

国际安徒生奖
获奖作家曹文轩作序

冰心儿童文学奖
实力作家童书馆



青春苦夏

吴洲星



7775

青春苦夏

吴洲星 著

图书在版编目 (CIP) 数据

青春苦夏 / 吴洲星著. — 长春 : 吉林美术出版社,
2018.8
ISBN 978-7-5575-4027-2

I. ①青… II. ①吴… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第119753号

QINGCHUN KUXIA

青春苦夏

吴洲星 著

出 版 人 赵国强
选题策划 李兴海
责任编辑 宋凤红

出版发行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
网 址 www.jlmspress.com
电 话 0431-86037539
印 刷 吉林省吉广国际广告股份有限公司
版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷
字 数 100 千字
开 本 640mm × 960mm 1/32
印 张 5
书 号 ISBN 978-7-5575-4027-2
定 价 25.00 元

版权所有·翻印必究

阅读是一种信仰

读书的人与不读书的人就是不一样，这从气质上便可看出。

读书人的气质是由连绵不断的阅读潜移默化养就的。

我认识的一些先生，当他们安坐在藤椅上向你平易近人地叙事或论理时，当他们站在讲台上不卑不亢、不骄不躁地讲述他们的发现时，当他们在餐桌上很随意地诙谐一下时，你就会觉得这些先生真的是很有神采。

此时，你就会真正体会到“书卷气”的迷人之处。

读书其实培养的是一种眼力。不读书的人其实是没有前方的，也是没有未来的，也是没有过去的。

拿我自己来讲，我写了那么多的书，那里头的那么多故事，其实写的都是我的来路——几十年的来路上发生的故事。

有时候我在想：和我一起成长起来的人，他们为什么写不出小说来呢？

我回老家，经常与他们聚会，我发现，说到童年往事时他们往往都没有印象，有印象的，又不能像我这样去深入地理解。

他们的回忆与我的回忆，有着本质上的差异。

我发现过去那么多那么多的故事，我看到在我的来路上，那些故事犹如夏天夜空的繁星在闪烁。

那么这个力量是哪里来的？我唯一要感谢的就是书，是书本给了我发现从前的力量。

读书人读着读着就有了过去、现在和前方——风景无边的前方。什么叫读书人？我这里简单下一个定义：拥有过去、现在和未来的人，叫读书人。

天下事，多到不计其数，人不可件件亲自实践。

人这一辈子，无论怎样辛劳、勤勉，实际上只能在极小的范围内经验生活，经验人生。个人之经验，九牛一毛、沧海一粟。

由于如此，人认知世界，十有八九是盲人摸象，很难对世界有完整的把握。

由于如此，人匆匆一生，对生活、对人生的理解也就一片苍白，乃至空

洞；人对活着的享受，也就微乎其微。生命看似蓬勃，但实际上只是虚晃一世。

鉴于如此之悲剧，人发明了文字，进而用文字写书。书呈现了不同时期的不同经验。

一个识字人，只需坐在家中，或案前、或榻上、或瓜棚豆架之下，便可走出可怜的生活圈栏，而进入一个无边疆域。

明明就是身居斗室，却从别人的文字里看到了沙漠驼影、雪山马迹、深宫秘事、坊间情趣……

读书渐久，经验渐丰，你会一日又一日地发现，读书使你的心灵宛如秋天雨中的池塘，逐渐丰盈。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

图书馆的出现，使人类从凡尘步入天堂成为可能。由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。那个世界所展示的，是我们梦中的天堂出现的情景。

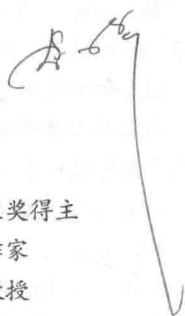
那里光芒万丈，流水潺潺，没有战争的硝烟，没有贫穷和争斗，空气里充满芬芳，果树遍地，累累果实压弯了枝头……

