。他一离开父母的视线，就领着村里的孩子偷偷地溜到杏林中玩耍。

一年春天，董奉照常和小朋友们在后山林子里玩耍。突然他听到一个孩子哇哇大哭，向四周一望不见人影，抬头一看，只见邻家小孩爬到树杈上躲藏时手臂被树枝划了一道长长的口子，鲜血直流。其他小孩见到这情景，个个吓得一溜烟地跑回家了。只有董奉一人赶紧爬上树将那小伙伴接引下来，并连忙摘了些杏花，用小手搓揉，然后敷在小伙伴的伤口上，一会儿血就止住了，董奉便护送小伙伴回家。可是，邻家父母不但没有感谢董奉，反而怪罪于他，拧着董奉，并向他父母告状，说是董奉害得