

中國抗日戰爭史料叢刊

351

主編
虞和平



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

軍事·軍建

中央軍校最新德式學科筆記彙編（下冊）
中日戰爭的回顧與前瞻



大象出版社

中國抗日戰爭史料叢刊

351

軍事
軍建



大象出版社

虞和平 主編

中央軍校最新德式學科筆記彙編（下冊）
中日戰爭的回顧與前瞻

中央軍校
最新德式
學術科筆記彙編
下冊

軍用圖書社印行

中央軍校

最新
德式

學術筆記彙編

下冊

操場之部

刺槍之部

體操之部

野外之部

附軍歌

軍用圖書社印行

操

場

操場教練筆記 目錄

第一篇 基本各個教練

第一章 各個教練之通則

第一節 各個教練之目的

第二節 各個教練指導上之一般要領

第三節 各個教練時一般應注意之事項

第二章 徒手教練

第一節 徒手教練之目的

第二節 不動姿勢

第三節 行進

第四節 轉法

第五節 跪下，立起，及臥倒，立起……………二四

第三章 持槍教練……………一九

第一節 持槍教練之目的……………二九

第二節 不動姿勢……………二九

第三節 轉法……………三一

第四節 操槍法……………三二

第五節 上下刺刀……………三七

第六節 裝退子彈……………三九

第七節 定表尺……………四三

第八節 行進……………四四

第二篇 班教練……………四七

第一章 班之密集教練……………四七

第一節 概說……………四七

第二節	班之編成	四八
第三節	隊形之種類	四八
第四節	班之整齊	四九
第五節	行進及停止	五二
第六節	方向與隊形變換	五七
第七節	班之旋迴	六一
第八節	跪下及臥倒	六二
第九節	架槍及取槍	六四
第十節	解散集合	六五
第三篇	排教練	六九
第一章	排之密集教練	六九
第一節	概說	六九
第二節	排之編成	七二

操場教練筆記 目錄

四

第三節	排之整齊·····	七三
第四節	操槍法·····	七四
第五節	步法·····	七六
第六節	跪下及臥倒·····	七七
第七節	隊形及方向變換·····	七九
第一款	排橫隊及方向變換·····	七九
第一類	班縱隊之隊形及方向變換·····	八七
第一款	左(右)轉灣·····	八七
第二款	由班縱隊成排橫隊·····	八九
第三款	由班縱隊成行軍縱隊·····	八九
第四款	由班縱隊成二路縱隊·····	九二
第五款	由班縱隊成一路縱隊·····	九三
第二類	行軍縱隊之隊形及方向變換·····	九八

第一款	由行軍縱隊成排橫隊	九八
第二款	由行軍縱隊成班縱隊	一〇一
第三款	由行軍縱隊成二路縱隊	一〇三
第四款	由行軍縱隊成一路縱隊	一〇五
第三類	二路縱隊之隊形及方向變換	一〇七
第一款	由二路縱隊成班縱隊	一〇七
第二款	由二路縱隊成行軍縱隊	一〇九
第三款	由二路縱隊成一路縱隊	一一一
第四款	由二路縱隊成排橫隊	一一二
第五款	二路縱隊之左(右)轉灣	一一四
第四類	一縱隊之隊形及方向變換	一一六
第一款	由一路縱隊成排橫隊	一一六
第二款	由一路縱隊成班橫隊	一一八

第三款	由一路縱隊成行軍縱隊	一二〇
-----	------------	-----

第四款	由一路縱隊成二路縱隊	一二一
-----	------------	-----

第四篇	連教練	一二三
-----	-----	-----

第一章	連之密集教練	一二三
-----	--------	-----

第一節	概說	一二三
-----	----	-----

第二節	連之編成	一二四
-----	------	-----

第三節	連密集隊形之種類及其利害用途	一二五
-----	----------------	-----

第四節	連之整齊	一二〇
-----	------	-----

第五節	連之隊形及方向變換	一二二
-----	-----------	-----

第六節	連之槍法，轉法，步法，裝退子彈，上下刺刀，臥倒，及跪下。	一四九
-----	------------------------------	-----

第七節	閱兵式及分列式	一五〇
-----	---------	-----

操場教練筆記

第一篇 基本各個教練

第一章 各個教練之通則

第一節 各個教練之目的

- 一、在訓練兵卒熟習諸制式及諸法則。
- 二、養成軍人應有之精神及軍紀。
- 三、爲班排連教練之基礎。

第二節 各個教練指導上之一般要領

- 一、首先應提起兵卒之精神。并須用種種方法使兵卒對於動作發生興趣。
- 二、教練時，務對兵卒說明各動作之目的及精神；使其領會應注意之要點，以見諸實行。
- 三、教練者須以身作則，每一動作先示兵卒以良好榜樣，使其觀摩領會。

