

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

18

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

(明) 何楷 撰

古周易訂詁十六卷附錄一卷
(卷十二——十六附錄)

清康熙十六年(1751)刻本

第十八冊目錄

古周易訂詁十六卷附錄一卷（卷十二——十六附錄）（明）何楷撰 清康熙十六年（1751）刻本

卷十二 一

卷十三 八一

卷十四 九一

卷十五 一四七

卷十六 一六一

附錄 一七一

周易禪解十卷（卷一——六）（明）釋智旭撰 民國四年（1915）刻本

序 一八三

目錄		一八七
卷一		一九一
卷二		二五三
卷三		三一五
卷四		三八三
卷五		四四三
卷六		五一七

閩儒何楷元子氏學

海澄後學郭文燄晴嵐校刊

繫辭下傳

此夫子弟六翼也

松坡圖書館藏

八卦成列象在其中矣因而重

直龍反

之爻在其中矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命

孟喜本作明

之動在

其中矣吉凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也

變通者趣時者也吉凶者貞勝

姚信本作稱

者也天地之

道貞觀

古喚切

者也日月之道貞明者也天下之動貞

夫一者也夫乾確

說文作確

然示人易

以鼓切

矣夫坤隤

孟作

退陸董姚作妥

然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此

者也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之

情見乎辭

上篇言聖人作易之理備矣此章居下篇之首專以動言蓋易書之作不過教人慎

動以避凶趨吉而已欲慎動莫若以正故獨提貞之一言卽易之所爲立本而成列者也八卦者三畫之卦成列者謂乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八相次之行列卽上篇所言兩儀生四象四象生八卦八卦之列旣成則无窮之象具載于其中矣如說卦所列乾爲天又爲首又爲馬之類因此八卦而重之每一卦各以八卦加于其上則爲六畫之卦凡有六十四卦每卦六爻一爻各有一義則三百八十四爻之理又畢備于其中矣所謂因重之象以邵子次序圖觀之似爲親切而排之者亦復不少邵子之書曰一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四夫一分爲二者儀二分爲四者象四分爲八者卦此傳文所有也若十六與三十二何名乎乃邵子肇造耳其來彈射者以

此雖然此非邵子之師心也自然之象數也夫重卦之時或卽加一卦于一卦之上未必如邵子之逐爻漸生不可知顧自然之象數既有之矣雖存之何害甚矣近儒之褊也善乎朱子之言曰若旋生逐爻則更加三變方成六十四卦若併生全卦則只用一變便成六十四卦雖有遲速之不同然皆自然漸次生出各有行列次第畫成之後然後見其可盡天下之變又曰邵子之前論重卦者多只是說先天八卦於內每卦上復畫八卦於外而後得六十四卦是出於人爲與此之天然者不同矣此語殊有義理請以邵子所圖者默識於心知六畫卦有自然之位序而不必標十六與三十二之痕可也其重卦之人王弼虞翻孔穎達陸震陸德明以爲伏羲鄭康成淳于俊以爲神農孫盛以爲夏禹司馬遷楊雄皇甫謐以爲文王今按書大禹謨云龜筮協從則重卦其來已久周官三易其經卦皆八其別皆六十四亦重卦也斯禹雖敘疇文雖演易原非重卦之人至若稱引神農尤无稽據按淮南子曰伏戲爲之六十四變周室增以

六爻所謂六爻蓋指爻辭也然則伏羲既畫八卦卽
自重爲六十四卦淮南比諸儒最爲近古所傳當得
其實剛柔相推者剛柔二畫互相推而去之剛易柔
柔易剛也著數九六之變涵于此相推中矣變以著
言著未揲則未有九六故曰變在其中繫辭於此爻
之下而命名此爻之占爲吉爲凶則人之動作營爲
而或吉或凶盡載于此辭中矣動以人言雖未有之
而理已具故曰動在其中夫人之吉凶悔吝不自生
必生于動故揲著求卦亦必以變動之爻觀之易六
十四卦三百八十四爻不過九六而已易有九六是
爲之本无九六則以何者爲本故或剛或柔各有一
定之畫者植立其本根者也若著變之變而不常卦
變之通而不滯蓋隨時而趨理所當然故剛或以柔
柔或以剛向乎時者也趣者向也夫吉凶悔吝之
積也有趣時必有勝負然必正者勝不正者負貞者
固守以正而不妄動也一部易經皆利于正蓋以道
義配禍福也故爲聖人之書惟正則勝不論吉凶也
術家獨言禍福不配以道義如此而詭遇獲禽則曰