书做成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了宗教性的理想。

何不将阅读作为一种信仰？

阅读就是一种信仰。



国际安徒生奖得主
当代著名作家
北京大学教授

曹文轩，中国儿童文学作家。任北京作家协会副主席，当代文学教研室主任、中国作家协会儿童文学委员会委员。代表作有《山羊不吃天堂草》《草房子》《根鸟》《青铜葵花》等。2016年4月4日，曹文轩获“国际安徒生奖”，是中国首位获此殊荣的作家。2017年3月31日，获得2016-2017年“影响世界华人大奖”。2017年12月，特殊文体长篇小说《蜻蜓眼》获得首届“吴承恩长篇小说奖”。

目 录

一枚发光的银戒指 1

香樟街的我们 16

京猫 38

快乐“帮派” 53

兰姨 72

泡桐花开 87

陆遇 101

暮春时节 115

青春苦夏 126

一盘白玉藕 147

一枚发光的银戒指

芙蓉镇有一条青石街，这条街道是用青石铺成的。石头很大，铺在地上一块一块的。雨天的时候，石缝之间就泛起一汪汪绿水——石头缝里长出了碧绿的青苔衣子，绿油油的，很嫩，嫩得能掐出水来，像一种野菜。

穿过青石街会看见一个池塘。

池塘中养了好些荷花。夏天的时候，池塘被密密的荷叶遮住，像一张绿网，密得不透一丝缝隙。风吹动荷叶，风起绿浪涌，荷叶哗哗直响，绿波滚滚。偶尔露出的缝隙，立刻被一枝闪出的荷花见缝插针般地填满了。一只蓝翅膀的有着一双大眼睛的水蜻蜓，悄无声息地飞来，落在一朵荷花骨朵的尖上，停了一会儿又飞走了……

这个池塘是阿水爷爷家的。爷爷养了好多鱼，每年鱼塘丰收的时候，爷爷就写信叫阿水来。阿水是爷爷养大的，小时候他常常跟着爷爷到鱼塘摸鱼、捡螺蛳、摘野菱角。阿水喜欢吃藕，爷爷就在池塘里种了藕。过了一个夏天，又一个冬天，等到第二年春天的时候，池塘里开始冒出一个个铜钱大小的绿圆片，那是小荷叶。荷叶越来越大，等到夏天的时候，就有脸盆那么大了，阿水也天天有熟藕吃了。

后来阿水长大了，爸爸把他接到了城里。可是阿水很想念爷爷，一到夏天，就迫不及待地往爷爷家跑。爷爷看见阿水欢喜极了，把他看了半天。爷爷还说，阿水还没来的时候，爷爷每天想着阿水，有时看见大武就情不自禁地喊他阿水。

二

大武是爷爷隔壁家的孩子，和阿水一般大，是镇上的“孩子王”。他走到哪里，他那跟屁虫弟弟小武就跟到哪里。大武常常到这个池塘来游泳，一到夏天，池塘里就热闹极了，一帮孩子扑通扑通跳进池塘，像一群光溜溜的鸭子。

阿水小时候也常和大武玩的，可是自从他去了城里以后，大家很长时间没见面了，彼此就有些生疏了。阿水来的那天，大武就在门口探头探脑的，后面还伸出来一个小脑袋，是他弟弟小武。

爷爷朝大武说：“进来，进来！”

大武磨磨蹭蹭地挨了进来，瞅了瞅阿水，见阿水一直盯着自

己看，大武就有些不好意思了，挠挠光头，眼睛带看不看的，站在那里傻笑。

爷爷把两个人拉到一块儿，说：“怎么啦，都不认识啦？”

阿水对大武说：“我记得你，你是大武。”

小武急急地凑过来，指着自己的鼻子：“我呢？我呢？”

阿水皱着眉头使劲地想了想，故意装作想不起来的样子，然后在小武一脸沮丧的时候出其不意地大声说：“小武！”

小武高兴了，兴奋地拿胳膊捅捅他哥：“哥，哥，你看，他没忘记我呢！”

爷爷笑呵呵地说：“怎么会忘呢！”

大武拉拉阿水的手说：“就是，就是。”