四、關於每一動作，應指明其要點；何者應用力，何者應注意，使士兵一聽明白。切戒囁嚅籠統。

五、操作時每一節段應迅速確實。既不可遲緩無精神，又不可拖泥帶水。

六、對於每一動作要領，務須要求完全，注意周到。關於前者，在動作時不可稍有遺漏，關於後者，一見不合要求應立即改正。不可稍事疏忽，而養成習慣。

七、解釋課目，言語務求簡單明瞭，并須適應士卒一般之程度，不可誦字說文，使聽者莫明其妙。

八、教者位置，通常應在受教者對面，取相當距離，俾能觀察全部動作。但因種種關係，因機移動，務須迅速活潑，不可呆板。

九、口令及命令，能驅部下赴湯蹈火而不辭。故指揮者須出以堅確之決心，嚴肅之態度。而口令須音調明爽。命令須簡明適切，迅速下達。口令有分豫令及勳令時，則豫令須明瞭而悠長；勳令須爽快而短截，二令之間必須微歇。

十、教練時不宜過長，而次數無妨加多。尤宜與士卒以自習之機會 使其本身親自體驗各種

動作之要領。

第三節 各個教練時一般應注意之事項

一、對於操場上軍紀應嚴格遵守，養成官兵重視操場上軍紀之習慣，以爲訓練軍人精神之基礎。如談話，吐痰，喊哭及其他不正當行爲要絕對禁止。

二、操作要先行服裝檢查，務養成站隊時，服裝已整齊之習慣。

三、教練班次之分配，務宜按幹部之人數課目之多少，適宜分配；俾得平均操作，進度一致。苟各班負責之幹部及人數能固定則更佳。

四、操作之開始及停止時間務宜遵守，每一課目所需要之時間亦應有相當計劃，一開變換課目之命令，即時改換。

五、操作之位置。須顧慮風向日光，及與鄰接部隊有無妨礙，并自己應佔之位置。

六、操作隊形，不管一列縱隊，一列橫隊，以及其他種隊形，均須便於指揮官監視爲要。

七、各列兵出列入列時，須一律用快步，出列時一開出列口令，答應有，後即快步至應立定位置，即時轉向教者，取八步之距離。立定，自行稍息。入列時亦同，務注意精神迅速

活潑爲要。

八、教者對於時間利用務須注意，操作時縱行個別教練，其他各列兵可令其自習，或互相改正。

九、操作時列兵對於動作有不領會之點，教者宜丁寧懇切而教導之。非至不得已，不可用責罰；但對不合要求之動作，不可縱其養成弊習，最難矯正。

十、操作時應注意兵卒之體力及能力而異其手段，不可呆板過度強勉。

第二章 徒手教練

第一節 徒手教練之目的

一、爲持槍教練之基礎。

二、爲各種教練之準備。

第二節 不動姿勢

一、不動姿勢之目的

1 爲養成軍人基本的姿勢

2 爲軍人精神之表現。

二、立正

目的 1 養成軍人良好基本之姿勢，以壯軍人之觀瞻。

2 養成不動之身心，及規律自制之習慣。無論何事均能沉着應付。

3 養成緊張之精神，對上官如何口令，均能應之動作。

口令 立正（無豫令）

動作之要點 1 兩足跟在一線上靠攏

2 兩足尖向外約成六十度之角。

3 兩膝挺伸，小腿靠緊；體重平均，落於足根及足掌之上。

4 上體正直，小腹自然向內收，胸部自然向前突出。

5 兩肩平高，稍向後引。

6 兩臂自然下垂，兩肘微向前引。

7 兩手掌及指緊貼袴縫。五指拚攏而微曲，大指與食指應成切綫。