吉得正而斃焉則曰凶京房郭璞是也韓康伯云貞者正也一也夫有動則未免乎累殉吉則未離乎凶盡會通之變而不累於吉凶者其惟貞者乎老子云王侯得一以爲天下貞萬變雖殊可以執一御也道者天地日月之正理觀示也卽下確然示人墮然示人意天地之所以示人日月之所以照臨惟是貞耳天地日月不能違而況人乎天下之動雖多而要之於貞則一孰舍正而別爲一吉凶哉人能動合夫貞則動獲夫吉矣確然者健貌墮然者順貌易中爻象雖多槩於乾坤而止凡九皆乾凡六皆坤而乾坤之道槩于易簡而止易簡者乾坤之貞一也聖人作易爻也者不過效此貞一而作象也者不過像此貞一而立使不效像乎此則聖人之易與天地不相似矣爻象方動于蓍策之中吉凶卽見于辭命之際故謂爻象之在書者爲內吉凶之在事者爲外理有同然觸之自應趣避得宜功業立見聖人所以諄諄焉而命之者蓋欲人擬之議之就其功業所謂變而通之以盡利也雖然唯恐人不與吉會者聖人之仁而唯

節損 臨 同 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷 无妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤

震卦

離卦

少陽

師	蒙	坎	渙	解	未濟	困	訟	升	蠱	井	巽	恒	鼎	大過	姤	復			
卦															坎卦			巽	卦
陽															少			陰	
														陰			儀		
																太極			

天地之大德曰生聖人之大寶

孟喜本作保

曰位何以守

遯 咸 旅 過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

䷠ ䷞ ䷷ ䷛ ䷴ ䷦ ䷳ ䷎ ䷋ ䷬ ䷢ ䷏ ䷓ ䷇ ䷖ ䷁

位曰仁

王肅王伯玉桓玄明僧
紹本同陸德明本作人

何以聚人曰財理財

正辭禁民爲非曰義古者包

古文又作庖

犧

古本又作義
孟喜京房作

戲

氏之王

反于况

天下也仰則觀象於天俯則觀法於

地觀鳥獸之文與地

王昭素謂與地之間多有天字
未必然司馬貞史記補引此亦

字无天

之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通

神明之德以類萬物之情作結繩而爲網

古文网

畧以

佃

音田古本
亦作田

以漁

古本亦作魚

蓋取諸離包犧氏沒神農

氏作斲水爲耜揉水爲耒

陸德明云一本或作
搽木爲之耒耨非

未辨

之利以教天下蓋取諸益日中爲市致天下之民聚

天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑神農氏

沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民

宜之易窮則變變則通古一本无此三字通則久是以自天

祐古本亦作佑之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治

蓋取諸乾坤剡陸德明作擣木為舟剡陸本作揆木為楫古本又作

機舟楫之利以濟不通致遠以利天下古一本无此一句蓋

取諸渙服說文作備牛乘馬引重致遠以利天下古一本无此四

字蓋取諸隨重直龍反門擊柝說文作橐以待暴客鄭本作執蓋

取諸豫斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋

取諸小過弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下

蓋取諸睽上古穴居而野處後世聖人易之以宮室

上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古之葬者厚衣

於旣

反之以薪塋之中野不封不樹喪期無數後世聖人

易之以棺槨蓋取諸大過上古結繩而治後世聖人

易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

此章言聖人作

易用經世之事天地之大德曰生者天主生物之始地主生物之成也董仲舒云王者欲有所爲宜求端于天天道之大者在陰陽陽爲德陰爲刑刑主殺而德主生是故陽常居大夏而以生育長養爲事陰常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於