小武也把手凑过来：“还有我呢，还有我！”被他哥在手背上打了一巴掌。“去。”大武说。

三

没过一会儿，从前的小伙伴就彼此熟络了，大武很快就和阿水好得像拜过把子的兄弟似的。大武对阿水比对谁都好，比对自己的弟弟都好，好得有时候连小武都妒忌了。

大武带着阿水去掏喜鹊蛋。大武爬得很高，阿水胆子小，不敢上去，大武就把小鸟窝捧下来，让阿水摸摸还带着大鸟体温的热热的小鸟蛋。大武要把小鸟蛋都送给阿水，阿水说了一句：“喜鹊是益鸟。”大武就把小鸟窝放回了树梢，也不管小武怎么哭闹。

大武娘给大武、小武煮了熟鸡蛋，一人一个。小武把鸡蛋往

脑门上一磕，剥开蛋壳，三下两下就把鸡蛋塞到嘴巴里，吧唧吧唧两口就吞下去了。

小武吃完自己的那个，盯着哥哥手上的鸡蛋，眼睛也像鸡蛋一样瞪得老大：“哥，你咋不吃嘞？”大武吞吞口水：“我不饿。”于是小武黏着哥哥，大武走到哪里他也走到哪里，还像吃奶的小牛犊子似的往哥哥身上蹭来蹭去：“哥——哥——”

大武警惕地捂着放鸡蛋的口袋：“干啥？别打我鸡蛋的主意。”

小武听了立刻就蔫了。

大武找到阿水，对他说：“把嘴张开。”阿水刚听话地把嘴张开，一样东西“咕噜”一声滑进了阿水的嘴巴里。阿水被吓坏了，瞪大了眼睛。

大武哈哈笑起来：“是鸡蛋！”阿水就眯着眼睛，很香很香地嚼着。阿武咽了咽口水：“好吃吗？”阿水用力地点点头。

远处有个密切关注着这一切的孩子放声大哭：“哥——”
是小武。

四

大武每次去池塘里游泳的时候都叫上阿水。

“阿水，下来。”

大武水淋淋地从水里探出头来。阿水看看自己映在水里那个摇晃的影子，觉得自己的眼睛也跟着摇晃起来。他心惶惶地向后退了一步，害怕地说：“我不。”

大武说：“亏你还叫阿水呢，这么怕水，我看你叫阿火得了。”

别的孩子跟着起哄起来，阿水就有些眼泪汪汪了。

大武就说：“好了好了，不叫了。”

小武依旧不依不饶地叫着：“阿火，阿火。”

大武啪地在他弟弟后脑勺打了一巴掌。

小武哇的一声就哭了：“妈，哥打我！”哭哭啼啼地游向他母亲。

大武娘正在池塘边捶衣服，看见小武哭了，就吆喝道：“又打你弟弟！”大武一下子钻到水里去了，许久许久都没露出脑袋来。

大武娘急起来：“大武，大武！”

有个光溜溜的脑袋忽然从她身边冒出来：“妈，我在这里呢！”

大武娘在大武头上敲了一记爆栗：“你个死孩子。”

大家都哈哈笑起来。

五

有一天，大武和其他镇上的孩子都在池塘里游泳。阿水还是像往常那样坐在池塘边的一块石板上帮大家看管衣服。

小武游累了就爬上岸，四仰八叉地晒在岸上，像一条搁浅的鱼。阿水先是摘了几片荷叶盖住他的上身，又摘了几片盖在他的脚上。

忽然，阿水惊叫起来：“啊！”

“咋了，咋了？”小武被阿水的惊叫声吓坏了，一个鲤鱼打挺就跳起来了。他一跳起来，一道银色的光从他的脚趾上掉了下去，在阳光下闪闪发亮，亮得有点儿晃眼。

“咦？”小武奇怪地对着那道白光看了看，当他发现是个银戒指时，也惊呼起来。原来，小武从池塘里爬上来时，他的脚趾上不知什么时候套上了一枚银戒指。难怪小武觉得自己的脚趾头有点儿疼，还以为踩到了一块小石子，没想到竟然是一枚银戒指！小武乐坏了，笑得在地上滚了几圈，真想抱着自己的脚趾亲一亲。

可是就在他弯腰去拾的时候，一只手抢先把银戒指拾了起来。

小武抬起头，眯着眼看到阿水把那枚银色的戒指套在自己的手指上。

“这是我的！”小武说，他忽然意识到事情不好。

阿水不说话，把手藏在背后，警惕地看着小武。

“还我！”小武生气了。

“这是从我爷爷家池塘里来的，不是你的。”阿水把手指藏在手心里。

这个动作让小武绝望起来，他带着哭腔喊：“是我的，还我！”然后就扑了上来。

两个人就扭打在一起。阿水比小武年长几岁，但是阿水力气小，没有小武力气大。不过阿水长得高，所以他们俩不相上下，谁也占不了便宜。

“小武！”

就在两个人打得气喘吁吁的时候，背后忽然传来喊声。

小武和阿水的打斗就此停了下来。两个人同时回头看了一眼，大武不知什么时候从池塘里出来了，浑身湿漉漉地站在那里，虎视眈眈地看着扭打在一起的小武和阿水。其他的孩子也陆

陆续地从池塘里出来，慢慢地靠了过来，把大武、小武和阿水三个人围在中间。大家都默不作声地看着他们三个人。

在打斗中，小武把阿水的鼻子弄破了，留了很多鼻血；小武也好不到哪里去，一件短褂被扯破了。

小武看见哥哥来了，委屈地喊了一声“哥”，指着阿水说：“哥，他抢我的戒指，银戒指！”接着他把事情的经过讲了一遍。

阿水紧紧地把银戒指攥在手里，藏在背后。他盯着大武，脸色苍白得使他流出的鼻血红得鲜明，像雪地里的一枝梅花。

大武也神情严肃地盯着阿水，抿着厚嘴唇，眉头皱得很紧。

两个昔日的小伙伴彼此注视着。开始是谁也不让谁，后来阿水禁不住大武的注视，他扭过头，有点儿委屈地哭了。

小武就说：“哥，把银戒指拿回来。”

大武忽然举起拳头在弟弟身上揍了一拳，狠狠地说出一个字：“走！”

小武哇的一声哭起来：“哥，你揍我干啥？是他抢我的银戒指，是他……”

大武强行拉着哭哭啼啼的小武走了，一帮孩子也跟在后面走了。

六

阿水一个人坐在池塘边哭了很久很久，直到鼻血凝结成了褐色的血痂，傍晚才回到爷爷家。回去之前，怕爷爷担心，阿水把自己清洗了一遍，可是爷爷还是看见了衬衣上的血迹。再

三追问之下，阿水说出了和小武打架的事情，可是他没说什么打架。

爷爷叹了一口气，又心疼又生气。他为阿水换好一件干净的衣服，说：“走，去向人家赔不是去。”拉着阿水的手就往外走。

他们还没走到院子里呢，迎面就撞上了大武娘，她一手一个，拉着大武小武，三个人拉拉扯扯地进来。

大武娘一看见爷俩，就命令大武小武说：“站好。”大武小武怕他们的娘，战战兢兢地站在那里，像矮了一个头。大武娘说：“他爷爷，对不住哇，两个猴崽子惹事，把阿水打坏了。”然后就上来心疼地摸摸阿水的脸说：“打疼了吧，让婶婶仔细瞧瞧。”

爷爷说：“都是阿水不懂事……”

大武娘赶紧说：“千错万错都是我们家这两个山大王的错，你别怪阿水，阿水又听话又懂事，哪像乡下娃子又野又皮……”

“娘——”小武不满地撇撇嘴。

大武娘伸手在小武头上抽了一下：“咋啦，还错怪你啦？还不快向阿水认错！”一边说着一边巴掌向小武落了下来。爷爷怎么劝也劝不住。

小武哭得一声高一声低。

大武忽然用身子护住弟弟说：“娘，别打弟弟，你打我，打我！”

大武娘更气了：“还说呢，都是你，不把弟弟教好，你不说我也要打你。”更重的巴掌落在了大武的身上。

小武哭得很惨，大武愣是不出声。

“别，别打了！”阿水叫了一声，很伤心地哭了。

七

那天夜里，阿水来找大武。

大武和小武正在草丛里捉萤火虫，小武小声说：“哥，他来了。”

大武从草丛里站起来，看见阿水也有些呆住了，捉住的萤火虫悄然从他手掌里飞了出来。

阿水走到大武面前，把手一伸，摊开来，手中躺着一枚银色的戒指。

月光下，躺在阿水手里的银戒指发着亮光，像一颗银色的蚌珠。

阿水说：“我不要了，还给你。”

小武欢呼一声，眼睛亮亮的，像两只萤火虫。

可是大武摇摇头：“我不要。”小武埋怨地拖长了声音叫了一声：“哥——”

大武说：“你别管。”小武立刻不吭声了。

大武和阿水的手紧紧地握在一起。

他们选了一棵大槐树，在树根挖了一个洞，把那只银戒指埋在了树下。

两个人相视一笑。

大武一拍阿水的肩膀：“走，去捉萤火虫。”

阿水欢欢喜喜地应了一声：“嗯！”

八

有一天，大武他们游泳回来，路过三婶子家的时候，看见三婶子的女儿妞妞坐在门槛上哭，一双眼睛肿得跟核桃似的。

小武开玩笑说：“妞妞，你又馋嘴偷吃咸鱼被你妈打了吧？”大伙儿哄的一声笑了。

妞妞有一回偷吃了咸鱼，被三婶子拿着扫把从镇东头一直追到西头，后来镇上的人每次见了妞妞总拿这件事开玩笑。

妞妞下死劲儿地瞅了小武一眼，肩膀一抖一抖，哭得更伤心了。

大武也没好气地白了小武一眼：“狗嘴里吐不出象牙来！”他对妞妞说：“妞妞，你咋啦，哭啥哩？谁欺负你了？”

妞妞抽抽搭搭地说：“大武哥，我拿了我娘的银戒指，可是戴着戴着就弄没了，我娘要打死我了，呜呜……”

大武和阿水不约而同地相互看了看，然后大武转身就往一个方向跑。阿水也跟在后面。一群男孩子轰的一下转眼就跑了，留下妞妞愣愣地坐在那里。

大武一口气跑到那棵大槐树下。他一眼瞅准那棵大槐树，掰开大石头，用脚飞快地扫开上面的泥土，把泥土刨开来。可是，大武都挖得有一只碗那么深了，还是没看见银戒指——银戒指竟然不见了！

大武脑袋里嗡一声，呆在那里。他干脆用手刨土，刨得十只手指的指甲缝里都嵌满了泥土，像十个弯弯的黑月亮。

其他的男孩子也紧跟着跑来了，看见大武呆若木鸡地站在那里，都问：“大武哥，咋了？”

阿水体力差，跑在最后。大武眯着眼睛，盯着由远及近的阿水，若有所思。

等到阿水跑上来，呼哧呼哧地喘着气时，大武攥紧拳头，忽然嘭的一声打在阿水的胸口上，当即把阿水打了个仰面朝天。阿水被打得稀里糊涂的，不解地看着大武：“大武，你……你为啥打我？”

大武也不回答阿水，只是把手一摊，很凶地说：“拿来！”

阿水瞪大了茫然的眼睛：“啥？”

大武恶狠狠地说：“银戒指！”

阿水用手指指那棵大槐树：“银戒指……银戒指不是在那棵树下吗？”

大武说：“银戒指不见了，一定是你后来又拿走了，拿来！”

“银戒指不见了？”阿水瞪着眼睛，忽然呜呜哭起来，“我没拿，银戒指不是我拿的。”他这才明白大武为什么打自己了，又伤心又委屈。

大武说：“天知地知你知我知，现在银戒指不见了，除了你还有谁？”

阿水委屈地说：“那为啥不说是你拿的呢？”

“什么？”大武气坏了，上来又揍了阿水一拳。阿水好不容易才站起来，又被打倒了。他浑身疼痛，哭着说：“不是我，不是我……呜呜……”

大武抽回手，生气地说：“你要是不把银戒指交出来还给姐姐，我……我以后再也不和你做朋友了，我们……”大武含着眼